

摩登時代

場景：

街道：以西式現代建築及店家組成

可憐蟲的家：由書桌、椅子、床、攝影機建構而成

舞台擺設建議：

舞台可分成前後景，後景作為可憐蟲的家，前景為街道

出場人物：

可憐蟲查理：25 歲，《摩登時代之可憐蟲生存秀》主角

Mai：只會出現聲音，聲音帶點電音，性別不限

主持人華納：年齡不限，摩登時代公司旗下主持人

遊民

面試官

路人

節目嘉賓

報童

開幕:跟地獄一樣

場景為街道，舞台上共有 3 位遊民，蹲坐在街道兩旁。

雨聲此時響起，主持人撐著雨傘上台。

主持人：Live in Modern Times，Not abandoned by Times！各位觀眾下午好，歡迎來到《摩登時代》，我是全世界最受鍾愛的主持人一華納，希望今天大家喜悅的淚水，跟這場雨一樣滂沱！

進罐頭笑聲及鼓掌聲。

遊民三人起身，手上拿著《摩登時代》出品報紙。

進一段爵士樂(參考曲目《Singin' in the Rain》)，遊民跳起舞。

遊民 A：(唱)這見鬼的地方一直下雨

遊民 B：(唱)沒有酒精香菸讓我憂鬱

遊民 C：(唱)所有人都在他媽的焦慮

遊民 A：(唱)這裡簡直跟地獄一樣！

遊民 ABC：(唱)跟地獄一樣！

遊民邊跳舞邊移動到節目主持人左側

主持人隨著音樂轉了個圈，收起雨傘，用雨傘指著遊民。

主持人：或許有好奇的觀眾朋友想知道，摩登時代最受歡迎的電視節目主持人現在在哪裡？看看這地方，自從疫情引發經濟大蕭條後，這座城市似乎就失去了大晴天！我的上帝啊，我太喜歡下雨的日子了！有人注意到這幾個失業的可憐蟲嗎？沒有嗎？真是窘迫的讓人難過！

遊民 A：嘿，尊重！

主持人：而你們，我最最親愛的觀眾！看到這樣的情況，(唱)是不是正在斥責政黨的毫無作為？

遊民 B：啊，是的！

主持人：(唱)痛罵資本家的虛偽？

遊民 C：噢，真該死！

主持人：(唱)詛咒這突如其來的變化，或是嘲笑娛樂圈的八卦？

遊民 ABC：天啊，只有八卦是有趣的！

節目主持人丟掉雨傘，打中一旁的遊民 ABC

主持人：就像人們常說的一跟地獄一樣！這個時代除了我的節目，已經沒有東

西能夠讓人覺得有趣了。順帶一提，我的另一檔節目《揭面娛樂圈》現正火爆開播中，在上一期，我們揭開當紅偶像的秘密—他腳踏三條船！希望他的女朋友們看完節目後脾氣不要太過火爆。

主持人聳肩
進罐頭笑聲

主持人：嘿嘿嘿，笑聲有點太多了，現在轉回正題！《摩登時代》致力於紀錄人們活在當下，享樂人生！可惜計畫趕不上變化啊，看看這些人，我親愛的觀眾們！頹廢成什麼樣子？

剛被打倒在地的遊民 ABC 爬起來，給主持人中指
進罐頭噓聲

主持人：冷靜點各位，先別急著噓我。我的意思是，現在的人們都缺少了樂子，沒有樂子，我就沒有節目。沒有節目會發生什麼事情呢？

遊民 A：沒有娛樂？

主持人：喔不，錯誤答案！沒有節目、沒有收視率，我就賺不了錢！

主持人從遊民手中奪回雨傘
進罐頭驚呼聲

主持人：而我相信觀眾們不希望這種事情發生。現在，我終於可以隆重的為大家介紹《摩登時代》的全新企劃—《可憐蟲生存秀》！我將會選擇一位不幸嘉賓，二十四小時全天無休記錄他的不幸人生，並看他如何繼續活下去。

進罐頭掌聲

遊民 B：噢！我可以當嘉賓嗎？

主持人：哈哈！請對自己有點信心，你還不夠格！各位觀眾請注意，這不是演習，掌聲歡迎我們的不幸嘉賓

可憐蟲跌跌撞撞走上舞台，主持人用雨傘將其攔下
進歡快的爵士樂(曲目參考《Yo, Como Esta》)
可憐蟲一臉茫然地看著主持人，又轉頭看向台下

主持人：看起來很難過的可憐蟲。哈囉，請跟節目前的各位觀眾問好。

可憐蟲：啊？我嗎？

主持人：沒錯觀眾朋友們，你們是否在思考，本節目明明是為了提供娛樂的，為什麼還要記錄眼前這個悲劇呢？這就是本企劃的賣點，如果最後可憐蟲先生走向光明未來，那本節目將會給他超多獎金！誰讓我是個好人呢？相反的，他如果自甘墮落呢…呃…我也沒想好，但我相信人們最喜歡觀看別人的不幸，不是嗎？

進罐頭笑聲與鼓掌聲

主持人轉頭看向可憐蟲

所有音樂暫停

主持人：希望你能積極配合，給我們驚喜，可憐蟲先生。

可憐蟲：我…

主持人：太好了！各位觀眾，看起來我們已經達成一個美好的協議了。今天的節目就到此結束，本系列節目在各大串流平台都有上映，如果喜歡我的節目，請別吝嗇於分享你的喜悅，並在下個禮拜同一時段繼續收看《摩登時代之可憐蟲生存秀》。最後請記得

主持人、遊民 ABC：Live in Modern Times，Not abandoned by Times！

主持人與遊民 ABC 做了紳士禮後並下場

可憐蟲留在舞台上

可憐蟲：跟地獄一樣…

燈暗

第一幕 被時代淘汰

燈亮，可憐蟲站在舞台中央不斷翻閱求職報紙

旁邊架設幾台攝影機，並放張書桌跟椅子作為可憐蟲的家

可憐蟲最終把報紙放下，嘆口氣

可憐蟲：自從上次被那個奇怪節目纏上後，已經過了整整三天…我以為的全天無休只是說說而已…

攝影機閃爍幾下紅光

可憐蟲：現在，我就跟監獄裡的囚犯一樣，除了洗澡、上廁所以外的一舉一動都

被監視，連出門身上都要戴上隱藏攝影機。還有什麼比這個更糟的嗎…有的。

手機鈴聲響起，可憐蟲接聽

手機：我他媽的要跟你分手！你這個沒工作又窩囊的…

可憐蟲掛斷通話

可憐蟲：除此之外，還有其他更糟的。

可憐蟲穿上掛在椅子上的外套，往前走幾步

面試官 A 走出，掃視可憐蟲全身

面試官 A：查理先生，我看過你的履歷了，你是要應徵本公司的…呃，清潔工？

可憐蟲：是，我之前是工廠流水線的工…

面試官 A：我不是瞎子，你的履歷上面白紙黑字寫得清清楚楚。

可憐蟲：抱歉…

面試官 A：然而遺憾的是，本公司目前並不缺清潔工。

可憐蟲：請給我一個機會，我很年輕，可以吃苦…

面試官 A 抬手打斷可憐蟲

面試官 A：不是吃苦的問題，現在這種比較…底層的勞力幾乎都被機器取代了，你知道的，現代科技。

可憐蟲：什麼？

面試官 A：便宜、生產力快速、不須勞工保險，就跟偉德益生菌一樣好處多多。

看來你前一份工作辭退你的時候並沒有告訴你原因，是吧？

可憐蟲：不，我到工廠的時候…才發現工廠破產…

面試官 A：哈！又一個被時代淘汰的老東西。

面試官 A 動作停止

可憐蟲：更糟的是，在過去三天，我面試了好幾間公司的高體力工作，每一間都是…

面試官 BC 上台與面試官 A 站成一排，面向可憐蟲

面試官 B：工作經歷只有餐廳服務員、外送員、送報紙的、工廠流水線…
面試官 C：都是能被機械取代的工作，他有什麼優點？
面試官 A：優點？一臉衰樣、講話結結巴巴，倒是可以去做一些不用說話的工作。
面試官 B：但他的履歷沒有那種「可以不用說話」的工作技能，像是資訊工程？
面試官 C：講話尊重一點，資訊工程至少需要學會 C 語言。
面試官 A：這不是重點，重點是我們不想付太多工資跟保險金。
面試官 B：啊！勞工保險，賺錢路上的絆腳石、打官司中的程咬金。
面試官 C：哈！工會甚至大罵我們沒有良心。
面試官 A：良心？良心可能賠錢，沒有良心可以賺錢。
面試官 B：這些工會都不知道我們為了賺錢付出了多少…
面試官 C：但是紳士們，紳士們，不要忘記現在大家都賺不了太多錢！
面試官 ABC：能省則省！

