

情 女 織 線 半

劇 樂 音

故事大綱

故事透過 75 歲紡織廠織女秀枝的回憶，道出 60 年代彰化和美紡織業起步，經歷 70 年代紡織業黃金年代，織女們成為家庭經濟支柱，卻面臨家庭與工作的雙重壓力，從壓力中感受織女間相互扶持的情誼。到 90 年代大陸及東南亞產業競爭，工廠未來面臨考驗，後經老工廠轉型開創更多元的織布，以文創精神走出新的出路。同時劇情藉由紡織廠老闆談生意，出入彰化小西巷風月場所，從中帶出當時商業文化、性別權力關係，呈現小西巷由風月場所到近年文創多元發展成果。

人物介紹

紡織廠

賴老闆：四十五歲，紡織廠老闆，個性風趣，有些好色，唯有對女兒文芬拿她沒辦法。

玉葉：四十歲，紡織廠工頭，個性謹慎，做事幹練，是工廠裡的大姊頭。

秀枝：二十歲，紡織廠員工，個性活潑外向。

麗琴：三十五歲，紡織廠員工，個性內向，沉默寡言。

月媚：三十歲，

文芬：二十四歲，賴老闆女子，個性倔強，充滿理想。後來出國留學，學成後回家接管工廠。

淑容：二十四歲，文芬同學，個性隨和，在校成績很好，但是為了貼補家用到紡織廠當女工。

小西巷酒家

女經理：四十歲，酒家老闆，個性精明能幹。

美珠：二十五歲，酒家女，個性風趣大方。

陳老闆：四十五歲，台北來的商人。

阿英：二十五歲，原本是布行女店員，但因家庭經濟壓力不得不進入酒家。

現代角色

秀枝姨婆：75 歲，講話慢慢的，腦中充滿古早故事。

阿恆 16 歲、敏敏 10 歲：現代活潑孩子，對姨婆說的古早事充滿好奇。

阿坤：40 歲，個性活潑外向的文創工作者。

1 場 彰化小西巷文創區

***本劇語言為國台語交雜的「自然語」。**

(燈亮，小西巷文創區，街道兩旁是改造後的文創小店，賣手作布包、植物染圍巾、復古明信片。年輕遊客拿著手機拍照，情侶在特色店前自拍。)

(音樂進，遊客和店員唱歌舞蹈。結合改編歌仔戲七字調的現在音樂歌曲。)

***歌曲 1：(台語)小西巷好迺迺**

彰化古城引人迷，相招來到小西巷；

彎彎巷仔真趣味，囡仔歡喜笑聲濟。

紅磚老厝連歸排，文創市集蓋精彩；

逐家迺迺心開懷，古早氣味上自在。

逐家迺迺心開懷，歡迎大家作伙來。

(歌舞結束，敏敏跑上場，回頭喊著。)

敏敏：姨婆，快一點啦！

(阿恆牽著姨婆秀枝走來)

秀枝：來啦，哇，小西巷現在變這麼熱鬧喔？好久沒來了。

阿恆：對啊，在文創之前這裏很破舊，都可以拍鬼片了，不過聽大人說以前有很多酒家喔！

秀枝：是啊，小西巷以前真的有一些酒店很熱鬧，因為和美織仔很出名，很多布商都來這裡找布談生意，所以小西巷除了布行，旅社和酒店也不少。

阿恆：現在都變成很多文創商店了，我們都會來逛逛。

秀枝：以前我還是織女的時候偶而會跟組長來幫忙。

敏敏：織女？姨婆是織女喔？那牛郎就是姨婆的男朋友喔！

阿恆：小孩子別亂說話。

敏敏：本來就是，織女配牛郎啊！

阿恆：姨婆是說他年輕的時候在和美紡織廠當過紡織廠女工。不是天上的織女。

(陽光灑在紅磚老街上，秀枝邊走邊抬頭看，望著掛滿文青燈飾的巷弄。)

敏敏：姨婆，這裡，您還認得出來嗎？

秀枝：好像認得……但又不太認得了。啊！這間以前是「永興布莊」，老闆姓林，嗓門很大，每次進新布都會喊：「最新花樣，全臺灣最便宜。」

阿恆：現在變成好喝又香醇的咖啡，最新拉花，全小西巷最好拍。

秀枝：我還記得林老闆總說：「布會褪色，但生意人的信用不能褪。」這句話說得好。

阿恆：來，大家看這裡。這裡真的是好好拍喔！

(阿恆幫大家拍著。)

秀枝：這裡以前是一間旅社，布商來談生意都住這，晚上還會去隔壁酒家談價格。

那時候生意人喝酒談買賣，長工就在後門等老闆，送老闆回旅社。

阿恆：哇，那長工就是古早的 Uber 了。

(敏敏指著旁邊用布製作成的胸針和花飾。)

敏敏：哇。姨婆你看，好漂亮，好像阿嬤的花布。

(手作達人阿坤舉起花布胸針)

阿坤：沒錯，這是以前的花布做的，被單花布重新裁切，塞入棉花做成胸針，每一朵花的花色都不一樣，每一個都獨一無二。

(秀枝端詳著。)

秀枝：(親切地)沒錯，這真的是在地的「和美織仔」(台語)。

阿坤：阿桑你真內行，連「和美織仔」這名詞妳都知道。

阿恆：那是當然啊，姨婆她以前就是和美紡織場的織女啊！

阿坤：哎呀，我真是有眼不識泰山，還在你這專家面前班門弄斧。

秀枝：不會啦，看見你這麼用心把這花布發揮創意變成胸針，真是很感動。

阿坤：阿桑別這麼說，我是看這以前的東西放著沒用很無採，所以就拿來改造一下，讓舊東西有新生命。

秀枝：你真的有心啊！

阿坤：阿桑，不棄嫌的話這胸針送你。

秀枝：歹勢啦！

阿坤：阿桑別客氣，難得遇到這麼漂亮的織女，能別在你的衣服上是這胸針的福氣。

秀枝：多謝！

阿雅：姨婆，你講以前當織女的故事給我們聽啦。

秀枝：你們想聽？

阿雅、敏敏：要聽！要聽！

秀枝：好，姨婆說給妳們聽。說到紡織廠，這「和美織仔」實在真不簡單，五十年前，台灣剛光復不久，咱和美人靠著美國人賣咱俗俗的棉紗，用手工慢慢的抽紗，織成布，創造了「和美織仔」的名聲----

2 場 紡織廠

(燈亮，紡織廠景，幾個織女頭縛三角巾，肩胛頭結一隻蝶仔，腰間綁一條工作裙唱歌。)

