

《阿嬤的秘密》

劇情大綱：

阿嬤住進醫院之後，突然會說國語了。以前不知道怎麼跟阿嬤溝通的婷婷，變成最了解阿嬤的人。對於這樣的改變，爸爸、媽媽卻不以為意，就像沒聽到阿嬤說話一樣，反而因此跟婷婷的關係日漸下滑。

婷婷沒事就往病房跑，一方面陪阿嬤，另外一方面在那邊認識了楊爺爺與他的孫子小發，兩人在陪伴長輩的期間，知道了病房裡奇幻且不為人知的祕密。在阿嬤生病的期間，婷婷學會不少台語，更在語言的意義之外，得到了愛與勇氣。

角色：

阿嬤，因病住院，在孫女婷婷陪伴的過程中，重拾過往時光的美好。

婷婷，國小三年級，陪著阿嬤吃藥、復健，在照顧阿嬤的過程中學習了語言以及成長。

爸爸，面對突如其來的變故措手不及，許多壓力讓他變得脾氣暴躁。

媽媽，陪著老公面對壓力，還要照顧小孩，在悲傷的夾擊下，媽媽的表達變得尖銳。

醫生，總是溫柔地提醒許多注意事情，陪著病人走過艱苦的階段。

楊爺爺，阿嬤病房裡的病友，講話厚實溫暖，讓許多次被罵的婷婷獲得安慰。

小發，楊爺爺的孫子，略為膽小，講話聲音細微，年紀略跟婷婷相仿。

黑咪魔，象徵黑暗，同扮演父親的演員。

冷吱吱，象徵寒冷，同扮演母親的演員。

春風，象徵風，同扮演醫生的演員。

天光，象徵光，同扮演楊爺爺的演員。

紅花，象徵花，同扮演小發的演員。

場景說明：

舞台上有一個圓環大型平台，正中間有一個用土堆起來的小丘。在圓環的不同角落，有設置不同的機關，機關打開會有不同的裝置出現，就像一個遊樂場一樣，隨處都有驚喜。

劇本：

所有台詞裡的粗體字以台語讀音。

序 一二三木頭人去哪裡？

△ 觀眾進場完畢。觀眾席燈未暗。

婷婷（場外音）：一……二……三……木頭人！

△ 婷婷跑進場。

婷婷：（對著觀眾）抓到了！還在動！遊戲要開始了，趕快把手機收起來，最好是關靜音，震動也可以。再給你們一次機會，我轉回來之前要趕快關起來喔。（轉過身）一……二……三……好了沒？手機關靜音了嗎？也不可以拿東西出來吃……我要轉過來了喔。