進一段歡快的爵士樂

面試官 A：(唱)這是一個最好的時代，看我們的科技進步
面試官 B：(唱)這是一個最壞的時代，看多少人失去活路
面試官 C：(唱)這並不是我們的問題，全都是疫情的爆發
面試官 A：(唱)疫情引發技術的革新，不用付工人的薪資
面試官 B：(唱)我們省了很多錢
面試官 C：(唱)等於我們賺了錢
面試官 ABC：(唱)我們將會發大財！發大財！

ABC 唱完便下台，可憐蟲站在原地嘆氣，一些路人上台

可憐蟲：他們說的對，我沒有一技之長，做的都是能被機械取代的工作。喔天啊，甚至連面試官出場都會自帶音樂跟唱歌…

進雷聲跟雨聲，路人紛紛撐起雨傘

可憐蟲拍了拍身上，又嘆了口氣

可憐蟲：這個時代發生一系列的巨變，能存活下來的只有能順應洪流的人。也許跟能力有關、也許跟背景有關、也許跟個人心態有關，也許…我缺少一個伯樂。而現在，我需要面對現實。我甚至沒有帶雨傘…我要怎麼去面試下一份工作？

此時可憐蟲手機響起，他接聽電話

可憐蟲：你好？

Mai：你好，查理，是我！

可憐蟲：不好意思，請問我認識…

Mai：現在什麼都先不要問，看到那個站在你左前方的老人了嗎？看起來很有錢的那個。

可憐蟲：什…好，我看到了？

Mai：去搶他的雨傘。

可憐蟲：啊？不行的，這是犯罪！

Mai：我建議你想想下一份工作。而且那個老人看起來不會介意你去…借一下雨傘。

可憐蟲看了一下時間，再看向老人

可憐蟲：我們不要那麼暴力！我可以去…借一下？

可憐蟲走向老人，老人感覺到有人靠近後，轉頭上下打量可憐蟲

可憐蟲：不好意思，我可以跟您借一下雨傘嗎？

老人：噢不行，這把雨傘可是摩登時代跟 RainySky 的限量聯名款，你…碰不起。

Mai：搶劫他的雨傘。

可憐蟲：我才不要！

老人：什麼？你丟在地上的臉要不要？

Mai：你面試時間快到了喔？

可憐蟲內心掙扎了一下，看著老人

可憐蟲：我真的很抱歉。

可憐蟲搶過老人的雨傘，轉身便跑

老人跌倒在地

老人：嘿！他媽的臭小子…

燈暗

燈亮，背景為可憐蟲的家

可憐蟲上台

可憐蟲：毫不意外，今天所有面試都失敗了。再這樣下去，我該怎麼辦…

手機鈴聲響起，可憐蟲接聽

可憐蟲：哈囉？

Mai：又是我！我是你的伯樂！我來告訴你怎麼辦。

可憐蟲：就是你，你讓我去搶劫那個老人！

Mai：哈囉？是你動手的，不是我。

可憐蟲：是沒錯…喔天啊，我一定會進監獄。

Mai：不會的，我關掉那個路段上所有監視器，現在除了你、我、那個老人以外沒有人知道發生什麼事。

可憐蟲：哈啊！我還得謝謝你囉？

Mai：不客氣。但你聽起來很崩潰，怎麼了嗎？

可憐蟲：你還敢問…等等，你到底是誰啊？為什麼知道我的手機號碼？而且你怎麼關掉監視器的？你是怎麼搞…

Mai：哇哇哇，冷靜一點，我會解釋給你聽的。

可憐蟲：我…我…我，冷靜不了！

Mai：你叫我 Mai 就好，我是摩登時代公司的一個員工？

可憐蟲：為什麼感覺是疑問句？

Mai：別管那麼多。

可憐蟲：好…

Mai：那…先從公司開始好了。總之，摩登時代公司表面上是一間影視傳媒企業。但其實他們掌管這個國家的娛樂時尚產業，還有在各種政府機關的人脈。更別提旗下有很多可以用在…無論是否合法的產品。

可憐蟲：我感覺得出來，我身邊那麼多攝影機都是他們搞的。

Mai：沒事，我控制攝影機了，節目組不會發現異常的。剛說到哪裡…除此之外，我注意到了最近那個主持人…就是華納搞的新企畫，喔天，我討厭死那個戲劇化的傢伙。你敢相信在公司有十幾檔節目是交給他主持的，而且他居然還有公司百分之二十一的股份！這個世界還有天理嗎？這個公司沒有其他人才了嗎？怎麼就沒人看看我呢？

可憐蟲：呃…

Mai：總之，我看不爽那個人跟這公司很久了，所以我決定偷偷搞他。還有其他問題嗎？

可憐蟲：你…是怎麼控制監視器跟攝影機的？

Mai：公司有很多可以用在不合法用途的東西，只要有權限，就可以直接控制任何一個產品。

可憐蟲：但為什麼是選我？

Mai：嗯…我也不清楚，可能是因為你是快要被時代淘汰掉的魯蛇？

可憐蟲：你不如不告訴我…

Mai：抱歉，我的信條是必須有問有答。

可憐蟲嘆了一口氣，躺在地板上。

Mai：你看起來很沮喪，怎麼了？

可憐蟲：我覺得我的人生真失敗。

Mai：確實。

可憐蟲像沒有聽到一樣，繼續說話

可憐蟲：我當初沒有選擇的權利，但其實我很感謝有這個企劃。

Mai：為什麼？你的一舉一動都被監視，甚至你之後所做的所有選擇都有可能是被公司控制的？

可憐蟲：我知道啊…但我能怎麼辦？我一沒背景、二沒才能，這個時代已經不需要我了。如果，我是說如果，最後我真的有一份工作了，那我會有節目組給的獎金！

Mai：你就沒想過你真的那麼失敗？

可憐蟲：也許通過節目的曝光度，我可以成為最有名的遊民？

Mai：呵呵，你肯定沒有想清楚。

可憐蟲：可能吧？但現在這個時代，誰一旦想清楚了，就會去選擇一條死路。所以我還想試，我還不想死。Mai，如果你現在身邊有窗戶的話，往外看一下。你會看到滿街的、想要努力的人，他們當中有人跟我一樣，被時代拋棄，但他們也都很蠢的想繼續活下去。

沉默了一下

可憐蟲：機會已經來到我眼前了，我怎麼敢不抓住…你呢？搞掉那個主持人之後，你還能繼續待在公司嗎？

Mai：看來…你很蠢，也很聰明！

可憐蟲：什麼意思？

通話被掛斷，可憐蟲放下手機

可憐蟲：奇怪的人…雖然我這樣講，但接下來該怎麼辦，我是真的不知道…Mai說的沒有錯，我根本沒想清楚。

可憐蟲走向書桌，拿起放在桌子上的紙張。

看了一下後又放下，轉而拿起求職報紙。

可憐蟲：又有誰真的敢想清楚，我只想活著…

手機鈴聲響起，可憐蟲接通
進輕快爵士樂

可憐蟲：哈囉？

Mai：又是我，Mai！

可憐蟲：你不是幾秒鐘前才掛斷…

Mai：我知道，因為我去查了一下你的過去。

可憐蟲：就這幾秒鐘？

Mai：你的生平簡單的難以置信！

可憐蟲：這就解釋得通了。

Mai：我發現你其實做過很多事情，但沒一個是長久的。為什麼？

可憐蟲：也沒什麼，都是因為他們選擇了科技，不要人力而已。

Mai：喔…沒事啦。

可憐蟲：你完全沒安慰到我。

Mai：喔！我還發現其他事情。

可憐蟲：什麼？

Mai：你投稿過很多文學雜誌專欄，基本上都有被收錄，但自從疫情開始，你就沒投稿了。

可憐蟲：我不是匿名投稿嗎？你怎麼查到的！

Mai：嗯…感謝科技日新月異吧，你的網路足跡是可以被追蹤的喔。

可憐蟲：這是犯罪！

Mai：我知道！但現在不管是什麼企業每天都會犯罪，只是有沒有被爆出來的問題而已。而且除非你腰纏萬貫，不然沒有人閒著沒事去看你的歷史紀錄。我能繼續我的發言了嗎？

可憐蟲：有道理…請繼續。

Mai：你寫的都是小說，當時的讀者迴響不算太多，但都是正面回饋。你為什麼不繼續了？

可憐蟲：我…沒什麼，只是寫不下去了而已。

Mai：你桌子上的紙張不這麼覺得喔。

可憐蟲：你在偷窺我？

Mai：多虧那邊的攝影機，但你現在發現會不會太晚了？

可憐蟲：也是，我也該習慣被偷窺的生活了，你跟主持人不愧是同一個公司。

Mai：不要把我跟他相提並論。

可憐蟲轉身攤開桌上的稿件，並移動一台攝影機到書桌前面

Mai：這不是寫的蠻多的嗎？

可憐蟲：之前我投稿的都是短篇小說，我記得在疫情前不久，雜誌方的編輯叫我不再投稿了，疫情開始沒多久雜誌社就倒閉，也有可能是市場走向變了吧？從那之後，我就去工作，偶爾寫寫小說。

