



國劇劇本

張青琴

民國三十年生

實踐家政專科學校畢業

曾任／

中國文藝協會戲曲委員會副主任委員

中國文化大學國劇組講師

現職／

師大國語中心教師

榮獲／

「芙蓉屏」第十三屆中國文藝協會獎章

「中樞雙英」六十六年中山文藝獎

「中秋首義」七十二年國家文藝獎

「忠孝兒女」六十六年國軍文藝競賽乙組金像獎

「雲箋記」七十七年教育部文藝創作獎國劇劇本第二名

## 五雲囊

國劇劇本組第二名 張青琴

### 【劇情概要】

宋高宗任用秦檜，與金媾和，金將兀朮，駐軍燕山，作背盟南侵之計。

新進士張九成，廷試對策，力詆和議，秦檜陰謀陷之。九成乞假歸省，方慶母壽，聖旨忽降，命為通問使，限期如金。——蓋秦檜師曹操殺彌衡之故智也。

九成瀕行，母崔賜以香囊二，上繡「忠孝」箴言，九成與妻尹瑤華各配其一，視同樂昌之鏡焉。

行抵燕山，途遇兀朮女瑤華，悅九成才貌，以語乃父，兀朮喻女意，遣降將杜充，說降九成，九成厲色斥之，及見兀朮，抗辯不屈，兀朮怒，欲斬之。瑤華力阻，以勸降自任，詎九成堅不受職，僅允教讀瑤華，習學中華文字，復要以「一旦敗盟，即當歸國」，瑤華設誓允之。而於執經問難之際，多方挑逗，九成終無所動，女亦無如之何。

兀朮背盟南侵，命瑤華從征，而以九成為參謀，不從則殺之，瑤華不忍，私縱九成，臨去匆匆，遺香囊於地，瑤華取而配之，以寄相思。

九成恃瑤華所贈令箭，通行無阻，且知金人動靜，馳歸邊境，以告宋將劉錡，錡得預為之備，大破金兵。

時瑤華已將偏師陷廬州，至九成邸，崔氏婆媳自縊未絕，瑤華救之，發現瓊華所配香囊，詢知為九成母妻，方致慰問，兀朮遣急使至，促令退軍，而瑤華所部已聞敗奔潰。適九成率軍返，瑤華度不得脫，請九成取己首獻功。九成亦縱使出困，以報前德。瑤華臨去，擲還香囊絕塵而逝。

(按明邱濬曾作「香囊記」傳奇，茲取其人物、題旨、情節則別出機杼，絕不雷同)

### 【角色分配及扮像表】

劇中人	角色	扮像	備註
兀朮	淨	套金黑花臉、鞋帽、黃箭衣、黃馬褂、斗篷、高底、叉。	第一場披斗篷
哈迷蚩	丑	豆腐臉(紅鼻頭)，黑吊搭、(一)八卦巾、八卦衣、朝方、翎扇。(二)藍小鴨尾巾、藍褶子、黑大坎肩、絲縷。	第十一場換裝
杜充	副淨	元寶臉、黑五嘴、獅子盔、短狐尾、黑蟒、高底。	第十四場恢復原來裝束
秦檜	淨	粉白奸臉、鬚滿、相貂、黑蟒、高底。	第九、十五場均可換帽。
尹瓊華	青衣	大頭、點翠頭面、花女幘、彩鞋。	
崔氏	老旦	老旦頭、黃綢條、紫幘、綠裙、福字履。	第三場插金花，第五場風帽、斗篷。第十二場如(二)，當場換
張九成	小生	方翅紗(金花)(一)紅官衣、風帽、斗篷、高底。(二)學士巾、花褶子。(三)箭衣、馬褂、風帽面牌、寶劍、倒纓盔。	(二)第十五場改倒纓盔。
大太監	丑	豆腐臉、太監帽、箭衣、馬褂。	
秋葵	彩旦	抓髻，襖、袴、坎肩、腰巾、大腳花鞋。	
瑤華	花旦	大頭，(一)蝴蝶盔、翎、尾、女改良靠、彩靴。(二)女鞋帽、番邦宮衣。	第十二場如(二)，第十四、十五場，恢復原裝束。
迷爾濟	丑	豆腐臉，小鞋帽、短狐尾、箭衣、大坎肩、腰刀。	
劉錡	武老生	鬚三、帥盔、綠大靠、綠蟒、槍。	第十四場脫蟒。
陳剛伯	老生	黑三、學士巾、紅開堂。	
門官	丑		
丫環	花旦		
家院			
四靠將			

八龍套  
四上手  
四番將  
四下手  
大旗手  
四女兵  
館丞  
探子

四綠、四黑

## 第一場 操兵

(落前幕，噴呐牌子)

眾 (幕內合唱「點絳脣」) 笳鼓喧天——

(急急風，幕開，八番兵，八番將——兩邊站，哈迷蚩，杜充——站兩邊椅子，兀朮——坐高台。)

眾 (接唱) 笳鼓喧天，旌旗招展，風雲變，士馬騰歡，要把——江山佔。

兀朮 (淨飾) (詩) 匝地征塵重，瀟天殺氣高，江南歸吾掌，方顯是英豪。(白) 孤——大金邦四太子昌平王完顏兀朮。

哈迷蚩 (丑飾) 護國軍師哈迷蚩。

杜充 (副淨飾) 漢兒都元帥杜充。

兀朮 父王晏駕，兄長登基，與南朝講和，雖然暫息刀兵，只是臥榻之側，豈容他人酣睡？因此駐守燕山，每逢三六九日，操演人馬，待機南下，奪取宋室江山，這巴嚨嚨！

眾 啊！

兀朮 操演上來！

眾 啊！

(牌子，大操)

眾 (合唱「江兒水」，邊唱邊做身段) 赤幟飄天外，吳鉤射斗寒，看騰騰殺氣凌霄漢，藐南朝一水矜天塹，擲鞭蓋堪把江流斷——

兀朮 趙構呀！我的兒——(接唱) 你輕信盟言愚憨，六代豪華，唾手直同席捲。(眾兵將亮住)

眾 (唱合頭) 六代豪華，唾手直同席捲。

兀 肅

(三笑) 啊哈，啊哈，啊哈……收操！  
(急急風，落幕)

## 第二場 看 策

(牌子，四校尉，四轎夫，秦檜——「乘轎」上，門官下場門暗上，秦下轎，四轎夫翻下，四校尉站門，秦坐外場，揮手，校尉兩邊下，門官站大邊。)

秦 檜 (淨飾) (唸) 當年金榜占鰲頭，今日和戎展大猷，君臣晏享民安樂，且把杭州當汴州。(白) 老夫秦檜，今日早朝，聖上有旨，命老夫閱看新科進士廷對策文，以便量才擢用，只得破些工夫，流覽流覽，來！

門 官 (丑飾) 有！

秦 檜 禮部衙門，可將策文送到？

門 官 已然送到。

秦 檜 捧往內書房。

門 官 是。

(秦起立，門官捧黃袱，一翻兩翻，秦坐內場，門官將黃袱放桌上介)

秦 檜 你且退下。

門 官 是！(下)

秦 檜 待老夫看來(取策文唸介)「相臣公忠體國，指顧和戎，措天下於衽席之安，拯百姓免流離之苦。」(拈鬚微笑介) 這幾句話兒，講得在行，正合我心，記下此人，也好提拔於他！(又取一策唸介)「倡和議之謀，功同

魏絳，定安邊之策，績比萊公。」(點頭介) 這幾句也講得不差，(再取一策唸介)「虜情多詐，不可不防，和議雖成，未足恃也。」(變色介) 啊——草茅新進，膽敢肆口狂言，這還了得?!……且看他下面講些甚麼？

