

初榮集

七律

〈戰爭偶感〉

常憐雪月盡風流，彩筆安能解黯愁？書有述詩三百首，心懷建舍萬千樓。
所思家國多興發，難得知交少共仇。倥傯從來紛未歇，人間三毒不曾收。

〈詠紅樓白海棠〉

和《紅樓夢》三十七回，〈詠白海棠〉詩韻

蓬萊之境隔重門，疑是琪花砌滿盆。君有錚錚寒徹骨，妾懷嫋嫋素霜魂。
芳華少抱無香恨¹，秋意多啼泣玉痕。深鎖紅樓添故事，大觀榮盡近黃昏。

注¹：張愛玲在《紅樓夢魘》首篇〈紅樓夢未完〉中有言：「有人說過三大恨事是『一恨鮭魚多刺，二恨海棠無香……』第三件不記得了，也許這是因為我下意識地覺得應當是『三恨紅樓夢未完』。」

〈防疫〉

四海瘴癘流年亂，偏安更欲世人知。濟民萬國慈情發，漫疫一朝庶物疲。
老大驚惶爭糴苦，稚童危弱就醫遲。分明嬌杏無心種，不掃垣牆有棘茨。

〈觀宮門劇〉

十二樓城山海鎮，三千佳麗奉天家。今朝得意鴛鴦宿，明日無情雨露嗟。
熾盛心腸甘託付，寒稀草木總藏遮。氓詩學罷聲猶在，日影徒行悵暮鴉。

〈鸚鵡夢〉

金羽囚籠深鎖戶，微吟感遇未逢時。懷芳傲骨尋嘉木，徙惡愁腸委棘茨。
世道商人高論市，流情異客更暗思。恃才鄙薄花流水，未免淪塵不濟悲。

〈嘆清照〉

風流年代風流客，不讓男兒竟女郎。閨裡黃花毫下瘦，江心蘭棹日邊涼。
詒羅渡水遷家國，恨遇來人落愴傷。末路誰興人傑嘆，易安不易去茫茫。

〈藍黑白金裙引笑談〉

乙未年，網民觀一相片中裙色殊異，引熱議。竊以為人各有見，此乃世界可愛之處也。

人間輾轉生諸相，百面廬山各自參。君見衣裙金間白，我觀顏色墨兼藍。
奇聞得趣茶餘論，酸諷休提酒盡耽。草碧天青皆深愛，蒲花入眼喜同諳。

五律

〈跳棋〉

精兵列儼然，三國各相權。奮躍江山際，馳行邑戶邊。
長侵應逐鹿，未曉是歸鶡。時局有分解，陣圖還復前。

〈青年詩書會〉

入景百詩中，青林氣郁蔥。佳期宜雅會，墨客讌和風。
樂看繁花遍，盡遊秀峻中。結交新舊友，妙筆代征鴻。

〈落花〉

怒放在寒宵，山茶秉氣驕。雨侵何必懼，風漸不能搖。
月白衰顏現，塵黃枯骨凋。無聲惟頓首，夙志未香銷。

〈樂春酒〉

再會詩人宴，長抒世事談。桃腮笑把盞，杏眼愈添酣。
莫惡眾宵小，多貪一旨甘。微沙生百態，風月我輩耽。

〈戲作伊人詩〉

魂隨秋水去，燭火續精神。莫笑癡兒女，當知宿果因。
入骨三生憶，回眸十病春。何愁花下死，彩筆為伊人。

七絕

〈問近日〉

攻書幾載當鵬舉，秉氣扶搖上九霄。
卻作寒魚滄海客，淪漪過處復沉寥。

〈與昔同窗聚〉

我本天邊癡惑客，不辭萬里為君來。
晚風似酒愁渾忘，清友相歡不費猜。

〈緣道觀音廟行春〉

山外觀音豔裔斜，千車礙月客妨花。
伽藍沾惹煙塵久，甫起東風失暮鴉。

五絕

〈排遣好為人師者〉

浮生遊自在，愛作謝娘詞。
遣盡風流性，酸儒卻點詩。

〈過山門〉

百年三毒罣，佛法不能登。
纏繞心千結，拈花問小僧。

〈問所求〉

自問心何欲，非關物帛多。
放情如雪雁，純性凍雲過。

俳律

〈慟黨爭〉

因緣來此地，何必論家鄉。但願同舟濟，奈何兩仇償。
出言非我黨，拂手亂朝堂。一樹參差葉，百年上下瘡。
當時流血淚，每事斷心腸。無計安思緒，阿誰救禍殃？
輿情烹烈火，世道養貪狼。我欲浮雲掃，徒勞雪更霜。

〈此際抒懷〉

代謝人間事，來成書上墨。鄘風詩悖道，奉節表殷憂。
唱遍長安憶，望窮明月樓。緣何身泣涕？為在世沉浮。
此際知心少，他年託契否？渾言千古恨，過眼萬人咻。
我輩佯莊子，凌風恣慢遊。

古體

〈小金雕歌〉

生在遺世蒼天脊，立於絕壁草木凋。抖擻一身褐金羽，搏翅待發眺嶢嶢。
別離親鳥已在期，終需翩翩萬仞超。一躍英雄當世出，從此幹流長風飄。
鼠兔聞聲皆喪膽，安知鳥唳是寂寥。霜風凍羽不屈骨，隻影寒煙去迢迢。
待到春來冰雪釋，雲巔斜翼秉氣驕。來去原野盡無聲，乘流遠上入冥霄。
炬目錐爪將鹿獵，死生彈指此中消。盤桓天地獨絕塵，回首不見行跡遙。