Mai：有趣了，現在除了摩登公司以外，似乎沒有其他文學雜誌社。

可憐蟲：我可能想像力有點豐富，但拜託不要告訴我那是你們公司的陰謀。

Mai：你這個充滿奇思妙想的腦袋瓜，但你是對的。

可憐蟲：等等，什麼？

Mai：你給我提供一個新的思路，也給自己找了個新活路，你可以繼續投稿啊，投稿到我們公司旗下的雜誌社。

可憐蟲：我還真謝謝你替我想了一個辦法。但你有想過，如果節目組發現而且給我阻攔下來該怎麼辦嗎？

Mai：確實有這個可能性。但我突然有一個絕妙的想法，你要聽聽看嗎？

可憐蟲：…我可以相信你嗎？

Mai：如果我要害你，我也沒必要冒著被公司發現的風險聯絡你了，而且我的目的本就是搞掉華納。如果你不相信我，你可以到華納面前投訴我。

可憐蟲：你到底多討厭他？

Mai：你的內心有多討厭他，我就有多討厭他。

可憐蟲：只憑我們兩個真的有用嗎？

Mai：算是個開始吧，沒有開始，怎麼會有之後豐收的果實呢？

可憐蟲：好…吧？

Mai：太好了合作夥伴！計畫是這樣的…

可憐蟲坐在椅子上繼續通話

聲音逐漸變小

燈暗

第二幕 在時代洪流

燈亮

場景為街道，遊民 ABC 坐在街邊

進輕快的爵士樂跟雨聲

主持人撐著雨傘上台，遊民 ABC 走到主持人旁邊。

主持人：Live in Modern Times，Not abandoned by Times！各位觀眾下午好，歡迎回到《摩登時代之可憐蟲生存秀》，我是你們最愛的主持人—華納。大家這個禮拜過得好嗎？有賺到錢嗎？都還活著嗎？噢天啊，沒有看

到我主持的節目，你們一定無聊的想死吧！但別擔心，今天這期保證給你們滿滿的歡樂！

遊民 A：快樂！

遊民 B：娛樂！

遊民 C：喜樂！

遊民 ABC：(唱)全都在摩登時代！

進罐頭笑聲及鼓掌聲。

主持人：謝謝，謝謝大家給我一個人的掌聲。在過去一周，本節目錄製了可憐蟲—查理的不幸人生，包括他的失敗感情、找工作四處碰壁、他面試的時候發生什麼慘絕人寰的事情！

遊民 ABC：(唱)真是一場悲劇！

可憐蟲上台，站在舞台靠邊的位置，按滑鼠暫停節目

主持人與遊民 ABC 停止動作

手機鈴聲響起，可憐蟲接通，Mai 的聲音響起

可憐蟲：我們真的要看這個以我為悲劇的節目嗎？

Mai：成功就是從失敗中學習的，你不想激勵一下自己嗎？

可憐蟲：…我怎麼這麼容易被你說服呢？

Mai：因為你知道我是對的！繼續吧。

可憐蟲再按一下滑鼠，主持人跟遊民 ABC 繼續節目

遊民 ABC 搬來一組帶傘的咖啡廳桌椅後便下場

主持人：天啊，瞧瞧我這個健忘的腦袋瓜！為了本節目的嶄新企劃，我邀請了各領域的佼佼者，跟我一起觀看並評論這位可憐蟲先生的人生。讓我們一起歡迎本周嘉賓、HR 的維納斯—莉亞！

進罐頭掌聲與歡呼聲

嘉賓一邊鼓掌、一邊上台，並跟主持人一起入座

主持人：歡迎歡迎，喔莉亞，因為你的出現，幾乎讓這場雨停歇了！現在，請對著鏡頭介紹一下自己。

嘉賓：謝謝您的邀請，華納先生。哈囉大家好，我是 HR—HelenRubin 的執行長，莉亞。百年頂級專業保養品牌，獨家天然配方加上摩登新科技，我們品牌致力於服務追求卓越修護、抗老保養需求的摩登新時代女性！

主持人：太了不起了！歡迎有興趣的觀眾點擊節目資訊欄網址，或是直接撥打底下的專線，專業人員每分每秒為你服務。莉亞，我們也非常榮幸邀請你蒞臨節目，話不多說，我們直接開始吧！

可憐蟲點擊滑鼠關掉音量
主持人與嘉賓繼續交談

可憐蟲：我還是關靜音好了。

Mai：同意，聽到他的聲音讓我不舒服。

可憐蟲：這個人不就只是上來業配的嗎，她跟節目的關聯在哪裡？

Mai：正常的，現在很多節目都會安插廣告業配，觀眾只能買單。

可憐蟲：為什麼？

Mai：因為有些觀眾不會買 Premium，他們的下場就是被廣告行銷到，不管怎樣，他們終究是會花錢的。

可憐蟲：…這個充滿資本主義的社會好可怕。

Mai：歡迎來到科技新時代。好啦，回歸正題！

可憐蟲：正題？

Mai：你的新想法呢？你有想到要寫什麼嗎？

可憐蟲：喔…嗯，之前我投稿的是愛情題材之類的…我不確定要不要繼續寫下去。

Mai：嗯…跟你本人很不符合，而且根據統計，現在沒什麼人喜歡純愛了。

可憐蟲：那時候我跟我女朋…前女友在熱戀期。

Mai：噢，沒事啦。

可憐蟲：你完全沒安慰到我。

Mai：回歸正題！但我之前在你桌上看到的不是這個題材的。

可憐蟲：那算是新嘗試，我不確定能不能繼續寫…

Mai：你真的以為愛倫坡或是錢德勒是一夕成名的嗎？我覺得你可以發展下去！

可憐蟲：真的嗎？

Mai：相信我。

可憐蟲：…那我可以先把你看到的那一篇修改一下。

Mai：沒問題，那你寫完的時候郵寄給我，記得用紙本跟匿名的，不要用電郵。

可憐蟲：好…

Mai：相信我，好嗎？為了達成目的我們要一起加油。

可憐蟲：我相信你。

Mai：謝謝…嘿，節目快結束了，要不要看一下片尾！

可憐蟲：看吧。

可憐蟲點擊滑鼠提高音量

進輕快的爵士樂

主持人與嘉賓繼續交談

主持人：喔天啊，不敢相信節目這麼快就到尾聲了！歡樂的時光總是過得特別快，不是嗎？莉亞。

嘉賓：是的，華納先生。我從來沒想過評論別的人生這麼有趣！真希望之後還有機會來你的節目作客。

主持人：那你可能還要付出一大筆錢喔！要知道都是別人求著我讓他們出現在節目上的！

進罐頭笑聲

主持人：哈哈，開玩笑的！各位觀眾，我的節目保證會給所有參與節目的工作人員與嘉賓特別優渥的薪水，絕不違反勞基法，工會永不找上門！

嘉賓：喔！有包括剛剛的三位遊民嗎？

主持人：天啊，莉亞！用你那可愛的腦袋瓜想想，遊民之所以被叫做遊民，不就是因為他們沒錢沒工作嗎？

嘉賓：真是太聰明了，華納先生！

可憐蟲點擊滑鼠暫停節目

可憐蟲：他真的沒有給那些遊民薪水？

Mai：嗯…我不確定，如果我有空可以去公司人資部門看一下。

可憐蟲：那我會有薪水嗎？

Mai：嗯…根據你簽下去的合約…沒有，除非你成功了。

可憐蟲：我沒有薪水？

Mai：你沒有仔細看合約嗎？

可憐蟲：怎麼會有人一字一句地看完厚到爆的合約啊？

Mai：好吧，你學到教訓了，查理。

可憐蟲：…說什麼都已經來不及了，我先去改稿，你繼續看完吧。

可憐蟲摘下耳機，點擊滑鼠繼續節目，然後下台

嘉賓：華納先生，您認為這位所謂的…可憐蟲先生會成功嗎？

主持人：親愛的莉亞，你覺得他能成功嗎？

嘉賓：…喔？喔！

主持人：有些話不能說太多，莉亞，我們嗜血的觀眾是非常喜歡懸念的！閒聊就到這邊！本期節目由 HelenRubin、偉德益生菌、RainySky 等聯合贊

助播出，非常感謝各企業的支持，感謝節目組的製作、還有科技技術人員的默默協助，也要感謝我自己！今天的節目就到此結束，請記得下個禮拜同一時段繼續收看《摩登時代之可憐蟲生存秀》。最後絕對不要忘記

