

門的集錦

兒童文學
散文類第三名
黃雙春



黃雙春。中華民國四十四年五月十二日生於苗栗縣南庄鄉。筆名風美村，民國六十五年畢業於新竹師專，現服務臺中縣神岡國小，兒童詩作品有翅膀的歌聲獲第二屆洪建全兒童文學獎兒童詩組第一名。

我是山上一棟工寮的大門。

這棟工寮，屋頂是用鐵皮蓋成的，一到了下雨天，雨點落下來，叮叮咚咚，像打鼓一樣，使清靜的菓園，發出一陣陣熱鬧的聲音。這時候，雖然寒冷些，加上雨水有時也會濺濕我的身體，我的心情却特別好，因為！雨停了，主人很快就會上山來整理菓園。我最喜歡欣賞主人整理菓園的背影了。

而我自己，也是主人用一塊鐵皮；跟幾枝方形的柳安木條釘成的，樣子雖然談不上美觀，却很堅固很實用，已經具備了工寮大門應該有的條件，所以麻雀在門前的大梨樹上，嘰嘰喳喳，說什麼我沒有主人家的鋁門好看的時候，我一點兒也不覺得難過。我承認自己見識淺薄，鋁門是什麼模樣，我壓根兒都沒有見過，不過！這有什麼關係呢？我是工寮的一分子，主人也沒有嫌我難看，我為什麼要在乎那羣麻雀的話呢？

主人把我關好、鎖上的時候，臉上總是露出信任我的神情，不是嘛，工寮裏的噴霧器、鋤頭、籃子、剪刀、肥料、水缸、水管、鏟刀、農藥等，都需要我看守，如果我不能勝任，主人早就把我換下了。

主人不在的時候，屋頂的鐵皮經常埋怨它們最辛苦了，說：「要是沒有它們的話、風一吹、太陽一曬，雨水一淋，門和那些農具，早就遭殃了。」我聽了，心裏雖然非常不舒服，很想頂撞它們幾句。可是！我想了又想，覺得大家拚命計較誰比較辛苦？誰得功勞比較大？對主人一點幫助也沒有，何況，真正辛苦的，除了主人以外，還有誰呢？

我一直保持沉默，不理會屋頂那些小孩子氣的話，屋頂的鐵皮說了半天，看我一點兒反應也沒有，以為我是啞巴，慢慢地也就安靜下來了。

大家的眼睛都是雪亮的。主人的生活，簡單扼要的說：早晨上菓園來，除草、噴藥，再不就是剪去多餘的菓樹樹枝，那副殷勤照顧菓園的模樣，簡直和慈母照顧小孩一樣，我看了又看，心中的感動，一次又一次的堆積起來，也不知道有多高了。屋頂上的鐵皮們，終於知道誰最辛苦了，我聽到它們很正經地說：「最辛苦的，除了主人以外，再也找不到第二個人了。」啊！其實屋頂上的鐵皮，它們的心腸也不壞呀！

中午，主人坐在工寮裏，打開便當，看著一天天長大的大梨，吃得津津有味。那真是最美麗的享受和感覺，疊疊接著疊疊的果實，一眼看不完，自己的心血，變成了一顆顆碩大的果實，是多麼舒暢呀！

傍晚！主人將我鎖上的一霎那，我注意到了，主人有一雙粗壯的臂膀，很有勁道，換句話說，主人的身體健康結實，絕對錯不了的。因此，月光明亮的晚上，我打破了沉默，把這個好消息告訴大家，大家聽了，差一點兒興奮地睡不着覺呢！

大梨成熟了。主人載了好多馬糞紙做的紙箱，擺在工寮裏，我們又多了一位新夥伴。

紙箱是用來裝大梨，然後運到菓菜市場去賣的，那些紙箱，很客氣，也很有禮貌，工寮裏的每一分子，對它們都非常有好感。大梨一卡車、一卡車的被運走了，主人黝黑的皮膚，還是掩蓋不住他的笑容，看到主人那麼開心，我們也跟著高興起來。

主人在菓園裏、流過汗，也一直賣力地照顧菓園，我們從來沒有聽到他叫過一聲苦。一天傍晚，那些好事的麻雀，又飛來議論紛紛地說：「你們家主人，終於熬出頭了，他買了一部嶄新的三噸半卡車，可以載自己的大梨了」。麻雀們的話，我們相信了。

在朝陽下，看著主人開車上菓園來，心裏真是擠滿了甜蜜和祝福，雖然我很遺憾，不能親口告訴主人：「我以做他工寮的大門爲榮。」但那又有什麼要緊呢！主人默默地耕耘，默默地與土地和菓園一起生活，樸素又實在，還不是能創造出自己的樂園！

二、

我是一戶農家前院的大門，是用籬笆做的，農村裏的人看不上眼，只有城市人打我身邊經過的時候，才會多看我一眼，說我「很有味道」，也不知道是那一種味道？

這是一戶辛勤的農家，一家人都很勤勞。天剛亮的時候，他們就起床了，大兒子先把我打開，然後他們全家六個人就穿著運動服慢跑，繞過前面的田園四週，折回來的時候，每個人額頭都掛著汗珠，但是神情很愉快。