媽媽：婷婷……（從場外走入）你快點，好了沒？！要去看阿嬤了快點！

婷婷：等一下，我還沒數完。

媽媽：沒關係，不要數了。

婷婷：有關係，他們會拿東西出來吃。

媽媽：誰？

△ 婷婷指台下。

△ 媽媽轉頭看向婷婷手指方向。

媽媽：沒有人啊！你不要亂講話，快點走了！你要玩去跟阿嬤玩。

△ 媽媽拉走婷婷，婷婷的聲音延續，直到走進幕裡也能聽見。

婷婷：不要，阿嬤都聽不懂國語。一二三木頭人！

△ 觀眾席燈暗，舞台上燈光變化。

△ 觀眾入場須知。

△ 燈暗。

△ 音樂進，燈光漸亮。

△ 一家三口再進。

△ 舞台上一家三口三人在圓環上像趕路般前進。

S1 破病

△ 燈光變化。

△ 阿嬤進，將圓環舞台上一角翻出，是一張病床，阿嬤躺到上面。（以下稱病床）

△ 婷婷一家人靜悄悄地來到旁邊。

△ 阿嬤躺在病床上。

婷婷：阿嬤死掉囉？

媽媽：你不要亂講話，阿嬤在睡覺，哪有死掉。

爸爸：婷婷，你去旁邊坐著，我們要去找醫生。

△ 婷婷坐到阿嬤病床旁邊，爸媽到另一區。

△ 爸媽探頭探腦像在尋找醫生。

△ 醫生拉著白袍像是披風一樣，旋轉出場。

醫生：你好，請問是春滿阿嬤的家屬嗎？

夫妻兩人：是是是，醫生你好。

醫生：阿嬤的狀況穩定下來了，但需要住院觀察，不過你們也要隨時有心理準備。

爸爸：（突然地）什麼心理準備！

媽媽：你兇什麼啦。醫生，不好意思他最近壓力有點大。

醫生：沒關係。

媽媽：我們要準備些什麼嗎？

醫生：有空多來看看她，雖然她看起來像是睡著，但應該都聽得到你們說話。

媽媽：謝謝醫生。

△ 媽媽打了一下爸爸。

爸爸：謝謝。

醫生：有什麼需要配合的，我會再跟你們說，請問住院手續還有費用的部分是誰負責？

△ 爸爸的手機響。

爸爸：喂您好，是，經理抱歉，我馬上就回去處理……是……

媽媽：（看著爸爸的背影）真是靠不住，（對醫生）我先跟你去。

△ 媽媽與醫生下，爸爸一邊說話一邊下。

△ 舞台另一區，婷婷在阿嬤床邊探頭探腦，在床底下鑽來鑽去。

阿嬤：你在做什麼？

△ 婷婷嚇一跳，但看見阿嬤還躺著，感到疑惑。

△ 婷婷再度在病床旁游移，甚至看看外頭，像是尋找聲音來源。

阿嬤：你跑來跑去做什麼？

△ 婷婷緩緩靠近阿嬤，戳了戳阿嬤的臉頰。

△ 阿嬤坐起來。

阿嬤：皮膚嫩不嫩？

△ 婷婷嚇得往後退。

婷婷：你……你……你活過來了！

阿嬤：剛剛醫生是說我要住院觀察，我沒有死掉啊。

婷婷：你說國語。

阿嬤：厲害齁。

婷婷：你騙人，你不是我阿嬤。

阿嬤：阿嬤不會騙人。

婷婷：（遲疑了一下）你之前就騙我說要帶我去玩，結果都沒有。

阿嬤：有嗎……你記錯了。

婷婷：你每次都忘記。

阿嬤：有嗎？……不然現在我們來玩。

婷婷：打勾勾。

△ 兩人打勾勾。

（停頓）

△ 婷婷再度不可置信地在阿嬤身邊繞來繞去查看。

婷婷：阿嬤，你什麼時候學會說國語的？

阿嬤：睡覺的時候。

婷婷：真的？

阿嬤：所以時間到了就上床睡覺，頭腦才會變好喔。

婷婷：這樣我就不用上課，在家睡覺就好啦。

阿嬤：你噢，最會假鬼假怪了。（註：台語裝神弄鬼或鬼靈精怪的意思。）

婷婷：阿嬤你不要說台語啦，我聽不懂。

阿嬤：就是調皮、鬼靈精怪、調皮的意思，國語叫做……叫做……假鬼假怪啦。

△ 阿嬤急中生智，直接翻譯。

△ 婷婷笑開懷。

婷婷：哪有什麼假的鬼，假的妖怪，我才不是。

阿嬤：就是把「真的」裝成「假的」，你調皮才會這樣。

△ 婷婷笑。

婷婷：好好笑。

阿嬤：很有趣齣。

婷婷：嗯（嘴硬）……一點點。

（短沉默）

婷婷：阿嬤，你為什麼要來醫院？

阿嬤：阿嬤「**破病**」了啊。（註：台語生病的意思。）

婷婷：**破病**？

阿嬤：生病是不是像「病」毒在「破」壞身體？

婷婷：嗯，身體一定很痛。

阿嬤：對啊，所以**破病**就是生病的意思，要吃藥再去破壞這些病毒。不過，有婷婷陪著阿嬤就不痛了。

婷婷：真的？

阿嬤：阿嬤不騙人。所以，**破病**就要住「**病院**」。（註：台語醫院的意思。）

婷婷：**病院**就是醫院！

阿嬤：婷婷真聰明。

婷婷：你**破病**住在**病院**裡，對不對？

阿嬤：嗯。

婷婷：我明天再來**病院**陪你。

阿嬤：怎麼那麼好。

婷婷：你要在這裡住多久？

阿嬤：住到被破壞的地方補起來，就可以回家啦。

婷婷：那我去叫醫生趕快去把你的洞補起來。

阿嬤：你三八啊，哪有說補起來就補起來的。（註：台語略表不正經的意思。）

婷婷：你三八又是什麼意思？

阿嬤：就……就……不知道啦，你**咖騷**啊。（註：台語愚鈍的意思。）

△ 阿嬤不知道怎麼解釋，一個翻身掩飾自己的為難，拿起棉被蓋住自己。

△ 婷婷賴著阿嬤要求解釋。

婷婷：阿嬤……

媽媽：（畫外音疊合）婷婷……

△ 媽媽進。

媽媽：我在叫你你怎麼不出來。

婷婷：媽，你三八啊，是什麼意思？

媽媽：你在說什麼？（驚訝）

△ 媽媽一時間反應不過來，看了看躺在病床上不動的阿嬤。

婷婷：阿嬤說你三八啊。

媽媽：……你再亂講話以後就沒有蛋糕可以吃。

婷婷：噢……你咖騷呢？

媽媽：你……你自己去問你爸。

△ 爸爸進。

婷婷：爸，你咖騷。

爸爸：你小孩子亂說什麼？誰教你的？

婷婷：阿嬤。

△ 夫妻兩人看著躺在床上的阿嬤，疑惑了一下。

爸爸：阿嬤睡著了怎麼說話？爸爸公司還要忙，我們先走，明天再來看阿嬤。

媽媽：走了啦。

△ 爸爸先下，媽媽把婷婷拉走。

△ 燈光變化。