*歌曲 2：(台語)織女情

群唱：

彰化古名叫半線，半線紡布萬里程，
梭子穿引織美景，紗線裁縫綴人生。

半線布，萬里程，
一紗一線織女情，
織出阮入心內話。
半線布，萬里程，
一紗一線織女情，
織出阮入心內話，
織出咱入好前程！

（歌舞結束，玉葉組長大聲吆喝。）

玉葉：好啦，開工啦，大家勤勞點，單子很多大家一起打拼準時出貨。

大家：知道！

（麗琴、月媚和其他女工各自在機台前看著。）

（秀枝匆忙進來走向麗琴。）

秀枝：麗琴，辦公室有你的電話，說很緊急。

麗琴：喔，多謝！

（麗琴快步走去接電話。）

（秀枝在機台前工作。）

秀枝：月媚，你的囡仔發燒，好一點了嗎？

月媚：有啦！昨晚他爸爸才又帶去看醫生。我加班到十點，回去洗個澡，有夠累的，一人顧20台車台，透早無閒到晚，真希望組長可以派個輕鬆的工作給我。

秀枝：錢可以少賺，家裡孩子顧好比較重要。不過工廠正忙著，加班也是難免的。

月媚：是啊！

（麗琴臉色沉重地回來，秀枝走向前，關心問她。）

秀枝：要緊麼？

（麗琴強忍悲傷，哽咽地說。）

麗琴：工地的工頭從醫院打來的，說阮九從屋頂跌下來。

秀枝：嚴重嗎？

（麗琴搖搖頭。）

秀枝：你趕緊過去，我幫你跟組長說一聲。

（麗琴掩面點點頭快步離開。）

月媚：希望阿義沒事不嚴重，阿彌陀佛。

（玉葉組長走過來，雙手插腰，瞪眼看。）

玉葉：上班不上班，講什麼話。現在正在趕貨，大家要認真！

秀枝：組長，麗琴剛剛趕去醫院，她丈夫阿義出事了。

月媚：從屋頂跌下來。

玉葉：要緊嗎？

秀枝：現在醫院急救，拜託我向你請假。

玉葉：好，我知道了。（對月媚）月媚！麗琴請假，你先做她的工作，顧這邊的機台。

月媚：喔！

秀枝：組長，月媚的孩子這幾天發燒，機台我來顧沒關係。

月媚：我可以啦，沒關係。

玉葉：真的？

月媚：真的可以，孩子沒事了。

玉葉：好，你暫時做一陣子。

（月媚微笑點頭走到麗琴工作的位置，代替她的缺。）

（老闆帶著新進員工淑容走過來。）

老闆：陳組長，這是新來的員工，叫淑容。（對淑容）這是陳玉葉組長，以後你工作上，有不會的可以向她請教。

淑容：組長，你好！

玉葉：你好。

（玉葉走到老闆旁說悄悄話。）

玉葉：老闆，你真的要用她？我是聽說她離婚，受到刺激還進過精神病院。

老闆：這我知道，不過人都有自己的過去，只要有心要站起來，難到不給她一次機會嗎？陳組長，人交代你。我四界巡巡看看。

玉葉：嗯，頭家，你放心。

（老闆離開。）

玉葉：淑容來！你先幫忙搬這些布，其他的我會要秀枝來教你。

秀枝：沒問題，我叫秀枝，我會教你，你慢慢學。

玉葉：（急著）也不能太慢，工廠在趕工啊！

淑容：這我知道，多謝秀枝姐，多謝組長。

玉葉：嗯！照這樣做，有問題，再找我。

淑容：好！

（玉葉走遠後轉身，擔心地看著淑容，嘆口氣下場。燈暗。）

3 場 織女的回憶

（舞台前區燈亮。秀枝姨婆正在和孩子講紡織廠的往事。秀枝輕輕吟唱著。）

秀枝：（吟唱）

半線布，萬里程，

一紗一線織女情，

織出阮心內話，

織出阮的心內話。

（微笑）玉葉、秀枝、麗琴、月媚、淑容，都是我的好姊妹，雖然有時會吵吵鬧

鬧，不過還是互相說心事，互相照顧啊。

敏敏：姨婆，你說「和美織仔」名聲好，價格好，那到底「和美織仔」是多出名，多珍貴呢？

秀枝：你們猜猜看。

敏敏：我猜一塊布 200 元

阿恆：你這小孩子真的是吃米不知道米價，我猜一塊布 1000 元

秀枝：你們都猜錯了。

敏敏：那到底是多少？

秀枝：我來講個例子，這樣你們比較有一個概念。當年，土地一甲才一萬多元，把棉紗織做布，一匹布可賣到 3 萬元。

敏敏：一甲地是多大？

阿恆：我來問 AI。(拿起手機講著)請問一甲土地大概多大。哇差不多是 25 個籃球場那麼大！25 個籃球場那麼大的土地才一萬多塊？要趕快叫爸爸買啊，那我就是大地主了。

秀枝：拜託，那是 50 年前的事情，現在早就漲到天邊了。因為布價利潤非常高。所以紡織廠都很忙，紡織廠的機器聲彰美路沿路不停，真令人懷念啊！(燈漸暗。)

4 場 織女情

(燈亮，紡織廠內大家工作。)

(老闆女兒文芬跑進工廠，東躲西躲，撞到玉葉。)

玉葉：唉喲！大小姐，你怎麼跑到這裡來啦？一定是又在躲老闆了，對不對？

文芬：知道就好，不要跟我爸說你看到我喔！

玉葉：唉，女大不中留，那是你家的問題，我才懶得管。

(玉葉走到秀枝旁邊講悄悄話。)

玉葉：秀枝你看，大小姐說話這麼粗魯，這哪像一個女孩子家？可惜老闆娘過世得早，要是老闆娘還在就好了。虧老闆人這麼好，怎麼生出這麼不受教的女兒？

(秀枝沒答腔，只是笑著。文芬從玉葉後面冒出來生氣說話。)

文芬：你說誰不受教？

玉葉：沒有啦！我是說——這些女工，教都教不會，不受教。

(秀枝和月媚抗議著。)

秀枝：玉葉姐，我哪有，我們都很認真做。

月媚：對啊！

玉葉：知道啦，開玩笑的。

(文芬突然看到淑容，高興的衝過去。)

文芬：淑容？你怎麼在這裡？

(淑容有些尷尬。)

淑容：唷！文芬？好久不見了。

文芬：對啊，自從我去台北讀大學就沒見了。看到老同學好高興喔！

淑容：我也是。喔，我是上星期才來的。

文芬：別擔心，這裡的人都很好相處，工作要認真做就是了。嘿！你記不記得？

十幾年前，我們一起去王功你家，你帶我到海邊玩，一起挖蛤蜊、剝蚵仔殼、真是有趣。

淑容：你還記得啊？我們一起往海邊走，漲潮了也不知道，等到海水淹到屁股才發現，回頭一看，海岸離我們好遠好遠，都是你，那麼貪心，誰叫你說要挖到一百斤才甘願。

文芬：好了！別笑我，不過當時實在是很驚險，海水從屁股慢慢漲到胸前，我們兩個人只好手牽手，慢慢走，好不容易才回到岸上。

淑容：那天，我全身都是爛泥巴，臭死了！回去被我媽罵了一頓。

文芬：對對，真好玩。

(賴老闆和玉葉走到文芬後面，聽到末尾對話。)

賴老闆：真好玩？阿芬啊，你整天只想要玩，根本無心學，我的工廠這麼大，將來是要給你繼承的，你現在不學，以後要怎麼辦？

文芬：喔，爸，你就是愛囉嗦，我早就說過了，我的興趣又不在這裡。

賴老闆：我們就是靠這些起家的，一捲紗、一匹布，一點一滴慢慢成型，你要-

文芬：喔，每天只會唸唸。

(文芬不高興爸爸的叨念，轉身就走。)

