

兔窩詩草

01 遊花蓮古道

紅塵久厭作紛爭，拄杖尋幽趁曉晴。飛鳥漸隨雲腳散，遊人齊向嶺頭行。
山彌高處天彌遠，路乍迴時海乍明。攀至頂峰心始覺，濤瀾已化入風聲。

02 乘車之石梯坪有感

久違山海守窠巢，俗務只今須盡拋。卻笑閑情人不識，司機一路太匆匆。

03 桃園捷運

近如都邑遠邊陲，一線串連山與湄。縮地費公差可擬，乘風列子豈能追。
往來倏爾長車遠，行止欣然處士規。堪慶桃源今易至，漁人從此莫相窺。

04 橫山書道館

橫塘作硯風拏筆，山月作燈蟬賦詩。書有古今求即是，道無人我執還痴。
國門欣見琳瑯意，墨客頻邀點畫師。良會固宜逢麗日，餘音還在夜深時。

05 偶過廢公園有感

草蔓來途誰問津，霧猶未散到清晨。笑聲早沒荒煙裡，風動鞦韆若有人。

06 動漫《葬送的美莉蓮》觀後

序：主角美莉蓮係千年妖精，長生不老，不明人間情愛。與男主角欣梅爾共討魔王。欣梅爾壽終，美莉蓮重遊故地，乃悟當年之情，然斯人已矣。

雖是淡然方體道，人非草木豈無心。千年落拓山成海，兩處相思陽隔陰。

昔日傳聞猶可問，此時行跡已難尋。世間到底生離別，偏有痴情貫古今。

07 動漫《無職轉生》觀後

序：主角魯迪前世無業，重生異世界後，有心作為，奈何與心儀之人莎拉分別。其後男婚女嫁，各組家庭。

轉生異界賦新篇，遂了聲名誤了緣。底事重來猶有憾，只因抉擇每難全。

08 觀〈紫羅蘭永恆花園〉有懷

序：主角係戰場孤兒，後歸男主角。男主角賜名紫羅蘭，譯音薇爾莉特，盼女主角如其名，體會人間溫情也。

才俊妍姿固天生，人間往往不如名。名非由我誠無奈，可幸就中含至情。

09 觀劇有感

劇中男女一何痴，才聚旋須道別離。離闊雖多君莫怨，世間最美是相思。

10 花蓮大地震

天搖一覺變河山，歸客無端路轉艱。疑是彼方蝴蝶起，偶舒雙翅擾人間。

11 停電

燈火無端滅，文明返古荒。室陰猶可耐，席熱卻難當。

此月三如是，今年一若常。擾民多鳥獸，垂拱豈良方？

12 蘭亭序

茂林修竹處，天朗氣清時。蠶繭如玉版，蘭亭作墨池。

既非書討賊，亦只紀吟詩。朝代多更替，斯文猶在茲。

13 題畫虎

影猶未至早傳聲，下得山來怒目睜。鬥狠無非求恣慾，臨風作態倍猙獰。

14 習練太極拳有感

摧形多霧露，減壽有憂悲。競逐誠非急，何須行若馳？

15 見 AI 詩作有感

人工誠有智，鸚鵡亦能言。便作驚天語，何殊風雨喧。

16 拈花

一瓣指間拈，能知涼與炎。花開招蝶擾，香落惹人嫌。
因水縈珠淚，憑風穿玉簾。喜悲無限事，入土復歸恬。

17 瓶花

暫時據案寄行蹤，照料何須託老農。有骨別於瓶內水，不隨居處改形容。

18 天氣忽變，因賦

細雨山添綠，敲簷恰可聞。乍涼心不定，翹首對停雲。

19 家家酒

隨意安排家即成，暫時潦草結鴛盟。佯人軟語作嬌態，遇事改顏傳厲聲。
稱謂擬真虛叫喚，倫常非實費經營。兒童幻想雖遊戲，刻畫凡塵幾許情。

20 觀水

移山容易斷流難，愁作游龍擱淺灘。鑑世知人安可必？何妨獨釣任心寬。