〈社群媒體行〉

天外一呼傳千里，向隅蝸室事盡知。人間自有娉嬛地，曉暢今古不為奇。
掌上方織星羅網，從此牽指能解疑。少年長發歡與悲，適世但求路同歸。
異地遠客作知己，隔山夾海共此時。朝暮不察光陰醉，親朋相對卻乖離。
黃髮心懷家與國，覽遍圖文轉談資。爭鳴百家言似水，真偽半摻世路歧。
廬山全貌並不識，安知江湖藏鬼魑。浮雲載雨半金烏，簇草成麻滿牆茨。
飄風未竟可終日，人心常異各懷思。若有同舟赴漫漫，道遠山嶇卻不辭。
催心苦詣多見識，更聽我吟杜家詩。

詞

〈定風波·春問〉

正是青春喜事多。穿堂雙燕影婆娑。無限春風當倚醉。憔悴。芳華繚亂自磋磨。
不解花間詞境意。奇異。鴛鴦衿佩眼前過。還問標梅時尚未。貪睡。但求獨善不如何。

〈如夢令·誤人子弟〉

時戲稱學生為「蘿蔔頭」，因而戲作一詞
困頓事情些許。懵懂笑嗔緣故。自號某農人，蘿蔔田中偶駐。來去。來去。不過一時將誤。

〈蝶戀花·夜半聽雨〉

最恨春深時令雨。陣陣停停，靄鎖蕭沉戶。料想殘紅都委付。傷聲不忍掀簾數。
無奈良宵如曉露。滿目芳華，夢醒還無緒。聽慣禪機參幾許。再行依舊煙波路。

〈憑闌人·謀事〉

謀橘千頭愁煞人。新擬騷詩難盡陳。無心又一春。事繁催病身。

〈鵲橋仙·悉達多〉

菩提樹下，眾生河中，來去悲歡無數。藍田金谷夢黃梁，終歸是、一時分付。
潘郎已老，芳菲猶在，此世紅塵擺渡。千般求道悟真聲，依舊惜、金風玉露。

〈玉堂春·重遊舊地〉

是年春色。霜落風回驚蟄。故里重遊，世事翻篇。老樹新芽，代我城垣抱，雨燕穿堂宿碧煙。
憶得當時偏誤，爭沾塵市喧。未解終來，夢醒交加恨，韻險難詩白玉言。

〈行香子·聽坂本龍一曲〉

飛雪鵝絨。流水萍蓬。霜天晚、巷陌人空。昏燈隻影，別舍排松。過童年稚，少年短，壯年庸。 芸芸舊事，歷歷來蹤。琴聲錯、百感當中。願存真火，莫殞淒風。作燭光滿，春光暖，曉光融。

〈八聲甘州·地震〉

乍潛魚出海犬長鳴，頃刻變乾坤。數鍋盂激碰，水漿亂迸，形氣蒙昏。肅肅風搖雨漸，揚土帶煙痕。何處高樓在？亂瓦紛紛。 未忍瘡痍滿目，有千家失所，稚子呼呻。是人微世短，不測幻流雲。斷肝腸、昔年光景，欲逢生、共築舊時根。仍攜手、賑災扶病，不棄精神。

詞格依欽定詞譜：

定風波（蘇軾·莫聽穿林打葉聲）

+ | - - | | - (平韻) + - + | | - - (韻) + | + - - | | (仄韻) + | (韻)
+ - + | | - - (平韻) + | + - - | | (仄韻) + | (韻) + - + | | -
- (平韻) + | + - - | | (仄韻) + | (韻) + - + | | - - (平韻)

如夢令（後唐莊宗·曾宴桃源深洞）

+ | + - + | (韻) + | + - + | (韻) + | | - - (句) + | + - + | (韻)
+ | (韻) + | (韻) + | + - + | (韻)

蝶戀花（柳永·佇立危樓風細細）

+ | + - - | | (韻) + | - - (句) + | - - | (韻) + | + - - | | (韻)
+ - + | - - | (韻) + | + - - | | (韻) + | - - (句) + | - - | (韻)
+ | + - - | | (韻) + - + | - - | (韻)

憑欄人（倪瓚·客有吳郎吹洞簫）

+ | - - + | - (韻) - | - - - | - (韻) - - + | - (韻) | - - | - (韻)

鵲橋仙（秦觀·纖雲弄巧）

+ - + | (句) + - + | (句) + | + - + | (韻) + - + | | - - (句) | + |
(豆) - - + | (韻) + - + | (句) + - + | (句) + | + - + | (韻)
+ - + | | - - (句) | + | (豆) - - + | (韻)

玉堂春（晏殊·斗城池館）

| -- | (仄韻) + | + -- | (仄韻) | | -- (句) | | -- (平韻) | |
-- (句) | | -- | (句) | | -- | | - (韻) | | + -- | (句) -
-- | - (韻) | | -- (句) | | -- | (句) + | -- | | - (韻)

行香子（蘇軾·過七里灘）

+ | -- (韻) + | -- (韻) + - + (豆) + | -- (韻) + - + | (句) + |
-- (韻) + | + - (句) + - | (豆) + -- (韻) + - + | (句) + |
-- (韻) + - + (豆) + | -- (韻) + - | (句) + | -- (韻) | + - +
(句) + - | (句) | -- (韻)

八聲甘州（柳永·對瀟瀟暮雨灑江天）

| + - + | | -- (句) + + | -- (韻) | + - + | (句) + - + | (句) + |
-- (韻) + | + - + | (句) + | | -- (韻) + | + - | (句) + | -- (韻)
+ | + - + | (句) | + - + | (句) + | -- (韻) | + - + | (句) + | |
-- (韻) | + + (豆) + - + | (句) | + - (豆) + | | -- (韻) -- |
(豆) + - + | (句) + | -- (韻)