

夜雨集

五絕二首/ 七絕十四首/ 五律四首/ 七律十七首/ 古體五首

1.寄弟與妹 父喪後有感（七律，真韻）

飄搖煙冷江河去，半凍風清翠色新，滄海粼粼遊子意，浮雲朵朵雁鴻身；
冰心歲歲窗前雨，枯骨年年塔內塵，日遠長空淒兩翅，月愁山鬼夢驚人。

2.梅雨遊東勢林場竹林遇濃霧（七絕，先韻）

穆雨清新竹色鮮，微風和煦五煙連，轉身珠碧紛華落，歸盡蒼茫獨自還。

合歡行二首

3.其一 登合歡北峰過松雪樓（七絕，東韻）

合歡依舊冷風中，放眼紅塵人徑空，寂寞高樓青不改，夕陽山外又昇東。

4.其二 夜宿林試所畢祿溪工作站 大五實習結束之暑假，與實習國小之長官、同仁於暑期登臨合歡北、東峰

共兩天一夜之行程，同行總務主任友人恰在工作站服務，事先連絡於此夜宿。畢祿溪谷水聲如洪，晝夜不絕，當時一行人午後從北峰下山驅車抵達後，便趁傍晚隨主任友人引導，沿滿是大石的河床而下，一探畢祿溪究竟。另外當晚也從聊天中得知，畢祿羊頭縱走當天發生山難（工作站旁的百岳畢祿山、羊頭山），實為憾事。（七律，庚韻）

萬馬奔騰播鼓鳴，溪床挈壘水冰清，梨山禹嶺①桃源探，畢祿羊頭虎口行；
來客兜蟲燈下聚，銀河夜語半空迎，圍爐冷暖雖難再，心有中橫百岳晴。

①工作站海拔約 2,100 公尺，位合歡山附近，臺 8 線上梨山與大禹嶺間。

5.登后里鳳凰山、觀音山步道（古體）

鳳凰山中尋鳳凰，觀音山裏拜觀音，拄杖直上好漢坡，憑欄眺遠暮幽深。

6.靜夜偶題（七絕，尤韻）

夢淺難眠湖海瘦，飛花點水暈①輕愁，多情還笑何須嘆？長夜披衣秉燭遊。

①「暈」yùn（入聲）。

7.春意三、四月（七律，支韻）

燕飛三月啣新草，妝點群山粉黛眉，柚蕊含香脂玉瓣，杜鵑凝露水晶姿；
迷蜂縈繞癡花影，狂蝶迴旋盪竹籬，竿打青梅酸欲釀，春尋薺菜正逢時。

8.忽聞提燈客 二十餘歲時所記之手稿修改，時元宵午後微雨，午睡至傍晚後，讀書至夜幕降臨，忽聞提燈孩童、舉火把少年嬉笑聲，驚覺當日乃元宵，並有感歲月如梭，又一年春去矣。（七律，東韻）

廿載南柯經一寐，元宵懵懂雨聲中，新停向晚開書讀，漸入行①間皓首窮。
舉火點燈驚過客，推窗立影見孩童，光陰飛箭梭如歲，多少前人青史翁。

①「行」háng（平聲）。

9.寒流訪后里毘盧禪寺 日據時期由筱雲山莊（今臺中市神岡區）呂厚庵夫人林氏月嬌（法名覺滿）倡建，為日治時期臺灣三大尼僧道場之一，座落於八仙山支脈太平山半山麓，南接大甲溪，廟宇有別於傳統，為巴洛克風格，「毘盧曉鐘」為舊臺中縣八景。在山門上及大雄寶殿中牌匾上之「毘盧禪寺」四字，皆出自民初直系軍閥吳佩孚將軍之手。（七律，侵韻）

