

杜子春

劇情大綱

家財散盡的杜子春在街邊賣字畫時，偶遇一位古怪的老翁，兩人約定以「說一個自己的故事」換取三百萬錢銀，第一個故事中，杜子春回憶起與妻子盧月英的相識相知，以及自己為何從富家子弟淪落為街頭落魄之人。獲得老翁的錢財後，雖然過了短暫的富貴生活，但舊習不改因此一年內又將財產散盡。

潦倒之際，杜子春在街上二遇老翁，老翁以一千萬錢銀換杜子春接續下去的故事，杜子春兒時深藏心底的秘密逐漸浮現，兒時因為一場祝融之災，他自此帶著對母親的誤解與恨意成長，當時年幼的杜子春因為對母親的不理解，錯失了與母親相認的機會，從此母親成為他心中難以開解的心結。

隔年秋天，三次破產的杜子春三遇老翁，第三次老翁請杜子春上山看守丹爐，叮囑無論看見任何景象都不可發出聲音，看守丹爐過程中杜子春經歷洪水、鬼將軍拷打，甚至親眼看見愛妻盧月英受刑，卻依舊咬牙堅守沉默。最後的幻境中他轉世為王靜春，與青梅竹馬盧英結為夫妻，並育有一子，一場火災中看著受困的幼兒，他喚出「兒啊」的同時，也喚回了對母親的思念與悔恨。

回到現實，老翁以太上老君身分出現，寬恕了杜子春的過錯，並讓其返回家中，與妻子盧月英團聚，看著院中親手栽下、如今盛開的玉蘭，從此珍惜眼前平凡卻溫暖的生活。

角色介紹

杜子春	曾為富家子弟，因揮霍無度而家道中落，經由老翁指引，歷經試煉後和過去的自己和解。
盧月英	杜子春的結髮妻子，以溫柔堅韌的心，無論富貴貧窮，始終如一的陪伴丈夫身邊。
老翁 (太上老君)	總是以奇特姿態出現，和杜子春的三次相遇，看似以金錢相助，實則是引導他放下過去的心結。
王芸	杜子春生母，因火災毀容後疏離開家中，雖離家但夜裡仍暗中守護子春，母子情深但充滿遺憾。
王靜春	在丹爐幻境中杜子春所轉世，王府的啞女，命途坎坷，但仍在短暫人生中體驗世間因愛而帶了的各種滋味。

盧英	丹爐幻境中王靜春之夫，兩人青梅竹馬，情深意重。
戲偶	幻境中的杜子春的代言人，活潑機靈，擔任旁白與提醒杜子春守住本心。
鬼將軍 無光 無明	幻境試煉中的鬼差角色，施加酷刑，試圖逼迫杜子春開口。



人物：杜子春、老翁、孩童、婦人、路人

時間：秋天，傍晚

地點：長安城邊

△燈亮，路人來來去去走動，左上舞台設書畫攤，杜子春上
杜子春：【唱】

山清水秀帶秋霜，枝葉淺黃出深紅，
桂子飄香隨風送，天高雲淡秋意濃。

△杜子春陷入自我陶醉

△秋風吹來，突如其來一陣哆嗦將杜子春拉回現實

杜子春：啊啲會冷，會冷（自顧自尷尬一笑），天色又漸漸晚了，趁街上還人來人往，趕緊再多賣幾幅字畫！賣字畫，賣字畫喔！

【唱】

這幅是青山綠水伴清雲，那幅是花開富貴配詩文，
還有觀音圖容面貌溫順，也有松鶴延齡年年春。

△杜子春盡力招呼著，但路人來來去去沒有人停下

杜子春：賣字畫！賣字畫！大幅又好看的字畫……

△孩童上，一面嬉戲一面說笑

△杜子春的目光被歡樂的氛圍吸引

童 甲：子春叔叔！你今天又來賣圖嗎？

杜子春：是啊。

童 乙：那你今天有賺到錢嗎？

杜子春：（展開手中的零錢）嗯~你看！

童 甲：喔…有進步喇。

童 乙：叔叔，你可以幫我畫一張蝴蝶的圖嗎？

杜子春：嗯？

童 甲：我們阿娘今天過生日，她最喜歡蝴蝶，叔叔你可以幫我們嗎？

童 乙：子春叔叔~

△兩孩童向杜子春撒嬌

△杜子春拗不過眼前兩個小孩，笑了笑

杜子春：好，好喇。

童甲乙：多謝叔叔！

△三人至書畫攤前，杜子春提筆作畫，兩孩童在旁邊興奮地看著

△一婦人上

婦 人：春兒、秋兒！

△杜子春匆匆將圖交給童乙

童 甲：（奔向婦人）阿娘！阿娘我肚子好餓，今天晚餐吃什麼？

童 乙：叔叔多謝你！（將畫藏在身後，隨即奔向婦人）阿娘！

婦 人：這麼晚還不回家，今天又跑去哪裡？

童 甲：阿娘，我跟妳說今天我跟春兒……

△童甲、婦人邊講邊下

△童乙跑回杜子春跟前

童 乙：叔叔！這枝花送你！

婦 人：（回頭）春兒，春兒啊！回家吃飯了！

童 乙：（對杜子春）多謝你幫我們畫圖！

婦 人：春兒，快點！

童 乙：阿娘我來了啦！（奔向婦人，並牽手）

△兩孩童牽著母親，嘰嘰喳喳的邊講邊下

△杜子春望著母子離去的背影所有所思

杜子春：【唱】

聲聲春兒喚兒歸，攜手同行母子相隨，

朦朧記憶腦中浮起，句句溫柔喚春兒。

很久以前也有人叫我春兒呢，真巧！（左右張望）唉，又剩我一個人了。（看見自己的影子）黑影兄，你會孤單嗎？你看，大家都回家了，這長安城外最熱鬧的街上只剩我們了。唉，今天又沒賺到多少錢，娘子又要跟我一起挨餓了。

