

國樂合奏曲佳作

黃郁文

54.9.26生

台灣宜蘭人

文化大學音樂系國樂組

畢業

■現職／

留學澳洲

■榮獲／

七十三、七十四年蘭陽音樂會金章

獎

七十三年宜蘭縣音樂比賽笙獨奏成

人組第一名

七十三年台灣區音樂比賽笙獨奏成

人組第一名



秋水吟

本曲以自由曲式寫成，運用特定的調式及調性為基礎，加上對音程、色彩、節奏等等做某種程度的嘗試，欲以表達作曲者對音樂的思維及概念。

全曲共分五段：

- 一、Anadante quasi adagio 稍慢的行板
- 二、Allegretto scherzando 愉悅的稍快板
- 三、Adagio 慢板
- 四、Allegro con moto 流暢的快板
- 五、Vivace 甚快板

※本曲樂譜另輯印製。