賴老闆：你這個死丫頭，真難管教。

玉葉：文芬還是個孩子，長大就知道。

賴老闆：希望如此。好啦，組長，你先看一下，我去和台北下來的陳老闆談生意。

玉葉：是，老闆。

(賴老闆下場。玉葉微笑著。)

玉葉：甚麼談生意，老闆一定是去小西巷的酒家找他的紅粉知己喝酒跳舞。

(秀枝笑著說。)

秀枝：其實老闆去酒家多少也是不得已，因為很多台北下來的老闆都指定要去小西巷，老闆是捨命陪君子。

玉葉：哼！不得已才怪，男人喔都一樣！

秀枝：嘻嘻，說的也是。

(燈漸暗。)

5 場 小西巷酒家風情

(燈亮，小西巷景，隱約傳著歌唱聲。左舞台是巷道，右舞台是酒家。)

(左舞台燈較亮，年輕秀枝和妹妹阿雲提著祭品和香走過來，阿雲有些不自
然。)

阿雲：阿姐，你不是說要去廟裡拜拜，怎麼帶我來這裡，這裡都是酒店。

秀枝：這裡是近路，反正我們又不進去，怕什麼。

阿雲：萬一我們被誤會了怎麼辦？

(秀枝笑了起來。)

秀枝：你放心，我們穿得這麼俗，沒有人會誤會我們。

阿雲：那就走快一點啦！小西街啊白天還好，晚上啊，真是讓人覺得怪怪的，
快走啦！

秀枝：那是你覺得怪，我紡織廠老闆可不覺得怪，要他不來才真是奇怪。

(賴老闆和陳老闆上場)

賴老闆：秀枝？

秀枝：老闆！(對阿雲)你看，說人人到說鬼鬼到。

老闆：秀枝，你怎麼也在這裡？難道你在這裡....？

秀枝：老闆，你在胡說什麼？

(阿雲生氣站在老闆前面。)

阿雲：對啊！你胡說！阿姐和我要去廟裡拜拜，阿姐說要走近路才會走進來這
裡。就算你是我阿姐的頭家也不可以這樣黑白說話。

賴老闆：真的？你沒有騙我？

阿雲：拜託！你眼睛張大一點，你看我阿姐生的這樣子像在這裡工作的嗎？

(秀枝不太滿意地瞪著妹妹阿雲。)

秀枝：多謝你喔，不我是長得怎樣？

阿雲：阿姐，歹勢啦

(老闆仔細看著秀枝搖搖頭。)

賴老闆：嗯，真的不像，小西巷的小姐如果都長這樣，我看小西巷早就倒了。

秀枝：放心啦！頭家，有你在小西巷怎麼可能倒。

阿雲：頭家對不起啦，我阿姐是面惡心善，不是故意要觸犯你啦，你不要把他
辭掉喔！

秀枝：你喔，生雞蛋沒有放雞屎有，走啦！

(秀枝和阿雲離開。陳老闆一旁尷尬地問。)

陳老闆：她是----

賴老闆：我工廠女工，工作勤勞就是愛管閒事，別理她。陳老闆，不是我在自
誇，我們彰化這條小西街鬧熱的程度是不輸你們台北大稻埕。

陳老闆：看得出來，看得出來！哈哈！

***歌曲 3：小西巷風情**

(賴老闆和陳老闆對唱。)

陳老闆：

彰化是一個好所在，
有山有水有文化，
書院，孔廟還有八卦山，
書香氣息，人才濟濟，
全國統人知。

(口白)不過彰化小西巷的酒國文化，
到底是怎樣來啊怎樣來？

賴老闆：

火車站邊三民布市是很大間，
和美織仔運送交易的所在地，
紡織廠的大老闆，
每擺都到小西巷酒家來談生意啊談生意！

(口白)所以說小西巷是因為和美織仔才熱鬧起來的也不為過。

陳老闆：

(唱著)

不為過呀不為過，
小西巷離布市近，
又在鐵支道路邊，
出貨進料講生意，
真正方便又熱鬧。

賴老闆：

出貨進料講生意，
真正方便又熱鬧。
交易成了，口袋滿了，
腳步更往小西巷子深處去，
來來來！
一杯敬老闆，二杯敬水姑娘，
再來一杯敬財神。

一起唱：

交易成了，口袋滿了，
腳步更往小西巷子深處去，
來來來！
一杯敬老闆，二杯敬水姑娘，
再來一杯敬財神啊敬財神。
哈哈！

陳老闆：對啦，聽說高賓閣更是有名啊！

賴老闆：陳老闆厲害，這高賓閣確實是一個出名酒家，連廚師都是從唐山特別請來的，這菜是好吃，不過我們是要去喝酒的，今天要帶你去另一個更趣味的所在（拉著陳老闆）走！我現在就帶你去見識見識彰化的酒國文化。

（兩人走向舞台另一邊，燈亮，酒家景。）

（女經理笑臉迎上。）

女經理：哎喲！賴老闆，真罕走，好久都沒看到你了，很想你ㄗㄟ！

賴老闆：哪有，我上星期才來。

女經理：哎喲！三天就很久啦還說上星期。

（女經理看見陳老闆，連忙走過去。）

女經理：不知道這位老闆怎麼稱呼啊？

賴老闆：他是陳老闆。

女經理：原來是陳老闆（仔細端詳）嗯，一定是台北人喔！

陳老闆：你怎麼知道？

女經理：看陳老闆那麼有「範」（派頭），穿得又趴哩趴哩，一定是台北人。

賴老闆：你是說我不趴哩趴哩喔？

女經理：你不一樣，是實在又安全。

賴老闆：哼！差這麼多。

女經理：好啦，別生氣，來喝酒，知道你會來，特別為你準備了一桌好酒菜。

（三人就坐。）

女經理：（倒酒，舉杯）來！先敬賴老闆和陳老闆一杯。

（三人喝酒。）

陳老闆：好酒，看到經理這麼妖嬌美麗，這小西巷的酒國文化果然名不虛傳。

女經理：陳老闆不棄嫌啦！

賴老闆：這喔！當然是我的貢獻。

陳老闆：你的貢獻？

賴老闆：（驕傲）是啊！這小西巷每一間我都光顧過，貢獻不少。

女經理：是啦！賴老闆對這條小西街貢獻不小ㄗㄟ！下次我要頒個匾額給賴老闆。

賴老闆：（高興）頒匾額給我？那上面要寫什麼？

女經理：惠我良多。

（女經理和陳老闆大笑起來。）

陳老闆：有道理，看來賴老闆真是為小西巷拼經濟啊！

女經理：陳老闆不要光說別人，以後您也要常常來惠我良多。來，敬你們一杯。

（三人舉杯喝酒。）

賴老闆：爽快，（看見陳老闆一人）啊對啦！（對女經理）找個小姐來陪陪陳老闆啊！

女經理：啊！我都忘了，我現在就叫個小姐過來（對裡面喊）美珠，出來啊！

OS 美珠：來啦！

(微胖的美珠打扮得有些誇張，笑著出來。)

女經理：美珠，來，我給你介紹一下，這是——

美珠：(立刻衝過去) 賴老闆，你怎麼好久沒來了，人家很想你ㄟ！

(女經理把美珠推開。)