(唸介)「權臣誤國，奸佞盈朝，邊將寢兵，英雄喪氣……」(怒介) 呀呀！這等言語，分明指斥老夫，著實的可惱，且看是何人所作，(唸介)「一甲第一名張九成。」哦——張九成——哎呀且住——(出位介) 聞

得此人，頗有才名，況又高居榜首，倘若聖上加以重用，於老夫大大的不利，必須想條妙計，擺佈於他——(想介) 嗯！來日到得朝房，自有道理！張九成呀，張九成！任你筆如椽，難逃老夫掌握也！正是：翻手為雲覆手雨，順我者生逆我者亡。(冷笑介) 嘿……(下)

## 第三場 賜囊

尹瓊華

(青衣飾)(上唱西皮慢板轉原板)女兒家守閨箴幼承庭訓，遭不幸喪怙恃孑立一身。常言道好姻緣三生早訂，匹配得掃眉婿鸞鵲情深。兒的夫占鰲頭傳來喜訊，也不枉寒窗下苦讀詩文。今日裏老婆婆母花甲大慶，安排好祝壽宴祝頌(唱散)遐齡。(坐外場，白)奴家，尹瓊華，廬州人氏，不幸椿萱早故，多虧母舅收留撫養，只因金兵入寇，東京才子張九成，奉母南來，流寓廬州，母舅作主，將奴匹配。今當大比之年，相公臨安應考，傳來捷報，得中頭名狀元，欽受翰林學士，今日又逢婆婆壽辰，家宴已然齊備，不免請出婆婆，一來慶壽，二來賀喜，(立起，向上場門)有請婆婆！

(丫環扶崔氏上)

崔氏

(老旦飾)(引子)桑榆暮景，喜我兒，金榜題名。(坐外場椅，丫環旁立介)

瓊華

婆婆萬福！

崔氏

媳婦少禮，一旁坐下。

瓊華

謝坐，(坐小邊介)

丫環

參見少夫人！

瓊華

罷了！(丫環立瓊華身旁介)啓稟婆婆，酒宴已齊，待媳婦稱觴祝壽。

崔氏

且慢，天交甚麼時候了？

瓊華

已近午時。

崔氏

你丈夫書信中言道，爲婆婆壽辰，定要乞假歸省，天才近午，還要等候於他。

瓊華

遵命！

張九成

(小生飾)(內)開道！(四青袍一扛「狀元及第」官銜牌上，一字站門，九成騎馬上，唱西皮搖板)楊柳如

煙花似錦，春風得意馬蹄輕，來到家門下金蹬——(下馬，青袍接馬翻下，家院下場門暗上，九成入，瓊華立

起介)見了母親問安寧。(白)孩兒叩見母親(拜介)

崔氏

我兒回來了，快快起來！

九成

謝母親！(起介)

瓊華

官人！

九成

娘子！

瓊華

今當婆婆壽誕之辰，你我一同拜壽，(牌子，家院、丫環隨後同拜介)

崔氏

不必拜了，啊哈……

瓊華 妾身備得酒宴，一來與婆婆稱觴祝壽，二來與官人賀喜洗塵。

崔氏 生受妳了！

九成 (同) 有勞娘子！

(丫環擺杯壺，崔氏內場中坐，九成，瓊華兩邊坐介)

九成 母親！(唱西皮原板) 恕孩兒爲功名有虧定省，捧霞觴祝高堂福壽康寧。

瓊華 (接唱) 夫妻們侍萱親同把酒敬，願婆婆登壽域富貴長春。

(三人同飲介)

崔氏 哈……(唱原板) 一家人在堂前銜杯共飲，對佳兒和佳婦快意怡情，(向九成) 喜的是你擢高科青雲路近。

(舉杯欲飲，忽然有感，微嘆介) 唉……(接唱) 恨不能回故里祭告(唱散) 先塋。

(內喊：聖旨下)

家院 聖旨下。

九成 啊？……有何旨意，到得我這新進小臣！母親、娘子，且自迴避！(崔氏、瓊華、丫環下) 香案接旨！

家院 香案接旨！

(牌子，四文堂，大太監——捧旨上)

大太監 聖旨下，跪聽宣讀。

九成 萬歲！(跪介，家院旁跪介)

大太監 奉天承運，皇帝詔曰：二聖久狩北番，渺無音問，方今兩國講和，特命翰林學士張九成，以爲通問使，祭告列

九成 朝陵寢，探問二聖金安，旨意到口，即刻起程，不得遲誤，欽哉謝恩哪！

九成 萬萬歲！(起立，接聖旨，付家院介) 公公請坐待茶。

大太監 慢著！咱家此來，萬歲爺有旨，秦太師有命，必須坐候尊駕起程，才可回朝交旨，欽限緊急，咱家先往十里長

亭等候，您就收拾收拾，即刻動身吧！請！(牌子，上馬，四校尉領下)

九成 請！(呆住介，行弦) 呀……(唱西皮搖板) 驀地裏九重天傳宣詔命，爲國家又何憚萬里長征？祇怕是此一去

歸期莫定，實難捨高堂上白髮娘親，一霎時不由人心如絲絛——(行弦)

(丫環，瓊華扶崔氏上，崔氏注視九成介)

崔氏 兒呀！(接唱) 我的兒因何故暗自沉吟？(坐外場椅，九成、瓊華兩邊坐介) (白) 兒呀：適才聖旨到來，爲

了何事？

九成 母親有所不知，皆因靖康之變，二聖久狩北番，渺無音訊，如今兩國講和，聖上命孩兒以爲通問使，去至金

邦，祭告列朝陵寢，叩問二聖金安，正好趁此機會，祭掃先塋，只是孩兒才得回來，又要遠離膝下了！

崔氏 但不知何日起程？

崔氏 但不知何日起程？

九成 欽限緊急，即刻就要起程！

崔氏 怎說是即刻就要起程麼？（瓊華同作神介）

九成 正是！

崔氏 唉！兒呀……（哭介，瓊華同拭淚介）（唱西皮小倒板）聽一言不由人珠淚難忍——（白）九成！

九成 母親！

崔氏 兒呀……（接唱原板）母子們才相聚又要離分。

九成 母親！（三人同拭淚介）

崔氏 （接唱原板）兒既然食君祿當把忠盡，為國家我怎願舐憤情深，但願得兒此去不辱君命，勝過了依膝下定省晨昏。

瓊華 （起立介）酒來！（丫環捧杯壺旁立，九成起立介）（唱西皮原板）強忍著辛酸淚把酒敬，慶壽杯倒做了餞別樽，你此去但將心放定，晨昏侍奉有妾擔承。（遞酒介）

九成 （接杯飲後付丫環介）母親、娘子呀（唱搖板）兒此去不敢忘慈訓，（轉向瓊華）高堂奉養要妳勞心，辭別母親出門庭——（欲出介）

崔氏 我兒轉來！

九成 （接唱）母親有話快說明。

崔氏 （出二囊介）兒今此去，萬水千山，不知何日方能回轉，這裡有香囊一對，乃為娘親手所做，上繡五彩祥雲，簇著「忠孝」二字，我兒帶在身旁，不可失落——「見囊如見母，忠孝記心頭」（唱碰板流水）忠孝二字人之本，時時刻刻記在心，別緒離情說不盡，香囊一對（唱散）付兒身。

九成 謝母親！（接囊介）（唱搖板）謝過母親義方訓，再與娘子把話云。（白）娘子！母親賜我一對香囊，上繡忠孝二字，妳我各佩其一，為丈夫出使盡忠，娘子在家盡孝，此囊好比樂昌之鏡，合則為一，分則為二，日後二囊相合，就是妳我夫妻，重逢之日了！（付瓊、瓊接介）家院！吩咐隨來人役，外廂帶馬。