△杜子春突然感到一陣飢餓

杜子春：肚子真餓，還是趕快回去。

△杜子春走回書畫攤收拾

△老翁踩著滑稽的步伐上

老 翁：真奇怪又不奇怪，真感慨又真感慨，

人生在世真無奈，人情冷暖誰人知，

有金有銀笑哈哈，人人讓路兩邊排，

沒錢沒勢若草芥，身不由己最悲哀。

△老翁和杜子春相撞

老 翁：啊喲！哪一個冒失鬼，走路都不看路，去撞到人了喇！

杜子春：老伯不好意思喇，我剛才在想事情所以才會不小心去撞到你，你有沒有怎麼樣？

老 翁：喔！這麼有禮貌的少年家，我沒怎樣喇，是說天這麼晚，天氣又越來越冷，你怎麼會穿這麼少又在這裡走來走去想事情？

杜子春：這…我…

老 翁：你和父母吵架？

杜子春：沒有喇。

老 翁：你離家出走？

杜子春：不是喇。

老 翁：夫妻失和？

杜子春：沒有喇。

老 翁：你被老婆趕出來？

杜子春：不是喇。

老 翁：說來說去都不是，難道…你是在找小三搞外遇！

杜子春：沒有沒有沒有我沒有！

老 翁：這也不是那也不是，少年仔你到底是怎樣啊，你不就說出來，說不定我能幫你啊。

杜子春：我跟你又不認識。

老 翁：你想想看，反正你現在就是煩惱在心內，又想沒步排解，不如把它說出來，給我這個阿伯知。

杜子春：這…

老 翁：說出來。

杜子春：這…老伯啊！

【唱】

杜子春正是小生的名字，與家中妻兒兩相依，
厝內貧困是沒菜又沒米，賣字畫暫且度生機。

老 翁：啊呀，真悽慘！

杜子春：字畫的生意乏人間津，連累賢妻受寒受飢我枉為人，
怨嘆自己是多悔恨，才會心事重重在城牆邊。

老 翁：然來如此啊，看你做人也很老實…（突然轉換話題）少年家，你想要多少錢才能讓你將府邸買回，讓你們夫妻過生活？

杜子春：嗯…應該也要三萬。

老 翁：三萬？會不會太少？你想想看，買房子要多少錢，茶米油鹽醬醋柴也要錢，這三萬不會太少嗎？

杜子春：這…不然…五萬？

老 翁：你確定嗎？接下來就是冬天，寒冷的天氣你還要買裘襖買火炭，我看五萬不夠！

杜子春：十萬？

老 翁：不夠。

杜子春：一百萬？

老 翁：太少。

杜子春：這樣還太少…不然三百萬？

老 翁：好！就三百萬，少年人，我送你三百萬！

杜子春：（大驚）我跟你又不認識啊，你為什麼無緣無故要送我麼多錢！

老 翁：欸？怎麼不認識？（淘淘不絕的講）你叫杜子春，你家剩你跟你老婆，家徒四壁沒菜沒米，生活過得很辛苦，所以你出來賣字畫，但是生意不好賺不到錢，你心情很鬱悶，所以撞到我，你看我都知道。

杜子春：就算認識，你為什麼要送我錢？

老 翁：我當然也不是要白白送你錢，我要你一樣東西來換。

杜子春：我就已經夠窮了還有什麼東西能換。

老 翁：我要你的…

杜子春：（一楞，突然想到什麼）我是不會賣妻子的！

老 翁：誰說要你老婆，我要你的一個故事。你講一個自己的故事，換我給你
三百萬，怎麼樣，划算吧？

杜子春：（滿臉不相信的自言自語）我看這個阿伯是冷到頭腦不清醒了吧。唉，
反正說一個故事也花不了多久時間，陪他聊天也無妨。（對老翁）阿伯
啊，我跟你說……

△燈暗

二

人物：杜子春、盧月英、老翁

時間：三年前

地點：杜府

△杜府張燈結綵、鑼鼓喧天，上上下下都忙碌著
內 白：一拜天地、二拜高堂、夫妻對拜。

△燈亮，盧月英頂著紅蓋頭靜靜地坐在新房中等待未來的夫婿

△月英掀開頭蓋，環顧四周

盧月英：【唱】

滿天寒星月光輝，繡枕鴛鴦兩相隨，
燭影搖紅映雙喜，合歡美酒對蛾眉。
今生不向富貴求，只望夫妻今生無憂，
歲歲年年長相守，相扶相依共春秋。

△三更鑼響

忽聞更鼓三聲響，不見憐香探花人，
窗外月影輕搖動，照著窗內蓋頭紅。

△月英重新將頭蓋戴回頭上，並坐回椅子上

△杜子春醉醺醺的走進房中

杜子春：喝啊！不醉不歸！

△杜子春看見桌上的合巹酒猛地喝了一杯後醉倒在桌上

△月英自己伸手掀開蓋在頭上的紅布，湊近著端詳著自己的夫婿

盧月英：細端詳眼前人目秀眉清，眉眼間微帶愁卻為何情，

旁人言杜子春放浪成性，
有人笑他是揮金如土的敗家子，也有人稱他是濟貧救苦的大善人，他
對朋友從來不吝嗇，對城中的困苦人家更是慷慨解囊，我認為嘛，
他是至誠直率、任性真情。