女經理：好啦！別『ㄟ』啦！過去，這是陳老闆。

美珠：(立刻衝過去) 陳老闆，你好久沒來人家很想你ㄟ！

陳老闆：你是——

美珠：我是美珠，你忘了我喔？

女經理：你夠了沒有，人家陳老闆是從台北來的，第一次來我們這裡。

美珠：喔！第一次來喔？那下次來記得找我。來！喝酒。

(美珠強灌陳老闆喝酒。)

美珠：哇！陳老闆真是海量，來來來，再喝一杯，來！讓我為陳老闆獻唱一首，何日君在來。

(美珠唱著歌，實在不好聽，其他人忍耐聽著。)

女經理：好啦好啦！美珠，你到後面去幫廚房幫忙切菜。去！

美珠：可是人家還沒唱完。

女經理：下去啦！

美珠：陳老闆，記得下次來找我喔！

(美珠嘟著嘴巴，心不甘情不願進去。)

女經理：歹勢，美珠沒大沒小的，我再找一個，只是不知道陳老闆喜歡哪一種女孩子？

陳老闆：不用啦！

賴老闆：陳老闆別客氣，來這裡就是要拼經濟。

女經理：我看陳老闆在台北一定看過很多打扮妖嬌美麗的小姐，既然來到我們小西巷，當然要來點不一樣的，我來介紹這一位小姐，她長的很清秀，是清純派的。

賴老闆：清純派的喔？啊我怎麼沒見過？

女經理：她是上個禮拜才來的，誰叫你那麼久沒來，活該。

賴老闆：那就趕快叫她出來，不要讓陳老闆等太久了。

女經理：好。

(女經理站起來，對著裡面喊。)

女經理：水月，水月，出來喔！

賴老闆：水月，真是好清純的名字，哎！真是好可惜，被陳老闆撿到了。

女經理：先說清楚水月是單純陪喝酒，別黑白來。

OS 水月：來啦！

(水月害羞出來，女經理牽著她走過來。)

女經理：來！水月，我幫你介紹，這是賴老闆，這是陳老闆。

水月：（害羞）賴老闆好，陳老闆好。

陳老闆：水月小姐好。

（賴老闆一直看著阿英，覺得很眼熟。）

女經理：（對賴老闆）喂！賴老闆，人家水月跟你問好。

賴老闆：水月小姐——好面熟。

女經理：賴老闆，你這樣直直看著人家，人家水月會害羞。

賴老闆：我真的覺得好像看過水月。

女經理：不會吧！人家水月可是很清純的。啊！對了，人家水月還很會唸詩，
對了！陳老闆是台北人，一定沒聽過我們彰化在地的詩詞，水月，你是和美人，就唱一首上次你唸給我聽的和美織仔的歌詩。

水月：（猶豫）我——

女經理：沒關係，快唱。

（水月清唱，搭配簡單的手勢和姿態。）

***歌曲 4 傳統歌謠--和美織仔**

水月：

和美人，舉雨傘，

天公婆，出來看。

和美人，紡織線，

七娘媽，搥心肝。

陳老闆：水啊，莫怪人說彰化有山有水有文化，連小姐姑娘都會吟詩。

賴老闆：（大叫）啊！你是芳美服飾店的店員阿英，怎麼會在這裡？

阿英：（驚慌）我——

女經理：水月，你認識賴老闆？

賴老闆：什麼水月！她叫阿英，見過幾次。你怎麼會來這種地方？

女經理：（生氣）喂！賴老闆，什麼叫這種地方？我們酒家也是正正經經的經營，憑我們自己的能力來賺錢，什麼叫這種地方。

賴老闆：阿英，你怎麼會跑來這裡？你老闆知道嗎？

阿英：我——

（阿英害怕跑出去。）

（店內女經理和賴老闆正在拉拉扯扯走到門口。）

女經理：賴老闆，你給我說清楚，我們也是有牌有照的開店有什麼見不得人的？

（賴老闆衝出去找阿英，剛好遇到秀枝拜拜回來。）

賴老闆：秀枝？你給我說實話，難道你和阿英一樣也在這裡賺錢？天啊！我是哪裡對不起你們了？難道說我的紡織廠養不起你們嗎？

秀枝：老闆，你在胡說什麼？我和妹妹真的是去廟裡拜拜，走近路。

賴老闆：真的？你沒有騙我？

秀枝：拜託！你眼睛張大一點，你看看我這樣像在這裡工作的嗎？

賴老闆：不像，如果是的話，我看小西巷就倒了。

秀枝：老闆，你剛剛說看見阿英，是怎麼了？

賴老闆：對啦！秀枝，你是不是有個朋友阿英？她在服飾店工作？

秀枝：對啊！

賴老闆：我就知道沒看錯，甚麼水月，她就是阿英。

秀枝：阿英怎麼了？

賴老闆：阿英跑來這裡當酒女啦！

秀枝：怎麼可能？

賴老闆：真的，她剛剛才跑出去。

秀枝：(對妹妹阿雲)妳先回去，我去找阿英。

(阿雲點點頭，秀枝連忙往前跑去。燈暗。)

6場 八卦山上的織女心事

(夜晚，八卦山上。文芬高興地跑上場，回頭揮著手。)

文芬：(喘氣)淑容，快一點，你太慢啦。

(淑容喘著氣跟上來。)

淑容：(喘氣)啊！好累啊！

文芬：拜託！這八卦山才幾十公尺高，看你就累成這個樣子。

淑容：可是我已經好久沒來，哪像你，都不用擔心工作，每天到處跑，體力當然比我好。

文芬：對！就像我爸說的，文芬能運動，就是不用功，哈哈！其實我不用功我爸要負很大責任你知道嗎？因為每次我爸收到我那滿江紅的成績單都會說，(學爸爸的口氣)好啦，沒關係，反正女孩子嘛！考一百分也沒什麼用，還不是要嫁人，然後這個工廠就是爸爸給你的嫁妝，哼！誰稀罕什麼嫁妝，等我長大，我要去出國環遊世界。對！你忘了嗎？我們還說好要一起去的。

淑容：(嘆口氣)唉！那只是小時後的夢想，現在長大了——

文芬：(興奮)長大了就要實現夢想啊！

淑容：可是，我還要幫家裡賺錢，還有，你爸爸要你接管工廠，你忘了嗎？

文芬：唉喲！你看你，講話越來越像我爸了，煩死了(指著前面)哇！你看，好漂亮喔！

(淑容和文芬陶醉地看著前方的彰化夜色。)

淑容：好漂亮的夜景，(深吸口氣)看到這麼美的夜景，一整天工作下來的疲勞都消除了。

文芬：哼！剛剛叫你來你還不想來。

淑容：我是怕太晚回宿舍，會被罵。

文芬：哼！誰敢罵？

淑容：你爸爸當然捨不得罵你，可是我是一個女工，總是要守規矩的。

文芬：唉喲！跟你說話真是越來越無聊了，以前好多的夢想都忘了嗎？

淑容：（笑一笑）以前是以前，在學校的時候，無憂無慮的，根本不用為了生活煩惱。可是畢業以後才知道，其實家裡是借了錢才讓我讀書的。所以能夠國中畢業我就很滿足了。

文芬：唉！我記得國三要畢業的時候，老師還說你考彰化女中一定沒問題，然後後讀師大，當老師。可是，怎麼高中一畢業就結婚了？

淑容：（苦笑）肚子大了啊！不還能怎麼辦。說早點有個家也好，可是----

（淑容說著輕輕哭著，文芬只是在一旁拍著她的肩膀。過一會兒淑容擦擦眼淚繼續說）

淑容：可是他當兵的時候失蹤了。

文芬：失蹤？

淑容：誰曉得他是死了還是跑了，反正就是不見了。孩子生下來後我得了憂鬱症，被送到精神病院去，住了半年多，出院後到阿姨家幫忙做頭髮，本來也是自己喜歡的工作，想說以後賺了錢，幫家裡還債了，自己要開一家美髮店。可是阿姨嫁人後店就收了，所以就來你家啦！（笑著）也還好啦！像我家那附近，很多女生都到紡織廠工作，每天早上大家都一起出門上班，那感覺就好像小時後大家一起上學一樣，好好玩，哈哈。