主持人、嘉賓：Live in Modern Times，Not abandoned by Times！

主持人與嘉賓做了紳士禮後下場
音樂停止

Mai：科技技術人員…

燈暗
進指針轉動的聲音及慢調爵士樂
燈亮
可憐蟲坐在書桌前改稿子

可憐蟲：「如同腐爛的葉終會回歸樹木，天上黯淡的星終究會閃耀」…不，這句不好！

可憐蟲把稿紙揉爛成團，丟往一旁，並自言自語

可憐蟲：節目結束後過了個禮拜，我找到一份工作，是在一間由親切的老奶奶經營多年的復古小餐廳。老奶奶不太會看電視、不聽八卦，她不知道我的身份，也不知道外面世界變成什麼樣子。我在餐廳的工作只有端盤子跟洗碗，也只有在餐期才需要上工。剩下的時間，我在餐廳的餐桌，或是家裡寫小說。雖然賺到的不多，但我已經知足了。

可憐蟲嘆了一口氣

可憐蟲：在 Mai 的遠端控制下，我在家中寫小說的畫面不會被錄下來，而是被他換成我在做其他事情的畫面。說到 Mai…我不知道 Mai 所說的「討厭華納跟摩登公司」的事情到底是不是真的，我也不知道他真正目的是什麼？我沒跟他見過面，有的只是時不時的手機通話。他最初打電話給我的時機也很奇怪…我知道的是，至少目前他在幫我，如果我想維持平穩生活，聽他的話似乎是唯一解決辦法。

可憐蟲拿起一疊稿紙

可憐蟲：我知道聽起來蠻可悲的，但孤立無援的深陷在時代洪流中，有一根浮木可以倚靠，總比只靠自己的雙手游泳還要好…「我無法獨立存活於世，所以我只能在這最大矛盾下，尋找一點的合理存在」，這句話還不錯，記下來…這不是重點，重點是這些小說。

郵差上台

可憐蟲把稿紙裝進信封中密封好，走向旁邊的郵差並給他

可憐蟲走回書桌後坐下，郵差拿到信封後下台

可憐蟲：Mai 會幫我投稿到摩登時代雜誌社，其餘的個人資料都是 Mai 幫我造假的。他說

Mai：你已經被節目組折磨的頭髮都快掉光了，總不能在你爆紅之後還要讓那些瘋狂的粉絲來信打擾你的生活。

可憐蟲：我的頭應該也沒有那麼禿…我不期望能夠大紅大紫，只希望稿費能夠按時給我…但一個字是多少錢？雜誌社會不會看這些稿件？會成功發表出去嗎？我不知道，我真的不知道。

可憐蟲雙手捧著腦袋

進傷感爵士樂

可憐蟲：我只知道，我想過好自己的生活…(唱)什麼是生活，生活不過是一種願望，在這孤寂的夜晚，心中總是懷抱著這樣的想法。總是下雨的城市，我已經迷失了方向，我只知道生活的意義，在那些虛幻的夢想中。生活不過是一種願望，我在追逐著，卻總是被絆倒在無奈之間，之間

Mai：又是我！需要幫你唱合聲嗎？

可憐蟲：哇啊！

可憐蟲被嚇到，摀住心臟

音樂暫停，改進輕快的爵士樂

可憐蟲：靠杯，我又沒接電話，你怎麼出現的！

Mai：嗯…我剛剛大概打了五十幾通電話，但你都沒接。我就打開攝影機看看你在幹嘛，然後遠端控制你的手機接通我的電話。

可憐蟲：你怎麼…算了，你從什麼時候開始打開攝影機的？

Mai：就是那個傷感爵士樂出現，然後你突然開始唱歌那時候。我以為只有在華納的節目或是戲劇才會出現這種進音樂，然後開始唱歌的情節。跳舞啊、唱歌啊、美好大結局啊…

可憐蟲：拜託你忘記剛剛發生的事情。

Mai：你真的不要我唱合聲嗎？我覺得我可…

可憐蟲：不用了，謝謝你。

Mai：不客氣。

可憐蟲：你有什麼事情嗎？

Mai：喔對！我是要跟你說，我剛剛把你的稿件寄出去了，如果順利的話，下一期雜誌會在兩天後發售。

可憐蟲：這麼快？郵局真的沒有虐待郵差嗎？

Mai：拜託，你的成功人生跟我的復仇計畫是越快越好的。

可憐蟲：…謝謝你，對了，我有一些問題想問你。

Mai：問吧。

可憐蟲：你…呃，就是…

Mai：你感覺很猶豫，怎麼了嗎？

可憐蟲：我…

可憐蟲深吸一口氣

可憐蟲：沒什麼，只是想知道摩登時代公司雜誌社的稿費怎麼算的。

Mai：喔，他是一個字零點五塊錢，再依照售後…

聲音漸小

燈暗

第三幕 跨時代故事

燈亮，進指針轉動聲

後進快節奏搖擺爵士樂

場景為街道，路人在街道上行走

一個報童站在書店前方叫賣

報童：快看快看！新一期的《摩登文學雜誌》出版了，本期有一篇堪稱跨時代的新小說，題材新穎、引人注目、驚心動魄！

路人 A：讓我看看有多有趣。

路人 B：請給我一本。

路人紛紛上前拿起雜誌翻閱

過不了多久，紛紛露出驚訝的表情

路人 C：喔我的上帝啊！
路人 B：是新銳作家的！
路人 A：還是懸疑小說！
報童：而且這還只是第一章！

爵士樂鼓點漸強
路人都拿著雜誌轉圈並跳舞

路人 A：(唱)在無人居住的空屋出現無頭屍體
路人 B：(唱)屋子出現臭味，有人好奇進去查看
路人 C：(唱)已經腐爛的屍體認不出身份
路人 A：(唱)全身沒一處是好的
路人 B：(唱)還爬滿了白蛆
路人 C：(唱)屍體旁邊有機械的碎片
報童：(唱)多麼可怕的案發現場
路人 A：(唱)警方聘請一位沉迷菸酒的偵探解決案件
路人 B：(唱)空屋的主人是在野黨的委員
路人 C：(唱)發現屍體的是工人
路人 A：(唱)死亡時間超過半個月
路人 B：(唱)屍體口袋的證件表示他是執政黨的議員
路人 C：(唱)在現場找不到受害者的頭顱
報童：(唱)而是漂泊在城市的河中
路人 ABC：(唱)眉心彈孔、切面整齊、毫不猶豫、經驗老道
路人 A：(唱)偵探心中有了懷疑對象
路人 B：(唱)是政治操作嗎？
路人 C：(唱)是雇傭殺人嗎？
路人 A：(唱)是懷恨在心嗎？
報童：(唱)不太確定，或許都有關係，但這一定是謀殺！
路人 ABC：(唱)謀殺！殘忍毫不留情的謀殺、證據嚴重缺乏的謀殺、偵探正在
解決的謀殺