家院 外廂帶馬！（四青袍上）（唱搖板）熱淚盈眶強自忍——（出門，丫環扶崔氏，瓊華跟出介）（九成上馬，青袍下）（白）母親！

崔氏 （行弦）九成！我兒！唉，兒呀……（拭淚，瓊華同拭淚介）（唱散板）一見我兒征途奔，怎不教人掛在心，但願他此去多安穩——（同入介）滿斗焚香謝神靈，（哭介）兒呀……（瓊華同哭介，同下）

## 第四場 行圍

瑤華 (花旦飾) (內唱西皮倒板) 終日裡在深宮幽懷難遣——(急急風，四女兵，秋葵——背弓——上，大邊站斜一字。)

瑤華 (上，趟馬，唱快板) 行圍射獵出郊原，列錦堆霞楓林艷，隨風出岫白雲間，勒住馬頭——(唱散) 縱目看——(雁聲)

秋葵 (彩旦飾) 雁來啦！

瑤華 (接唱快板) 驚寒的雁陣唳天邊，(向秋葵招手，接弓介) 彎弓便放(圍場唱散) 雕翎箭——(放箭介)

秋葵 (手搭涼棚望介) 鴻雁帶箭而逃！

瑤華 趕上前去！

秋葵 是啦！(掃頭下) (女兵跟下，瑤華亮相下)

## 第五場 郊遇

九成 (迷爾澥——乘馬，二旗牌，九成——乘馬，大旗手——舉「宋」字大纛——上。)

(唱西皮搖板) 塞上風沙撲人面，不辭跋涉到燕山，連策金鞭朝前趕——(眾歸大邊，雁箭落介) (白) 啊？！

(接唱) 何物凌空落馬前。

迷爾澥 (丑飾) 嘿嘿，打天上掉下一隻大雁來，我檢回去下酒吧！(下馬拾箭雁介)

秋葵 (上) 喂喂喂！那雁是我們郡主射的，你怎麼給拾去啦！

迷爾澥 (看介) 哈哈，妳不是伺候邵主的秋葵嗎？

秋葵 不錯，是我呀！(看介) 你不是伺候四狼主的迷爾澥嗎？

迷爾澥 不錯，是我呀！

秋葵 把雁還給我，(接雁，向九成注視，指介) 馬上那個小白臉兒是誰呀？

迷爾澥 那是南朝新科狀元，現充通問使，他叫張九成。

秋葵 讓我瞧瞧！(看介) 嘿——長得真不賴呀！

迷爾澥 怎麼著，看得眼饞啦？！

秋葵 別胡說八道啦，郡主可在後邊兒哪！

瑤華 (四女兵，瑤華上，女兵一字站門)

秋葵 秋葵呀！箭雁找著了沒有呀？



秋 葵 這不是嗎？（付女兵，歸小邊，瑤華向九成注目介）

迷爾澣 （行番禮介）迷爾澣「把蘇」！（番語）

瑤 華 罷啦！我說迷爾澣哇！

迷爾澣 有。

瑤 華 那些人是那兒來的呀？

迷爾澣 南朝來的。

瑤 華 （指介）那個穿紅袍騎白馬的後生——他是誰呀？

迷爾澣 他呀……乃是南朝新科狀元，現充通問使的張九成，奴才奉四狼主之命，特地來接他的。

瑤 華 哦……新科狀元，我倒要仔細的瞧瞧！（看介）嘿！就憑這個小模樣兒，也得中狀元！

秋 葵 可不是嗎！

瑤 華 一邊兒呆著去……我說迷爾澣哇！

迷爾澣 有！

瑤 華 我要跟他見個禮兒，使得使不得呀？

迷爾澣 他是客，您是主，主客相逢，見個禮兒乃是理所當然，有何不可呀？！

瑤 華 這麼說，你就替我言語一聲兒去！

迷爾澣 是啦！（向九成）通使大人，我家郡主，要跟您見個禮兒！

九 成 你家郡主是那一個？

迷爾澣 乃是四狼主之女，名叫瑤華。

九 成 男女有別，不便相見。

迷爾澣 （背供）得！碰啦！（向瑤華）人家說啦！（學小生腔）「男女有別，不便相見。」

瑤 華 咳！你告訴他說：我們北國之人，不懂得甚麼男女有別，一定要見！

迷爾澣 是啦！（背供）有的！上趕著套近乎！（向九成）我們郡主言道，「北國之人，不懂得甚麼男女有別，一定要見！」

見！——

九 成 如此請見！（下馬，瑤華同時下馬，旗牌，秋葵接馬鞭介）（白）郡主請來見禮！（作揖介）

瑤 華 （背供）哎喲！我跟他說甚麼呀？！哦——有啦！（向九成）還禮！咱家奉父王之命，迎通通使進城，您請來上

馬吧！

九 成 郡主請！（同上馬介）

瑤 華 迷爾澣。

迷爾澣 有。

瑤華 四狼主怎生吩咐？

迷爾許 四狼主言道，通使到此，暫在會同館安歇，擇日大會群僚，殿庭相見。

瑤華 如此頭前引路，會同館去者！

迷爾許 喳！（上馬，下。女兵、旗牌、秋葵、大旗手隨下）

瑤華 通使請！

九成 不敢，還是郡主請。

瑤華 你我並轡而行。

九成 （同）請！（雙趟馬，亮住介）

瑤華 看你不出，馬上的功夫，還真不含糊呀！

九成 孔門六藝，射御俱在其中，況且國家多難，雖是文臣，也要勤習弓馬！

瑤華 好心胸！

九成 不敢。

瑤華 好志氣！

九成 越發的不敢。

瑤華 你我快馬加鞭！

（雙趟馬，瑤華歸大邊，九成歸小邊，作身段，亮住）

瑤華 （招手介）來來來呀！（下，九成跟下）

## 第六場 傾心

（四侍衛，兀朮上）

兀朮 （唱西皮搖板）昔日裏破東京氣凌霄漢，（流水）兩國言和息烽煙，將身且坐孤的銀安殿（坐外場）

（接唱散板）時機到來再下江南。

（秋葵、瑤華上）

瑤華 （唱搖板）可意人乍相逢情懷眷戀，回府來見父王細說根源。（入介）參見父王。

兀朮 我兒回來了？

瑤華 回來啦！

兀朮 打得多少飛禽走獸？

瑤華 也沒有打得飛禽，也沒有打得走獸，倒是替您接了一位貴客來。

兀朮 甚麼貴客呀？

瑤華 南朝通問使張九成。

兀朮 哦——張九成——孤已迷爾潁前去迎接，干妳何事？

瑤華 您聽我說呀——孩兒到郊外行圍射獵，迎面兒來了一隊人馬，一問迷爾潁，才知道是南朝通問使張九成，我想兩國通好，既然碰上啦，就該盡些兒地主之誼呀。因此，跟他打了個招呼，一同進城，迷爾潁已經陪著他往會同館去啦。

兀朮 這也罷了，兒呀，我來問妳，那張九成是甚麼人？

瑤華 您問的是他呀？

兀朮 (京白) 不是他還是我不成？

瑤華 爹呀！那張九成年方二十三歲，乃是東京人氏，流寓廬州，長得一表人才，而且能文能武，我說爹呀，人家還是大宋朝的新科狀元呢！

兀朮 你怎麼曉得這樣清楚哇？

瑤華 我們倆並轡而行，一路上談談說說，所以我就知道得這麼清楚啦！(做歡喜狀，兀朮點頭介) 我說爹呀！這個樣兒的人才，甭說咱們北國，普天之下，只怕也找不出第二個來——要不然怎麼會中狀元哪——父王何不勸他歸降，收留帳下，管保是您的一個好幫手。

兀朮 哦——(神介) 我兒看得準？

瑤華 看得準。

兀朮 見得明？

瑤華 沒有錯兒。

兀朮 嘻嘻！(瑤華神介) 哈哈！(瑤華又神介) 啊哈哈……(笑介)