（文芬看出淑容是在強顏歡笑，心裡有些無奈。）

文芬：淑容，你能那樣想就好了。

淑容：好啦！走吧！我們到那邊去看看，我們來比賽。

（淑容跑開，文芬跟跑過去。）

（一個拿著酒瓶，酒醉的男子上場。）

男子：（唱著歌）山頂黑狗兄——

（阿英哭著慢慢走著，哀傷看著夜景。酒醉男子靠過來。）

男子：唉喲！小姐一個人來看風景喔！

（阿英閃開不理他，男子繼續糾纏。）

男子：不要不好意思，我也是一個人來看風景，啊我們一起看。

（男子對阿英毛手毛腳，阿英抵抗著。）

阿英：不要這樣。

男子：哼！不要裝了，看你妝畫得這個樣子，一看就知道是來賺的，還在裝淑女？再裝就不像了。

阿英：放手。

男子：幹！還裝，爛梨子裝蘋果！

（秀枝跑過來拉開男子。）

秀枝：住手！你想要幹什麼？

（阿英躲到秀枝身後。）

男子：幹什麼？當然想要爽一下啊！

秀枝：要爽不會回去找你老母。

男子：幹！你是沒人管教是不是？

(男子揮拳要打秀枝，被秀枝一推倒在地上。)

秀枝：哼！我看是你沒被管好，回去找你老母去。

(男子狼狽站起來。)

男子：哼！虎霸母，給我記住。

(男子踉蹌走開。)

秀枝：阿英，你有沒有怎樣？

阿英：秀枝，我----。

秀枝：還哭？我看你也是活該，看你把自己畫成什麼樣子，難怪人家會把你當成落翅仔。

阿英：(哭著)我不是落翅仔。

秀枝：好啦！我知道，我是開玩笑的。可是，你怎麼會跑到酒家啦？把我嚇一大跳！

阿英：(難以啟齒)我——

秀枝：有什麼問題說出來也好有個商量。

阿英：嗯，我沒事。

秀枝：那你這樣，你爸爸知道嗎？

(一聽到爸爸，阿英哭了起來。)

阿英：我爸爸他——

秀枝：他怎樣了？

阿英：他離家出走了。

秀枝：離家出走？

阿英：他賭博輸錢了，跑路躲起來了。那些討債的每天上門，媽媽求他們高抬貴手，答應一定會還錢。

秀枝：原來電視上的連續劇演的都是真的。男人躲賭債，女人就要辛苦還債。所以你就到酒家了？

阿英：(點點頭) 嗯！其實我去那裡也是女經理的一片好意，她和媽媽認識，看我們缺錢，所以要我去酒家幫忙倒茶斟酒，真的，其他的都沒有做。

秀枝：(不以為然) 倒茶？那麼好賺？那介紹我去倒。

阿英：她真的對我不錯。

秀枝：好啦！反正自己要知道自己照顧自己就好。

(淑容和文芬笑著跑過來，遇到秀枝。)

文芬：(笑著) 哈哈！還是我跑得快。(遇到秀枝) 啊！秀枝？你們也來八卦山上看夜景喔？

(秀枝和阿英互看一眼。)

秀枝：對啊！就想說好久沒來八卦山了，就招我朋友阿英陪我一起來走走。

(文芬指著阿英笑著。)

文芬：淑容你看，她的妝畫得——哈哈！好像茶店裡的小姐。

(阿英尷尬不知如何反應，秀枝連忙解釋化解尷尬。)

秀枝：唉喲！阿英就聽我說要帶他出來逛街，就高興得自己化妝結弄得紅吱吱的像猴子屁股。(對阿英)下次不要這麼三八。

淑容：阿英，下次我教你化妝，我在阿姨的洗頭店學過化妝。

阿英：嗯，多謝。

文芬：那我也要學。

淑容：好。

秀枝：哇！好棒喔。啊！這山上的風吹得好舒服喔！

(秀枝高興唱著歌——望春風。接著其他人一起哼唱著。)

***歌曲 5：望春風**

輪唱，合唱：

獨夜無伴守燈下，清風對面吹，

十七八歲未出嫁，見著少年家，

果然標緻面肉白，誰家人子弟？

想欲問伊驚歹勢，心內彈琵琶。

淑容：唉！看你們都還在等你們的春風，啊我咧！是秋風陣陣。

阿英：你要是秋風那我不是冬風了。唉！可憐，我要望冬風喔！

文芬：說冬風，那美國的冬風才嚇死人，上次去紐約玩愈到大風雪吹得呼呼叫，好幾天都不能出門。

淑容：真羨慕文芬能夠到國外去看不同的風景，聽說妳要去美國讀書喔。

文芬：對啊，這樣才不用聽我爸囉嗦。

阿英：我不敢去，聽到阿豆阿的英文我就會驚。

秀枝：啊，對啦！這一定是跟名字有關。

阿英：甚麼跟名字有關，說的沒頭沒腦的。

秀枝：文芬那麼會讀書還讀到美國去，因為文芬文芬，文學氣質真芬芳啊！

淑容：那我呢？

秀枝：淑蓉淑容，淑美的面容，妳就是一個大美人。

淑容：那妳秀枝咧？

文芬：我知道，秀枝就是站在高高的枝頭的秀麗美人，孤芳自賞。

阿英：唉喲，真的和秀枝的個性有像喔，每個男的啊，秀枝都看不上眼，難怪到現在都還沒有男朋友。

秀枝：當然啦！寧缺勿濫。

阿英：小心妳撿來撿去撿到一個賣龍眼的。哈哈。

(大家愉快笑著。)

淑容：不對啦，如果說個性跟名字有關，那阿英應該是英文最好啊，不是嗎？

文芬：而且是個英雄女英雄！

秀枝：對！酒國女英雄！哈哈！

(四人愉快唱著歌。)

***歌曲 6：我的名字**

輪唱，合唱：

(口白，相互打招呼。)

秀枝：嗨，阿英，淑容。

淑容：嗨，秀枝，哈囉文芬。

(唱歌。)

二十年前我的名字就跟著我，

跟我讀書，跟我唱歌，跟我散步，跟我顧機台。

管我愛不愛我的名字就跟著我，

跟我快樂，跟我發呆，跟我哭泣，跟我大聲唱。

管妳愛或不愛，管妳愛或不愛，

我的名字就跟著我，就跟著我。

啊！我不要我的名字，讓我失望讓我憂傷，

我要我的名字讓我歡笑，讓我快樂。

我要努力讓我的名字讓人歡笑，讓人快樂。

我要努力讓我的名字讓人勇敢，讓人驕傲。

我要每個人都知道我的名字，我叫----

(口白)