△ 阿嬤微微起身笑看著婷婷一家人離開。

△ 音樂。

△ 阿嬤起身到中間，鏟了鏟土，立下一枝比人高的花在土堆中間。

△ 小發推著坐輪椅的楊爺爺進場，到了圓環舞台的另一角，翻起舞台設置的床。

△ 楊爺爺躺上床，與阿嬤的病床對望著，像醫院裡雙人房那樣。

△ 一道微微的陽光照在舞台中間的花上面。

△ 阿嬤回病床上，坐著。

△ 燈光變化。

S2 睇去

△ 婷婷進。

婷婷：阿嬤，我來了。

阿嬤：你來囉，跟楊爺爺還有小發打招呼。

婷婷：小發，聽起來好像小花噢。

△ 小發看起來怯懦，往坐在病床上的楊爺爺身後縮。

婷婷：楊爺爺好，「小花」好。

小發：（小聲）小「發」啦。

△ 兩個老人家覺得兩個小孩鬥嘴可愛，樂開懷。

楊爺爺：呵呵呵，不要這麼膽小，像小花也沒什麼不好，你看看春滿阿嬤種的花，不就陪著我們嗎？

△ 楊爺爺指向中間的花。

阿嬤：婷婷你不要假鬼假怪，阿嬤還沒澆水，你去幫我澆一下花。

婷婷：好啊。

△ 婷婷走到中間。

阿嬤：每天餵，看到花開得這麼美，這麼大，心情就很好。

△ 婷婷到中間以後，找不到工具，不知道怎麼澆水。

△ 楊爺爺推了推小發。

△ 小發亦步亦趨來到舞台中間，從舞台一角翻出了一個灑水器，略顯不願意給婷婷。

婷婷：（接過灑水器，熱情地回應）謝謝。

△ 婷婷接過灑水壺以後，拿著灑水壺愉快地在花周圍玩。

△ 小發在一旁略為放鬆，在舞台另一角又拿出一個尺寸比較小的灑水器。

△ 兩人一起澆花。

△ 阿嬤與楊爺爺看著兩人覺得可愛。

阿嬤：好了，不要澆太多水，花會被你淹死。

楊爺爺：小發，不要玩水了，來幫爺爺蓋被子。

△ 兩個小朋友分開，回到各自的病床。

△ 小發把自己的灑水器放好之後，幫婷婷把她手上的灑水器也收回去原本的位子。

婷婷：阿嬤，你上次害我被爸爸媽媽罵。

阿嬤：他們倆個「無閒」，你還去問他們，當然容易生氣。（註：台語沒有空的意思。）

婷婷：什麼又是無閒，三八是什麼意思？咖騷又是什麼意思？台語好難。

阿嬤：不要急。

楊爺爺：婷婷，你長大就會知道了啦，慢慢來，很有趣。

阿嬤：對啦對啦。

婷婷：我最討厭你們說長大就知道了啦！我想要趕快知道！

△ 婷婷鬧彆扭，兩老覺得可愛，呵呵笑，小發也在一旁覺得有趣。

△ 醫生推著推車進。

醫生：巡房。

△ 醫生來到阿嬤身邊，做簡單的測量。

醫生：血壓、血糖正常、心跳正常，很好。

△ 醫生流暢地移動到楊爺爺的病床旁，做簡單的測量。

醫生：血壓、血糖正常，心跳，正常，不錯，今天下午安排洗腎喔。

婷婷：醫生，我阿嬤身體的洞什麼時候才會補好啊？

醫生：這個嘛……

阿嬤：婷婷，醫生要去無閒了，你不要吵他。

醫生：對，我還有事要忙，晚一點有空再回答你。

△ 醫生下。

婷婷：喔——無閒就是沒有空的意思！

楊爺爺：哈哈，春滿阿嬤，你這個孫子很聰明。

阿嬤：當然。

楊爺爺：婷婷啊，是不是自己發現祕密更有意思？

婷婷：對，這樣的話，我算長大了嗎？

楊爺爺：（笑）小發，多跟婷婷學學，多聽、多看、多問，你也會學到越來越多了。

婷婷：難怪爸爸媽媽會罵人，每次他們**無閒**的時候都變得好兇。

阿嬤：你不要怪他們，他們有很多事要忙，你沒事來跟阿嬤玩就好了，讓他們專心處理事情。

△ 醫生再進。

醫生：小朋友，阿公阿嬤要休息了喔。幫忙把舊衣服帶回家洗，垃圾拿出去丟，然後就可以回家囉。

婷婷：阿嬤，我也要**無閒**了喔。

阿嬤：哈哈，好，你去**無閒**。

婷婷：那你躺好，閉上眼睛，我沒有轉身你都不能轉過來。

阿嬤：（躺平）我「**睏去**」了，你不用擔心。（註：台語睡著的意思。）

婷婷：你還講話！處罰你告訴我**睏去**是什麼意思。

楊爺爺：困在夢裡去是什麼意思？

小發：（小聲）睡著了。

△ 婷婷有種被捷足先登，不可思議地看著小發。

婷婷：我也猜得到，下次我，就，會，比，你，快！

△ 婷婷立刻轉過頭看阿嬤。

婷婷：（疾速）一二三木頭人，抓到了！你看，沒有**睏去**。

△ 阿嬤還在剛剛關注小發講話的姿態裡，起身尚未躺下。

阿嬤：好，我躺下，我趕快**來去睏**。

△ 婷婷看著阿嬤，倒退著走路。

△ 阿嬤調皮地起身看一下婷婷。

婷婷：齁！抓到了，你動了，你不要再動了，這樣你就要來當鬼了。躺好。

△ 婷婷轉過身背對阿嬤。小發跟婷婷同步動作。

婷婷：一……二……三……

△ 阿嬤趁這時候笑了笑，躺回床上。

△ 楊爺爺也躺好。

婷婷：（猛地轉過身）木頭人。

△ 兩個老人都躺平。

婷婷：很好喔，躺好，要乖喔，趕快**晒**去。

婷婷&小發：我們下次再來看你。

△ 兩個小孩盯著兩個老人家，倒退著下台。

S3 秘密

—之一—

△ 燈光轉換。

△ 黑咪魔披著黑色披風，進場，燈光看起來詭譎，黑色披風閃閃發亮。黑咪魔在場上遊走，就像把光明拉走，帶來黑暗一樣。

△ 黑咪魔下場，冷吱吱上場。

△ 音效風聲。

△ 相對黑咪魔橫掃全場的感覺，冷吱吱動作緩慢，經過阿嬤與楊爺爺身邊時，兩人都蓋了棉被。

阿嬤：唉唷！**哪欵這寒**。（台語：怎麼那麼冷的意思。）

△ 醫生從下舞台進。

△ 冷吱吱來到醫生身旁，但醫生沒有看見。

△ 醫生打了一個噴嚏，作勢感到寒冷，下場。

△ 冷吱吱在舞台上遊走。

△ 場上的花，掉了兩片花瓣，觀眾能清楚地看見。

△ 燈光轉換。

△ 小發進，把水壺放在病床旁，幫楊爺爺拍拍腿。

△ 爸爸帶著婷婷進場。

△ 爸媽兩人看起來疲累。

△ 爸爸在一旁回覆手機。

△ 阿嬤躺在床上。

