

濁溪煙夢詩詞選

· 詩選目錄

- 01 · 登田中鼓山
- 02 · 秋日向晚濁溪口放空
- 03 · 中臺灣冬晴
- 04 · 向晚海堤沈思
- 05 · 海域寒冬溫情
- 06 · 白鷺鷥
- 07 · 村叟
- 08 · 村漢
- 09 · 村童
- 10 · 迎春
- 11 · 村居
- 12 · 冬曝有感
- 13 · 田尾花海風情
- 14 · 鄉情
- 15 · 弔屈原
- 16 · 倩村姑
- 17 · 冬夜靜思
- 18 · 踏青
- 19 · 夜市
- 20 · 午後茶

· 詞選目錄

- 21 · 多麗 秋夜鼓山遠眺
- 22 · 暗香 詠茗
- 23 · 陌上花 交心
- 24 · 賀新郎 榮民怨 附序
- 25 · 行香子 假日
- 26 · 鷓鴣天 夢蜉蝣
- 27 · 瑤臺聚八仙 尋覓
- 28 · 鳳凰臺上憶吹簫 看雲
- 29 · 聲聲慢 秋夜雨後庭院
- 30 · 漢宮春 踏青

· 詩選

01 · 登田中鼓山

翠掩晶篩輕步履 乘風仄徑鳥相隨
身融羽化凌虛境 景映波迴泛綠漪
早覺亭空須望海 榮光坪曠好吟詩
峰林谷影煙嵐幻 最是朝雲暮靄時

(提示：現在田中鎮的鼓山下，有一處用鐵皮寫著『龍虎廣場』的平台，鐵皮裡面所包著的水泥板，原本寫的是『榮光坪』。那裡以前是榮家老兵的遊憩場所。)

02 · 秋日向晚濁溪口放空

老鴉催倦旅 暮靄捲西風
冷月星光渺 多情荻淚濛
蟲悠棲岸草 杪動送征鴻
轉眼雲蹤悄 天垂四表空

03 · 中臺灣冬晴

冬陽送暖雲空淡 遠近園田一片新
淺鬣波搖浮湛露 幽葡蔭覆浥輕塵
黃鸝巧轉傳阡陌 白鷺悠閒戲水瀕
更有煙花油菜景 氤氳千頃已偷春

04 · 向晚海堤沈思

浩淼晶紗接遠天 鹹風送爽入人眠
無垠海上波平靜 亂石堤前浪捲湮
日落暉斜雖燦爛 鴉橫聲厲卻蕭然
如真似幻雲光下 亙古滄桑一縷煙

05 · 海域寒冬溫情

滲骨北風陵瘁羽 淪肌斜雨襲荒村
煙塵滾滾雲天泣 草木蕭蕭鬼卒奔
邈倚遮行逢野老 溫存邀與共盤飧
茶香酒暖人情更 別後方知淚有痕

06 · 白鷺鷥

悠雲數朵閒 平野一溪彎
絹素飄風過 輕煙掠影還
斯須窮碧落 倏地向青山
倩侶蹤何處 深林綠水間

07·村叟

苦澀華年歸命運 風霜歷盡總甘回
傷尋舊路斑斑血 淚數創痕滴滴催
過往辛勤將汗灑 如今暇日把懷開
孫兒繞膝呼爺抱 復有鄰翁共舉杯

08·村漢

早出晚歸勤四體 園田大海一身兼
肩寬不畏妻兒重 背厚常堪汗汁黏
面黑顏顰還靦腆 聲粗語陋卻謙謙
紅泥綠蟻閒時可 苦澀終將轉作甜

09·村童

聲迴曲徑鬧村童 跡印塵揚笑碧穹
捕鳥粘蟬追蟋蟀 搜蜂網蝶逗昆蟲
方才伴擁三叉口 倏地梭飛一陣風
恰似羚羊奔躍去 歸來個個臉兒紅

10·迎春

日暖照方塘 千江曉霧茫
么禽歌樹杪 草色漫山岡
放眼郊原闊 迎風閣榭涼
東南西北綠 最是好春光

11·村居

愛靜心難遠 偏村裡自求
雲輕風悄悄 野綠徑幽幽
撫菊敲籬畔 翻書倚小樓
詩文經史好 日與古人遊

12·冬曝有感

日乍久寒身 冬陽偶恤貧
肌膚通體暢 老幼一庭親
廣廈居權貴 暄暉照賤民
楊朱休笑我 我本宋愚人
(提示：楊朱有「野人獻曝」的故事。)

13·田尾花海風情

輕揮小手將頭探 載起飄飄若建旌
接耳相言頻四顧 偃身竊語少逢迎
晶黃粉白疏星淡 黛綠橙紅萬浪傾
花草本非無所感 低昂伏仰有真情

14·鄉情

繁花凋盡始知真 幸有枝楹保此身
遍數來時風險惡 孤航大海浪沈淪
銷磨意興餘灰燼 摘去衣冠做賤人
萬紫千紅雖可愛 依然難抵故園親

15·弔屈原

黯黯煙波起壯瀾 淒涼楚客影巒巒
悲含草木回風疾 血凜瀟湘冷雨殘
斷雁哀哀孤魄泣 騷魂惻惻一江寒
徒流五月詩人淚 唱遍桑柔總這般

(提示：①《詩·素冠》有：「棘人欒欒兮」句。②《詩·桑柔》大意是：周厲王用小人，行暴政，招致外侮，大夫芮伯諫之。)

