



陳 榮 法

民國五十二年生

國立藝專畢

現職／北市中興高級中學美術教師

中古時期的西方藝術家，把精神的表達置於外表的真實之上，以達到精神的超越，簡樸的形體流露出撼人的宗教力量。比起後世炫目技法的作品來得動人。可能是對這種形式十分心儀的關係，我作畫時習慣用具象的形式來傳達潛意識裡頭的情境。對生命的神秘寄于冥想與沈思。畫面上盡力求質樸的美感盼能顯出外在自然、高貴的神性宗教世界與個人內在時而平靜、時而混濁不安的心靈。

作畫時喜以簡易的手法來完成，以達到情感本能的渲洩，然又不是情緒的吶喊，彷如聽到教堂傳來陣陣鐘聲與詩唱那種情感經澄淨後流露的心境。