路人們動作定格在手拿雜誌
報童高高舉起雜誌

報童：如果想知道案件如何被解決，請期待下一期的《摩登文學雜誌》，祝您
們在這摩登時代中度過美好的一天！
全體路人：(唱)我的上帝啊，我們等不及了！

音樂落下最後一個音

燈暗

Mai：又是我！查理查理！地球呼叫查理，收到請回答？

燈亮

可憐蟲躺在床上，用雙手揉了揉眼睛

可憐蟲：現在才早上八點…我十一點上班的…

Mai：喔天啊，年輕人怎麼敢睡得著？

可憐蟲：…好，我清醒了，怎麼了嗎？

Mai：去看看你的窗外。

可憐蟲：…啊？

可憐蟲起身，走到舞台前方往台下看

進民眾討論聲跟歡呼聲

可憐蟲：樓下有人暴動？

Mai：不，是因為你。

可憐蟲：我保證自從昨天下班後，我就待在家裡寫稿子沒有出門過。

Mai：你的小說！查理，民眾很喜歡你的小說！馬上拿起你的手機看看關於你的討論度多高！

可憐蟲轉身回到書桌，拿起手機

可憐蟲：「《屋中的人》橫空出世」、「理查史賓賽何許人也？」、「民眾開啟推理競猜」…

Mai：社群媒體上人人都在討論你的作品，歡呼吧查理，這是你成功的第一步！

可憐蟲：我不敢相信…那為什麼我之前寫得乏人問津？

Mai：你自己跟我說過的，市場走向變了。喔天，我們猜的沒錯，現在這個時代，大家都需要一點新的黑色刺激！

可憐蟲：我終於做對了一件事情…等等，理查史賓賽是誰？

Mai：我忘記告訴你了，是我幫你取的筆名，好聽嗎？

可憐蟲：本來不怎麼樣…

Mai：嘿！

可憐蟲：但越聽越好聽。謝謝你，Mai。

Mai：不客氣！不知道當華納發現民眾突然不討論他的節目，而去關注另一個新人會有什麼反應，我真想看看華納現在的表情。

可憐蟲：…這只是暫時的，Mai。如果我不繼續寫的話，民眾也會失去興趣。

Mai：雜誌是每個禮拜發售一次的，你還有時間。他們還沒發表完你屯的稿！

可憐蟲：你說的沒錯…

Mai：那我就不打擾你了，我再把稿費轉給你，掰！

可憐蟲放下手機，坐在椅子上

進慢調爵士樂

可憐蟲：這一切都太突然…我的作品好像紅了，怎麼回事？突然之間幸運之神在眷顧我，我想大聲尖叫，但我怕這一切都是夢…如果這是夢的話，希望我能夠再睡久一點。《屋中的人》全部都寄給雜誌社了，我現在要繼續寫新的…以這個偵探為主角，開始發表系列作，我會成功、我會夢想成真、我的人生會完整！但是

可憐蟲停頓一下

可憐蟲：我開始這種寫作生涯，已經註定無法站到陽光下。節目組還在拍攝我的人生，他們不知道我是作者，而我不知道節目何時完結，這種日子什麼時候才會結束，我…我如果沒有了節目跟寫作…我還剩什麼？

可憐蟲轉頭看了一下時間，嘆了口氣

可憐蟲：時間差不多了，我可以先去買本雜誌再去上班。

可憐蟲拿起外套穿上，並拿著一把雨傘

可憐蟲：這個雨傘…如果之後有機會能遇到那個老人，一定要還給他…喔天啊，希望他不要提告我。

可憐蟲邊說邊往前走幾步

路人跟報童上台

可憐蟲走到報童面前

可憐蟲：請給我一份《摩登文學雜誌》…

報童：先生！您真幸運，這是我們書店的最後一本了！

報童給可憐蟲雜誌

可憐蟲：那我真是幸運，謝謝你。

報童：請謝謝這期的新作家！您也是因為他而買雜誌的嗎？

可憐蟲：我朋友跟我說務必要讀一下…

報童：你有朋友…？這不是重點！你要讀好多下！

可憐蟲：你很失禮。

路人 ABC：你要熟記整本內容！

報童與路人動作暫停，可憐蟲轉頭面向台下

可憐蟲：看著網路論壇沒有太真實的感覺…我現在是真的感受到我真的火了，
這個感覺是真真切切，沒有任何造假的…

可憐蟲回頭，報童與路人繼續動作

進輕快爵士樂

報童：這邊收您兩百元，祝您在這摩登時代中度過美好的一天！

可憐蟲：謝謝…為什麼這段突然響起的爵士樂好耳熟…

報童：很熟悉…啊！華納先生！

主持人上台，隨著音樂手上的雨傘轉了個圈，走到可憐蟲與報童中間

可憐蟲：我知道為什麼聽起來耳熟了，主持人…

主持人抬手打斷可憐蟲說話，並面向台下

主持人：許久不見！查理先生，拜託請叫我華納就好。距離上次我們見面已經
是好久以前的事情了哈哈！誰能想到我只是出來散散步就能遇見
你！這個世界真是太小小一個了！

可憐蟲：是啊…真是小…

主持人：機智問答環節！你們知道為什麼世界這麼小一個嗎？

進競猜環節音效及時間倒數聲

可憐蟲：我不…

報童：科技革新！

主持人：太好了！

進歡呼鼓掌聲

主持人：是的各位觀眾！感謝科技的進步，讓我們之間的時間與空間距離大幅度縮減。太聰明了！我親愛的小朋友，給你加十分！但你破壞了親愛的觀眾們的遊戲體驗，再扣二十分！

可憐蟲：我…

主持人：啊哈！差點忘記你了，查理先生。多虧你身上的隱藏攝影機，我可以馬上知道你在哪裡！各位觀眾們，最新款摩登時代出品隱藏攝影機，協助您的各種小小偷窺慾與安全感，不管是寵物、老公老婆、男朋友女朋友、商業競爭對手、暗戀對象…只要裝在他們身上，隨時都能追蹤他的行蹤！重點是…我也不確定，但應該是合法的！

進鼓掌聲

可憐蟲：您出現在這裡是因為什…

主持人：喔！你讓我回憶起一件讓我傷心的事情…這邊請幫我進一個感傷的音樂。

進感傷爵士樂

主持人：這原本是平凡的一天，我一如既往的打開摩登新聞論壇，喝著進口銀色百林咖啡莊園出品的麝香貓咖啡，享受世人給我的追捧與讚美，這一切本該如此。但誰能想到，今天…

可憐蟲：他要唱歌了嗎？我上班快要遲…

報童：是的，華納先生應該是在卡節奏。

主持人：二、三…

可憐蟲：希望老奶奶不要扣工資。

主持人：*(唱)每天行程滿滿當當，期望節目蒸蒸日上，為了保持收視率只能兢兢業業。我的粉絲無數，無數眼睛關注，節目數量只能越來越多。名利場的遊戲，全部都是陷阱，只能步步為營。你們這輩子肯定很難理解，但是我親愛的觀眾們…總要有人來承擔一切。*

路人 ABC：*(唱)嗚嗚，承擔一切*

音樂突然停止，主持人看向台下

主持人：你們知道怎樣嗎？沒錯！從我開始唱歌的那一段到現在不能剪進節目裡面，這一段不好，沒有人想要看主持人華納的不同面，懂嗎？現在開始的這一段接在剛剛這個可悲可憐蟲問我問題的那一段…對，就是我打完廣告那邊開始。來，一、二…Action

進輕快爵士樂

主持人轉身看著可憐蟲

主持人：喔我親愛的查理，我一如既往的點開摩登新聞，發現今日頭條居然只是一本小說！要知道，誰能出現在版面上是由我決定的事情，而且只有我可以上頭條哈哈！所以我決定帶著節目組出來看看這位趁我不注意偷偷爬上頭條寶座的「跨時代的新銳作家」到底是誰。感謝巧合吧，我在這邊遇見了你，最近過得如何，查理先生，你怎麼會出現在這裡呢？

可憐蟲：來買雜誌…而且我上班快要遲到…

主持人：喔天啊，看看我在做什麼？在干擾我們未來…哈！成功的餐飲業大人物的上班之路！上班途中總是會出現各種意外的，不是嗎？請別擔心，鑒於你終於找到一份不怎麼穩定又超級無趣的工作，我知道下一期節目嘉賓該邀請誰了！現在，快用你那不怎麼長的腿跑去上班吧，服務業的信條是顧客就是上帝！

進罐頭笑聲

主持人：觀眾們，這只是一段來自其他節目的小插曲，如果想知道關於可憐蟲查理的故事，請關注我的另一檔節目《摩登時代之可憐蟲生存秀》！現在目光請繼續跟隨我的步伐，本節目《華納今天讀什麼》給各位介紹《屋中的人》，連這位沒錢的可憐蟲先生也寧願花錢買書的小說，究竟有什麼致命吸引力…