16·倩村姑

田間小徑凌波至 倩影輕輕素體盈
手挽竹籃心若怯 頭披斗笠面如櫻
相逢不語徒含笑 偶遇微哼更有情
日見閒時肩秀髮 回眸款哂質天生

17·冬夜靜思

月冷冰封天地寂 淒清蕭索一征鴉
歸程未卜蹣跚路 去日先遭斷續沙
忍得北風才放軟 迎將細雨又紛斜
煙塵滾滾曾經是 抖落煙塵是麼些

18·踏青

縱目天光遠 吟風養性靈
鶯清穿葉轉 客醉撫枝聽
徒倚煙波路 徜徉暈影亭
浮生偷半日 賺得滿山青

19·夜市

營生誠不易 趕集爲錙銖
百物將攤擺 全家把客呼
更深人悄悄 力竭利區區
最苦無恆產 奔波換所需

(提示：我曾在地攤向一對乾等客人的年輕夫婦買一顆 25 元的高麗菜，他們還沒上小學的兒子高興得又叫又跳地捧著菜，找 75 元給我，讓我忍不住一陣酸，趕快掉頭離開去拭淚。您有過這樣的經驗嗎？唉！……)

20·午後茶

鎮日嘶聲初定了 身輕如燕晚天涼
相邀雅座三商杳 共品茶煙一縷香
笑語窗前敲暮靄 啁啾葉裡隱餘光
煩囂摒去心花放 且把閒情寄夕陽

(提示：在我任教的學校辦公室，有一處我們自設的「茶座」，是我們的休憩點。尤其忙完一天，夕陽西斜入海前，約有「三刻」的時間，是我們最快樂、最輕鬆的品茶時間。三商：三刻也。)

· 詞選

21·多麗 秋夜鼓山遠眺

季秋涼，鼓山夜色昏茫。沁煙凝，林深谷靜，天光掩映幢幢。叟低沈，聲迴曲隧；客孤亢，嘯和青蟾。飛鼠攀枝，流螢穿樹，蝨蛄協樂奏霓裳。越坡徑，詩怡酒暢，敲醉且徜徉。還他怎？浮生喜夢，早覺亭旁。望天邊，悠雲戲月，繁星眼眨窺將；瞰千村，萬家燈火；瀏阡陌，無數流沆。台鐵游龍，中山國道，南來北往冷金釭。濁溪黯，依稀嫵媚，訥默卻情長。傷心處，悲風吹淚，寸斷柔腸。

(提示：彰、雲的母親——原本嫵媚的濁水溪已被怪手挖得……)

22·暗香 詠茗

冷槍銀鏃，盡掩旗護翼，凝煙羞球。曉露迎曦，微潤芳淳滿峰谷。倏地晶波翠映；朝日好，隴坡涵綠。忽笑語，傳遍梯園，纖手摘青玉。芬馥，沁香撲。將雀舌入壺，醴泉輕瀉，短几飄郁，苦轉甘迴茗中足。猶記茶仙陸羽，經典在，令人欽服；教後世，添逸趣，雅風相續。

(提示：茶樹初吐新葉的「一心兩葉」的「一心」有如箭鏃，「兩葉」則如翼。而製成茶品後，則雅稱「雀舌」。)

23·陌上花 交心

閒穿碧野，尋來幾許，暈飛如絮。水浴芳林，郭外燕斜鶯語。好風常訪遊方客，不入鳳檐龍柱。有殘雲問訊，亂花假醉，小溪邀旅。想騎牛逝世，隨煙飄忽，去去且休回顧。但問莊周，蝶夢豈真如許？數行書裡知楊允，烈日嚴霜何懼？果東君次第，草廬春暖，怎容輕負？

(提示：《儒林外史》中有楊允的詩：『不敢妄爲些子事，只因曾讀數行書。嚴霜烈日皆經過，次第春風到草廬。』)

24·賀新郎 榮民怨 附序

啼盡鴉嘶血。望西天，殘紅又墜，老鴉還咽；一夢一生無了局，徒教悲風淚渴；十萬里，飛星奔月。百戰黃沙青春老，到頭來，骨化蜉蝣堀。鄉路斷，雁聲絕。重提舊事空悲切：論英雄，金戈鐵馬，掃除軍閥；八載鏖兵東洋鬼，生死存亡慘烈；說劫數，蕭牆廝殺，忍對參商登彼岵。魏詩傷，腸寸千千截；家國恨，幾時滅？

(提示：①〈曹風·蜉蝣〉大意是：描述沒落士大夫的哀歎，詩中有：「蜉蝣堀閱」句。②〈魏風·陟岵〉大意是：描述征戍的遠人登高瞻望家人的思念之情。)