秀枝：秀麗花枝叫秀枝

淑容：淑美面容叫淑容

文芬：文質芬芳叫文芬

阿英：酒國英雄我叫阿英！

(眾人歡呼聲)

二十年前我的名字就跟著我，

跟我讀書，跟我唱歌，跟我散步，跟我顧機台。

管我愛不愛我的名字就跟著我，

跟我快樂，跟我發呆，跟我哭泣，跟我大聲唱。

管妳愛或不愛，管妳愛或不愛，

我的名字就跟著我，就跟著我。

啊！我不要我的名字，讓我失望讓我憂傷，

我要我的名字讓我歡笑，讓我快樂。

我要努力讓我的名字讓人歡笑，讓人快樂。

我要努力讓我的名字讓人勇敢，讓人驕傲。

我要每個人都知道我的名字，我叫----（每人大喊自己的名字）

（秀枝姨婆從另一邊上場看著四人唱歌。歌曲結束，文芬、淑容、秀枝和阿英一邊哼歌一邊看著風景。燈稍暗。）

（秀枝姨婆輕哼著望春風。敏敏、阿恆上來。）

敏敏：姨婆，後來阿英她怎麼了？

秀枝：後來阿英還是回到酒家，畢竟錢比較多，家裡還是要靠她賺錢啊！她說看見弟弟妹妹能夠不受騷擾好好長大，她就滿足了。

（文芬、淑容、秀枝和阿英一邊哼歌一邊走下台，阿英停下，回頭，對秀枝姨婆微笑揮揮手，秀枝姨婆也舉起手輕輕揮著。燈漸暗。）

7 場 紡織廠的爭吵

（黑暗中，機器吵雜聲。燈亮，織女們在機台前工作。）

（機器聲中播放著鳳飛飛的歌曲，還不時傳著玉葉組長吆喝聲。）

玉葉：開工啦，大家勤勞點，單子很多大家一起打拼準時出貨。

大家：知道！

（女工們各自在機台前看著。）

（秀枝停下動作，擦擦汗，然後抬頭看著天空。）

（四周吵雜聲漸漸安靜，其他人漸漸動作停止。）

（燈光轉換一種晴朗的感覺，我是一片雲音樂進，秀枝有感而發看著天空唱著。）

***歌曲 7：我是一片雲**

秀枝唱：

我是一片雲，天空是我家，
朝迎旭日升，暮送夕陽下。
我是一片雲，自在又瀟灑。
身隨魂夢飛，它來去無牽掛。

（織女們紛紛加入合唱。）

合唱：

我是一片雲，天空是我家，
朝迎旭日升，暮送夕陽下。
我是一片雲，自在又瀟灑。
身隨魂夢飛，它來去無牽掛。

（歌曲結束織女們回到自己的機台前，秀枝一人依舊站著看著遠方。玉葉組長慢慢走過來。淑容連忙拍拍秀枝。）

淑容：秀枝，別再做白日夢了，組長走過來了。

(玉葉巡視著。玉葉走到淑容旁邊。)

玉葉：淑容，這工作還做習慣吧？

淑容：習慣了，這我都很熟，組長不用擔心。

玉葉：那就好。月媚，還好你可以幫忙做麗琴的工作，麗琴這一請假還不知道什麼時候可以回來。

月媚：大家都有家庭要照顧，互相幫忙啦！

秀枝：對啦！大家有困難互相幫忙。

(麗琴氣呼呼過來。)

麗琴：哼！什麼互相照顧，我看月媚根本就是笑面虎，落井下石。

秀枝：麗琴，你不要這樣說。

麗琴：秀枝，你不要被月媚騙了，月媚看起來很安靜，不過根本心裡惡毒

秀枝：你不要亂說。

麗琴：我沒亂說，月媚故意跟玉葉組長說我丈夫很嚴重，不知道甚麼時候才能回工廠，要玉葉組長把我的工作都給他做，玉葉組長你說對不對？

玉葉：對呀，我認為月媚也是為了工廠好，工廠正在趕工他是好意提醒我。

麗琴：好意？組長，連你也幫她說話？

玉葉：我沒有在幫誰說話。

麗琴：玉葉組長，我丈夫出事，我不是沒有請假，可是我一請假，你就急著把工作交給別人做，是要我不能生活嗎？有這種道理？

玉葉：我哪有不給你做？我只是要月媚暫時代理。

麗琴：組長！你真是很偏心，大小眼，沒資格作組長。

玉葉：麗琴，你聽我講。

麗琴：你班排得亂七八糟，沒資格作組長，沒資格啦！

(賴老闆走過來。)

賴老闆：你們是在吵什麼？上班不上班，不怕沒頭路，是嗎？

麗琴：老闆，你來得正剛好。我丈夫受傷我要回去照顧，這我是有請假，不是辭職。可是我剛剛回來，竟然沒有機台可以顧。

賴老闆：真的？

秀枝：頭家啊！事情是這樣，麗琴的先生從屋頂跌下來，請假，因為工廠趕著出貨，所以組長叫月媚來顧這邊的機台接替麗琴的工作。麗琴回來看見就很生氣，說玉葉組長偏心。啊都是一場誤會。

賴老闆：(對玉葉)玉葉，你有偏心嗎？

玉葉：天地良心，老闆，麗琴家裡有事請假，我知道。但是因為這個月，格子布趕著要出貨，我就叫月媚去顧這邊的機台，這沒有錯啊！我不知道伊今天回來上班，所以沒安排他工作，她誤會啦！