婷婷：阿嬤，我來了，（對著小發）哈囉小發。

△ 阿嬤躺著沒有反應，婷婷靠近阿嬤。

△ 冷吱吱靠近阿嬤的病床舞動。

△ 爸爸在一旁處理公事，無暇在意婷婷的狀態。

婷婷：阿嬤……

阿嬤：婷婷，阿嬤好冷。

婷婷：爸，阿嬤說她好冷。

爸爸：你不要亂講。

婷婷：阿嬤真的有跟我說。

爸爸：你去外面跟媽媽說。

婷婷：爸爸，阿嬤說她很冷。

爸爸：你沒看到我在忙嗎？

婷婷：你是在無閒嗎？

爸爸：你出去不要在這裡鬧。

△ 醫生進。

婷婷：醫生，阿嬤說她好冷。

醫生：好，我看看。

爸爸：我出去講個電話，等一下進來。

△ 爸爸下。

△ 婷婷在一旁看醫生調整。

△ 醫生從舞台一角拿出遙控器，對著舞台後方上面像是調整冷氣一般。

△ 燈光稍微變暖色調。

△ 醫生流暢地收回遙控器，並走上前幫阿嬤把被子蓋好。

△ 醫生做了些儀器的確認。

△ 冷吱吱下場。

△ 爸爸復進。

醫生：（對爸爸）病人現在狀況還算穩定。

爸爸：你每一次都這樣講，但為什麼都還沒有醒過來？

醫生：你媽媽年紀大了，這次腦部缺氧對她的影響很大。

爸爸：你只要跟我說怎麼處理就好了。

醫生：就……我們會盡力。

△ 電話鈴響。爸爸接起電話。

爸爸：喂，你好。是……我下午就會回去處理，抱歉我媽住院……是……好，好的……謝謝，謝謝，真是不好意思。

△ 媽媽進，手裡拿著便當。

爸爸：你怎麼這麼慢回來？

媽媽：你有意見你自己買。

爸爸：我媽幫你做月子都沒說什麼，你現在買個便當都有問題。

媽媽：是你媽做又不是你做，你現在是要在醫院跟我吵架嗎？

醫生：兩位，請控制自己的音量。

△ 醫生走到楊爺爺的病床，同時把婷婷牽到楊爺爺的病床邊。

△ 小發牽著婷婷翻起舞台的一角，有個像是帳篷的空間，兩人往裡面躲起來。

爸爸：（氣音）你注意你自己的態度。

媽媽：（氣音）你才注意自己。

爸爸：（氣音）我注意什麼，我一天到晚賺錢繳醫藥費、學費、生活費，我要注意的還不夠多嗎？

媽媽：（氣音）就只有你累，我就不累，你以為每天哭不累嗎？媽這樣我也很擔心啊。

△ 阿嬤咳嗽。

阿嬤：咳咳咳。

△ 醫生快步回到阿嬤身邊。

△ 夫妻停止爭吵，轉移重心來關心阿嬤。

△ 醫生看了一下阿嬤。

醫生：肺部有點痰而已，我請護士來幫她處理。不過她需要休息了，要請家屬先回去。

△ 夫妻兩人戰火似乎尚未平息，怒視彼此。

媽媽：婷婷，我們回家。

（短沉默）

△ 媽媽發現婷婷不在病房裡。

媽媽：婷婷？

△ 楊爺爺打了一個呵欠，起身。

爸爸：你連小孩都顧不見了，你這個媽媽怎麼當的？

媽媽：……

楊爺爺：沒事沒事，她跟我的孫子出去玩了，你們兩個先回去吧，晚上再來接他們，他們在這裡很乖的。

阿嬤：（感覺像是故意發出聲音）咳咳咳。

△ 兩夫妻沒有意識到阿嬤是醒著的，在他們的世界裡阿嬤就像昏迷一樣，僅有各種病徵。

△ 醫生作勢請兩位家長離開。

△ 夫妻悻悻然下場。

△ 醫生下。

—之二—

婷婷（OS）：走了嗎？

小發（OS）：應該吧。

婷婷（OS）：這裡好神祕噢。

小發（OS）：好擠。

婷婷（OS）：那是因為你很胖。

小發（OS）：才沒有，我以後不要帶你來了。

婷婷（OS）：你很小氣欸。

△ 阿嬤在兩人對話中起身。

阿嬤：婷婷，出來囉。

婷婷（OS）：我阿嬤叫我，我們出去。

小發（OS）：嗯。

△ 兩人從楊爺爺帳篷鑽出來。

婷婷：呼，回到地球了。

△ 婷婷看見阿嬤坐在床上，開心地跑過去。

婷婷：阿嬤！

阿嬤：這麼有精神。

婷婷：阿嬤，你剛剛為什麼不起來跟他們說好冷，害我又被罵。

阿嬤：他們現在都聽不見我說話了，他們太**無聞**了啦。

楊爺爺：婷婷，以後如果你來，阿嬤還沒起來的話就先來楊爺爺這邊，跟小發一起玩。

婷婷：好，他剛剛就帶我去一個地方。

楊爺爺：去哪？

小發：（小聲）秘密基地。

楊爺爺：秘密基地！春滿阿嬤你看看，他們兩個有「**秘密**」。（台語與國語秘密讀音相近。）

阿嬤：羞羞臉，有**秘密**

婷婷：什麼**秘密**啦。是祕密。（強調國語讀音）

阿嬤：**秘密**是台語。

婷婷：好難念。

阿嬤：就是分不清楚，不讓別人知道才叫**秘密**啊。

婷婷：怎麼唸？

阿嬤：（放慢讀音）「**秘……密……**」

婷婷：「**秘……密……**」。

阿嬤：沒錯。

婷婷：那我跟阿嬤也要有**祕密**。

阿嬤：好啊，來，你先把飯吃完，我們再來說**祕密**，然後再幫阿嬤「**抓龍**」一下。（註：台語按摩的意思。）

婷婷：「**抓龍**」？聽起來好有趣。

阿嬤：你先吃飯等一下再跟你說。

婷婷：不要，每次媽媽買的飯都不好吃。

阿嬤：要吃飯才會活得長長久久，台語叫做「**吃百二**」。

婷婷：像你一樣嗎？

阿嬤：對啊。

婷婷：可是吃不好吃的飯好痛苦。

阿嬤：阿嬤的藥也是苦的，「**吃苦當作吃補**」，我吃藥，你吃飯好不好？（註：吃苦耐勞的意思。）

婷婷：我身體又沒有破洞，我要補哪裡？

阿嬤：補腦袋，多吃飯多睡覺，就會頭好壯壯。

婷婷：噢……（略為心不甘情不願）

阿嬤：婷婷越來越聽得懂台語了喔，我們就可以用台語說**祕密**了。

婷婷：好。

△ 楊爺爺起身坐到輪椅上。

楊爺爺：你跟你孫女玩，我跟我孫子出去曬太陽。

婷婷：楊爺爺掰掰。

阿嬤：準備好了嗎？

婷婷：嗯。

△ 輕鬆音樂。

婷婷&阿嬤：啊……（張開嘴巴）

△ 各自把藥、飯放進嘴巴。

△ 兩人痛苦地咀嚼、然後吞下去。