瑤華 爹呀，您打了半天哈哈，到底兒打算怎麼樣嘛？(撒嬌介)

兀朮 此事麼，我自自有道理，你不必多問，回宮去吧！

瑤華 (無奈) 是……啦！(唱西皮搖板) 無奈何下銀安後宮回轉，這件事倒叫人意惹情牽，猜不透我父王他的心中

主見——(行弦)

秋葵 郡主，我的姑娘，您就萬安吧！四狼主德全明白啦！

瑤華 去你的！(羞介，秋葵笑下)(接唱搖板) 但願得休錯過這美滿良緣。(下)

兀朮 聽我兒之言，張九成果是人才出眾，想那杜充，曾為東京留守，不免命他去往會同館，順說張九成，若得此人

歸降，招為郡馬，孤之願也！(唱搖板) 在銀安聽我兒講說一遍，孤已然將她的心事看穿，這才是千里姻緣牽

一線，（四侍衛兩邊下）（立起歸大邊）（接唱搖板）得賢才招佳婿一舉兩全。（下）

## 第七場 叱 倭

杜充（上）奉了狼主命，順說南朝臣。（坐外場，小番下場門暗上）本帥杜充，皆因四狼主，愛那南朝通問使張九成，年少多才，一心要他歸降，招為郡馬，命我去到會同館，順說於他，他若肯降，也是我大功一件！——小番的！

小番有。

杜充帶馬會同館！（小番帶馬，圍場歸小邊）（館丞下場門暗上）向前傳話，就說漢兒軍都元帥杜充，要見南朝使臣。

小番館丞那裏？

館丞做甚麼的？

小番漢兒軍都元帥杜充，要見南朝使臣。

館丞請少待——（向下場門）有請通使！

九成（下場門上）來到金邦地，時思白髮親——何事？

館丞漢兒軍都元帥，要見通使。

九成杜充——（神介）（背供）他乃叛國之臣，有何面目，前來見我？——哦，哦，且住！宋金已然講和，非同敵國，我今奉使前來，不可過拒，（向館丞）說我有請！

館丞通使有請。

小番（向杜充）通使有請。（上場門下）

杜充（入介，九成起迎介）啊，狀元公。

九成不敢，老元戎，（杜坐大邊，九成坐小邊介）

杜充當年本帥留守東京，久知狀元公有神童之譽，今在異域相逢，真乃三生有幸也，啊哈……

九成豈敢，請問老元戎，到此有何見教？

杜充恭喜狀元公，賀喜狀元公！

九成（愕然）下官喜從何來呀？

杜充我家四狼主，愛你年少多才，命本帥前來，對你言講，你若留在金邦，定加重用，還要將郡主瑤華，匹配於你，豈不是一樁大喜之事麼？！

九成老元戎此言差矣！

杜充 何差？

九成 九成奉使前來，只爲祭掃列朝陵寢，叩問二聖金安，焉有貪圖富貴，留仕番邦之理？此事斷難從命。

杜充 欸——有道是識時務者，方爲俊傑，你看本帥，投順大金，得爲都元帥之職，何等的榮耀哇——

九成 (不屑介) 哼！

杜充 ——況且大金兵多將廣，淹有河南、河北、山東、山西之地，四狼主早晚揮軍南下，一統中華，你若歸降，到那時便是國戚元勳，有何不美？

九成 住了！——這等寡廉鮮恥之言，休得再講，俺張九成寧死不從！(拂袖，一鐺)

杜充 張九成！——你這樣執迷不悟，只怕來得就去不得了！

九成 (大怒介) 好奸賊！——(立起，唱西皮小倒板) 一腔怒火沖牛斗——(望家鄉，走向大邊台口，杜充走向小邊台口介) (唱快板) 忠臣何惜項上頭？！你賣國求榮降胡寇，反向我搖唇鼓舌(唱散) 你羞是不羞？——

(嘯噙噙、抓袖、撩袍，下)

(小番拿馬鞭上場門暗上)

杜充 (沖頭，向下場門一望介) 啊呸——我把你個不達時務的小畜生，不識抬舉的小畜生，我好意勸你，你倒以惡言相加，稟知四狼主，管叫你死無葬身之地，小番的！帶馬，帶馬！正是：(上馬介) 分明指與平川路，反把良言當惡言。(小番同下)

## 第八場 勸降

兀朮 (急急風，四番兵、四番官、杜充、兀朮上)

兀朮 豎子發狂言，教孤怒沖天！(坐內場) 南朝使臣張九成上殿！

九成 張九成上殿！

九成 (內) 來也——(望家鄉上唱快板) 殿上傳呼如雷震，階前來了忠良臣，意氣揚揚(唱散) 銀安進——(噙

噙噙，與兀朮對看介)