賴老闆：好，我了解了，公司一定是照顧員工的，麗琴有需要幫忙盡量告訴公司。組長安排並沒有錯誤，她站在公司的立場著想，是講求效率，什麼時候

趕貨，請大家要配合。

秀枝：對啦！大家互相幫忙，輪流代班，不要計較太多，大家就像一家人。（對麗琴）麗琴，你不要再怪玉葉組長和月媚。

麗琴：嗯，知道了。

賴老闆：好啦，沒事就好，大家都是一家人。對啦！在這裡順便要告訴你們一個好消息。

玉葉：老闆，是什麼好消息？

賴老闆：就是我們下半年的訂單比上半年多一倍。

眾人：真好，真好，真是好消息啊！

賴老闆：所以大家要好好加油。

玉葉：那年終獎金老闆要多加點啊！

賴老闆：那有什麼問題。

玉葉：那大家加油，開始工作。

（大家開始努力工作。不久燈光漸漸變成一種昏黃黯淡的燈光。）

（女工們隨著燈光變化動作漸漸放慢，然後陸續離開，最後工廠內只剩下秀枝一人。哀傷的音樂漸進，秀枝在舞台上慢慢走著，感傷地環顧著紡織廠。燈暗。）

8 場 大環境的轉變

（秀枝嘆著氣。）

敏敏：姨婆，怎麼嘆氣了？一定是剛剛姨婆講到織女們吵架的事情心情不好。

秀枝：不是啦，工廠裡的姊妹難免會有意見不合的時候，不過吵一吵就好了。

姨婆是想到紡織廠後來落寞了，一間一間漸漸收掉。

敏敏：紡織廠做得好好的怎麼會一間一間漸漸收掉？

阿恆：這個歷史我知道，我聽過阿公說過這故事，妳聽好囉！Music！

*歌曲 8：金色的年代

（阿恆搭配節奏音樂唸起 Rap。）

阿恆：

嘿，阿公曾經跟我說，和美織仔那段金色的年代。

那是遙遠的七零年代，正是台灣經濟要起飛，

也正是和美紡織仔的黃金時期。

呦！起飛，起飛，它越飛越高，越飛越高，

彰美一條街的織布機器從不停歇，喔不-停-歇！

（阿恆用假音小嗓唱著傳統曲風民謠小調。）

和美人，舉雨傘，

天公婆，出來看。

和美人，紡織線，
七娘媽，搥心肝。
搥心肝呀，我搥心肝，
(節奏音樂中繼續唸起 Rap。)
世界改變，世界在改變，
到了八零年代經濟環境變了樣，
印度，東南亞，大陸各地的人工和棉花
都比台灣便宜得讓人想哭，我哭。
在這大環境的轉變之下，
和美的紡織面臨嚴重的考驗，
和美織仔終於斷了線呀斷了線。
(改為輕柔的曲風，秀枝姨婆感傷吟唱著。)
秀枝：
黃金時期變成黃昏的過去，
彰美路上沿路紡織的聲音也漸漸消失。
「和美織仔」斷了線，
連大老闆愛去談生意的小西巷也漸漸成了
一個昏黃的回憶——。
(在秀枝姨婆感傷的歌聲中燈漸暗。)

9 場 酒家的最後一夜

(燈亮。小西巷，冷冷清清。女經理站在門口看著街道，嘆著氣。)
(阿英提著大箱子從左舞台出來，一邊擦著眼淚。)
女經理：都整理好了？
阿英：(點點頭) 嗯！頭家娘——
女經理：給你的錢你收好了沒有？
阿英：有，多謝頭家娘。
女經理：以後你要好好照顧自己了。
阿英：嗯——
女經理：唉！別哭了，(拿出手帕幫阿英擦眼淚) 你看你，真要給你走了還哭。
記不記得你剛來的時候，就像現在一樣，哭著要回家，怎麼現在要離開了還哭。來，眼淚擦一擦。
阿英：嗯！頭家娘——
女經理：唉！想一想，我也算沒有對不起你了，你在這裡我也算對你不錯，是不是？雖然你不是我這裡的頭牌，(深深看阿英一眼)，我也看出你一直在努力。我都知道。(嘆口氣) 現在生意不好做，收入少了，酒家要收了，那些紅牌的都走了，沒想到最後留下來的的是你。你也算有情有義了，算我沒看走眼。

阿英：沒啦！要感謝頭家娘的收留。

女經理：阿英，雖然我介紹你到台北工作，但是要記得，對男人要小心，不要太相信男人了，知道嗎？

阿英：嗯——

女經理：想當年我就是太相信男人了，才會——（嘆口氣）唉！不說了，記得我的話，可以不要做就不要做了，知道嗎？

阿英：嗯——

女經理：好啦！時候不早了，你不是還要趕火車嗎？快走吧！

（阿英走到門口，又回頭。）

阿英：老闆娘。

女經理：走吧！

（女經理對阿英揮揮手，阿英提著行李離開。女經理走到桌旁倒酒，一個人落寞喝著。賴老闆走進來。）

賴老闆：時候不早了，怎麼？還沒開門啊？

女經理：賴桑，看到你真是驚訝，我還以為你跟其他老闆一樣，到越南還是大陸了呢！

賴老闆：唉！別說那些了，說了就傷心。

女經理：要說傷心我才是真的傷心，想我是為了你們這些大老闆奉獻了我的青春，結果呢？你們說走就走，現在你看看這裡，酒家也是一家跟著一家的收了，我還在想要不要去那裡開創我的事業第二春呢！

賴老闆：唉！其實不只是你的酒店，像我的紡織廠也是越來越難維持。想當初我還說要把紡織廠給我女兒當嫁妝，現在呢？（苦笑）還是拼不過大環境，唉！

女經理：那你女兒呢？

賴老闆：在美國，七年囉，現在讀博士。

女經理：博士？那你不是博士的老爸，來！敬你一杯。

（兩人喝酒。）

賴老闆：唉，這幾年紡織廠都快收了，我都不敢跟女兒說，怕她擔心，（哽咽）以前她一直不喜歡紡織廠，現在想想，還好沒有逼他到工廠作工。唉！以為紡織廠會敗在她的手裡，沒想到是敗在我的手裡。