阿嬤：加油！

婷婷&阿嬤：啊……（張開嘴巴）

△ 兩人伸手把對方的嘴巴闔上。

△ 兩人吞下，發出嚼食的聲音。

婷婷&阿嬤：呀嗯呀嗯。

婷婷：還有一口。

婷婷&阿嬤：啊……（張開嘴巴）

△ 兩人一手拿著食物、藥，另一手抓住自己的手，反覆在嘴巴前面拉扯，遲遲無法送進嘴巴。

△ 最後一下用力把食物跟藥送進嘴巴。

△ 兩人像是用盡全身的力氣咀嚼。

△ 吞下食物後，兩人精神百倍。

△ 阿嬤從病床上站起來。

△ 婷婷在床邊跳躍。

婷婷&阿嬤：吃，完，了！

歌詞：

身體破了一個洞，吃藥就不痛。

肚子餓了有個洞，吃飯來補充。

跳一跳、動一動

一起吃飯／藥樂無窮
力量滿滿來抓龍

婷婷：所以什麼是**抓龍**？

阿嬤：「**抓**」就是抓，「**龍**」這個字念起來很像龍。

婷婷：所以**抓龍**就是抓龍？什麼意思啊？

阿嬤：按摩的意思。

婷婷：哪有什麼龍可以抓？

阿嬤：可以啊，像這樣，抓抓抓。

△ 阿嬤在婷婷身上掐來掐去。

△ 婷婷像被搔癢一樣笑開懷。

阿嬤：你看，我就抓出一條開心龍！厲害吧。

婷婷：那我也要抓，我要在你身上抓出一條**吃百二**的龍。

阿嬤：好。

△ 婷婷一邊幫阿嬤按摩。

△ 音樂。

歌詞：

難過的時候來抓龍

抓出一條開心龍

痛苦的時候來抓龍

痛痛龍就放他走

阿嬤的身體像條龍

吃百二長長久久

阿嬤：每個人身上都有一條龍喔。

婷婷：真的嗎？

阿嬤：而且都跟別人不一樣，所以每一個人才會這麼特別。

婷婷：那我的是什麼龍？

阿嬤：你要抓出來才會知道。

歌詞：

你是我的開心龍

嘻嘻哈哈解憂愁

你是我的寶貝龍

善良可愛愛作夢

破病住院真痛苦

有你作伴足快樂

吃藥抓龍一兼二顧

有你就是最幸福

婷婷：阿嬤，太難了，我聽不懂了。

阿嬤：不要擔心，以後你一定會懂的。

—之三—

△ 燈光音樂轉換。

△ 阿嬤把婷婷拉到身邊。

阿嬤：婷婷，如果阿嬤有一天不在你身邊了，你也要像現在一樣快樂喔。

婷婷：你要去哪裡？

阿嬤：來，我跟你說一個**秘密**，我……我會去一個有花……有陽光……有風的地方。

△ 講到每一個元素的時候，各自扮演的演員進場。

△ 講到花的時候，中間的花會稍微擺動，觀眾席甚至聞得到花香。

△ 紅花拿著一朵小紅花，在婷婷身邊繞一圈。

△ 紅花在舞台上掀開幾個角落，都開出花朵。

阿嬤：一個種滿小花的地方，紅色的最好。

婷婷：阿嬤！我聞到花香了！

△ 場上燈光變化，有一到光束聚集在病床。

△ 天光站在圓環舞台的高處，揮動雙手，像是發射光芒一樣。

△ 圓環舞台也微微地發出不同顏色的光。

阿嬤：除了小花，那裡的天空一定有滿滿的陽光。

婷婷：阿嬤！好漂亮噢！你看！好溫暖噢。

△ 婷婷在光圈裡旋轉。

△ 春風牽著婷婷的手像是跟著跳舞一樣，在病房裡圍著阿嬤轉。

△ 舞台上飄落許多白色花瓣。

△ 所有意象角色出現之後，舞台上呈現一片陽光充足、花香滿佈、有紅花、黃花、白花

等各種斑斕的花朵。舞台上就像一座花園一樣精緻動人。

阿嬤：不時還會有春風微微吹。

婷婷：有風。

△ 婷婷掬起一把花瓣，朝阿嬤吹去。

△ 春風、天光、紅花，三個元素的角色也都坐在阿嬤病床周圍。

阿嬤：婷婷，是不是很舒服、很開心、很放鬆啊？

婷婷：嗯。阿嬤你是不是會變法術？

△ 阿嬤比了一個保密的手勢，把嘴巴閉上，沒有回應婷婷。

阿嬤：阿嬤跟你說，這些都是我的好朋友。

婷婷：好朋友？

阿嬤：就是風、陽光、還有花香，不然一個人在醫院太無聊，而且晚上又黑又冷，好可怕。

婷婷：我也是你的好朋友，我晚上來陪你。

阿嬤：你晚上乖乖在家裡睡覺，阿嬤有你不怕了。只是阿嬤不能一直都在你身邊。

婷婷：可是我想一直留在你身邊。

阿嬤：婷婷真乖。（短停頓）沒關係，阿嬤破病太久了，補身體補累了，要去休息一下。

婷婷：如果我要找你怎麼辦？

阿嬤：你可以寫信給我，寄到風裡，我就會收到喔。如果你聞到花的香味，就表示我在你附近偷看你，如果啊，你早上起來看到陽光，就是我在叫你起床了。知道嗎？

婷婷：嗯……如果，如果我要寫信要寫國語還是台語？

阿嬤：我都看得懂，只要是你寫的我都懂，不過齁，如果可以多學一點台語，就更棒了。

婷婷：好吧。阿嬤，如果我想抱你的時候怎麼辦？

阿嬤：想抱就現在抱啊。

△ 婷婷在病床上跟阿嬤依偎在一起。

婷婷：跟阿嬤一起晒去最舒服了。

阿嬤：你小時候就是這樣在我旁邊一起晒去。

△ 阿嬤流下眼淚。

△ 婷婷發現。

婷婷：阿嬤，你在哭噢？

阿嬤：沒有沒有。（阿嬤深呼吸，調整情緒）阿嬤考考你，你猜猜眼淚的台語是什麼？

婷婷：淹……淚……（怪腔怪調）。

阿嬤：哈哈，不是，眼淚叫做「目屎」。

婷婷：目是什麼意思？

阿嬤：眼睛。

婷婷：好噁心噢！眼睛的屎，就是眼睛的大便。

阿嬤：嗯，你才知道，所以不要那麼愛哭知道嗎？不然你就會臭臭的。

婷婷：好啦，有時候我就忍不住嘛。

阿嬤：沒關係，慢慢來。

（短停頓）

阿嬤：婷婷，阿嬤跟你說的**秘密**你不能跟別人說，要藏在心裡，這樣我才能去有花、有陽光、有風那樣的地方。

婷婷：好。我以後也可以去那裡找你嗎？

阿嬤：可以啊，爸爸媽媽還有我跟你，都會永遠在一起。

婷婷：好，打勾勾。

△ 祖孫兩人打勾勾，在病床上相依偎。

△ 春風、紅花、天光，換裝回原本各自扮演的角色。

△ 場上中間的花又凋落了兩片。

S4 返去

△ 紅花換完裝變成小發，突然出現在場上。