·附序 (這一篇序，有助於對「榮民」叔伯們的了解，故順便附上，以做爲導讀。)

出田中鎮之東郊，有路陡然而蜿蜒者，曰赤水崎。循崎之右，有山巒然而蔥蘢者，曰鼓山。顧彼鼓山之西麓，屋舍因地成落，高下儼然有致者，則榮家也。居於榮家者誰？曰：飽歷征戰、功在家國之榮民也。

榮民者，蓋昔日轉戰中原之將士，以山河易幟，追隨政府來台者也。逮夫兩岸阻絕，復員無期，政府乃居之以榮家焉。而其一生一夢，盡葬於斯。甚矣！此亙古人寰之慘極者也。全台榮家，不知凡幾？田中鎮之彰化榮家，直一耳！

居於榮家者，以歲月計，其骨肉支離或七十餘載於茲者有之，或五、六十載者有之；以勛勞計，躬夫北伐、九一八、抗日、內戰、以迄八二三諸役者皆有之。

鼓山者，其爲田中鎮彰化榮家之苑囿乎！日有榮民徙倚遊憩，或蹣跚摩撫於環山仄逕崖谷之畔；或依偎俯仰於諸亭闌干檐翼之間。時而仰天長嘯，嘆壯志未伸；時則低眉沈吟，傷陟岵難堪？暇日，余輒徜徉鼓山中，或坐而聽其相顧言，或行而伴其相與言，常不勝歔歔也。如今兩岸通矣，然以板蕩日久，時遷境移，滄桑數變，則親故音杳，無歸所者眾矣！噫！其生也，國之干城；及其終也，竟爲島上之孤魂？豈不慟哉！

念彼榮民，以風燭殘年，陟彼岵兮，極目西眷；每當夕陽在海，老鴉橫空，聲聲淒厲；而彰雲平疇，遠近蒼茫，鴉血滴滴催，得無魏人「父兮！母兮！兄兮！」「其嗟予行役」之傷哉？余念此，爰寄調於〈賀新郎〉，以〈榮民怨〉爲題一闋，抒余悲憫之意，且誌敬愛之忱也。民國 83 年 9 月 10 日謹誌

25·行香子 假日

留住華年，留住芳顏；返真歸，調住心弦。詩文詞曲，伴我清軒。擁半間書、半壺酒、半時間。 走向園田，走向邱山；對輕雲，投向藍天。好風如水，做我神仙。抱一亭涼、一坡綠、一谿煙。

26·鷓鴣天 夢蜉蝣

萬事由他不必求，煙塵滾滾幾曾休。迎風易折蜉蝣羽，好夢須當好夢留。 將濁酒，把閒偷，尋它半日扮風流。且扶殘醉摩崖去，覓得雲蹤作鶴遊。

27·瑤臺聚八仙 尋覓

對景休歸；三兩步，渾似物外煙飛。不妨前去，迤邐一日依偎；覓得風花邀醉旅，尋將好夢補殘詩，最忘機。掃除雜念，開啓心扉。 雖無奚奴款段，卻錦囊自有，李賀當陪。萬化相通，今古怎負靈犀？陰晴圓缺早晚，想綠水青山正與期。微行去，就謝公山屐，情約即時。

(提示：①傳說李賀常騎款段馬，背著一個破舊行囊，帶一小奚奴出遊，心中有靈感，就寫下塞入囊中。②謝靈運上山、下山換屐齒。)

28·鳳凰臺上憶吹簫 看雲

情放幽林，心馳冥外，依偎坡徑從容。任酒闌吟緩，醉倚孤松。便教天光掩翠，說好夢，就在雲中。凌虛去，原當化羽，卻是乘風。 乘風！撫崖坐對，望白鷺群飛，覓訪仙蹤；竟幻煙絲縷，宜淡宜濃。絮墜剛柔含骨，憑誰有，如此神工？除非是，羲之筆勢，寫入長空。

29·聲聲慢 秋夜雨後庭院

瀟瀟淅淅，掩掩遮遮，幽幽杳杳寂寂。秋院深深，依稀雨殘滴滴。窗前影枝偶顫，一時間，卻無聲息。答！答！答！這陰晴愁煞，怎生敵得。 久蟄蛙兒試囁，聲怯怯，偷偷叫醒蟋蟀。冷冷帘櫳，鉤起幾番回憶。重重疊疊總有，竟霜凝，著著實實。罷！罷！罷！就寒窗聊對，悠悠唧唧。

30·漢宮春 踏青

春澗幽幽，石上泠泉緩，收盡餘寒。風吟輕韻，果是禽影翩跹。煙紗彷彿，總依偎，樹杪悠閒。人語響，空山自有，短歌長嘯時傳。 撫面風兒如許。倚纖雲醉與，頗有些憐。苔痕試潤初青，點點斑斕。不須換齒，對滴岩，正好聆弦。煙翠裡，絲絲飄緒，須臾化作千般。

(提示：指謝靈運上山、下山換屐齒。)