△杜子春因做惡夢開始焦躁痛苦地喃喃自語

杜子春：（掙扎的）不要過來！不要過來！我不要！

盧月英：相公？

杜子春：（帶哭腔的）我沒有！我不是！你不要過來！

△盧月英上前牽住杜子春的手，輕拍其背並安撫

△杜子春驚醒，下意識地推開身邊的人

△過了一會兒杜子春回過神來，看見被自己推飛出去的盧月英，手腳笨拙的

想扶她起來，自己卻不小心一頭撞在桌角上

杜子春：妳有沒有怎麼樣…哎喲（跌坐在地）…

△盧月英和杜子春相視笑了來，兩人互相扶著站起來

盧月英：（幫杜子春抹掉眼淚）相公，你做惡夢了？

杜子春：嗯。

盧月英：你不用害怕，以後有我陪你。

△杜子春愣愣地看著身邊的女子

杜子春：以前每當我做惡夢的時候，也有一個人輕聲安慰我，她總是一個人悄悄的來、悄悄離開，她在做噩夢驚擾的深夜陪伴我。

盧月英：她是妳阿娘？

杜子春：這…（思考了一下，苦笑搖頭，佯裝不知），我不知道她是誰，也從來沒看清楚她的容貌。而且九歲那年元宵過後，她就再也沒出現過了。

盧月英：她怎麼會離開？

杜子春：那年元宵之後，每一次惡夢醒來，都只剩下我自己。

盧月英：（安定的）不用擔心，今後我在你身邊，不管何時，會一直都在。

△月英睡下

△窗外一陣風吹來，杜子春看向窗外，

杜子春：窗外風靜雲淡月色溶溶，照映窗上花影重重，
世人說情緣盡向前生種，有情人兒向今世逢，

△杜子春看了看身旁的月英

她輕言細語語溫柔，輕慰吾心驚惶煩憂，
想要與她漫漫歲月共相守，想要與她此生攜手度春秋。

△將身上的紅色外衣脫下輕輕蓋在妻子身上

△老翁帶著杜子春裝字畫的竹籃上，打斷杜子春對妻子的眷戀

老 翁：（高聲的）喔！所以你家其實很有錢囉？

△褪去紅色婚服，露出原本衣裳的杜子春被老翁的大聲發言拉回現實

杜子春：這…唉呀

杜家原本也是長安富戶人，日日門庭若市親戚疼惜我一身，

老 翁：喔？那為何你流落街頭賣字畫？

杜子春：誰料爹親過往家財全散盡，從此門前冷落衣單食薄過昏晨。

老 翁：杜家少爺花錢如流水，狐朋狗友結交是歸大堆，

家財散盡沒柴又沒米，秋風掃落葉冷冷又悽悽。

我聽你的故事真趣味，三百萬銀兩送你添寒衣，

長安城牆北邊去，玉蘭樹下掘土三呎、錢銀所在講給你知機。

杜子春：城牆北邊？

老 翁：玉蘭樹下。

△杜子春朝著北邊困惑

老 翁：杜少爺，你就記分明！

△老翁踩著如出場般的滑稽步伐下

杜子春：欸欸老伯！老伯啊！（無人應答）人呢？北邊？老伯啊！

△杜子春背起裝字畫的竹籃下

三

人物：杜子春、盧月英、老翁、百姓

時間：秋天，傍晚

地點：杜家

△盧月英上

盧月英：【唱】

春去秋來花無痕，木枯葉黃落紛紛，
見景心頭無端悶，不見夫歸倚家門。

△門外風聲

盧月英：子春你回來了？（開門查看）夫君今早出門，往街市賣字畫，雖然他常常一幅也賣不出去，一分五銀也賺不到，不過每天時間一到他都很準時回來。眼看時間也不早，為何子春還沒回來？

△杜子春興沖沖的抱著一箱錢上，背後的竹籃內多了幾匹綢緞

杜子春：月英！我回來了！我跟妳說，我們又有錢了，有一個阿伯送我三百萬！

盧月英：阿伯送錢給你？

杜子春：是啊，妳看，這是我剛剛買的，這塊布裁成新衣一定很適合妳，還有…

盧月英：相公，那個人你認識嗎？

杜子春：算是今天剛認識的。

盧月英：非親非故的，他怎麼會無緣無故送這麼多錢給你？

杜子春：我也不知道，他說我說一個故事跟他交換三百萬黃金。

盧月英：那位老伯家住哪裡？

杜子春：他沒有說欸。

盧月英：那他叫什麼名字？

杜子春：啊！忘記問恩人阿伯的名字了！

盧月英：你…

△杜子春自顧自的傻樂著

杜子春：啊呀娘子妳不要擔心，這就叫天無絕人之路，說不定是老天爺看在我風流瀟灑又善良單純所以賞賜給我們的啊。

盧月英：（半帶無奈）唉…希望如此

人說天公疼慈人，權做神明來幫忙，
遇得恩人錢銀送，相助咱夫妻過寒冬。

△兩人下

△百姓上

百姓甲：欸欸欸！你們知道嗎，前幾個月流落街頭的杜公子又將他們的的府邸買回去，而且他們一夜之間又像回到以前一樣耶！

百姓乙：對啊對啊，現在他們家又像以前一樣，賓客絡繹不絕，而且之前那些嫌棄杜公子的親戚朋友又全部出現在杜府了呢。

百姓丙：這些親戚朋友實在很不是款，有油水可以揩的時候就往人家身上貼，想杜公子落魄的時候他們都躲得不見蹤影。

百姓甲：是啊，不過杜公子也真的很傻，就算這樣還是將錢一筆一筆地往外送。

百姓乙：如果這樣過不了多久，他們的錢一定又會花完的喇！

百姓丙：杜夫人也真是重情重義，經過這麼多波折還是陪在杜公子身邊。

甲、乙：（議論紛紛）就是啊，如果是我…

△百姓邊講邊下

△杜子春著素衣、背竹籃上

杜子春：【唱】

年復年年菊花開，梧桐紅葉秋風裁，
月圓月缺猶原在，花開花謝會再來。
此情此景似曾相識，賣字畫、揹竹籃、去年此地恩人贈錢財，
只恨江山易變本性難改，萬銀千金散盡不回來。

△老翁把玩著一枝玉蘭上

老 翁：年輕人，又怎麼啦？

杜子春：什麼人啦！

△抬頭一望，看見老翁，杜子春自覺慚愧連忙轉身想要離開

老 翁：等一下！年輕人，你叫杜子春對不對，我們見過面啊！

杜子春：是…是啊。

老 翁：連聲招呼也不打，多沒禮貌啊。

杜子春：阿伯啊，我…

老 翁：你？

杜子春：我…唉…

老 翁：又沒錢了，對嗎？

杜子春：阿伯，我真的不是故意的，但是誰知道我一回到家，過去那些沒良心的酒肉朋友就來到我家，隨後那些說沒空的親戚又一個個出現…

老 翁：一千萬！

杜子春：蛤？

老 翁：一千萬如何？你把上次沒講完的故事繼續講完，我再給你一千萬！

杜子春：阿伯你不要開玩笑了，一年內我把你給我的三千萬花光光…

老 翁：我看起來像在開玩笑嗎？

杜子春：嗯…像。

老 翁：再給你一個機會，好好說話。

杜子春：這…不過…

老 翁：不過什麼？

杜子春：誰會記得自己一年前講了什麼啦！

老 翁：（意味深長地笑了笑）你說從前做惡夢的時候都會有一個人陪你，但九歲元宵過後你卻再也沒等到她過，那個女人是誰，那年又發生了什麼？

△聽到這段話杜子春身體一僵

杜子春：【唱】

聞言霎時如雷震，老伯一語擊人心，
陳年過往藏悔恨，再提往事汗淋淋。
舊時情景再想起，徬徨紛亂在心池，
當年聲聲言語猶在耳，幾度夜夜夢迴獨空啼。
（故作鎮定）我不知道你在說什麼。

