



古典詩

高去帆

民國二十年生

專科畢業

曾任／

教官，現退休

榮獲／

「迎春」等作品27首——

高雄市第11屆文藝獎最優

創作獎

「寄廬雜詩」作品15首——

教育部81年文藝創作獎

古典詩佳作獎

「佩韋小稿」——教育部

八十二年文藝創作獎第二名

佩韋餘稿

古典詩組第二名 高去帆

還家

卅年老作蓬萊客，白首思歸歸不獲。
 今年何意得還家，二月東風放杏花。
 飛絮游絲渾不識，梨花榆火催寒食。
 阿母墳頭草色新，愧爾空爲一世人。
 養生送死都輕誤，養子何莫若市布。
 市布猶可換微錢，養子那得盡餘年。

壽登三

鄉居近十載常經歲足不出戶幾與世絕友人昨過我告余以春及脫便出遊歸後賦此

經歲不出戶，塵俗真可澣。
豈畏腰腳疲，坐廢在一懶。
陳子昨過我，駕言春可款。
鄰花紅過牆，綠階飾苔蘚。
草色青到門，始覺春意滿。
投老抱故紙，守拙專一館。
簡古不自持，綴緝愧樗散，
退密成獨適，孤寄類溝斷。
不知有春秋，那復計寒煖。
山鬼夜瞰室，幽思出奧衍。
古人不可作，秉燭念長篆。
勝日難久留，霜鬢搔更短。
脫便惜光景，踏歌歸緩緩。

塵網

不患無明患有身，漫勞凜雪鑄精神。
翻飛安得逃繒繳，困慮何由釋縉紳。
天外雲霞供世相，座間花雨溷風塵。
未應鳩化逢量爵，始信陶潛是解人。

秋懷

漸疏梧葉晚涼多，捲地秋風欺敗荷。
下澗歸耕荼昨夢，上都試馬憶鳴珂。
尊羹未領江南味，劍氣猶寒易水歌。
佩菊簪萸皆不是，直將霜鬢換蹉跎。

看山

平生不解看山意，只道經過眼便寬。
悟到尺丘猶泰岱，始知池水有波瀾。

神木 (位於溪頭)

滄桑陵谷事休論，拔地參天割曉昏。
心死猶餘軀幹在，要留風骨與兒孫。
(神木中空但枝葉依然繁茂)

冬日澄清湖小坐

湖水寒逾碧，林疏葉更喧。
坐看雲出岫，相對各無言。