大兒子穿好電子公司的制服，吃過早餐，發動一百二十五CC的機車，高高興興地上班去了。做爸爸、媽媽的，在一旁叮嚀大兒子騎車要小心，不能超速，反正安全第一就是了。不過，他們臉上少不了笑容，人一有笑容，就顯得可愛多了。

大兒子出門不久，一位背著書包，穿白上衣、藍裙子的國中女生，也騎著腳踏車上學了。她最乖，最近還利用星期日，買了一桶油漆，把我全身漆得又白又漂亮，比起天上的白雲，毫不遜色。

遠處的省公路上，上班的人車愈來愈多了。稻田裏，不知道什麼時候，出現了一對夫妻，以及一輛耕耘機，啊！他們不就是我的主人嗎？一定是剛才我太疏忽了，才沒有注意到，他們什麼時候上工的。

我望著耕耘機，又望著在前院花園裏澆花的爺爺和奶奶，回憶愈來愈濃了，有一種忘不了的氣氛，圍繞著我，久久不離散。主人還年輕的時候，耕田靠水牛，收割也好，插秧也好，都靠人力，現在不一樣了，變成機械化了，不過，主人還是一本勤儉的本色，難怪生活愈來愈好了，前一陣子，那屋頂上的黑白電視機天線，還萬分感動地說：「我們家主人最好了，一直不肯把我拆掉，孩子們看彩色電視，他却一個人在書房裏看黑白電視，他並沒有忘記我啊！」耕耘機也說：「主人耕完了田，就把我洗

的洗、擦的擦、既乾淨又漂亮，不要說別人了，自己看了也特別舒服。」

黃昏的時候，機車回來了，國中女生放學回家了，一家子快樂的吃晚餐，我聽到主人說：「時代愈來愈進步了，但這進步，只屬於勤勞和奮發的人。」大兒子說：「爸爸說得一點也不錯，誰勤勞，誰就能開創前程。」在他們談論的當兒，露水沾濕了我，不過，我仍然心滿意足，因為我是一個甜蜜家庭的前院的大門，光是這一點，已經足夠讓我陶醉半天了。

三、

我是一所小學的校門。

我的生活，和那些無憂無慮的孩子一樣，也是多彩多姿的，一天一天，一年一年，我最喜歡天真無邪的笑聲，從我的身邊成串成串的走過。

一個一年級的小朋友，媽媽陪他上學，到了我前面，他堅持要自己走進學校，我聽到他說：「媽媽！我已經長大了，我會自己背著書包，走進學校了，請媽媽回家去照顧妹妹吧！」多可愛的小男孩啊！

每天進出校門的人，實在太多了，我沒有辦法數清楚，也不必去數了，反正天天聽著讀書聲、歌聲、以及小孩子嬉笑的聲音，日子也挺有滋味的。

我後面不遠的地方，有一棵老松樹，它的年紀比我大多了，它跟我說過：「小孩子天天上學，走進校門，又走出校門，幾年後，他們懂事了，知道要努力了，我真是愈看愈開心了。」我的感覺，也跟老松樹一樣。

風吹、日曬、雨打的結果，我逐漸的老舊了，可是！我並不難過，還有那麼多幼小可愛的心靈、天真又活潑地；背著書包走進來；又走出去，我可以看著他們長大、成熟、懂事，日子怎麼會難過呢？

四、

我是一扇通往快樂、幸福的門。

我是看不到、摸不到的，但是，我確確實實是存在的，當你走進來的時候，你會發現，我比什麼門都要寬大。走進來以後，世界會充滿著鼓舞的感覺。

我在那裏呢？

不在天上，不在海邊，我就在你身邊。你甚至不必到處找我，我真的就在你左右。

把你的心安靜下來，天下沒有不勞而獲的事情，不斷地努力、不斷地奮發，衝破一道又一道的困難，看重你自己，愛惜你自己，這樣，你已經把我打開了，不要停下脚步，繼續向前走，高山已經不算高山了，坎坷已經不算坎坷了，快樂和幸福，還

會遙遠嗎？

（以下為模糊不清之文字，疑似為正文內容，因字跡過於模糊，無法辨識具體內容。）

（以下為模糊不清之文字，疑似為正文內容，因字跡過於模糊，無法辨識具體內容。）

（以下為模糊不清之文字，疑似為正文內容，因字跡過於模糊，無法辨識具體內容。）

（以下為模糊不清之文字，疑似為正文內容，因字跡過於模糊，無法辨識具體內容。）

（以下為模糊不清之文字，疑似為正文內容，因字跡過於模糊，無法辨識具體內容。）

（以下為模糊不清之文字，疑似為正文內容，因字跡過於模糊，無法辨識具體內容。）

（以下為模糊不清之文字，疑似為正文內容，因字跡過於模糊，無法辨識具體內容。）

（以下為模糊不清之文字，疑似為正文內容，因字跡過於模糊，無法辨識具體內容。）

（以下為模糊不清之文字，疑似為正文內容，因字跡過於模糊，無法辨識具體內容。）