石徑緋櫻靈鳥音，紅楓廟宇古松針，太平山麓禪鐘伴，大甲溪濱法鼓臨；
金佛跏趺蓮座定，將軍題字殿堂尋，寒流叩首毘盧寺，一夜霜清明鏡心。

10.三義遊（七律，蕭韻）

關刀震震龍騰動，苔舊朱鱗老斷橋①，傳說鯉潭翻巨浪②，百年車站湧人潮③；
九華山上清香繞④，臺十三旁紅焰燒⑤，四月客庄宜散步，木雕街遠白桐飄⑥。

①1935年新竹—臺中地震，又名關刀山地震，龍騰斷橋在此次成為斷橋，1999年921地震又有部分橋拱斷落；②龍騰舊名魚藤坪，相傳開墾之初，鯉魚潭（景山溪流域與今日鯉魚潭水庫）有鯉精危害，鄉民在龍騰山區植魚藤，東面高山改稱關刀山，藉關刀斬魚藤毒鯉精；③舊山線勝興車站（建於1906年）；④三義九華山大興善寺；⑤火山位大安溪北，是臺13線旁的小百岳，其紅土地貌，在夕陽照映下，山容通紅似火燄；⑥三義交流道旁水美街，是著名木雕街，木雕博物館旁「四月雪小徑」可賞桐。

11.立冬遊新平溪煤礦博物園區、十分老街放天燈 於新平溪煤礦博物園區搭乘「獨眼小僧」小火車（臺灣最早的運煤小火車之一，已有80年歷史），駕駛為一戴斗笠年約七十之白髮老婦，據導覽人員介紹，這位老婦從年輕時就在礦區開小火車至今，從早期的載礦一直到現在載遊客，依然駕駛技術一流。其後，又偕妻與二子前往十分老街放天燈，但可惜未一覽十分瀑布風采。（七律，寒韻）

新北青巒濛雨霧，煤鄉隱翠瀑聲寒，春冬包種丘陵採，歲月烏金坑道殘。
獨眼小僧馳坎坎，風霜老嫗駕姍姍，自來開礦多艱險，祈語天燈寄福安。

12.初春登后里朝崑宮①兼懷祖父 小時候祖父總會騎機車載著我和弟弟在后里四處走訪，其中一處便是朝崑宮，宮內供奉道家老祖，宮內正廳上今時懸掛著故前總統李登輝所贈牌匾「洞達玄機」，宮門前平臺則可從谷間遠望，一覽后里山區梨園風光。(七絕，灰韻)

春朝②飛鳳③尋煙徑，登闕依然桂馥陪，洞境玄機靈地悟，崑崙大道世間開；
先人羽化神仙去，老子經成紫氣來，憶昔憑欄身影處，梨枝飄雪落徘徊。

①「朝」cháo（平聲）；朝崑宮為道教崑崙仙宗道場，祖師劉培中（1883~1975）；②「朝」zhāo（平聲）；③宮中解說牌說明，當初尋址建道場，找到這處飛鳳山（現「鳳凰山」）為靈氣之地。

13.離家有感 冬月夜（七絕，尤韻）

皓月當空思故里，天涯何處寄沙鷗？風寒道遠顛輕騎，雨冷河長盪葉舟。

致國軍榮民老兵二首 獻給祖父與父

14.其一 家書 寫榮民祖父（七絕，侵韻）

年少軍裝歸不再，河山色變絕書音，漂洋落地東南寄，一紙鄉愁兩處心。

15.其二 致國軍老兵 「老兵不死，只是凋零。」語自二戰美國名將麥克·阿瑟。(七律，真韻)