（女經理拍拍他，安慰他。）

女經理：好啦！別傷心了。

賴老闆：唉！我女兒回來，我要跟他道歉。

女經理：喂！賴桑，你也要跟我道歉。

賴老闆：跟妳道歉？為什麼？

女經理：都是你不爭氣，紡織廠沒生意才害得我的酒家變成這樣，難道你不用道歉？

賴老闆：喔！原來我還影響了小西巷的生存啊。

女經理：現在才知道，來，罰酒。

賴老闆：罰！罰！

（兩人喝酒。）

女經理：好啦！都是跟你說笑的，其實我感激賴老闆都來不及咧，哪敢怪你。

因為你真是一一惠我良多啊！

賴老闆：（笑了起來）哈哈，互相互相，你也惠我良多啊！來，乾。

（兩人高興喝酒。）

女經理：來，反正沒有客人，我就陪你喝個痛快。

（勉強站起來，搖搖晃晃。）

女經理：來，我來唱個歌。（唱最後一夜）踩不完紅男綠女，看不盡人海沉浮一

—

（賴老闆也站起來，跟著唱。兩人跳著華爾茲，燈漸暗。）

（黑暗中。）

賴老闆：都最後一夜了，給我親一下。

（啪！一個巴掌聲。）

女經理：人家賣酒不賣身。

10 場 紡織廠的轉型

（燈亮，玉葉大聲吆喝著。）

玉葉：大家快過來，頭家要大家都過來一下，有事情要宣布。

（阿忠走過來。）

阿忠：歹勢啦，組長，剛剛我看了班表，想跟你商量一下。我家有五個孩子要養，可是這週只排兩天班？可以多排幾天嗎？拜託拜託。

玉葉：阿忠，你家的情況我知道，可是現在整個環境不好，公司訂單減少，你也要體諒。

阿忠：我知道啦，不過下個月就要開學了，三個孩子的學費加上兩個小的奶粉錢，真正是負擔很大，拜託你啦！

玉葉：（為難）這……好啦，我再調看看。

（月媚不滿走過來）

月媚：等一下，阿忠，你的班如果增加那別人的班一定會減少啊！你家的孩子要活，別人的孩子就死不完喔？

阿忠：我沒那個意思，我只是希望組長盡量幫忙。

（秀枝走過來。）

秀枝：組長，我的班可以分一天給阿忠，反正我一個人，開銷少。

月媚：秀枝，你既然要做好人乾脆就做到底，也分給我兩天。

阿忠：月媚，你說話不要太過分。

月媚：是誰過分了？每個人都有自己的家庭要顧都有自己的孩子要養，我只是

好心提醒組長要公平，要負責。

玉葉：全部閉嘴，講的好像公司這幾年是怎麼虧待你們一樣。你們摸摸良心公司有虧待過你們嗎？大家放心，我一定會公平負責的。

老闆：不！要負責的是我。

（老闆走過來對員工宣布事情。）

老闆：（面容哀戚）今天找大家來，其實大家應該也知道我要說什麼了，這幾年整個大環境的關係，紡織廠生意越來越不好，所以——

淑容：（突然哭泣）老闆不要辭我們頭路。

（玉葉連忙安撫淑容。）

玉葉：淑容。不要這樣。你這樣讓老闆很為難。

淑容：（哽咽）可是想到最近工廠接不到訂單，工廠要倒了，我就想哭。

賴老闆：是誰說工廠要倒了？

麗琴：老闆，你不要再騙我們了，附近收了幾家紡織廠，我們都很清楚。

月媚：對啊！要不然就是辭掉工人，節省成本。

秀枝：老闆，不要辭掉我們，我們薪水可以少一點，讓我們繼續在工廠做。

（賴老闆嘆口氣。）

賴老闆：唉！我也不想啊！

玉葉：老闆，你的煩惱和壓力我們都看在眼裡，我們也知道工廠撐得很辛苦。

這幾年成本一直提高，加上東南亞和大陸那邊的人工便宜，很多生意都被搶走了，可是，我們都願意跟公司一起度過難關。

秀枝：對啦！老闆，我們都是公司的一份子，就像一家人一樣，公司的困難，就是我們的困難，讓我們一起想辦法。

麗琴：是啊！老闆，我記得幾年前我老公受傷的時候，大家給我幫助和溫暖，公司給我最好的福利和照顧，那個時候我就在想，這是我的家，我要好好的在這裡工作。

淑容：老闆，您可能不知道，在走進這間公司之前，我已經被其他工廠拒絕了無數次。因為他們都不相信我做得到，老闆，是你相信我一個離婚的女人也可以靠自己勇敢站起來。你放心，只要有飯吃，我會一直在這裡。

玉葉：我也是。

秀枝：我也是。

月媚：我也是。

淑容：我也是。

（麗琴說話的時候，文芬拖著大行李出現，站在一旁聽著。）

賴老闆：（深受感動）你們——

文芬：我也是！

（大家回頭，看見文芬，都嚇一跳。）

賴老闆：文芬？你回來了？

文芬：對啊！

淑容：好久不見。

文芬：淑容。

（淑容和文芬手牽著手。）

賴老闆：文芬，你是不是美國的生活費用完了？唉！現在的孩子都是這樣，錢花光了才想到父母。

文芬：才不是咧！我是回來跟爸爸一起學習管理紡織廠的。

賴老闆：（嚇一跳）紡織廠？

文芬：對啊！以前你不是一直說要把工廠當我的嫁妝嗎？我不想學你還罵我，現在我回來了，你應該很高興吧！

賴老闆：高興？唉！文芬，爸爸對不起你，本來想說等你學成回國，回來經營這個紡織廠，不過，唉！這幾年公司真的營運很不好。阿爸對不起你。

文芬：爸，這我都知道，你忘了我在國外學的就是營運管理，這幾年整個大環境的變化我都有研究，其實像爸爸這樣能夠把紡織廠帶到這裡真的是很了不起了。

賴老闆：你不會怪老爸？

文芬：我佩服都來不及，

賴老闆：你能這樣想，阿爸真的很高興。不過，這紡織廠真的是到了一個五窮六絕的地步了。

文芬：爸，你別擔心，我這次回來，就是準備要學以致用，其實我早就做過研究了，像傳統的紡織廠一定要轉型，才能找到出路。

玉葉：轉型？文芬，你說要怎麼轉型？

文芬：簡單來說，就是出產產品要轉型。像我們現在生產的都是傳統的紗和布，可是成本已經比不過像印度和東南亞了，所以要朝向較高技術的工業用布，像運輸帶，甚至輪胎內布，都有很好的發展。

秀枝：很好的發展？真的嗎？

文芬：嗯，還有，我們可以跟工研院合作，發展高科技，機能性布，像竹炭織布，遠紅外線布，陶瓷布等等，這些都是我們可以去努力發展的方向。

淑芬：哇！文芬，沒想到你不僅完成了出國的夢想，還帶回很多寶貴的知識。

玉葉：對啊！而且剛剛看你說話的樣子，真的有女強人的樣子。

賴老闆：（驕傲）你們不看是誰生的。

秀枝：對，這叫龍生龍，鳳生鳳——

一起：（笑著）老鼠生的會打洞。

賴老闆：好！為了慶祝文芬回家，和祝福我們紡織廠未來轉型成功，今天我請客，大家一起來慶祝。

眾人：好棒啊！謝謝老闆。

秀枝：啊老闆，你是要帶我們去小西巷去拼經濟嗎？

賴老闆：怎樣？不敢去嗎？

秀枝：去就去，誰怕誰？

玉葉：對，我們當然要去，賴老闆可是小西巷的 VIP，可以打八折。哈！哈！
賴老闆：好啦！別再取笑我，走啦！一起去好好慶祝慶祝。
(輕快音樂漸進，在歡笑中燈漸暗。)

11 場 生機

(燈亮，現在紡織廠外，一群遊客在導遊引導下走過來。)
導遊：來來來，大家跟緊喔，剛剛上廁所的回來了沒有？
遊客：還沒。
導遊：好，那我們再等一下下。
(秀枝姨婆從另一邊走過來，導遊好像看到救星一樣連忙跑過去。)
導遊：秀枝姊，怎麼辦？參觀工廠的遊客來了，可是月媚姊剛剛賴我說身體不舒服不能過來當解說員，怎麼辦？
秀枝：沒關係，今天我來介紹。
導遊：多謝秀枝姊。
(秀枝微笑走向旅客。)
(秀枝拿起大聲公講話。)
秀枝：各位鄉親大家好，我叫秀枝，我 20 歲就到這間紡織廠做織女，現在已經 70 幾歲了，可以說這紡織廠就是我的厝。歡迎參觀我們和美最悠久的紡織廠，來認識「和美織仔」的歷史和我們多元精緻的產品。現在請大家跟我來。
(秀枝引導一夥人往前走。)
(一個婦人走在秀枝旁邊，指著秀枝胸前的布花胸針。)
婦人：秀枝，你這個胸針很漂亮，這裡有在賣嗎？
秀枝：有啊，妳真有眼光！我們用舊花布一針一線做成這布花胸針，等一下就會教大家一起動手做喔！
婦人：真好，真的很漂亮。
秀枝：多謝！歡迎大家一起來。
(秀枝微笑著輕撫布花胸針。)
(音樂進，織女們進來一起唱歌跳舞。)

*歌曲 9：半線織女情

合唱：

彰化半線紡織廠，三班照輪顧機台；
家家戶戶機器聲，和美織仔人人愛。
小西街巷好風情，文創市集蓋精彩；
逐家迢迢心開懷，古早氣味上自在。
半線布，萬里程，
一紗一線織女情，

織出阮ㄟ心內話。
半線布，萬里程，
一紗一線織女情，
織出咱ㄟ好前程！
布頭布尾巧心用，花布剪貼創新景；
針線織出真心意，難忘半線織女情。
針線織出真心意，難忘半線織女情。

(歌舞結束。燈暗，落幕。)