



林 慶 宗

民國五十三年生

高中畢

現職／專業石雕創作

曾獲／86年第一屆國際公共藝術比賽鄉林獎

迴瀾美展獎

雕

塑

作品說明

魚型山水是要表達對環境污染的訴說，人類擁有這片大自然，但人類也一直在破壞這個自然環境，一旦破壞了就無法從新再來。作品魚的身體中間凸起了一座山是要提醒看作品的人，是否該手下留情，想想自己是否也是在破壞自然的人呢？那一天山沒有了、水沒有了，魚也會游走，離我們人類而去。

這些關係其實都與我們的生活息息相關，不是嗎？