官軍浴血戰功頻，國破他鄉做棄民，老驥猶殘千里志，飛鴻難卻雪泥身；
青天白日多忠烈，海島孤州有舊臣，歲月夢中催少小，一生戎馬化春塵。

16.日暮卓蘭大橋 （五絕，微韻）

溪谷繞芳菲，環山夕映暉，雲霞舒晚色，遲暮意多歸。

17.詠員山 宜蘭員山鄉素有「水的故鄉」美稱，南倚蘭陽溪，腹含宜蘭河，自然水源豐富，湧泉、水圳及埤塘遍布，水質良好，景點如望龍埤、雙連埤（電影「魯冰花」古阿明家拍攝地）、大湖風景區與深溝水源生態園區等。鄉間多水田，禽鳥、水族甚多。另有兩處溫泉露頭，日治時期建有公共浴場和溫泉旅社，溫度約42度，適合作為中低溫之溫泉。(五律，陽韻)

員山讚水鄉，汨汨冒蘭陽，泉冷由源澈，湯溫自古良；
鵝鴿方鏡覓，蝦蟹澗蘿藏，嶺秀湖埤靚，禾黃映稻香。

18.初夏夜騎 （古體）

燈火風華如錦帛，還尋板店當年客，渾渾潦潦草半生緣，稻熟蛙肥聽響噯。

19.水岸散步兼懷古 （古體）

夜泊楓橋猶在愁，愁懷總對愁眠瘦。何時明月照瓜洲？水岸風清輕飄袖。

20.卓蘭秋色圖 （五律，微韻）

紅葉映秋輝，幽人獨立歸，千山顏色盛，一水鷺鷥飛；
果熟金風好，潭青鯉影肥①，夕芒花曳浪，農早露霑衣。

①鯉魚潭水庫與大頭鯉（入秋後至春初油脂多，11月左右最肥美）。

21.秋登馬拉邦山 位苗栗大湖，馬拉邦山古道為早年泰雅族往來路線與獵徑，日治時代闢為隘勇路。11月逢楓期與大湖草莓季，登頂可眺雪山聖稜線（連結雪山山脈主峰與大霸尖山的稜脈）。（五律，真韻）

晨來薄霧新，園露浥輕塵，古道幽深徑，山間愜意人；
登臨多矯健，步履正精神，楓落晴空遠，聖稜風骨嶙。

秋登東勢鳶嘴山、稍來山二首 鳶嘴山、稍來山國家步道為中海拔登山路線，可合併或擇一走，鳶嘴山挺拔尖聳，遠望貌似鳶嘴（並有失足墜谷死傷之紀錄），稍來山以秋季紅葉滿山的台灣紅榨槭出名。

22.其一 鳶嘴山（七絕，元韻）

絕壁冷峰千仞險，蒼茫深谷斷幽魂，沖霄長嘯凌鳶嘴，萬里山河一氣吞。

23.其二 稍來山（七絕，東韻）

漫步深林人靜默，沿途隨葉覓秋楓，登臨高塔①尋原路，只見捎來一片紅。

①稍來山頂於1956年間興建一座十多公尺的森林防火瞭望臺。

24.秋訪如光山寺 進入山寺小徑旁的山坡林園，種植一片池杉，清幽寫意，入冬杉葉轉紅時，更引人入勝。池杉為杉科落羽杉屬落葉喬木，此處池杉常被誤認落羽松或水杉，實則葉形與毬果不相同，池杉葉形近似落羽松。園林旁川流不息的是從大安溪取水的后里圳進水口（1913年竣工）與第一號水門，再過去不遠下游處座落著名百年磚橋。（七律，冬韻）