老 翁：杜子春，（把手中的玉蘭塞給杜子春）你不記得了？

杜子春：我…

老 翁：（哼唱）

月娘月光光，清清照窗門，
門外光影盪，窗內照眠床。

△燈暗

四

人物：杜子春（九歲、成年）、杜清峰、王芸、管家、老翁

時間：十一年前，元宵

地點：杜府，杜清峰的房間

△杜清峰面色凝重坐在床旁邊，管家站在門外

△王芸坐臥在床上，虛弱的

王 芸：【唱】

今夜月如銀，月照人團圓，

重再相對面，只望認來人。

△剛離開學堂的杜子春拿著燈籠，蹦跳著上

杜子春：阿爹！你看！這是我的鼓仔燈！今天街上…

△沒等杜子春說完，他便被管家帶進杜清峰房中

杜清峰：子春，過來。

杜子春：阿爹…

杜清峰：春兒，這位是你的母親。

杜子春：（困惑的）母親？她…不是過世了嗎？我從小沒阿娘的啊。

△杜清峰站起身，牽著杜子春帶他走近床邊

杜清峰：她是你的阿娘，她很掛念你。

王 芸：春兒…（向杜子春伸出微微顫抖的手）

杜子春：（本能地閃躲）妳很恐怖，不要碰我！

杜清峰：（怒喝）你！

杜子春：她是什麼人？為什麼她在這裡？

杜清峰：她是

杜子春：她不是我阿娘！我沒阿娘！在學堂大家笑我沒阿娘；親戚說我的阿娘是被我害死，都是因為我所以她才會離開。

△杜清峰上前安撫杜子春

杜清峰：春兒，我不是常常跟你說，別人的閒話你莫當真。

杜子春：阿爹，這麼多年來，我有阿爹沒阿娘，現在你隨便找一個人，就說是阿娘，而且她的面容還這麼驚人…

杜清峰：春兒！不可無禮！

杜子春：我哪有無禮，你自己看，她…

△杜清峰抬手欲打杜子春

王 芸：相公不可！

杜子春：她怎麼可能是阿娘，世上哪有一個母親這麼狠心，捨得放她的孩子自己一個人孤孤單單？

杜清峰：春兒，你過來。

杜子春：我不要！她長得好可怕！

△杜清峰起身將杜子春牽到床邊

杜子春：你說她是阿娘？

杜清峰：她是你母親。

杜子春：【唱】

為何放我自己學行，為何放我孤單受驚，
是何原因將困拋捨，夢迴之時我找沒阿娘。
可是子春不得人疼？

王 芸：也曾指望親手將困晟，

杜子春：還是子春予人討厭？

王 芸：也曾盼望將困惜命命。

看他淚流滿面受驚惶，不由出聲喚兒名。
輕聲安慰心頭放定，春兒啊，不用徬徨不用驚。

杜子春：眼前朦朧熟悉身影，夜夜熟悉溫柔的聲。

杜清峰：前塵往事難寄，春兒啊，一個故事說給你來聽。

△杜清峰將王芸扶起

杜清峰：【唱】

再思再憶悲滿胸，往事再提心頭凝，

王 芸：歷歷在目當年情境，無端生波禍起祝融

杜清峰：你母親也曾笑面如花，寄望攜手共度歲月年華，

王 芸：一家天倫之樂如詩畫，怎知一朝夢碎盡化塵沙。

彼當時，火光燭天心驚惶，心焦如焚喚兒名，
遍尋不見兒蹤影，只聽火光之中困兒哭聲。

杜子春：然後呢？

杜清峰：身入火海烈火焚，花容面上殘傷痕，

此後不再施脂粉，幾次對鏡淚紛紛。

是在那次之後她的面容才變成如今這樣的啊。

杜子春：那她為什麼離開她的家人？

王 芸：【唱】

並非是我心殘忍，也想一家常團圓，
無常之災怨不盡，淚眼無語問蒼天。

杜清峰：她毀容過往縈繞在心，怕對鏡台淚淋淋，

王 芸：更怕細看困的面，熟悉眉眼卻勾噩夢糾纏。

杜子春：聞言才知她心有怨，是我害她面容殘，

杜清峰：淚眼相對看淚眼，

王 芸：相對無語一時間。

原本以為火災過後一切如常，就算面容盡毀、醜陋不堪也無妨。但並非所有人都這麼想，人人看到我議論不斷，厝邊指指點點，街頭巷尾都說，杜家夫人貌比夜叉，所以我不想用這般的模樣面對他人。

杜子春：那我呢？

王 芸：春兒，以前大家都說我們兩人的眉眼很相似，看到你我就像看到自己。但只要看見你，我就會想起…

杜子春：妳是不想看到我才離開的？

△王芸不語

杜清峰：春兒，每天夜深之時，是不是常常有一個人到你房中陪你？

△杜子春一楞，佯裝不知

杜子春：（略思考）阿爹，咱家只有我、你、管家跟小翠而已，哪有人半夜到我房間裡。

△杜清峰拿起一旁桌上的玉蘭交給杜子春

杜清峰：那是不是常常有玉蘭花在你房內？

杜子春：那…那是小翠放的啊，我叫她每天早上幫我採的。

杜清峰：你！

王 芸：春兒，我唱一首歌給你聽。（哼唱）月娘月光光，清清照窗門。門外光影盪，

王、春：窗內照眠床。

杜清峰：其實每次晚上偷偷去看你的人，就是…

杜子春：阿爹！我的房間裡沒人，從來都沒有！

杜清峰：那你怎麼會唱這首歌？這難道不是每天晚上你阿娘唱給你聽的？

杜子春：我不知道。

杜清峰：杜子春，她是你阿娘，她很掛念你！

杜子春：不是！沒有！

王 芸：春兒…

杜子春：不要叫我！妳不是我阿娘！

杜清峰：（喝斥）春兒！

杜子春：我討厭妳逃走，還有，妳長得很可怕，我的阿娘不可能像妳這麼醜！

△杜清峰抓住杜子春的手、成年杜子春和老翁暗上

杜清峰：你再說一次。

幼年子春：我不要！你們都在騙我！

△幼年杜子春跑出房門

成年子春：（對年幼子春）其實你一直都知道那個人就是常常在半夜到房間陪你的阿娘對不對？

△幼年子春蹲在門口沉默

成年子春：她每次都會帶一枝玉蘭花放在床頭，花很香、她很溫柔，她會輕輕唱歌。雖然每次沒辦法看清楚她的臉，但你很喜歡她不是嗎？

幼年子春：沒有！我不知道！

△幼年杜子春奔下

老 翁：所以你就這樣跑掉了？

杜子春：嗯。

老 翁：那時候你真的不知道？

杜子春：我怎麼可能不知道。當年我覺得每天晚上她來的時候都像一場美夢，只要我不說破，這個美夢就會一直存在。其實我最討厭的，是當年逃跑的自己。

老 翁：喔？如果當時你沒逃避？

杜子春：我也不知道後來會變怎麼樣。

老 翁：逃走之後呢？

杜子春：之後我變成人人口中的敗家子，我將阿爹賺來的家產花光，就像是在與當年懦弱的他對抗；我不學無術，天天與朋友花天酒地，就是要那個人知道她用生命保護兒子一個荒唐的決定。