小發：婷婷，春滿阿嬤，你們可以陪我玩嗎？爺爺剛剛突然被推走了。

△ 春風換完裝變成醫生，推著一張床到舞台一角，從天光換裝而來的楊爺爺躺上病床。

△ 醫生架起裝置，像是用布簾隔離起來一樣，觀眾看得到剪影。

△ 剪影裡有醫護人員兩名，一員紀錄、一員給予支援。（可以由扮演爸爸、媽媽的演員扮演）

△ 舞台被切分成兩個區塊。

△ 急救組以光影呈現。

醫生O S：現在進行急救。

阿嬤：小發來，春滿阿嬤跟你們躲貓貓好嗎？

婷婷：好！

小發：……

阿嬤：小發，春滿阿嬤跟你說，你爺爺拜託醫生把他推去躲起來了，我們也趕快躲起來。

婷婷：好！等一下！（突然想到什麼）阿嬤，躲貓貓的台語怎麼講？

阿嬤：婷婷越來越主動了喔。小發知道嗎？

小發：……（搖頭）

阿嬤：婷婷，記不記得阿嬤跟你說什麼東西要藏心底？

醫生O S：（另外一端的聲音）病人心跳微弱，強心針準備。

婷婷：**秘密**要藏起來。

阿嬤：對！玩躲貓貓是不是也要把自己藏到秘密基地？

婷婷：對！然後咧？

阿嬤：然後有人要去找你。所以……躲貓貓就叫做「**覘相揣**」，把秘密躲起來，然後再找來找去。

婷婷：那我們趕快來玩**覘相揣**。一二三四五六七八九十。

醫生O S：（另外一端的聲音）C P R準備，一、二、三、四、五、六、七、八、九、十……

△ 婷婷快速跑去帳篷躲起來。

△ 小發則是慢慢地走。

△ 春滿阿嬤看著小發，下床走到小發身邊。

阿嬤：小發怎麼了？

小發：我爺爺會不會死掉？

阿嬤：他只是「**返去**」而已，就是回去他想去的地方。（註：台語有去世的意思）

小發：**返去**？所以他可以回家了？

△ 阿嬤笑而不答。

阿嬤：你先跟婷婷去躲起來，晚一點就會知道了。

△ 小發進入也進入帳篷。

阿嬤：我要開始數了喔，趕快躲好。一……二……

醫生O S：一、二、三、四、五、六、七、八、九、十。

△ 心跳儀停止的音效。

△ 音樂。

△ 隔離的布簾卸下，醫生領頭，病床前後是換裝完的黑咪魔與冷吱吱，床上楊爺爺躺著。

△ 場上燈光變化。

△ 一行人緩慢在圓環舞台上移動，滿地的白花，像是移靈現場，一行人送行楊爺爺。

△ 婷婷跟小發兩人仍躲在帳篷裡，阿嬤坐回床上看著送行隊伍。

婷婷：你看起來心情很不好。

小發：嗯。

婷婷：怎麼了？

小發：你阿嬤說爺爺要返去了。

婷婷：返去？

小發：就是去他想去的地方。

婷婷：那很好，我阿嬤以後也會去一個地方，（深吸一口氣，摀住嘴巴）不能說。

小發：去哪裡？

婷婷：反正是一個很舒服、很放鬆的地方啦。

小發：他在那邊會不會無聊。

婷婷：不會啊，他一定有他的好朋友跟他作伴。

小發：好朋友？

婷婷：嗯啊，像我阿嬤就說我們不在的時候，有風、陽光還有花香都會來跟他作伴。

小發：我爺爺只有說過晚上很冷，很黑，有時候他會怕。

婷婷：你爺爺一定沒有跟你說，有了你他就什麼都不怕了。

小發：真的嗎？

婷婷：你沒發現每次只要有你在，你爺爺就很開心嗎？

小發：嗯。

阿嬤：要躲好，不要出來亂跑喔。

婷婷：好！

△ 送行隊伍經過阿嬤身邊，阿嬤幫楊爺爺把被子蓋好，揮手送他離場。

小發：我不知道為什麼突然好想哭。

婷婷：不要哭，眼淚是眼睛的大便，叫目屎，你隨便亂哭的話，我不要再理你了，你爺爺也不會想要你臭臭的。

小發：可是我忍不住嘛。

婷婷：那我唱歌給你聽，我們來抓龍。你抓到龍就可以騎著龍飛去找爺爺。

△ 婷婷一邊抓著小發的手，一邊唱歌。

歌詞：

難過的時候來抓龍

抓出一條開心龍

痛苦的時候來抓龍

痛痛龍就放他走

婷婷：怎麼樣？好一點了吧？

小發：可是我的生肖就是屬龍，我還要抓嗎？

婷婷：嗯……那……你幫我抓，抓到了我們一起去找你爺爺玩。

△ 換小發幫婷婷抓手。

歌詞：

你是我的開心龍

嘻嘻哈哈解憂愁

你是我的寶貝龍

善良可愛愛作夢

△ 送行的一夥人下。

△ 阿嬤下床走到帳篷旁邊。

阿嬤：看我抓到兩隻小龍。

△ 阿嬤往帳篷裡看。

△ 婷婷衝出來抱阿嬤。

婷婷：抓到了！

△ 祖孫兩人開心的互動，小發走回原先楊爺爺的病床處。

婷婷：阿嬤，我剛剛不小心跟小發講了**秘密**。

阿嬤：沒關係，你可以跟你想說的人說，可是不能超過三個。

婷婷：這麼少噢？

阿嬤：所以你只能跟最重要的人說，就像我跟你說一樣。

婷婷：好吧，（轉頭過去看小發）小發，我們要再躲一次。

△ 婷婷想上前去把小發拉出來。

阿嬤：**你咖騷**啊。讓小發一個人安靜一下。

婷婷：對對對！就是這個，你還沒跟我說什麼意思，我上次被罵得好大力。

阿嬤：唉唷，怎麼那麼笨，怎麼教都不會。

婷婷：我就是不會才問你，所以是什麼意思？

阿嬤：笨蛋。

婷婷：你不要罵我，趕快跟我說。

阿嬤：就笨蛋啊！

婷婷：阿嬤……（撒嬌）

阿嬤：**咖騷**就是笨蛋中的笨蛋的意思。

婷婷：噢……阿嬤你**咖騷**。

阿嬤：你才**咖騷**，讓小發一個人安靜一下。

△ 小發坐到空著的病床底下。

△ 醫生進。

醫生：小發？

△ 阿嬤跟婷婷指床下。

△ 醫生走到病床坐著。

醫生：小發，你爺爺有話要跟你說，你不出來我就不能說了。

△ 小發慢慢地爬出來。

小發：爺爺要跟我說什麼？

醫生：爺爺說，他要跟你玩很久很久的躲貓貓，他會一直在你附近，你只要細心地觀察，就會發現他喔。

小發：他為什麼不出來找我？

醫生：他說這樣才好玩，而且記不記得他說過，你要自己去發現，才會有趣？

△ 阿嬤看了一下婷婷。

婷婷：對啊！我也記得，所以我才發現了好多**秘密**。