如光秋訪翠杉逢，山寺雲敲向晚鐘，塵事紛紛飄幾縷，禪思杳杳逸無蹤；
川流碧玉清波靜，暮染青瓷飛影重，圳上紅顏苔下老，大安溪冷白芒濃。

25.別情有贈（古體）

神州海外三千里，雁字天涯兩翼輕。迢迢此去無歸日，皎皎月明寄別情。

26.雁（七絕，寒韻）

一身常寫離騷意，兩翅中藏蜀道難。日暮五湖連四海，淒涼數點古今寒。

27.寫苦棟 冬夜獨釣，於臺中外埔忘憂谷堤防（五絕，寒韻）

潮打三更慢，枯枝溪岸殘，風翻連地葉，獨釣一冬寒。

28.月圓口占（七絕，先韻）

東南西北無非客，春夏秋冬總是緣。離合悲歡千古憾，天長地久一時全。

29.武陵農場春 武陵農場位於雪山山脈圍繞的狹長山谷，春櫻壯觀（二月），遊人絡繹不絕，農場有臺灣櫻花鉤吻鮭生態中心可賞鮭，此外，農場可通往百岳中之武陵四秀（品田山、池有山、桃山與喀拉業山），並有雪山登山口可通往雪山群峰。

（七絕，刪韻）

風寒啞口①上梨山，櫻盛②七家溪水灣，鮭躍冰湍觀國寶，叢披清麗就花顏；
春擎粉傘隨心舞，客臥芳茵任意閒，幽谷武陵通四秀，群峰二月彩林間。

①思源啞口；②「盛」shèng（去聲）。

30.蘇花公路 蘇花改通行前的蘇花公路（現部分臺9與臺9丁路段）。（七律，冬韻）

穿巖傍岬勢如龍，蘇澳花蓮路險凶，北接冷泉良港湧，南來長浪黑潮洶；
斷崖清水橫刀刃，山脈中央出劍鋒①，東嘆大洋深邃海，西嗟峽谷望天峰。

①中央山脈北邊起點：烏岩角（岩岬地形，位於蘇澳鎮南方澳與東澳之間臺9丁旁）。

卓蘭特產水果四首 卓蘭有「水果王國」美稱，主要生產葡萄、柑橘、水梨、楊桃四種水果。

31.其一 葡萄 巨峰葡萄。（七絕，庚韻）

美酒杯中夜色盈，農忙冬夏穗豐耕①，千藤萬葉緣棚綠，粉墨②珠圓串紫晶。

①卓蘭巨峰產季為夏、冬二季；「穗」指果穗；②白色果粉是葡萄健康的指標。

32.其二 柑桔 椪柑、海梨、桶柑、柳丁、茂谷等。（七絕，真韻）

腹釀瓊漿無敗絮，芬芳內蘊白衣①身，韜光養得橙黃日，良玉精金滿樹新。

①柑桔果園常見植株及果實表皮上有層白色粉末，是果農用碳酸鈣粉（CaCO₃，石灰粉），於果實生长期噴施或塗膜，保護果實避免曬傷。

33.其三 水梨 橫山梨、高接梨（新興、豐水、秋水、幸水等）。

橫山老樹嫁新冬，接木移花密封①，白雪春來凝玉露，滋陰清熱敬為宗②。

①低海拔地區以橫山梨（俗稱粗梨）面積最大，但目前許多產區之橫山梨以高接方式生產溫帶梨（俗稱細梨）為主，此技術是由高接梨之父——張榕生（今臺中市東勢區人）發明，使中低海拔也可產溫帶梨；冬天梨農會從梨山、日韓等地進口梨子花苞，嫁接到橫山梨的枝上並用膠帶纏起來；②書曰「梨」生者可清六腑之熱，熟者滋五臟之陰，有「百果之宗」美譽。

34.其四 楊桃 最早以軟枝種二林種、蜜絲種為主，近年稼接「馬來西亞」種。（七絕，真韻）

五棱光耀盤中璨，本草猶疑碌碡輪①，黃熟穠間垂宇宙，凡人也可摘星辰。

①《本草》曰楊桃其形甚詭異，狀如田家碌碡，通神有五條劍狀脊棱；碌碡，為水田整平工具；「碌碡輪」一詞見於農業試驗所之《小型耕耘機用水田整地器具改良試驗》論文（1962，鄔清標）。