老 翁：再然後呢？

杜子春：（擠出比哭還難看的笑）然後…就沒有然後了。

△燈暗

五

人物：杜子春、老翁、水旗、長綢

時間：秋天，清晨

地點：杜家、道觀

△老翁晃悠著上

老 翁：月圓月缺猶原在，花開花謝會再來，

江山易變性難改，千金散盡不回來。

又是一年的秋天，每年這個時候嘿嘿嘿…

△杜子春拿著裝字畫竹籃上

杜子春：好家在這個竹籃沒丟掉，也沒壞掉，趁天氣清和，我就趕緊上街去。

△杜子春剛要往前走迎頭就撞上老翁

杜子春：啊啣，是什麼人…阿伯？

老 翁：看你這身打扮…（上下打量）又沒錢了，對嗎？

杜子春：這…（難為情的）是啊。

老 翁：那這次…

杜子春：阿伯，這次我沒故事了，多謝你前兩次幫忙。

老 翁：（愣住，笑）這次我不要聽你的故事，你跟我上山幫我個忙，我給你三
千萬如何？

杜子春：只要上山一趟？

老 翁：是啊。

杜子春：但是我也不知道你叫我上山要做什麼。

老 翁：你放心，一個小小的，很輕鬆的事情要麻煩你而已。

杜子春：小小的？

老 翁：對。

杜子春：很輕鬆的？

老 翁：沒錯。

杜子春：怎麼可能。

老 翁：欸少年人，我看起來像那種奸詐的人嗎？

杜子春：嗯…還挺像。

老 翁：你真失禮！少年人，我是很認真的欸。

杜子春：喔…你說上山一趟，幫你個忙就好？

老 翁：對。

杜子春：當真？

老 翁：當真。

杜子春：果然？

老 翁：果然。

杜子春：聽起來很划算！

老 翁：如何？

杜子春：阿伯，我是很願意幫你忙，但是我一個手無縛雞之力的人，可以幫你做什麼？

老 翁：放心，我知道你什麼都不會，你跟我上山我自然會跟你說。

杜子春：喔…

老 翁：年輕人，三千萬我放在老所在，三天後我在華山雲臺峰等你，你要記得來嘿。

△老翁邊說，邊自顧自的下台

杜子春：欸阿伯！阿伯！你沒跟我說要到山上的哪裡！這樣我會迷路！阿伯！

△杜子春追下

△老翁以太上老君扮相上

老 君：【唱】

聞雲舒卷雲霧揚，萬仞蒼苔對蒼穹，
壺中天地星辰仰，道真玄黃日月長。
朝真淨界雲臺山，此身寄予天地間。
白頭如雪頂金冠，世人笑說駐童顏。

△杜子春上

杜子春：重重峰嶺雲霧漫，悠悠山風入林間，
水流天地塵囂遠，路遠迢迢上華山。

△杜子春看見老君

杜子春：道長你好，請問你有看過一個瘋瘋癲癲，講話不太正常，還到處送錢的老人家嗎？

老 君：杜子春。

杜子春：道長，你怎麼知道我…

△杜子春抬頭和老君對上眼，杜子春端詳著對方

杜子春：道長…阿伯！

老 君：（以先前的口吻）年輕人~

杜子春：阿伯！才三天，你的穿著打扮怎麼就換了一個風格，你今天穿這樣金光閃閃瑞氣千條，很有氣勢！

老 君：（恢復嚴肅的威嚇）嗯…杜子春，三日之前你我訂下約定。

杜子春：是啊，你要我到山上幫你忙。

老 君：要你上山是要請你看守丹爐，爐中煉著九轉神丹，稍有不慎便會前功盡棄。

△老君取來了一杯酒及白石藥丸，並取出一張虎皮置於丹爐之前

老 君：這杯酒和三粒白石藥丸你吃下去，之後無論看到什麼電光雷火、猛虎毒龍、兇神惡鬼，甚至是受酷刑的親人，一切都是假象。

杜子春：都是假的？

老 君：對，只要不動不語、謹守本心便能安然度過。

杜子春：只要不言不語，便能度過，這不困難嘛，眼睛閉上當作什麼都沒看見就好。

老 君：【唱】

眼前所見盡虛空，耳邊所聞皆如風，
不言不語心不動，莫驚莫怕莫徬徨。

守丹期間絕對不能發出任何聲音，杜子春，你要切記。

△老君下

杜子春：【唱】

不負恩人語諄諄，老君之言謹依遵，
靜心平氣坐安穩，眼前虛空過眼雲。

△杜子春吃下藥丸和酒，坐上丹爐前的虎皮之上

△以鑼鼓、水旗、長綢呈現雷雨交加及灌入道觀中的洪水，杜子春在其中翻滾
幕 後：【唱】

轉瞬之間風雲變，霎時眼前轉天陰，
狂雷乍響聲聲震，猛風驟雨陣陣淹。
洪水濤天身浮沉，渺渺生機何處尋，
六神無主苦難忍，滿心驚惶淚淋淋。

△掙扎中杜子春摀住嘴以免自己叫出聲，最後閉上眼睛淹沒在水旗長綢中

△燈暗

六

人物：杜子春、戲偶、鬼將軍、無光、無明、盧月英

時間：秋天，傍晚

地點：道觀、幻境中

△場上只剩丹爐和端坐的杜子春，杜子春猛的睜開眼睛

杜子春：【唱】

見景不由暗思想，眼前猶原平靜如常，
何來驟雨狂雷震天響，哪見濤天洪水漫汪洋。
縷縷輕煙有無中，清境觀中飄檀香，
端坐不由神迷意恍，謹記眼前盡皆虛空。

△一隻打扮和杜子春相同的戲偶上，穿梭在舞台上

△鼓聲大作，鬼將軍及其將領上

鬼將軍：【唱】

陰風蕭蕭過殘墟，
無 明：勢猛聲威現鬼魅，
鬼將軍：荒沙漫漫遍九里，
無 光：將軍威名誰不知。
鬼將軍：龍旌絳幟蔽星辰，鼓角齊鳴透重天，
一聲呼喊山川震，百萬鐵騎蕩煙塵。
無 明：乘將軍，有人擋路。
鬼將軍：無光無明，問他名姓、為何擋路。
光、明：得令。