△ 天上灑落一道光包圍住小發。

△ 楊爺爺換裝成天光從後方抱住小發。

婷婷：阿嬤！你看！好朋友！

△ 婷婷指天上的光源。

△ 阿嬤伸出食指放在嘴巴前，要婷婷安靜。

阿嬤：**秘密**。

醫生：小發，有沒有發現什麼事？

小發：嗯，好像爺爺就在我旁邊一樣。

醫生：嗯，爺爺不會騙你的。

（短停頓）

△ 場上一片和祥，天光（楊爺爺）抱著小發片刻。

△ 天光（楊爺爺）鬆手，燈光轉換。

醫生：把爺爺的東西收一收，等一下會有人來帶你回家。

小發：嗯。

阿嬤：婷婷，去幫小發收。

婷婷：不要，他又沒有叫我幫忙。

阿嬤：你**咖騷**啊，有些話不用講出來，你快點去，阿嬤躺一下，不會偷看，不要害羞。

△ 阿嬤把婷婷推出去，躺回床上。

△ 阿嬤看到小倆口開始動作才安心躺下。

小發：你要把秘密基地守護好。

婷婷：嗯。

小發：你跟阿嬤出院以後要來找我玩。

婷婷：好。

（短停頓）

小發：謝謝。

婷婷：……

△ 婷婷突然之間不知道回應什麼。

婷婷：不客氣。

△ 小發走去拿出他的小灑水器，交給婷婷。

△ 婷婷接過灑水器，略顯錯愕。

小發：我要去把爺爺找出來，再見。

婷婷：嗯嗯，再見。

△ 小發下，婷婷望著小發離去的背影。

△ 爸爸媽媽進。

媽媽：婷，要回家了。

△ 婷婷還站在原地不動。

△ 婷婷看著手中的灑水器。

媽媽：快點。你拿那個是什麼？

婷婷：小發留給我的。

媽媽：人家的東西還給他。小發呢？

婷婷：楊爺爺返去了，小發也回家了。

媽媽：……返去？去哪裡？把東西放下，走了。

婷婷：媽媽最**咖騷**了！

△ 婷婷跑出病房。

△ 爸爸在一旁回覆訊息沒有意識到，還被撞了一下。

△ 兩夫妻感到疑惑地離開。

爸爸：（靠近阿嬤）媽，我明天再來看你。

阿嬤：好。

△ 爸爸沒有意會到，以為聽錯了，轉頭看一下阿嬤，發現沒有動靜，不疑有他離場。

S5 暗冥

△ 燈光轉換。

△ 舞台中間的花瓣又凋零了兩片，大概只剩下一兩片沾著花心。

△ 黑咪魔、冷吱吱進來。

△ 阿嬤翻來覆去像是作惡夢一樣，驚醒的時候，黑咪魔與冷吱吱站在阿嬤面前。

△ 阿嬤嚇一跳。

阿嬤：喔唷！**驚死人**！

冷吱吱：（口氣冷漠）阿嬤，你其實還沒死。

阿嬤：那……那……只是一種說法。

△ 阿嬤驚魂未定，還拍一拍自己的胸脯壓驚鎮靜一下。

黑咪魔：（態度激動）聽到了沒？只是一種說法！

冷吱吱：你兇什麼兇。

黑咪魔：我本來就是這樣，你有什麼意見！

冷吱吱：我是沒意見，只是覺得有點吵。

黑咪魔：我都沒有嫌你冷了。

冷吱吱：至少我還看得見，哪像你**黑咪魔**誰看得見。（註：台語黑漆漆的意思。）

黑咪魔：你**冷吱吱**才沒有人要靠近。（註：台語冷颼颼的意思。）

阿嬤：好了！你們都不要吵了。

兩人：你以為我們喜歡吵。

黑咪魔：我們也不喜歡我們這樣。

冷吱吱：就是說嘛。

阿嬤：太好了，兩個人總算有一樣的想法了。

△ 黑咪魔&冷吱吱對看。

阿嬤：你們每天都有來我都知道，一個出現的時候好兇，連太陽都怕你，不敢出來。

冷吱吱：就叫你不要這麼兇。

阿嬤：（對著冷吱吱）另外一個呢，出現的時候我都要多蓋幾層被子，好冷好冷。

黑咪魔：至少我還比較熱情。

阿嬤：太多了。

（短沉默）

兩人：我們也不願意這樣。

阿嬤：所以想想看，為什麼會變這樣？

黑咪魔：感覺有很多事要做，可是都做不好，整個世界都是黑暗的，就像沒希望一樣。

阿嬤：但你本來就是黑的啊。黑的也很好不是嗎？晚上不是**黑咪魔**也滿安靜的嗎？

黑咪魔：嗯……

阿嬤：你先不要急著發脾氣，你閉上眼睛，從一慢慢數到五。我跟你一起。

黑咪魔&阿嬤：一……二……三……四……五……

阿嬤：五根手指亮晶晶，放在身邊發光明。

△ 阿嬤用手指模擬出發光的樣子。

△ 同時間發出許多有趣的大自然的音效，在夜間獨有的，蟋蟀聲、風吹動過草的聲音、星星閃爍等等輕靈的音效。

阿嬤：心情是不是好很多了？要到每一個地方告訴大家晚上來了，又要把整片天空變得**黑咪魔**，應該很累吧？

黑咪魔：（略帶委屈）嗯……

阿嬤：大家都習慣了，時間到就知道晚上來了，差不多就會去吃晚餐、洗澡、睡覺了，你

偶爾偷懶一下沒有關係。

冷吱吱：我早就跟他說過了，他偏偏要這麼累，然後又這麼兇。

阿嬤：你也不要怪他，你也一樣，一直想要給別人溫暖，結果讓自己變得冷吱吱。

冷吱吱：我也不想這樣。可是，世界上好多事情都不是我可以決定的。

阿嬤：所以就不要堅持。**越拖越磨**。

兩人：咦？什麼意思？

阿嬤：堅持久了就變成拖延，越拖只會越痛苦，就像我生病一樣，我也會累。

黑咪魔：那怎麼辦？

△ 阿嬤下床。

△ 阿嬤走去澆花。

阿嬤：該怎麼辦，就怎麼辦。該澆花就澆。

△ 阿嬤走到楊爺爺的床，並把它收整又變回圓環舞台平坦的地面。

阿嬤：該說再見就說再見。

△ 阿嬤走回黑咪魔還有冷吱吱身邊。

△ 阿嬤將兩人的外衣放下，變成爸爸跟媽媽。

阿嬤：該放下就放下，不要讓自己變成自己不想要的樣子。

△ 阿嬤坐在病床上。

△ 爸爸跟媽媽依偎在阿嬤的兩側。

爸爸：你會怕嗎？

阿嬤：怕什麼？

媽媽：自己一個人在這裡的時候，晚上不是又黑又冷嗎？

阿嬤：一開始會，後來有一些人來了，就不怕了。而且「**暗冥**」本來就是又黑又冷的，你都知道了有什麼好怕？（註：台語晚上的意思。）有**暗冥**也有**白日**，冷熱、早晚，這些都是大自然的變化，沒有什麼奇怪的。