杜充 張九成，見了我家四狼主，你還不下拜麼？！

九成 哼！(拂袖介，唱散板) 長揖不拜我學一輩古人——(作揖介，白) 昌平王請了！

兀朮 嚙！膽大張九成，見了孤家，因何不拜？

九成 我乃南朝使臣，你乃北國王子，各無統屬，拜你何來？

兀朮 噯——(背供) 看他小小年紀，有此膽量，我女兒所見不差，(對九成) 張九成！

九成 哼！

兀 你不敢肆口亂罵，難道說你就不怕死了不成？！

九 成（冷笑介）嘿、嘿……我張九成一出國門，便將生死置諸度外，想你在靖康年間，陷我都城，擄我二

兀 聖，屠我軍民，踐我疆土，如今和議雖成，此仇百世難忘，我焉肯降順於你？！——

兀 成（怒介）狂徒大膽——（唱散板）聽一言來怒氣生，狂徒大膽敢胡云，人來與孤將他網——（白）推出斬了！

兀 成（二番兵綁九成，杜充作得意狀，番兵推九成下）

秋 葵（急急風上，秋葵跟上，向下場門一望）（白）刀下留人——（杜充一愕介）

兀 成（大叫）刀下留人哪！——

兀 成（上殿，唱散板）父王且莫發雷霆，（白）父王！

兀 成我兒上殿何事？

兀 成父王要斬張九成，爲了何故哇？

兀 成孤命杜充，勸他歸降，他執意不允，今日又在銀安殿上，口出狂言，辱罵孤家，因此要將他斬首。

兀 成我說父王，這張九成斬不得！

兀 成怎說是斬不得？

兀 成有道是兩國相爭，不斬來使，何況宋金已然講和，他就是口出狂言，也要請狼主發落，您要是斬了他，一來不

兀 免專擅之名，二來也讓人說沒有容人之量，父王您還要三思呀！

兀 成（點頭介）嗯——此言倒也有理，依我兒之見呢？

兀 成先把他赦回來，以禮相待，讓孩兒慢慢兒的勸他歸降，豈不是好？

兀 成妳有此把握？

兀 成八九不離十。

兀 成如此，將張九成赦回。

兀 成四狼主，這張九成赦不得。

兀 成孤自有主意，你休要多口！（拂袖與眾窩下）

杜 充……（目瞪口呆）嘿——（跟下）

秋 葵（向下場門）將張九成赦回！

秋 葵（向下場門，跳著大叫）將張九成赦回呀——

九 成（二番兵推九成下場門上）

九 成（唱搖板）拚擲頭顱頭血濺，招回不斬爲那般？來至階前用目看——

九 成通使——您受屈啦！

九 成（接唱搖板）只見郡主在面前。

九 成

九 成

九 成

九 成

秋葵（踢二番兵介）滾開這兒吧！（二番兵下）（走近介）待小奴家與你鬆綁。（欲鬆綁介）

瑤華 去你的——少巴結差使！（與九成鬆綁介）

九成 要殺就殺，這樣推來推去，教俺好不耐煩！

瑤華 我的通使大人，別這麼大的火性好不好？這裡也不是講話之所，隨咱家偏殿一敘，你可敢去嗎？

九成 死且不懼，有何不敢？！

瑤華 如此隨我來。（引九成走圓場，秋葵後隨，進偏殿）通使請坐！（九成坐大邊，瑤華坐小邊，秋葵旁立介）我

九成 說通使大人，我家父王，勸你留任金邦，你執意不肯，是何主見哪？！

瑤華 有道是忠臣不事二主，再若提投降二字，俺就撞死階前！

九成 哎哟哟哟——動不動就拿死嚇唬人！好好好！咱們講點兒別的行不行啊？

秋葵 當講便講！

秋葵（背供）您瞧多乾哪！

瑤華 你奉使北來，家中還有何人哪？

九成 高堂老母，結髮妻房。

瑤華（神介）您敢情還有夫人哪！

秋葵（背供）老太太吃冰棍兒——滿涼！

瑤華 可有子女呀？

九成 結縭未及一載，尚無子息。

瑤華 聽您這麼一說，您要是死嘍，可就犯了不忠不孝之罪啦！

九成 我爲國一死，何謂不忠？！不辱祖先，何謂不孝？！妳倒要與我講個明白！！

瑤華 聽我說呀……

九成 講——

瑤華 請問您此來何幹哪？

九成 祭掃列朝陵寢，叩問二聖金安！

瑤華 陵寢可曾祭過？

九成 道出河南，已然祭過。

瑤華 那麼二聖呢？

九成 才到燕山，不知二聖所在，何從問安哪？！

瑤華 你奉旨前來，與二聖問安，連面兒都沒有見著，豈不是有辱君命嗎？

九成 這……（一鐸）

瑤華 你家有老母，子女皆無，聖人云：「不孝有三，無後爲大」，你要就這麼死了，說你不忠不孝，難道說還冤枉尊駕您嗎？

九成 呀……（神介，唱搖板）郡主果然有識見，倒教九成無話言，低下頭來心暗轉——（白）欸也！（接唱）縱

然一死我也不降番！（白）任你舌粲青蓮，叫俺投降，除非日從西起！

瑤華 噫！誰叫你投降來著？你要是想開著點兒呀，咱家倒有個兩全之計！

九成 何爲兩全之計？

瑤華 老實告訴你，你們的二聖啊，幽囚在五國城，離此還有一千多里地哪！如今晚兒已是深秋，往北去天寒地凍，你們南方人，那裡禁當得起呀？！

九成 哎呀二聖呀……（哭介）

瑤華 別擔心！你們的二聖，是住在地窖子裡，暖和得很，管保凍不死他們！——倒是你，冰天雪地，跋涉長途，二聖見不著，先自性命難保！依我說，莫若留在燕山，等到來年春暖，求得父王令旨，送你起程，說不定我還陪你一塊去哪！

九成 （神介）這個……

瑤華 我的話還沒說完哪，我雖然生長金邦，卻最喜南朝文化，你要肯留下，我情願拜你爲師，學些個經史詩文，你瞧好不好哇？

九成 要我依你之言，也要依我三件大事！

瑤華 那三件大事呀？

九成 這一，不受你朝爵祿！

瑤華 這個容易。二呢？

九成 不穿胡地衣冠！

瑤華 這也不難，那麼，三呢？

九成 倘若兩國失和，俺就要即刻回國！

瑤華 ……（略作沉吟）要是永遠和好呢？

九成 與二聖問安之後，自然要回朝交旨，何待多言？！

瑤華 ……（微笑介）你還尋死不尋死呀？

九成 依了三件大事，我便暫且偷生。

瑤華 你不尋死就好辦！三件大事，包在咱家的身上。

九成 口說無憑！

瑤華 莫非說要我起誓嗎？



九成 原要妳盟誓！

瑤華 起誓就起誓！但只一件，我們北國起誓，跟你們南蠻子不一樣，你們起誓，要擺供燒香，我們可沒有那些個排場。

九成 北國要怎樣盟誓呀？

瑤華 你瞧著點兒，待咱家盟誓呀——（唱流水）用手兒抽出一支箭，過往神靈聽咱言，我若說話（唱散）不應點——

九成 怎麼樣？

瑤華 罷！（折箭介）（接唱散板）身膏斧鑕屍骨不全。（白）咱家誓也起啦，你還有甚麼說的嗎？

九成 無有了！

瑤華 既然如此，殿後有幾間小塌塌兒，您先歇會兒去，待我稟知父王，明兒個就開學念書啦！（跑下）

九成 （向下場門一望）唉——（唱搖板）這郡主可算得能言善辯，一席話說得我轉念求全，我與她約三事且行權變——（行弦，低頭思索，慢步踱到大邊介）在番邦設絳帳聊當薪俸。（搖頭、負手下）

## 第九場 思子

崔氏 （上，唱二黃原板）我的兒中高魁題名金榜，理應該居翰苑侍奉君王，又誰知丹鳳詔九重天降，命我兒充使者遠赴番邦，年邁人每日裡朝思暮想，（坐外場）忍不住兩行淚滴濕襟裳。

瑤華 （捧茶上，接唱原板）兒的夫銜聖命殊方前往，我只得強歡笑侍奉高堂，亭午後煮香茗雙手捧上——

崔氏 唉——兒呀——（拭淚介）

瑤華 （神介，唱原板）又只見老婆母珠淚（唱散）成行（白）婆婆請茶。

崔氏 生受你了，（接茶欲飲，搖頭歎介）唉，兒呀——（將杯放回盤中，瑤華放下杯盤介）

瑤華 妳丈夫離家，數月有餘，杳無音訊，教為婆的怎不掛念呀？

崔氏 兩國已然講和，官人此去，料然無事，只是水遠山遙，郵傳不便，故而音空信渺，婆婆請放寬心。

瑤華 唉，媳婦呀——（唱，二黃原板，轉快三眼）遭不幸兒的公爹中年命喪，抛下了母子們苦度時光，恨胡馬入中原江山板蕩，渡黃河陷東京二聖蒙塵黎民塗炭真個是國破家亡——（哭介）母子們冒萬死逃出羅網，在廬州兒與妳匹配鸞鳳，實指望一家人朝夕相傍，又誰知我的兒奉使殊方，雖說是為國家理當前往，母子情怎不教人掛肚牽腸……

瑤華 婆婆！（唱原板）尊婆婆你且自安心頤養，媳婦有語稟端詳，常言道吉人得天相，兒的夫奉使金邦料也無妨，

崔氏 有日裏回朝來論功行賞，那時節，定能夠加官晉爵步步高陞立朝綱博得個親顯名揚……  
（接唱原板）賢孝媳她那裡寬心話講，可憐她假歡顏難解我的愁腸，翹首雲天空（哭頭）悵——望——我的兒呀……（不支介）  
瓊華 婆婆保重了！（扶崔氏起，歸大邊介）  
崔氏（唱散板）祈蒼穹佑我兒早日回鄉。（哭介）唉！兒呀——（瓊華拭淚介，同下）