△鬼將軍背台

無 明：大膽狂徒！

無 光：狂徒大膽！

無 明：大膽狂徒，你是何等人物，見到我們將軍不但不迴避，竟敢公然端坐。

戲 偶：你很沒禮貌耶！這裡明明是我們先來的！

無 光：還坐在那裡！你這個大膽的狂徒！我們在跟你說話！

△杜子春睜眼，指自己表示疑問

無 光：就是在叫你！還以為你是臭耳聾。

戲 偶：誰臭耳聾！你才臭耳聾！

鬼將軍：問他是何名姓。

無 明：你叫何名姓？

戲 偶：叫什麼名字跟你什麼關係！不要以為我不知道你是來騙他開口的！

△杜子春看著將領不語

無 光：問你叫什麼名字！你是啞吧嗎！站起來！

△杜子春被拽起，淡淡地看著將領，但仍不開口

無 光：老大，他還是不開口，帶他去見將軍！

鬼將軍：報上名來！

△鬼將軍向前和杜子春打照面

△杜子春被青面紅鬚的鬼將軍嚇得險些叫出聲

△兩位將領架住杜子春使其跪下

鬼將軍：跪下何人？

△戲偶爬到將軍身上，一邊碎碎唸

戲 偶：青色的臉、紅色的鬚鬚，你真的長得好醜，跟戲文裡寫的妖怪一樣。

鬼將軍：還不開口，本將再問一次，你是什麼人，再不開口重刑伺候！

△無明、無光分別拿出鞭子跟棍子

戲 偶：（見狀連忙說）杜子春啊！杜子春，這是假的！都是假的！

鬼將軍：打到他開口為止！

光、明：是！

無 光：【唱】

斷魂金鞭送斷魂，鞭下無盡血淚痕，

何必慳慳身命損，開口一言保命存。

無 明：陰陽長棍隔陰陽，棍下多少恨重重，

何曾識得空幻相，不妨一語破迷障。

△杜子春受刑難耐，欲開口出聲

戲 偶：（著急的）杜子春！難道你真的臭耳聾！你有沒有聽他唱！都是幻相啊，不准開口！

△無明、無光再次舉起棍鞭，杜子春以手擋頭趴下

無 光：老大，他還是不說話欸。

無 明：將軍有令，打到他開口。

無 光：還要打？我手好痠，我要休息一下。

無 明：你！真沒用。

無 光：不然，我們回乘將軍，說這個臭書生堅持不開口。

無 明：嗯。

△杜子春跟戲偶做戲

無 光：乘將軍，我們將他左打右打前打後打，從頭到腳重重打一番，他猶原激恬恬，打死就是不說話。

鬼將軍：哼！好一個不怕死的傢伙。無明，將盧月英帶上！

無 明：是。

△無明下，將盧月英帶拷上。

△戲偶跟著無光，見狀爬到鬼將軍身上

戲 偶：喂！紅鬚鬚！你怎麼可以把人家老婆抓來，你這樣不守武德！（開始碎碎唸，用極快的語速）你們練武的人不是都說要以仁義為核心，有寬廣的心胸，對人民要以禮待人，不恃武傷人，不以強欺弱…

△鬼將軍將戲偶揮飛出去

鬼將軍：（對杜子春）你來認看看，這是什麼人。

△戲偶降落到杜子春身上

戲 偶：八百英呎，五百英呎，一百英呎，降落！

盧月英：子春。

△杜子春見到妻子大為震驚

鬼將軍：跪下何人？

盧月英：奴家盧月英。

鬼將軍：此人你可認識？

盧月英：他是杜子春。

鬼將軍：你們是何關係？

盧月英：結髮夫妻。

鬼將軍：來人，盧月英抓起來！

明、光：是。

戲 偶：死鬍鬚！你要做什麼！

鬼將軍：杜子春，打你你不怕。本將要你開口，自己報上名字，如若再不開口這
條條皮鞭、陣陣毒棍便打在你的妻子身上。

戲 偶：臭鬍鬚！驚某大丈夫，打某豬狗牛，雖然她不是你老婆，但是你也
不能打別人老婆啊！

△無明、無光打盧月英，戲偶上前阻止，杜子春在一旁焦急地看著但不開口

戲 偶：不要打！不能打！不要打！

盧月英：【唱】

見鬼差膽顫心驚，為何因身受酷刑，
暗驚惶眼前此景，結髮人靜默無聲。

△無明、無光繼續用刑

盧月英：相公，我是月英啊，你為什麼不說話？

戲 偶：他不是不說話，他是不能說話。

盧月英：【唱】子春啊

月英此生不求榮華與富貴，不求家財萬千金玉成堆，
望只望夫妻雙人今生執手相對，願只願與君今生永相隨。
實盼望咱夫妻相依相守到百年，做伙聽秋風做伙看天星，
如今索命無常將命引，只求你開言救妻咱再團圓。
相公，只要你開口，他們就會放過我們，我們回家好不好？