主持人邊講邊走到旁邊

可憐蟲看著主持人走了後，看了下時間

可憐蟲：啊啊啊遲到了！拜託老奶奶不要扣我薪水！

可憐蟲跑下台

主持人停止節目錄製

主持人：停止錄製。

報童：華納先生，這次錄製您已經停止兩次了，為什麼不繼續呢？

主持人：我親愛的小朋友，就算我再怎麼厲害，我的節目是不可能一遍就過的，還記得剛才的事情嗎？總是會有計畫之外的意外發生。請記住這句由我說出來的、超級寶貴的話。

報童：嗯…雖然有點難理解，但我會記住的。

主持人：好孩子，現在請你繼續當個好孩子，去幫我把你們書最後一本雜誌拿出來。我知道你們肯定還有好幾本，這不過是你們其中一種飢餓行銷手法，不是嗎？

報童：雖然我聽不懂，但是沒問題！

報童與路人下場

手機鈴聲響起，主持人拿出手機接通

Mai：又是我！

主持人：哈囉 Mai，等等去聯繫那個無聊可憐蟲的 Mai，我需要知道接下來他要做的所有事情，然後幫我把那個東西寄出去。

Mai：沒問題華納，需要做成表格傳給你看嗎？

主持人：不必了，到時候直接告訴我就好，多一個文件多一個風險。

Mai：沒問題華納。

主持人掛斷通話，面向台下

主持人：喔！各位觀眾，如果你們有鏡子的話，請拿出來看看自己的表情有多驚恐！我知道你們腦袋一定有很多可愛又充滿奇幻的想法！

主持人舉起雨傘，假裝那是一個人

主持人：「什麼意思？Mai 是間諜嗎？」、「親愛的主持人華納居然是個大反派！」、「這個劇情走向好混亂！我看不懂了華納！」

主持人放下雨傘

進罐頭驚呼聲

主持人：哈哈，各位不用擔心，這是正常的！你們的腦袋為什麼被搞得這麼混亂，有一部分都歸咎於寫這個節目劇本的作者腦袋也很混亂。而我至今都沒有炒掉她的最主要原因是因為她的想法真是太天才了，記得提醒我給她加薪！我真想給你們劇透，可惜這樣就沒有驚喜感了，不是嗎？所以我唯一能告訴你們的，只有這個故事最核心的想法，請永遠、務必記得：Live in Modern Times，Not abandoned by Times！

主持人再次舉起雨傘

主持人：「可是華納，你這樣有解釋跟沒解釋一樣！」「這個節目居然有劇本？這不是真人秀嗎？」「可憐蟲查理的未來該怎麼辦？」

主持人放下雨傘

主持人：或許有些聰明的觀眾已經猜出，就像科學技術不可能一帆風順輕鬆轉型，故事情節必須是有起承轉合的。而究竟我們可愛的、奇幻的又可憐的查理接下來會發生什麼呢？我親愛的觀眾朋友們，搞不好你們已經看過一萬遍《楚門的世界》，但我要再次提醒你，這並不是演習…歡迎來到

主持人往前走幾步，張開雙臂

可憐蟲與路人們上場

主持人：摩登時代！

第四幕 真相會大白

主持人下場

可憐蟲與路人們坐在書局門口前的長椅上翻閱雜誌

可憐蟲：《屋中的人》的最後一章…

路人 A：噓！安靜！

路人 B：你也很大聲！

路人 C：全部都給我閉嘴！

所有人同步翻閱雜誌，並翹著左腳

進快節奏爵士樂

路人 C：嗯？

全體翻一頁，換翹右腳

路人 B：喔！

全體翻一頁，放下腳

路人 A：原來如此！

全體翻一頁，起身

路人 ABC：(唱)真相大白了！

可憐蟲：有時候我都在想，我是不是處在音樂劇中…

路人 ABC：(唱)屋中的人是誰殺的，真相終於水落石出！

可憐蟲：而且我也會情不自禁的一起唱…

路人 ABC、可憐蟲：(唱)怎麼做到的！

路人 A：(唱)沒有目擊者證明，偵探怎麼真相查明

路人 B：(唱)現場沒有證據，偵探能有什麼根據

路人 C：(唱)這個時候偵探緩緩走出，他自信的說

可憐蟲：(唱)通過一目了然的證據，我已得出了結論

路人 ABC：(唱)什麼？

可憐蟲：(唱)明明證據清晰明確，偏偏他們視而不見。屍體腐爛超過兩個禮拜，警察們只想去教堂做個禮拜。儘管動機尚未明確，謎案已經被破解，根據推理過程，真相就能大白。曾經有個偉大的偵探說過，除去所有不可能的選項後，剩下的不管多麼離奇，也必然是事實。偵探將為你們解惑。這個案子的兇手是個機器。

路人 ABC：(唱)什麼？

可憐蟲：(唱)屍體周圍的碎片可以解釋，機器可沒有自我意識，真正的兇手另有其人。不要忘記摩登時代的科技，遠端控制空屋中的監視器，當然可以提前設下陷阱。聘請一個嘴硬的肉攤販解決屍體，再找個遊民把明顯證據丟棄，兇手不用現場出席，就能在政壇佔有一席。可惜有些蛛絲馬跡，不然會是個世紀懸疑。

路人 ABC：(唱)什麼？

可憐蟲：(唱)這其實很簡單，政治操作下的受害者，政治操作下的加害者，有一句老話怎麼說來著？

路人 ABC：(唱)權力使人腐敗！

可憐蟲：(唱)在場的各位警官，我很榮幸的宣布兇手正是同是執政黨的議員，在將近選舉的時候幹掉黨內對手，把事情全部推給敵黨之手，上位簡直輕輕鬆鬆！

路人 ABC：(唱)在故事的最後偵探說了他的名言。

可憐蟲：(唱)現在把雙手舉高，別妄想你能逃跑。

全員雙手拿著雜誌高高舉起，音樂落下最後一個音

可憐蟲：到底這些 BGM 都是從哪裡來的？

路人 ABC：理查史賓賽！《屋中的人》！精采絕倫！

路人拿著雜誌下場
可憐蟲往後退幾步
場景為可憐蟲的家，可憐蟲把雜誌放在書桌上

可憐蟲：好累…我就不應該夜排雜誌。

手機鈴聲響起，可憐蟲接通

可憐蟲：又是你，Mai。

Mai：嘿不要搶我台詞！又是我，總之，我是來恭喜你的！

可憐蟲：謝謝你，Mai。

Mai：不客氣！

可憐蟲：沒有你的話，我根本辦不到。

Mai：小說是你寫出來的，我只是做到傳遞的部分而已。

可憐蟲：你怎麼變的那麼謙虛了？我以為你會大聲的說…

Mai：我們超厲害，看看華納的表情！他下台的日子指日可待！

可憐蟲：嗯，這才是我認識的 Mai。

Mai：你的新作品完成了嗎？我等不及要幫你發表了！

可憐蟲：寫是寫完了…但是 Mai…

Mai：怎麼了？你聽起來很猶豫。

可憐蟲：我在想，我還要繼續寫下去嗎？

沉默

Mai：什麼？

可憐蟲：嚇死我，你好大聲…

Mai：現在是你瘋了還是我的 CPU 當機了？為什麼？

可憐蟲：Mai…我一直覺得很奇怪。

Mai：我也這樣覺得，你居然在猶豫？你的目標不是要成功嗎？不是要拿到節目組的獎金嗎？

可憐蟲：我當然想拿獎金，但是 Mai，我突然想到一個問題。

Mai：什麼？

可憐蟲：節目所謂的「成功」到底是什麼意思？

Mai：好問題，我去幫你…

可憐蟲：不用了。Mai，我最近在寫小說的時候，突然有很奇怪的想法出現。

Mai：作家的通病，你們都很奇怪。

可憐蟲：不…節目組其實從頭到尾都沒有解釋「成功」的意思…有沒有一種可能，不管我現在做的事情有多成功，節目組都不會承認…

Mai：怎麼會？你現在的成就是你自己打拼出來的，他們怎麼不承認？

可憐蟲：你忘記了，節目組不知道我是理查史賓賽，他們能看見的只是可憐蟲查理，一個在破舊餐廳打工的可憐蟲…對不起老奶奶。你想想，如果我現在跟節目組說「嘿！其實我是理查史賓賽！現在你們雜誌社最暢銷的小說是我寫的。」他們會有什麼反應？