35.北宜公路 寫坪林至頭城段。新北市過宜蘭縣界，自大金面山石碑縣界公園至頭城段有「九彎十八拐」之稱。昔時由於北宜車禍率太高，有「死亡公路」之稱。（七絕，陽韻）

九拐險途彎十八，還開雪隧解危亡，驚心動魄回峰轉，屏氣凝神狹道行；
金面石碑收海闊①，淡蘭南路送茶香②，層巒疊嶂連臺北，返眺龜山朝日洋③。

①「金面大觀」列舊蘭陽八景（現亦為新蘭陽八景），1900年北宜鑿通，時任宜蘭廳長立碑紀念，石碑位公路最高點，可遠眺蘭陽平原與龜山島等，由此鳥瞰之區域屬頭城鎮金面地區，因而得名；②淡蘭古道早年分北、中、南三大路網，南路為清朝時重要經濟茶路，1885劉銘傳修築淡蘭便道，官府循「茶路」加以開闢，也成為今日的北宜公路；③「朝」zhāo（平聲）；龜山島之「龜山朝日」為舊蘭陽八景之首，亦為新蘭陽八景。

36.相思寫（古體）

繞樹旋藤莖十匝，匝匝君影發其華，風華絕世偏逢雨，盡落相思盡落花；
此身奈何遭雨打，休教月笑我心麻，相思樹下相思寫，寫盡落花字上耶。

四十自述 二首

37. 其一 回首不惑 至今不惑，樂得三子也。(五律，庚韻)

廿歲懷愁緒，汲營無事成，漸稀而立頂，幸揭教甄名；
父祖皆離世，同胞多遠行，霜寒驚不惑，夜半乳孩嬰。

38. 其二 憶而立單身時 婚前好上山下水、車宿露營，性嗜酒，閒時好騎檔車、鐵馬或慢跑，而立之年再牽黃牌重機，婚後則少有閒暇。(七絕，陽韻)

酩酊狂歌空度日，常吟五柳樂偏鄉，飄搖卅載由輕騎，顛步山城貪酒香。

二零二四冬週末遊臺北市立動物園 四首

39. 其一 乘貓纜水晶車廂至動物園南站 (七律，冬韻)

馳名中外湧紅龍，鼎沸迂迴連客蹤，遠看天燈魚貫出，近觀晶櫃轉輪從；
窗臨木柵方圓景，身縱貓空起落峰，曲折通關南站下，輕車已上碧千重。

40. 其二 憑弔生命之樹——生命紀念碑 位於動物園主軸步道上，感謝地球上無數的生命豐富了彼此串連相依的生活，碑以樹為意象，其上並以動物代表樹葉比喻重生。(七律，尤韻)

圓山木柵百年秋①，篳路藍衫方建樓，鳥獸死生茲可憶，魚蟲老病彼還休；
自然天道原無事，法則循環亦不憂，枝葉枯榮由命運，感懷靈性樹清謳。

①1986年9月14日，原址於圓山動物園的動物們在數十萬民眾的夾道歡送下，一路南下14.3公里到木柵新園。

41. 其三 觀象懷林旺 (七律，尤韻)

百獸王君獅豹虎，遭逢巨碩只空愁，誰言捉象該全力？我笑偷生實未羞；
動物昔時遷木柵，將軍舊址鎖中州①，馬蘭林旺夫妻逝，標本長存雙骨留。

①林旺原是二戰期間在緬甸為日軍服役的工作象（亞洲象），1945年被國民革命軍孫立人部隊得到，1954年安養在臺北市立動物園；1955年，孫立人遭蔣中正指控涉嫌兵變，1956年6月被迫遷居臺中市西區軟禁，1988年5月政府解除監視後依舊居住此處。

42. 其四 斑點鬣狗區新立告示——有感11月「逗弄斑點鬣狗」新聞 (七律，尤韻)

曝短逞能多不羞，鄉親奇歎現頑猴，愚人走險千夫指，觀眾驚心萬目憂；
禽獸先天何有罪，刁民跋扈豈無由？新聞時過牌猶轟，行徑荒唐或可休。