戲 偶：回家？

△無明、無光隔開兩人，繼續用刑

盧月英：毒棍之下血淋漓，滿身傷痕難支持，

你冷眼旁觀是為什麼，為何放妻亂刑之中血淚啼。

夫郎，你不是說過，嫁你為妻今生再不受欺凌？子春，我想離開這裡，

拜託你開口說話，求你救我。

△戲偶將杜子春拖開，無明、無光繼續用刑

盧月英：杜子春！

月英棍下受人欺，你默默無語心何居，

甘是往日深情盡付東流去，還是情分如風皆是虛。

戲 偶：皆是虛？對！皆是虛！都是假的！（對杜子春）都是假象！你還記得嗎，都是假的，假的！是你眼睛業障重！

△戲偶扒在杜子春頭上

盧月英：（悠悠的，淡然的）

窗外風靜雲淡月色溶溶，照映窗上花影重重，

世人說情緣盡向前生種，有情人兒向今世逢。

△杜子春一把抓開戲偶丟在地上，一語不發往盧月英方向走去

戲 偶：（疾言）杜子春！你忘了老君所言嗎？他交代你謹守本心，面對眼前所見要不言不語啊，你現在一但破戒老君金丹前功盡棄！

△杜子春聞言愣住

戲 偶：杜子春，盧月英在家裡等你啊，你不是說還了贈金恩情之後回家夫妻相伴嗎？

△杜子春糾結，閉眼回頭

鬼將軍：哼！好一個鐵石心腸！來人，打！

△燈暗

幕 後：杜子春，依鬼將所啟奏，此人冷血無情，不顧結髮情分，今生枉為男人，本閻羅判你輪迴轉世為做女子，胎投王家獨生明珠。

七

人物：王靜春、戲偶、盧英、小玉、杜子春、王芸、百姓甲乙丙

時間：春天

地點：幻象中，街上、盧家

△燈亮，場景在街上，路人來往，小玉提籃引王靜春持玉蘭上

△戲偶停在小玉的籃子跟上

小 玉：【唱】

王家有女初長成，靜春為名玉立亭亭，

不言不語自小嫻靜，

路人甲：王家的啞吧小姐耶！

路人乙：可憐喔，長得這麼漂亮卻不會說話。

戲 偶：至少人家漂亮啊，誰像妳。

路人丙：聽說是他們王家受詛咒才會這樣。

戲 偶：什麼受詛咒，你才受詛咒，只有戲文才這樣寫，真沒創意！

路人甲：僥倖喔，真正僥倖。

路人乙：她這樣，甘有人敢娶？

路人丙：聽說啊…

小 玉：喂！你們很沒禮貌！我們小姐不會說話才不是因為什麼詛咒，比起你們這些胡說八道的長舌鬼，我們小姐好太多了！而且，怎麼沒人想娶我們小姐，請媒婆來提親的人，一個一個都排到王府外面了！哼！

路人丙：啊啲一個婢女而已，講話那麼大聲。

小 玉：你！

△王靜春拍拍小玉，向其示意

小 玉：小姐，我知（接唱）善者如水不與人爭。

△路人見狀悻悻然的下

戲 偶：空喙哺舌！長舌鬼！快走啦！

△小玉佯裝生氣，王靜春哄其開心，兩人相視而笑

小 玉：小姐，我們再去…

幕 後：新科狀元遊街。

戲 偶：欸，等著娶親的人來了！

小 玉：小姐，咱先迴避。

△王靜春、小玉下

戲 偶：啊呀各位啊，（調侃自嘲的）還以為杜子春在報恩修幻境，原來是體驗人生的部分啊。（張望）欸，妳們怎麼自己走，等我一下啦！

△戲偶下

△盧英策馬上

盧 英：【唱】

蟾宮折桂登朝堂，緩緩前行伴清風
策馬遊街神清爽，金榜有名狀元郎。

△盧英掏出手絹深情凝視

不寫情詞不寫詩，一方素帕寄心知。
心知接了顛倒看，橫也絲來豎也絲，這般心事誰人知？
猶憶自幼多年同窗，案前相伴兩心同，
今日再上王家訪，不忘情深不負紅妝。

△盧英下

△奏喜樂

幕 後：一拜天地、二拜高堂、夫妻對拜。

△王靜春、盧英著喜服上，戲偶上之後待在椅背上

盧 英：【唱】

繁星點點月光輝，池中鴛鴦兩相隨，
燭影搖紅人相對，鳳凰成雙伴于飛。
今生不向富貴求，只望夫妻永無憂，
歲歲年年長相守，相扶相依共春秋。
風靜雲淡月光芒，照映花窗影重重，
情緣盡向前生種，有緣人兒今世逢。

△掀頭蓋、喝酒等身段

△王靜春、盧英下

戲 偶：Oh~ so sweet~（陶醉的）天生某旦，郎才女貌，怎麼這麼速配！又帥又深情的小生我最喜歡了！（恢復正常）就這樣，小生小旦拜華堂，夫妻成雙樂融融，相依相對鴛鴦夢，相伴相隨歲月長。時間就這樣過了三年，盧英總有辦法將王靜春帶離天生帶來的憂愁中，他們也有著自己的樂趣跟默契。但是嘛，就像戲棚上常常演的，一個故事一定有一個轉折，在杜子春…啊不對，是王靜春…欸不對耶，應該是杜子春……啊不管！故事中又是一場火災，這究竟是命運無情的捉弄，還是是非善惡的糾纏，又或是命中注定的因果循環，讓我們繼續看下去。