Mai：我不知道，可是這個跟你猶豫要不要繼續寫小說有什麼關聯？

可憐蟲：那我還要這個樣子到什麼時候？

Mai：這兩個問題的關聯在哪裡？你寫小說會變有錢，幹嘛還要管他的節目接下來怎麼辦？你難道想要兩個都得到？

可憐蟲：Mai，我覺得很累。

Mai：成為名人是很累的，我理解。

可憐蟲：我要每天面對節目組的拍攝，還要避免他們發現我是理查史賓賽。我快要受不了了。

Mai：我可以幫你擋掉節目組拍攝啊，這不就是我正在做的事情嗎？

可憐蟲：這也是一個問題。

Mai：什麼？

可憐蟲：為什麼你要幫我？應該不是只有討厭華納這個理由吧？

Mai：你一定是寫小說寫到發瘋了，不是所有事情都有陰謀的。我幫你真的只是因為你是搞掉華納行動中最方便的路徑。

可憐蟲：確實是…

Mai：對吧？

可憐蟲：Mai，我發現我很貪婪。

Mai：別沮喪，權力使人腐敗，換個位子換個腦袋。

可憐蟲：謝謝你在這個已經有點嚴肅的場合還想逗笑我。

Mai：不客氣。

可憐蟲：我沒有誇你…我的意思是，我想要自己處理一切，我不能讓你一直幫我。

Mai：我不理解，我們當初計畫是這樣設定的，我們彼此幫助。

可憐蟲：這的確是好的合作，但是 Mai，我想要靠自己獲得成功。

Mai：你一定是在跟我開玩笑，你是不是有事情在瞞著我？

可憐蟲：我是，我確實有事情瞞著你…但那是迫不得已的，有人威脅我。

Mai：有人在我眼皮子底下威脅你？怎麼可能我沒發現？誰？

沉默

可憐蟲：…我開玩笑的，Mai，沒人威脅我。

Mai：你差點讓我嚇到當機了！今天是愚人節嗎？先是說要放棄現在你完成的一切，然後又拿自己開玩笑！

可憐蟲：抱歉啊…

Mai：幸好我心胸寬大，我原諒你！

可憐蟲：但我還是希望你可以不再協助我。

沉默

可憐蟲：Mai？

Mai：這次還是愚人節快樂嗎？

可憐蟲：不是。

Mai：不行啊！我的任務是要讓你成功啊！

可憐蟲：…任務？

Mai：啊…

可憐蟲：你沒有繼續解釋，我記得你說過

Mai：我的信條是有問有答。

可憐蟲：沒錯。你說任務…有人指使你做這一切？

Mai：是。

可憐蟲：你是被逼的嗎？

Mai：絕對不是，這是工作。

可憐蟲：你是你們公司派來的人嗎？

Mai：算是。

可憐蟲：你是跟主持…華納串通過的嗎？

Mai：一部分是。

可憐蟲：一部分…你到底是誰？

Mai 掛斷通話，可憐蟲放下手機後，躺在地上

可憐蟲：那封信是真的…

第五幕 歡迎來到摩登時代

進傷感爵士樂

可憐蟲：所以…Mai 真的是在騙我…嗎？但我剛剛問了這麼多，應該是真的…
啊啊啊我真的是白癡！

可憐蟲起身，在房間走來走去

可憐蟲：不是！有必要嗎？雖然我現在才想已經太晚了，但 Mai 的真正目的到底是什麼？華納跟 Mai 到底有什麼關係？可是我看了之前每一期的節目，我的作家身分的確沒有被節目組發現…

可憐蟲走到書桌旁，拿起桌上的信封

可憐蟲：「親愛的可憐蟲查理先生，我是您最忠實的讀者，請原諒我不透漏身分，也不透漏我是如何知道您的身分的。我很喜歡兇手其實有兩個的設定，兇手可以操控科技殺死目標。那是不是代表，您的作品能夠順利出版，也是因為您背後也有一位『兇手』呢？或是，真正的『兇手』另有其人？當然，這只是我個人透過監視器及節目的觀察得出的個人小見解。如同我前面說的，我不透漏關於我的事情，但我可以透漏其他訊息…您身邊的『兇手』是誰，要不要親自確認一下呢？」

可憐蟲放下信封，面向台下

可憐蟲：寫信的是誰？他是怎麼知道的？他也是摩登公司的人嗎？天啊，有這麼多的事情我都不知道…雖然我不想，但如果我想知道這一切的答案，似乎只有一個辦法…

可憐蟲走到旁邊的攝影機，抬起其中一個對著自己

可憐蟲：寫信的人是透過攝影機觀察我的，那我現在就對著你說…我要去摩登時代公司找華納，搞清楚到底發生什麼…儘管這可能是我自從大學選科系以後做過最錯誤的決定。

可憐蟲轉身穿上外套，往前走幾步

場景為街道，一些路人上台，可憐蟲緩慢的走著
主持人上台，站在舞台旁邊

主持人：Live in Modern Times，Not abandoned by Times！各位觀眾下午好，歡迎來到《摩登時代直播中》！我知道有點突然，也很抱歉占用大家一點…不，超多時間，但這將會是你們見證歷史的一刻，請務必觀看下去！

可憐蟲越走越快，期間撞到一些路人

主持人：我想知道，大家是否發現近日以來，這個地方變的更加美好、更安寧、或者更適宜居住呢？更多的娛樂、更少的下雨，看我現在都沒有拿雨傘了！或是你可能會發現，鳥兒在歌唱、鮮花在綻放，路上的遊民越來越少？嘿！有注意到原本應該在旁邊服侍我的那三個遊民消失了嗎？

進罐頭驚呼聲
可憐蟲依舊在走

主持人：是的是的！我相信，聰明絕頂的你們肯定發現了！自從疫情引發經濟大蕭條之後，這個時代的變化正在悄然發生…相信我，甜心們！是好的那種變化！或許你們曾經在人生的道路中迷茫，為了活命而兢兢業業、飽受資本家的壓迫、飢寒相交、夾著尾巴看別人臉色過活？親愛的，現在一切都不同了！還記得我說的台詞「Live in Modern Times」嗎？為了解決大家的小小困擾，時代也在隨著大家轉變！

可憐蟲的腳步越來越快，微微喘氣

主持人：你們現在是不是感覺腰桿挺直了、氣不喘了腿不軟了？我前面也說過，這個陰雨綿綿的城市也不怎麼下雨了，連空氣都清新了許多？這並不是錯覺，因為擺脫舊時代，擁抱摩登時代，這個世界才能真正屬於我們！

進罐頭掌聲與歡呼聲

主持人：謝謝、謝謝大家給我一個人的掌聲，這是我的公司應該做的，為大家解決生活上許多的小小疑問，從而解決更大的問題，接著把自由的風氣重新帶到這個時代！喔，我剛剛說了「自由」一詞嗎？哈哈！自由是與生俱來的、自由是能被擁有的、自由是能被創造出來的！只要有現代科技的力量，你就是自由的代名詞！

主持人張開雙臂

主持人：沒有了太多的束縛…當然是在合法範圍內，你想做什麼都可以！天啊看著你們生機勃勃的樣子，簡直讓我感動。現在，請允許我把話題轉回來…科技！改變了我們，科技讓我們的生活變得更好，如同時代一直在為了我們轉變，科技也在不停的進化！各位親愛的觀眾朋友，我，華納！十分榮幸的宣布在這個摩登時代最偉大的發明

手機鈴聲響起，主持人接通

Mai：又是我！

主持人：哈囉 Mai，請跟觀眾朋友們說聲嗨！

Mai：嗨！

進輕快爵士樂，可憐蟲開始跑

主持人：Mai，「Mutually Artificial Intelligence」，也就是能夠與持有者互助互惠的自我學習人工智能。不需要安裝程式，因為 Mai 會自己掌握所有的設備！除此之外，Mai 能自動感應到持有者所需的幫助，就像剛才，只要你心中想一下 Mai，他就會打電話過來給你幫助。

進罐頭驚呼聲

主持人：或許會有人問我「可是我不想跟其他牌子的手機一樣，人工智能是統一的，我想要客製化！」請別擔心，在你們跟 Mai 通話的過程中，Mai 就能依照持有者性格自定義自己的功能與個性！有了 Mai 的幫助，你們就能把時間省下來，去做你們真正想做的事，而這就是真正的自由！各位觀眾朋友，你們心動了嗎？我就知道你們已經迫不及待準備迎接新的摩登時代了！