21 夢覺憶往

夜深眠淺寒催起，無奈推窗對小園。北斗天高酒難挹，南柯樹老蟻應喧。
幸能因夢行千里，悵未平心吐一言。路遠武陵猶可至，蓬山那得似桃源。

22 中秋未賞月有感

既逢佳節莫思親，祝願妻兒常伴身。明月雖明何必望，只將雙眼守家人。

23 吹風機

世濁尤應潔我軀，愛身先護好頭顱。朝朝浴罷來風至，晞髮何勞覓舞雩。

24 手套

塑膠藏指爪，皮製用同禪。奉熱持臨灶，畏寒攜出門。
淨能憑彼護，髒乃恣君捫。執手無多暖，徒求自保溫。

25 聞方士以端午節互道快樂為忌，因賦

屈子雖沉傳美名，龍舟競逐頌文明。江湖術士言偏妄，濫禁人間快樂聲。

26 天涼憶他鄉兒女

風來思緒亦紛紛，昔日啁啾如可聞。不見大鵬知遠舉，舉頭一笑對浮雲。

27 題於〈元楨墓志銘〉後

賦重民無告，勢豪官有碑。書家筆雖健，俛首作諛詞。

注：〈元楨墓志銘〉係魏碑名帖，書風剛健。史載元楨貪穢，而碑讚其德。

28 古文行

序：課綱推薦古文十五篇，摘以入詩

嗟乎師道杳，受業輕於毛。無術更無惑，官大學問高。

議事鴻門宴，宣威柄是操。當路虬髯客，率獸氣自豪。

泰山辭土壤，瀛海掀波濤。縱有李斯在，雖諫亦徒勞。

傖父喜疢毒，愚夫競牢騷。人心無不變，斟酌想兒曹。

自保晦宜養，自謀光宜韜。壯猶不見用，老莫逞鉛刀。

梅為寒所勒，喟然誰與遨。且慙畫菊去，問津已無桃。

從流任飄蕩，乘桴遠喧囂。

29 漁家傲（用晏殊詞格）

昔日偏耽春色好，等閑乍覺秋風早。擬作飛花憑燕杳，誰想道，隨波卻在中流繞。夢裡驚回歡語悄，遠山望斷行雲渺。悵對金樽心已老，都倦了，應拋萬事歸殘照。

30 漢宮春（用晁沖之詞格）

遙祝嬋娟，待雲開雨霽，重約佳期。庭園幾番葉落，除我誰知。疏星未見，怯朝暉、夜冷如斯。還記起、從前玉蝶，被它蛛網長窺。礎潤似凝珠淚，對孤燈展紙，空憶芳姿。鳴禽乍搖樹影，光景潛移。春風既去，惜餘香、猶在低枝。爭忍捨、牽纏萬緒，尋杯好奇相思。

附：詞牌格律

※漁家傲（晏殊詞格）

畫鼓聲中昏又曉。時光只解催人老。求得淺歡風日好。齊揭調。神仙一曲漁家傲。

◎◎◎◎◎◎■ ◎◎◎●◎◎■ ◎●◎◎◎●■ ◎◎■ ◎◎◎◎◎◎
■

綠水悠悠天杳杳。浮生豈得長年少。莫惜醉來開口笑。須通道。人間萬事何時了。

◎●◎◎◎◎■ ◎◎◎◎◎◎■ ◎●◎◎◎◎■ ◎◎■ ◎◎◎●◎◎
■

※漢宮春（晁沖之詞格）

黯黯離懷。向東門繫馬。南浦移舟。薰風亂飛燕子。時下輕鷗。

◎●◎◎ ●◎◎◎● ◎●◎□ ◎◎◎◎◎● ◎●◎□

無情渭水。問誰教、日日東流。常是送、行人去後。煙波一向離愁。

◎◎◎● ●◎◎ ◎●◎□ ◎●● ◎◎◎◎ ◎◎◎●◎□

回首舊遊如夢。記踏青殢飲。拾翠狂遊。無端彩雲易散。覆水難收。

◎●◎◎◎● ●◎◎●● ◎●◎□ ◎◎◎◎◎● ◎●◎□

風流未老。拌千金、重入揚州。應又似、當年載酒。依前明占青樓。

◎◎◎● ◎◎◎ ◎●◎□ ◎●● ◎◎◎● ◎◎◎●◎□