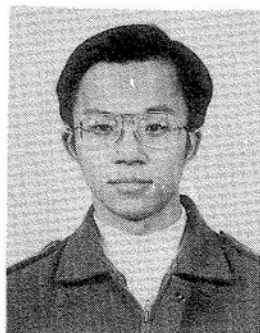


# 水調歌頭

合唱曲第二名 李子聲



李子聲

民國五十四年六月十八日生

廣東省茂名縣人

國立藝術學院音樂系畢

現職／

服役中

作品／

鋼琴與雙簧管的二重奏「火鳳」榮獲文建會甄選音樂創作。  
古箏與弦樂團的小協奏曲「溯」榮獲亞洲作曲家聯盟「入野義朗」獎。

無伴奏室內合唱曲「遠離蘆洲」榮獲文建會七十六年度音樂創作。

南胡獨奏曲「十三又三分之一」榮獲文建會七十七年度音樂創作。

# 水調歌頭

混聲四部合唱曲

蘇軾 詞  
李子聲 曲

Moderato molto sstenuto

poco riten.

Vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each staff shows a whole rest in the first measure and a half note with a fermata in the second measure.

Piano accompaniment for the first system. It features a melodic line with a fermata and a bass line. Dynamics include *p e dolce*, *mf*, and *pp*. There are markings for *3* and *5* notes.

stringendo

ritard.

sostenuto

Four empty piano accompaniment staves, corresponding to the tempo markings above.

stringendo

ritard.

sostenuto

Piano accompaniment for the second system. It features a melodic line with a fermata and a bass line. Dynamics include *mf*, *f*, *dimin.*, and *mp*. There are markings for *3* and *5* notes, and the word *legatiss.* at the bottom.

*a tempo* *poco riten.* *a tempo*  
*mp* 明 月 幾 時 看? 把  
 明 月  
*mp* 明 月 幾 時 有? 把  
*mp* 明 月 幾 時 有? 把  
*mp*

*molto riten.-*  
*mf* 酒 問 青 天: 不 知 不 知 天 上 宮 闕, 今 夕 是 何 年 年 *ppp*  
 酒 問 青 天: 不 知 不 知 天 上 宮 闕, 今 夕 是 何 年 年?  
*mf* *f* *mf* *dimin.* *ppp*  
*mf* *f* *mf* *dimin.* *ppp*  
*mf* *f* *mf* *dimin.* *ppp*  
*mf* *f* *mf* *dimin.* *ppp*  
*mf* *f* *mf* *dimin.* *ppp*  
*mp* *sva* 3

*legatissimo quasi portamento*

accelerando - - - - Tempo I ma un poco mosso

mp 高處

我 欲 乘 風 歸 去 ， 惟 恐 瓊 樓 玉 宇 ，

mp

accelerando - - - - Tempo I ma un poco mosso

mp

sostenuto - - - - molto -

mf 不勝寒。起舞弄清影，何似在人間

mp

mf

mp

mf

mp

mp

mp

sostenuto - - - - molto -

mp

mp

a tempo

p  
 間  
 mp leggiero  
 轉 朱 閣，  
 mp leggiero  
 p  
 間  
 p  
 poco animato (ritard.) a tempo  
 p ppp mp leggiero

ritard. ----- Meno mosso

照 無 眠。 無 眠  
 不應 有 恨，  
 低 綺 戶，  
 不應 有 不 應 有 恨，  
 ritard. ----- Meno mosso  
 p pp  
 quasi recit  
 pp  
 piu mosso  
 p mp  
 piu mosso  
 p mp

a tempo

riten.-----

accelerando-----

不應有恨，何 事 長向 別時 圓？

何 事 圓

meno mosso  
p  
不應有恨， 何事長向 別時 圓？

meno mosso  
p  
mp

riten.-----

accelerando-----

p

Piu mosso

Grandioso

月有陰晴圓缺， 此事古難全。

月有陰晴圓缺， 此事古難全。

人有悲歡離合， 月有陰晴圓缺， 此事古難全。此事古難全。

人有悲歡離合， 月有陰晴圓缺

cresc.

mf

cresc.

mf

cresc.

mf

cresc.

ff

ff

Piu mosso

Grandioso

mp

poco a poco cresc.

ff

此事古 難 全 *fff*  
 此事古 難全。此事古 難全 *fff*  
*fff*

*fff con fuoco*

*lento accelerando molto*

*lento accelerando molto*  
*sva*  
*ff con forza*  
*subito*

Meno mosso

Four empty musical staves, likely for vocal or instrumental parts, arranged in a system.

Meno mosso

Piano accompaniment for the first system. The right hand features chords with sixths and arpeggiated figures. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *sff*, *psub.*, *pp*, and *p e dolciss.*

Vocal line with lyrics: 但願人長久，千里共嬋娟。 (But I wish people would live long, and share the moon together for a thousand miles.)

但願人長久，千里共嬋娟。

但願人長久，千里共嬋娟。

Piano accompaniment for the second system. The right hand continues with arpeggiated chords. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *sempre p*.



*sempre p*  
 但願人長久 千里共婵娟  
*sempre p*  
 但願人長久 千里共婵娟  
*sempre p*

*pp*  
 娟  
*pp*  
 娟  
*pp*  
 娟  
*pp*  
*morendo*  
*morendo*  
*divis.*  
*morendo*  
*morendo*  
*pp*  
*morendo ppp*  
*8va*