## 第十場 焚香

瓊華（胡琴牌子，台口擺石桌，家院持笏帚上，掃地，下，丫環捧香盤，放桌上，起三更）  
丫環（面向上場門）有請少夫人！（下）  
瓊華（內唱二黃倒板）重陽後暮秋天風淒露冷——（捧香盤上，唱慢板轉原板）念征人怕聽這萬戶砧聲，兒的夫奉王命北番通問，他去後到如今雁渺魚沉，恨金酋無信義豺狼成性，怕的是背前盟又動刀兵，老婆母爲此事憂思成病，連日來纏綿臥榻藥石無靈，奴這裡冒風寒中庭（唱散）跪定——（跪下，放香盤介）秉虔誠辦馨香祝告神明。（白）過往神靈在上，信女尹瑤華，謹秉虔誠，焚香祝告！（焚香介）這頭一炷香——願國泰民安，風調雨順。二一炷香——願婆婆病恙，早日離身。這三一炷香——願我家官人，平安回國。（唱散板）滿懷中心腹事訴說不盡，願神靈垂憐我一片虔誠，耳邊廂只聽得雞鳴陣陣——  
丫環（上場門暗上）少夫人！少夫人！  
瓊華（起立，揉兩膝介，唱散板）問丫環頻呼喚所爲何情？  
丫環 太夫人夢中醒來，在那兒叫您哪！  
瓊華 將香盤收起。  
丫環 是啦！（收香盤，抬頭看介）天都快亮啦！  
瓊華（唱散板）霜華重曙光寒星河耿耿，叩蒼天願不得兩膝如冰，叫丫環前引路上房來進——（丫環下）願婆婆早日裡二豎離身。（下）

## 第十一場 背盟

兀朮（四小番，迷爾許，兀朮上）  
兀朮 軍師未回轉，教孤掛心間！（坐外場）  
哈迷蚩（內）走！（上，入介）參見四狼主。

兀 朮 軍師回來了？

哈迷蚩 臣回來了。

兀 朮 一旁坐下。

哈迷蚩 謝坐，（坐大邊介）

兀 朮 打探南朝虛實，怎麼樣了！

哈迷蚩 臣啓四狼主，那岳飛駐軍荆襄，壁壘森嚴，難以蹈隙，莫若兵分兩路，佯攻鄂渚，暗襲廬州，由采石渡江，直

取建康，方能得志。

兀 朮 此計甚好，只是那張九成，抵死不降，軍師有何良策？

迷 蚩 可命他以爲行軍參謀，隨營征進，他若受了此職，便是降順我朝了！

兀 朮 他若不從？

哈迷蚩 即便殺之，以絕後患。

兀 朮 就依軍師，迷爾濟。

迷爾濟 有。

兀 朮 傳諭郡主，剋日興師，一同領兵南下，命那張九成，以爲行軍參謀，若敢不從，提頭來見！（付令箭介）

迷爾濟 得令！（接令箭下）

兀 朮 正是：（起立，哈迷蚩同起介）但得江山歸吾掌。

哈迷蚩 背盟毀約又何妨！（眾扯開，兀朮，哈迷蚩下，眾跟下）

## 第十二場 前 縱

（正中，大邊各設桌椅）

九 成 （上唱西皮搖板）羈絕域望天涯難回故國，好一似失群雁身入網羅，白髮娘綠鬢妻雲天遠隔，思想起不由人珠

淚滂沱。（坐外場，哭介）

秋 葵 （內）郡主姑娘，咱們該上學去啦！

（秋葵，瑤華上）

瑤 華 （唱搖板）我父王理戎機不遑坐臥，怕的是失和好又動干戈，這件事我必須將他（背供，指九成）瞞過——

（入看，九成拭淚介）獨坐在書齋內淚眼婆娑。（白）師傅，您又想家啦！

九 成 骨肉情深，焉有不想之理。

瑤 華 我也曾說過，來年春暖，稟明父王，容你往五國城探望二聖，然後就送你回去，還不成嗎？

九成 多謝郡主。  
瑤華 嘻！老是這麼郡主、郡主的，多麼貧哪？！  
九成 要我怎樣稱謂呀？  
瑤華 你們南朝，師傅怎麼稱呼徒弟呀？  
九成 昔者仲尼夫子，對顏淵、子路之輩，都是直呼其名。  
瑤華 對呀，您也叫我的名字，不就結嘍嘛！  
九成 ……請問芳名？  
瑤華 我叫瑤華。  
九成 （一震——想起妻名「瓊華」）哦——瑤——華——  
瑤華 唉——我的夫……（欲摸九成肩介）  
九成 （正色）——欸——  
瑤華 夫子大人！  
九成 （正容端坐）昨日講的毛詩，可曾領會？  
瑤華 我全懂啦！  
九成 既然如此，今日且不必上書，我還不曾看過你的字體如何！  
瑤華 （忸怩介）我寫得不好，甬看啦！  
九成 欸——那有讀書不習字的道理，寫來我看。  
瑤華 好——吧！我說秋葵呀！  
秋葵 有。  
瑤華 濃墨伺候！  
秋葵 是啦！（走向大邊桌旁，磨墨介）  
瑤華 （唱南梆子）他那裡假痴呆有心做作，倒教我空春戀無計奈何，叫秋葵看過了文房筆墨——  
秋葵 墨濃啦！  
瑤華 （歸大邊入座，鋪紙，提筆介，接唱南梆子）拂霞箋舉毫暗自琢磨，故意兒將關雎書寫一過——（寫介）藉  
九成 （接看介）唔呼呀！（讚賞介）寫得甚好，真有美女簪花之態！  
瑤華 我說師傅呀！我雖然會寫，可是不會念，勞您駕，唸給我聽聽，好不好哇？！  
九成 關關雎鳩，  
瑤華 關關雎鳩，

九成 在河之洲，  
 瑤華 在河之洲，  
 九成 窈窕淑女，  
 瑤華 窈窕淑女，  
 九成 君子好——（咽住介）  
 瑤華 君子好——（故作不解介）師傅，好甚麼呀？  
 九成 好——好盡忠報國。  
 瑤華 （背供）噫！一點兒門兒都沒有！  
 迷爾澥 （內）走！（上，立小邊台口，舉令箭）四狼主有令，郡主聽宣：——（瑤華出門，秋葵後隨，九成離位偷聽介）四狼主有令，剋日興師，郡主一同領兵南下，——（瑤華搖手，秋葵「噓嘴」——示意，迷爾澥不解）命張九成以爲行軍參謀——（瑤華著急跺腳，迷爾澥仍不解）若敢不遵，提頭來見！（九成聞言一驚）  
 瑤華 （氣極，打迷爾澥嘴巴，奪令箭介）你拿過來吧！  
 迷爾澥 哎呀：：（挨打莫名其妙，搗臉跑下）  
 瑤華 （持令箭轉身，與九成對面，急將令箭藏於背後，秋葵攤手無奈介）師：：傳，咱們還：：是唸書去吧！  
 九成 郡主不必隱瞞，快將俺的人頭割下，獻與妳父便了！  
 瑤華 哎喲我的師傅，你難道說真就不怕死嗎？  
 九成 爲國盡忠，何惜一死。  
 瑤華 （叫頭）哎呀，師傅呀——殺了你於心何忍？放了你於命難違！哎喲！哎喲！教我可怎麼好哇？（亂捶，搓手著急介）  
 秋葵 （叫頭）郡主姑娘！您就大著膽子，把他放嘍，四狼主主要是怪罪下來，您這麼一「使泥」（台語發音：ㄌㄛˊㄌㄛˊㄌㄛˊ，撒嬌之意）管保就沒有事兒啦！  
 瑤華 你說得倒也有理，快去備好我的千里桃花馬，後宮門伺候！  
 秋葵 是啦！（急下）  
 瑤華 我說師傅，爲今之計，您只有扮作差官模樣，拿這支令箭，賺過關津隘口，回轉南朝，再若遲延——可就來不及啦！  
 九成 這個：：（猶豫介）  
 瑤華 噫！事已燃眉，你就別三心二意的啦！  
 九成 （下決心）噫！（歎介，下）  
 （陰鑼，瑤華收拾包裹，然後做身段，向上、下場門一望、兩望介）（九成下場門改裝上）

瑤華 (將包裹、令箭付九成，拉九成手) 隨我來！(同走圓場，九成立中間，瑤華立小邊，秋葵拉馬下場門上，立

大邊)(叫頭)師傅哇！——你今此去，兩國倘若復行和好，你我或有相逢之日，要是兵連禍結，戰亂不休，

可就再也不能相見啦！趁此四下無人，你……你就上馬去吧……(哭介)