△ 阿嬤把兩個人都扶起來。

阿嬤：來，我有點累了，要休息了，你們也好好休息吧。轉過身以後，就要向前走喔，不要回頭。向前走，知道嗎！

△ 阿嬤把兩人推向外面。

阿嬤：轉過身以後，要向前走，不要回頭。

△ 爸爸媽媽下。

S6 過身

△ 燈光轉換。

△ 場中央的花凋零到只剩下一片花瓣。

△ 阿嬤躺在床上。

△ 婷婷進。

婷婷：阿嬤！

阿嬤：婷婷早，好有精神！

婷婷：阿嬤今天我們要玩什麼？

阿嬤：阿嬤今天一邊跟你跳格子一邊教你台語好不好？

婷婷：好耶！

△ 阿嬤略顯吃力地起身。

婷婷：阿嬤，你怎麼了？

阿嬤：沒事。來，丟到哪就跳到哪，而且還要講出台語才算數喔。

婷婷：誰怕誰。

△ 舞台一角有畫好的格子。

△ 阿嬤先丟出，石頭落到醫院。

△ 阿嬤跳了兩下。

阿嬤：病院，簡單啦。

△ 婷婷丟出石頭，到眼淚。

婷婷：換我。

△ 婷婷跳了三格。

婷婷：目屎！耶！

阿嬤：婷婷要變台語通了，以後就可以寫台語的信給阿嬤了。

△ 阿嬤丟出石頭，到電燈。

△ 阿嬤往電燈的格子跳。

阿嬤：電燈，就是**電火**。

婷婷：喔！又有電又有火，好厲害！

阿嬤：大自然很厲害吧。

△ 婷婷丟到對不起。

婷婷：對不起，我不會。

阿嬤：很簡單，你先往前跳。

△ 婷婷往前跳，站定位。

阿嬤：台語是很優雅的，你要說對不起的時候，一定是沒有做好應該做的，就很失禮，所以你就可以說**失禮**。（註：台語對不起的意思。）

婷婷：**失禮**。

阿嬤：沒關係，可是這一題**失禮**，不能算，是阿嬤提示的。

婷婷：哼。

△ 阿嬤再丟出一次，到風箏。

△ 阿嬤跳到風箏的格子。

阿嬤：**風吹**。

△ 阿嬤已經顯得疲累，開始喘息。

阿嬤：風箏就是**風吹**，你看到風箏被風吹得動來動去，就知道那邊有風。

婷婷：這時候我就可以把信折成飛機射出去，然後就可以送給你。

阿嬤：對……咳咳咳。

△ 阿嬤已經喘得受不了了。

△ 婷婷上前把阿嬤扶到床邊。

婷婷：阿嬤，你有沒有怎麼樣？

阿嬤：沒關係啦，婷婷玩得開心嗎？

婷婷：開心。

阿嬤：我也很開心。

婷婷：阿嬤，你還要再教我好多台語。

阿嬤：你已經越來越厲害了，可以自己學了。

婷婷：因為你教得很棒啊。

阿嬤：你也很棒，比起你以前都不願意跟阿嬤講話，現在阿嬤跟你講了好多話。

婷婷：因為現在都聽懂了。

阿嬤：嗯，有心就可以聽懂。

婷婷：心裡有阿嬤就更懂了。

阿嬤：哈哈。

△ 阿嬤喘息。

△ 婷婷拍拍阿嬤的後背。

（短停頓）

阿嬤：婷婷啊，阿嬤累了，想休息一下。

婷婷：我們才玩一下下耶。

阿嬤：不然……來，你跟我一起躺著，我唱歌給你聽。

婷婷：像小時候那樣。

阿嬤：嗯。

△ 阿嬤與婷婷躺上床。

△ 音樂。

△ 其他演員進。

歌詞：

婷婷說國語，阿嬤說台語

一人一句抹分開

破病彼當時，婷婷來病院

有你有我笑嘻嘻

說台語，在一起

煩惱憂愁全都放抹記（註：台語忘記的意思。）

阿嬤的話仔細聽

電火打開照光明

風吹寄批跟風去（註：風箏替我們寄信隨著風一起送出去的意思。）

暗冥不驚冷吱吱（註：晚上不怕寒冷的意思。）

阿嬤的話仔細聽

過身不是大事情（註：台語過世的意思。）

轉過身要向前進

不流目屎別忘記

阿嬤的回憶，秘密藏心底

幸福的花香，做夢會想起

我永遠愛你

△ 在唱歌的時候，天光在舞台上打開一盞燈，空中飄進一只風箏，一陣風吹過，捲起地上的白花。冷吱吱幫阿嬤把棉被蓋上，黑咪魔將床推下圓環平台，到舞台前方。紅花再度把舞台上開滿花朵，是紅色的，參雜一些別的顏色，像個大的花圈。舞台上繽紛絢麗，卻充滿和諧。

△ 音樂漸收。

△ 所有意象演員換裝成原本自己的角色。

△ 爸爸媽媽站在病床旁邊，楊爺爺在舞台盡頭。

△ 醫生牽著小發進。

媽媽：婷婷，下來了，我們要帶阿嬤回家了。

爸爸：婷婷。

婷婷：我不要，還沒有數一二三木頭人，阿嬤會偷偷爬起來。

媽媽：阿嬤過身了，你知道嗎？過世了。

婷婷：你騙人！

小發：（小聲卻清楚）一二三木頭人。

△ 婷婷聽到小發的聲音，像是遊戲已經啟動一樣。

△ 婷婷從阿嬤身旁坐起身。

△ 阿嬤仍然躺著。

小發：我已經開始數了，你跟我一起看著阿嬤，她就會乖乖睡覺。

△ 婷婷看著阿嬤，緩緩下床。

婷婷：（對著阿嬤）你要去秘密基地躲好喔。這樣我才找得到你。

小發：一、二、三、四、五、六、七、八、九、十。

△ 小發一邊數的同時，婷婷也慢慢站到小發身旁。

婷婷：你跟楊爺爺一起躲起來，等我們找到你們了，再繼續玩**覷相揣**。

△ 兩個小孩牽手，看著病床上的阿嬤。

小發：躲好了沒？

婷婷：開始。

△ 婷婷跟小發跑走。

（短婷頓）

爸爸：媽，**來返**囉。（註：台語回家的意思。）

媽媽：我們要回家囉。

△ 爸爸、媽媽下。

△ 燈光轉換。

△ 阿嬤起身，與楊爺爺相視微笑，兩人下場。

△ 醫生看著這一切，把病床放平，場上又回到最初始的圓環平坦的樣子。醫生下。

△ 燈光變化。

△ 中間的花，最後一片花瓣落下。

△ 燈暗。

跋 花開花謝終有時

△ 音樂。

婷婷（場外O S）：親愛的阿嬤，我已經會說很多台語了。

△ 燈亮。

△ 婷婷拿著一盆小花進。

△ 場上聲音持續。

婷婷：你有沒有在秘密基地躲好，**我一定會去找你喔**。我種了一盆花，這樣就會一直聞到花香，如果**暗冥的時準**，在我**睏去**之後。你到夢裡來找我，你也可以聞到喔。

△ 婷婷將舞台上的一邊翻起變成桌椅。坐在上面寫字。

婷婷：我**明天**要跟小發去**放風吹**，然後順便把信寄給你，你也要好好收著，我會檢查喔。
晚安，一二三木頭人，閉上眼睛看不到人。

△ 婷婷把信紙折成紙飛機的樣子。放在桌上。

婷婷：（對紙飛機）你好好休息，明天要飛好遠好遠，你一定要找到阿嬤。晚安。

△ 婷婷下。

△ 音樂。

△ 場上有許多紙飛機飛出。

△ 阿嬤走進圓環中央原先花的位置。

△ 阿嬤接住一只紙飛機，打開。

△ 燈漸暗。

— 劇終 —