進罐頭掌聲

主持人：但請先等一下，因為可能有些人還是想問「華納！你這樣口說無憑！我需要看到真正的使用效果！」喔哈哈，我知道會有這種情況發生！所以各位觀眾，如果你們有收看我的節目《摩登時代之可憐蟲生存秀》，相信你們會對我們的可悲可憐蟲查理有深刻印象吧？事實上，他是我們第一位使用 Mai 的用戶！

進罐頭驚呼聲，主持人慢慢走向舞台中央

主持人：還記得最近那一名橫空出世的作家理查史賓賽嗎？其實他就是我們親愛的可憐蟲查理！藉由 Mai 的幫助，他成功鹹魚大翻身，踏上成功的康莊大道！請各位給予可憐蟲查理…不，現在是跨時代作家理查史賓賽最熱烈的掌聲！

進罐頭掌聲與驚呼聲

可憐蟲停下，面對主持人，路人下場

主持人：哈囉查理，歡迎來到《摩登時代直播中》，我相信你一定有很多問題想問我！所以現在，為什麼不進入廣告時間，讓我們親愛的觀眾朋友們休息一下呢！

進廣告音效，然後音樂暫停

可憐蟲：…所以，全都是你在騙我！

主持人：哇哇，冷靜點。我沒有騙你！你的獎金我會請 Mai 轉到你的帳戶上的。

可憐蟲：但是、但是…

主持人：來，深呼吸。好了嗎？一個一個來。

可憐蟲：…為什麼要讓 Mai 幫我？

主持人：我覺得我的節目收視率可能會因為你而下降，你太無趣了，查理。剛好我們的 Mai 需要試用，所以…你知道的。

主持人聳肩

主持人：嘿！看看你現在，你成功了！成為這個時代最棒的作家，只要你繼續寫下去，歷史上會有你的名字，這不是很棒嗎？

可憐蟲：是沒錯…但是為什麼？

主持人：什麼為什麼？

可憐蟲：Mai 幫我做的一切你都知道？

主持人：嗯啊，Mai 會匯報給我，他真是一個可靠的工具，不是嗎？啊順帶一提，有空把雨傘帶過來這裡，你搶劫的那個老人是我們公司的保全，他快氣死了。

可憐蟲：然後你也知道我透過你們雜誌社發表…等等！那也代表說，我自從答應參與節目後的發生的所有事情都是你都知道？包括 Mai 幫我做的所有事情？

主持人：當然！不然你太沒有戲劇效果了！喔我的上帝啊，我沒想過我這輩子還能遇到像你這樣無趣的人。為了提升你的生活樂趣跟挽救收視率，我的節目組除了寫劇本，還要每天給你製造效果！

可憐蟲：效果？

主持人：戲劇效果！這就是提升收視率的魔法！不然你以為真的有人走到一半突然開始唱歌跳舞嗎？那都只在節目中才會出現！喔我最喜歡的部分是你在寫小說的時候突然開始唱歌，然後 Mai 出現…

可憐蟲：劇本？

主持人：劇本！有一句話怎麼說來著？人生就是一場戲！必須要讓你的人生有趣一點，戲劇化就是最輕鬆最有趣觀眾最喜歡的方式。

可憐蟲一臉不可置信

可憐蟲：從我答應你們節目開始，我的人生就被安排的明明白白？

主持人：我很開心你終於理解我說的話，是的沒錯！感謝你的演出，哇，你應該看看你創造多少收視率！雖然你差點搞砸這個節目，但是你又拯救回來了！同時也要感謝 Mai 的努力，這是無庸置疑的。

可憐蟲：天啊…你怎麼能夠這樣…直接說 Mai 只是一個人工智能…

主持人：這樣？天啊，看來你真的看不懂這個時代，不是嗎？

可憐蟲：什麼意思…

主持人：呵呵，你一臉愚蠢的樣子還真可愛，難怪當初選你做節目可憐蟲…我記得你當初剛跟 Mai 聯繫上的時候，你跟他說「每個人都想活下去」，不是嗎？我現在告訴你，我的目的是讓人們輕鬆快樂又自由的活下去！

可憐蟲：我不理解…

主持人：現在這個「摩登時代」是個充滿憤怒的時代，你看看外面的世界，疫情、通貨膨脹、戰爭、食安、示威、暴亂、剝削、政治弊端、陰謀、欺騙…瘋了，大家都瘋了！而娛樂，是最好的、能流傳最久，又有巨大影響力的新興毒品！加上科技的輔佐，人們就能夠活在最快樂的時代！最重要的是，完全合法。

可憐蟲：說的好像你整天監控我就很合法…

主持人：再次友善提醒，你簽合約了。總之，Mai，我們摩登時代最前端的發明，將會是讓全體人類跨向未來最好的墊腳石！你想想你過去這幾個月的人生，難道不是一帆風順嗎？誰不想要活得輕鬆一點？

可憐蟲：Mai 甚至能替你寫信！

主持人：是啊，誰能想到 Mai 進步的這麼快速呢？

可憐蟲：這不違法嗎？

主持人：這對我來說很重要嗎？那是他們法務部門的事情了。

主持人看了一下手錶

主持人：如果你現在還有問題最好快點問一問，如果廣告時間太長的話，看看明天新聞會怎麼說我！喔對了，我知道你巴不得我是一個徹徹底底的大反派，這樣劇情會比較簡單一點。但至少薪資我會按時給…包括之

前那三個遊民，我還是希望你記得，遊民之所以會變成遊民還是有原因的。

可憐蟲：…我會宣揚你今天跟我說的一切。

主持人：上啊，宣揚啊，去吧超級英雄。觀眾是盲目又記憶力不好的，尤其是摩登時代的觀眾。而且公司不缺我一個主持人…說真的，你現在到底是在憤世疾俗什麼呢？

可憐蟲：我…

主持人：你仔細回顧一下吧，自從你參與我們節目後，你難道不是獲得很多東西嗎？名聲、事業、財富、粉絲…這是大部分人都得不到的，如果你沒有 Mai 的幫助，你又能做什麼？你現在的所有成就，如果沒有 Mai 在旁邊支援，你還能活成現在這個樣子嗎？別想跟我談什麼情誼啊、羈絆啊、友情什麼的，在現實面前，這些都是小孩過家家。

沉默，然後手機鈴聲響起，主持人接通

Mai：又是我！

主持人：哈囉 Mai！請先讓我跟這傢伙說完。

Mai：沒問題華納！

主持人再看一次手錶

主持人：我希望你現在是在自省，因為在我看來，你只是一個因為現在的劇情走向與你那小小腦袋瓜內的可悲想法不一樣而鬧脾氣的小孩而已。

可憐蟲：我參與的這整個節目，就只是一個 Mai 的真人秀廣告…

主持人：我很高興你發現了。好，時間差不多了，等等的計畫是這樣的，我希望你來為 Mai 打一下廣告，就是說說你的使用心得之類的。結束之後，我會把你的獎金轉給你。你就拿著你的獎金離開，小心不要摔倒，泥巴還挺多的，然後回家重新設定你的 Mai，享受你的讀者給你的關注，最後過上幸福快樂的人生。或是…接受你就是一個可憐蟲的事實，回到你原本無人關注的可悲人生中，繼續被時代淘汰。Mai，你對我的計畫有任何想法嗎？

Mai：沒有，華納！你真是太厲害了。

主持人：確實！我也知道。現在，我親愛的查理先生…選擇權在你手上，好好思考一下吧。來，攝影機準備、開始直播，三、二…

進節目音效

主持人：歡迎各位觀眾回來《摩登時代直播中》！相信大家知道我的另一檔節目《摩登時代之可憐蟲生存秀》吧！我非常榮幸的邀請到了現在炙手可熱的理查史賓賽，也就是可憐蟲查理！現在，請他為我們分享一下過去他的人生，以及 Mai 的使用心得！但是在他正式分享前，我認為我們還是要來一句本節目最知名的口號，來慶祝摩登時代的新氣象！

進輕快爵士樂

主持人看向可憐蟲，可憐蟲深吸一口氣，走到主持人旁邊

可憐蟲、主持人、Mai：Live in Modern Times，Not abandoned by Times！各位觀眾下午好，歡迎來到《摩登時代》！

完