秋葵 嗚……(抽咽抹淚介)

九成 (叫頭)郡主，瑤華——此思此德，沒齒難忘，妳要多多保重，俺——(上馬，邊唸邊做)就此去也！(掉落

香囊，下)

瑤華 (望九成背影)師傅前途保重，恕瑤華不能遠送了——(唱西皮散板)攔不住意中人他心繫故國，兩月來勤授

受耳鬢廝磨，遙望著馬蹄塵芳懷落寞——(行弦)

秋葵 (看見香囊，作神，拾起介，反覆看，茫然，遞與瑤華介)您瞧，這是甚麼——打他身上掉下來的！

瑤華 (接看介)原來是一支香囊，上繡「忠孝」二字，此乃他貼身所帶，我不免佩在身旁，常為紀念便了——(行

弦，向下場門一望、再望介)

秋葵 郡主，咱們回去吧！醜蘿蔔——沒有纓兒啦！

瑤華 唉……(接唱散板)手捧著繡香囊心似刀割——(下，秋葵抽咽隨下)

## 第十二場 投 轅

(四龍套，二旗牌，中軍，劉錡——發點上)

劉錡 (武老生飾)(點絳唇)鼓角聲高，旌旗影耀，軍威浩，將勇兵驍，要把——胡塵掃。(升帳)(詩)胡馬

當年陷汴京，傷心二聖久蒙塵，雖然兩國成和議，不減金酋恨不平。本帥——劉錡，宋室為臣，鎮守蘄黃一

帶，目前和議雖成，只恐虜情難測，因此勤操人馬，晝夜提防，今日升帳，看是有何軍情，左右！

啊！

劉錡 伺候了！

(二上手，帶九成上)

上手甲 (進帳介)啓稟元帥，轅門之外，拿住一名奸細，身帶番邦令箭，口稱有緊急軍情，求見元帥！

劉錡 帶他進帳！(二上手擁九成入介)

九成 元帥在上，晚生有禮。

劉錡 你是何人？因何要見本帥？

九成 晚生張九成，乃新科進士，奉使金邦，久被羈囚，私逃回國……

劉錡 且慢——一面之詞，未足憑信，本帥幕中，有一參謀，也是新科進士，須請他認個明白，來。

旗牌 有。

劉錡 有請陳參謀。

陳剛伯 有請陳參謀。

劉錡 (老生飾) (內)來也，(上)借箸籌天下，揮戈定太平，(入介)參見元帥。

劉錡 參謀少禮，(指九成)你可認得此人？

九成 (對看，相擁介，同) 仁兄呀！——

劉錡 賢弟呀！——

劉錡 你二人果是同年？

劉錡 非但同年，且是同窗。

劉錡 如此，本帥失敬了！(出位)張先生請坐。

(劉錡坐外場，九成、剛伯，兩邊坐介)

劉錡 先生歸自金邦，可知虜軍動靜？

九成 正要稟知元帥，晚生自燕山起程，一路暗中打探，兀朮兵分兩路，一趨鄂北，一指江東，分明是背盟起隙，因

劉錡 此晝夜兼行，得知元帥在此開府，特地投轅稟報，望元帥早作提防！

九成 先生一秉忠貞，令人可敬，想上游一帶，有岳元帥鎮守，定然無慮，本帥必須親領人馬，馳援江東！

劉錡 晚生家住廬州，願請同往！

九成 原要借重，先生鞍馬勞頓，且自後帳歇息，待本帥點齊人馬，剋日興師便了！

劉錡 謝元帥！

剛伯 隨我來！(九成、剛伯同下)

劉錡 中軍官！

中軍 有。

劉錡 傳令下去，滿營將士，大小三軍，披掛整齊，教場聽點！(下)

中軍 得令！(眾窩下)

## 第十四場 破虜

兀朮 (「風入松」牌子，四黑龍套，四下手，四番將，迷爾詩，秋葵，哈迷蚩，瑤華，兀朮上)  
孤——四太子兀朮，一路行軍，來到江東地界，已命杜充，率領漢兒軍，佯攻鄂渚，孤親統人馬，攻打廬州，  
必須乘其不備，輕騎襲取，眾平章！

眾將 四狼主！

兀朮 孤要襲取廬州，何人敢當此任？

瑤華 (神介) 女兒願往！

兀朮 多加小心！

瑤華 得令！(四下手，四女兵，秋葵，瑤華同下)

兀朮 大軍隨後而行，接應郡主去者！

探子甲 (急上) 報——啓稟四狼主，宋將劉錡，率領大隊人馬，殺奔江東來了！

兀朮 啊——(驚介) 這劉錡的人馬來得好快呀?! 再探! (探子下) 巴嚨嚨!

眾 啊!

兀朮 回軍抵擋!

探子乙 (上) 報——漢兒軍攻打鄂州，被岳飛殺得大敗，元帥杜充，逃奔淮西去了!

兀朮 (大驚介) 哎呀……

(四龍套，四將，劉錡上，鶴子頭會陣，架住)

(叫頭) 兀朮——背盟南侵，是何道理?

兀朮 休得多言，殺!

(開打，金兵將敗下，宋兵將追下)

## 第十五場 後縱

(丫環，瓊華——扶崔氏上)

崔氏 (唱西皮散板) 每日裡念嬌兒憂急成病，多虧了賢媳婦侍奉慇懃，新癒後坐中堂哀懷鬱悶——(起鼓、喊殺)

(白) 啊?——(接唱散板) 猛聽得四下裏亂起殺聲。(白) 啊，媳婦，外面喊殺連天，爲了何故哇?

瓊華 (叫頭) 哎呀，婆母哇——(白) 金人背盟南侵，旦夕即至，恐怕婆母擔憂，不敢稟告，已命院公出門打探，

等他回來，便知分曉!

崔氏 金人背盟，我那九成孩兒，越發不能回來了!——(哭介) (又起鼓)

家院 (急上) 啓稟老夫人，大事不好了!

崔氏 你……這樣的驚慌，莫非金兵已然殺到了麼?

家院 金兵進得城來，殺人如砍瓜切菜一般，我主僕快快逃走了吧!