△戲偶下

△小玉急奔上，焦急尋找王靜春

小 玉：夫人啊！

【唱】

祝融之災起無名，滿懷驚惶步不停，
紅光沖天火勢猛，夫人！少爺！聲聲呼喚匆匆行。

△王靜春上，兩人相遇

小 玉：夫人，後廂房火燒厝了，而且我四處都找不到小少爺。

△兩人著急圓場

小 玉：夫人，這邊火勢很大，妳前日風寒就還沒痊癒，這樣身體撐不住，妳先出去，這邊交給我好嗎？

△小玉抓著王靜春，欲將其帶離，王靜春推開小玉，兩人走散

小 玉：夫人！妳在哪裡？夫人！

△小玉下

△大火中的王靜春因眼前之景想起杜子春過往中那場火災，舞台切割成兩塊，左右兩邊各有一個在火勢中的孩童，王靜春聽見哭聲、循聲找子，同時王芸上，同樣火中尋子

王 芸：春兒！春兒啊！

△杜子春聞聲暗上，杜子春看著火海中的兩個身影

△以火旗（或橘紅色長綢）代表火勢，王芸、王靜春三人在火陣中穿梭掙扎，最終以火旗覆人

杜、靜：阿娘／兒啊！

△杜子春叫完後跑向王芸、王靜春暗下

杜子春：【唱】

此情景再見娘親淚漣漣，

王 芸：看團安然啊，

杜子春：阿娘啊，一聲娘親是她等待多年，

王 芸：忘疼痛如煎，

杜子春：看她疼痛難言，

王 芸：火光茫茫如陷深淵，蒼天啊，

杜子春：無助身影火海之中徘徊，悽惶誰見憐，

王 芸：寸步難行再看團的面，

杜子春：她哪知此後運命變化，今後難再如昔，難再笑嫣然，

王 芸：雖得今朝母子緣，

杜子春：我會記心田，

王 芸：卻莫非今生緣份淺，

杜、王：無語相對只盼再牽你心相連。

△杜子春對王芸講話，王芸對懷中嬰兒講話

杜子春：阿娘，你知道嗎，我很想妳。

王 芸：春兒，阿娘很希望可以陪伴你身邊。

杜子春：阿娘，我一直都知道妳常常來房間看我，其實小時候我每天都很期待晚上妳出現。

王 芸：我很想要陪你學行、陪你讀書、陪你大漢。

【唱】

叫聲春兒喚你名，看你眉眼帶無邪，

杜子春：雖然從來沒看清楚來的人長什麼樣子，但是那次在阿爹的房間看到妳，我就知道那個人是妳，只是我不敢說。

王 芸：母子連心同心晟，人生路途陪你行。

杜子春：夜夜輕聲呼喚我名，知妳在那靜靜無聲，
無知言語將悔恨寫，回頭沒人站佇遐。

我很後悔那天出言傷害妳，那天之後我想再找妳說話，但是卻再也找不到妳，後來阿爹也離開了，你們離開之後就剩我一個人。

王 芸：（哼唱）抱你斟酌看，阿娘的心肝，望你趕緊大，望你不孤單。

杜子春：阿娘，妳當初離開會不會孤單？我是不是讓妳很失望？

王 芸：（哼唱）月娘月光光，清清照窗門，門外光影盪，窗內照眠床。

△杜子春扶王芸，兩人對唱

杜子春：阿娘

【唱】

多少心事歷歷暗夜，月娘光光照阮心晟，
夢中朦朧熟悉的影，夜夜迷茫溫暖的聲。

王 芸：句句掛念喚他的名，

杜子春：牽你的手同齊慢慢行，

王、杜：春兒啊毋免驚，雖然遠遠踮佇遐／阿娘啊我知影，知妳遠遠攏佇遐，

王 芸：你回頭的時有人將你迎。

杜子春：月娘清清月光漾漾，

王 芸：隨風往事靜靜來聽，

杜子春：盡隨東風將往事寄，

杜、王：雲起之處攔再看日斜。

△燈暗

八

人物：杜子春、太上老君

時間：春天

地點：道觀

△燈亮，杜子春坐在虎皮上，抱著老君的大腿

杜子春：呃啊（驚醒）！

老 君：（帶震懾力的威嚇）杜子春。

△杜子春循著聲音看去，尷尬地和老君對上眼

△杜子春猛的彈開

杜子春：道…道長…

老 君：我問你，你可知道你是誰、你身在何處、為何在此？

杜子春：我…（尷尬的）我是誰？我在哪？我在幹嘛？

老 君：杜子春！

杜子春：啊！是！

老 君：你可知道你壞了大事？

杜子春：我壞了大事！

△老君指向冒著焦煙的丹爐，杜子春回過神慌忙道歉

杜子春：道長恕罪！我…我不是故意的，只是方才我看見…

△老君看見杜子春的窘樣，逐漸老翁化

老 君：我是不是說過，叫你不可以說話？

杜子春：我知道不能講話，但是那…

老 君：那很真實對嗎？

杜子春：對啊，最後我變成…

老 君：但是我是不是跟你說過，那是假的？

杜子春：我知道那是假的，但是…

老 君：那你知道你把我的丹藥用壞的了嗎？

杜子春：阿伯…不對，道長，對不起啦，我真的不是故意的，我…

老 君：幻境之中最後你看什麼？

杜子春：最後…最後一次我變成一名女子，嫁給一個很帥的狀元，還生了一個小孩。

老 君：然後呢？你為什麼沒忍住叫出來？

杜子春：幻境裡面發生火災，我看到我的小孩在一個起火的房間，大火要燒過去的時候，我就叫出來了。

老 君：你叫什麼？

杜子春：我叫…我兒啊？

老 君：就這樣？你只想到這些？

杜子春：我還叫了阿娘。

老 君：為什麼？

杜子春：在火災的時候，我漸漸分不出來到底我是王靜春，還是杜子春，我在找孩子的時候，我也看見我阿娘了。

老 君：你阿娘？

杜子春：是啊，她本來長得很美。

老 君：那現在你分清楚你是誰了嗎？

△老君扭動著生旦的動作

杜子春：小生，杜子春。

△擺出小生亮相姿勢

老 君：好，那我問你，你可知道我是誰？

△老君擺出老翁招牌滑稽姿勢

杜子春：嗯…送錢的阿伯？

老 君：那你還有什麼想說的？

杜子春：嗯？

老 君：我送你錢，還不追究你弄壞我的神丹，你就沒有什麼想說的嗎？

杜子春：喔喔！阿伯！多謝你！

△杜子春道謝搭配九十度鞠躬

杜子春：嗯…？阿伯！你說你不追究我弄壞你的神丹？

老 君：（傲驕的）嗯。

杜子春：真的嗎！阿伯你人真好！你真善良！

老 君：嗯，免客氣。

杜子春：阿伯你知道嗎？剛才我看見很多好恐怖的東西，一開始…

老 君：少年人。

杜子春：（繼續喋喋不休）有一個長得好醜的將軍…

老 君：（大聲）少年人！

杜子春：（被嚇到）啊，蛤！

△老君從大袖中掏出一枝玉蘭塞給杜子春

老 君：少年人啊，你是要不要回家啊？天色已經不早了，說不定你老婆在等你回家吃飯。

杜子春：對喔！月英在家等我！那我要趕快回去！阿伯，那我要先走了，我們後會有期！

老 君：別再見了，有夠累。

△杜子春下，又小跑步上

杜子春：阿伯！忘記跟你說，你穿這樣很好看耶！

△杜子春下

老 君：呵呵！這是當然。

△老君下，燈暗

尾聲

人物：杜子春、盧月英

時間：春天

地點：杜家

△燈亮，盧月英整理院中所種玉蘭

盧月英：（哼唱）月娘月光光，清清照家門，情向前生種，今生伴同行。

△杜子春拿著老翁給的玉蘭上

杜子春：娘子！我回來了！這個花送妳！

△盧月英接過花和杜子春相視而笑

盧月英：相公你看，你幾年前在家種的玉蘭開花了。

杜子春：（愣）玉蘭花開了…

盧月英：是啊，今天清晨時候，我就看到它開了，可能它也在等你回來、迎接你吧。對了相公，你這幾日上山去找恩公，都做了什麼啊？

杜子春：說到這個，娘子我跟妳說，這幾天我就像經歷了一個長長的故事，我跟妳說……

△杜子春牽著盧月英喋喋不休的邊講邊下

△燈暗

劇終