崔氏 (叫頭) 哎呀! 天哪——想我年老體衰，媳婦鞋弓襪小，待逃到那裡去? 倒不如死在家中，免遭凌辱! 你等



可收拾細軟，逃走了吧！

家院 小人們受養之恩，怎忍貪生逃走？！

崔氏 你等徒死無益，快快逃命去吧！

家院 丫頭介，同 少夫人哪！（崔氏揮手，二人急下）

崔氏 媳婦哇！（唱西皮散板）白髮人連番遭不幸，家亡國破忒傷情，我今一死不打——（哭頭）緊——媳婦呀——

——不見我兒怎甘心？（再起鼓）

瓊華 （接唱散板）耳旁又聽殺聲震，定是金兵到來臨，婆媳們今朝悲共——（哭頭）命————老婆母呀————九泉之下伴慈親。

崔氏 （接唱散板）三尺白綾尋自盡——（各取白綾介）（掃頭，瓊華向崔氏急拜，崔氏大邊，瓊華小邊同自縊介）

（急急風，四女兵上，一字站門，秋葵，瑤華上，瑤華下馬，女兵接馬，翻下）

秋葵 （指介）打聽明白啦，就是這兒！

瑤華 闖了進去！（同入介）

秋葵 哎呀，不得了！這倆人上了吊啦！

（瑤華拔劍砍斷白綾，崔氏、瓊華跌落坐地介，瑤華坐外場）

秋葵 （同）老婆婆醒來！

瑤華 （同）女子醒來！

崔氏 嗯————

瑤華 我說秋葵呀！那個老的，已經有了氣兒啦！怎麼這個小的，還沒有醒過來呀？

秋葵 不要緊！我給她按摩按摩，管保就活啦！（扶崔氏坐大邊椅子，走過與瓊華按摩，發現香囊，舉與瑤華看介）

郡主您瞧，她身上也有一只香囊，跟您的一模一樣兒——

瑤華 拿來我看——（接看，神介）

瓊華 （唱西皮倒板）霎時間只覺得咽喉氣緊——

瑤華 （挪椅略向前坐介）女子醒來！

秋葵 女子醒來！

瓊華 （接唱散板）見一位女將軍甲冑鮮明。

瑤華 那一女子，不要害怕，把妳的身世，慢慢講來！

女將軍……

秋葵 要叫郡主！

瓊華 郡主容稟——（唱西皮原板）未曾聞言珠淚滾，郡主在上聽分明——

瑤華 家住那裡？

瓊華 （接唱原板）家住在合肥廬州郡，書香累世宦室門。

瑤華 姓甚名誰？

瓊華 （接唱原板）奴小字瓊華身姓尹——

瑤華 可有丈夫？

瓊華 （接唱原板）他奉使金邦遠赴邊庭——

瑤華 可曾回轉哪？（再挪椅靠近介）

瓊華 郡主哇——（唱流水）雁杳魚沉十月整，全然不知死與生！

瑤華 這香囊是那裏來的呀？

瓊華 （接唱流水）我夫臨別把手贈，情真意切細叮嚀，他言道二囊重合圓破鏡，時時刻刻我就佩在身。

瑤華 （神介）你丈夫叫何名字？（挪椅更近介）

瓊華 郡主呀！（接唱流水）郡主殷殷將他問，兒的夫——就是那新科榜首——（唱散）他叫張九成——。

瑤華 呀——（立起，捧面細看，瓊華怕介）（唱流水）聽她言來心緒紊，果然是張郎結髮人，只見她滿頰鮫珠無脂粉，恰便似一朵梨花帶雨淋，看罷多時——（唱散）暗思忖——（行弦，搖頭，微歎介）唉——（接唱散板）這才是各有姻緣莫痴情。（扶瓊華起介）（白）原來是師母，咱家冒犯啦！（將香囊還瓊華介）

瓊華 素未謀面，因何這樣相稱？

瑤華 咱家完顏瑤華，與尊夫有師生之誼，理當如此相稱！

瓊華 不敢！

瑤華 （指介）那位老太太，她是誰呀？

瓊華 乃是我的婆母。

瑤華 原來是太師母！（走過去）太師母在上，咱家有禮啦！（行番禮介）

崔氏 （害怕介，立起）哎呀——這樣相稱，折煞老身了！

瑤華 太師母請坐！（扶崔氏坐介）

崔氏 請問郡主，我那九成兒，他還在麼？

瑤華 噫！問得多喪氣呀！我贈他名馬弓箭，逃回南朝他、他、他還沒有到家嗎？

崔氏 唉！——兵荒馬亂，只怕中途路上，遭逢不測了！

瑤華 您老人家但放寬心，他逃走在先，我國發兵在後，況且有令箭護身，絕無凶險！

崔氏 (同) 阿彌陀佛！謝天謝地！

瓊華 (內) 走！(急上) 啓稟郡主！兩路大兵，俱被宋軍所破，四狼主敗走淮西，特命奴婢飛馬前來，到處根尋，

才得到此，郡主妳火速退兵吧！

瑤華 (驚介) 怎麼說兩路大兵，俱被宋軍所破嗎？

迷爾許 正是。

瑤華 快去收集人馬，整隊出城！

迷爾許 得令！(急下)

瑤華 (叫頭) 師母、太師母！——軍情緊急，不敢久停，師傅回來，說我瑤華多多致意，就此告辭啦——

(起鼓，瑤華，秋葵交互向上、下場門一望、兩望介)

(亂錘、迷爾許急上)

迷爾許 啓稟郡主，宋軍離城不遠，我國人馬，五零四散，潰不成軍啦！

秋葵 (一驚，咬牙頓足介) 秋葵、迷爾許！

(同) 在！

瑤華 帶馬抬槍，隨我決一死戰！

(起鼓，瑤華、秋葵、迷爾許翻身向裡，「急急風」四上手，二將兩邊上，對抄下)(二旗牌，張九成上，九

成下馬，同入，瑤華拔劍欲刺，九成拔劍抵住，二人對看介)

瑤華 師傅：你……回來啦？

九成 原來郡主在此！(插劍入鞘介)

瑤華 (叫頭) 師傅哇——你我昔為師徒，今成敵國，快將我的人頭割下，獻與你主，乃是大功一件，我也算報答師

恩啦！(欲自刎介)

九成 (扳住瑤華膀子介) 且慢——世界之上，那有以怨報德之理？！

瑤華 事到如今，你打算怎麼辦呢？

九成 哎也——放妳我不忠，殺妳我不義！不忠不義，何以為人？單說是這……(亂錘，搓手介)

崔氏 哎呀，兒呀！適才若非郡主趕到，我婆媳二人，已做泉下之鬼了！

九成 (叫頭) 也罷——我今放妳回國，對妳父言講，快將二聖放回，從今以後，兩罷干戈，豈不是好？

瑤華 (插劍，拜介) 多謝師傅！

九成 (扶起瑤華介) 旗牌官！

二旗牌在！

九成 吩咐隨軍將士，放她等出城，休得攔擋！

二旗牌 遵命！（兩邊下）

九成 趁此大軍未到，妳……快快上馬去吧！（同挖出介）

瑤華 我說師傅哇——咱家從來不打詭語，此番回去，定將師傅美意，稟告我家父王，但只一件——

九成 那一件？

瑤華 聽我父王言講，放回二聖，本非難事，只是我朝肯放，你朝還未必肯要哪！

九成 ……（撕邊一鐸，帶愧低頭介）

瑤華 （叫頭）師傅呀——你我今日一別，不知何時才得相見，望您多多珍重，瑤華拜別啦！（上馬，秋葵，迷爾

許下，瑤華行近下場門，忽又轉身，取香囊介）那日你臨行之時，將此物失落後宮門外，咱家拾來佩在身邊，

片刻不離，如今物歸原主吧！（凝視九成，擲囊，九成接住介）罷！（頓足介，急下）

九成 （行弦、遙望、看囊）唉——（唱西皮板）見郡主跨雕鞍征塵滾滾——最縈懷她頻回首脈脈含情，（復向

下場門望，無奈介）今世無緣天註定——（惆悵，搖頭歎介）

崔氏 （對門外喊）兒呀——

九成 （猛回神，愧介）（急入家門）母親！（接唱搖板）辨不清悲和喜叩拜慈親。（跪叩，撫崔氏膝介）

九成 （同）娘呀——（同哭介，瓊華拭淚介）

崔氏 母親受了驚了！

九成 我兒——你也受了苦了！快快起來！

九成 （起介）

瓊華 官人！

九成 （同出香囊介）香囊重合，你我夫妻團圓了——娘子呀——（相擁哭介）

瓊華 兒呀！你今奉使歸來，何日入朝交旨？

九成 朝中奸臣當道，國事堪憂，孩兒奉使無狀，在軍中幸立微功，倘蒙劉元帥維持，得免罪戾，情願告職養親，不

求仕進了！

崔氏 這樣也好！正是：（起立，同到台口介）江山半壁染胡塵，

瓊華 （接唸）卻把杭城當汴京。

九成 （接唸）擊楫中流誰國士？！

九 成  
崔 氏  
瓊 華  
崔 氏

(同唸) 新亭對泣有何人?!

我兒、媳婦，隨娘來呀——(同下)

(尾聲)

——  
劇 終  
——

