

尋找丟失的一角：阿高的尋物任務

小迷糊蛋是誰？

阿高是個很普通的小男孩，他最大的不同就是---可以一秒鐘讓周圍的人生氣，因為他是大家眼中無藥可救的迷糊蛋。

上課時，小芳老師氣呼呼的說：「你的作業本呢？不見了要重抄！」阿高不好意思的摸摸頭，小聲的說：「我去找找……」他假裝在書包裡翻來翻去，沒注意到老師已經變成了噴火龍。

阿高總是不斷的找東西，這讓人覺得他老是弄丟東西，有人甚至編出了這麼一首歌：「阿高阿高真胡鬧，這裡找找那裡找！」「阿高阿高真糟糕，作業掉了要重抄！」阿高覺得好冤枉。他可以對天發誓，有好幾次，他真的是把東西拿在手上，然後，就不知道怎麼了，東西居然就不見了。

阿高自己發展出一套標準「找東西流程」：先定下心先吸一口氣，把眼睛看得到的範圍分成十個區塊。接著，一個區一個區的翻找，翻找時要從上到下，從左到右，從外到內。阿高很有耐心，他可以不吃不睡，不吵不鬧，即使花上好幾個小時，都能很有毅力的尋找，直到東西找到為止。不是阿高自誇，他找遺失東西的本領，跟他弄丟東西的本領一樣高明。

丟東西、找東西、丟東西、找東西……，阿高每天都要聲勢浩大的「找」好幾次。這樣的狀況讓大家好擔心，小時候是個小迷糊蛋，長大不就是個大迷糊蛋？那時候該怎麼辦？

神祕的紙袋通往哪裡？

長大了該怎麼辦？阿高還沒時間想得這麼遠，光應付每天要努力找回的東西，他已經焦頭爛額了。有一天在家寫功課，他才剛花了半小時找到橡皮擦，又開始找一張從學校帶回來的學習單。他在書包裡一樣一樣扔出來翻找，看到書包裡有一個沒見過的紙袋，上面有幸運草的花紋。

「咦？這是我的嗎？我怎麼不記得？」阿高打開袋子，想看看裡頭有什麼，他左手拉著一邊，右手拉著另一邊，用力把袋子撐起來。袋子裡頭滑不溜筒的，突然張大了嘴，像個山洞似的，阿高一不小心跌了一跤，像坐溜滑梯一樣，順著袋子裡的紋路，一路滑下去。一下子左轉，一下子右轉，像是遊樂場的七百

二十度滑水道，最後「砰！」一聲，阿高安全降落在鬆鬆軟軟的落葉堆裡。

「救命啊，救命啊-----」阿高嚇死了，他大聲的喊，但是都沒有人回應。「我到底在哪裡啦？」阿高急得用力踢一踢路邊一塊花花石頭，石頭彈起落地，還發出「唉唷」好大一聲。

「我在睡覺，幹嘛踢我？臭小子！」是一個很老很老的声音。

石頭說話了？阿高嚇得拔腿就跑，他一邊跑一邊大喊：「救命呀，有鬼呀！」不知道跑了多久，他累得喘吁吁，只能靠著一塊大石頭休息。這時，他聽到後面有另一個急促的喘氣聲，這個是誰？

難道有人陪著他跑？阿高鬆了一口氣，他壓低聲音問：「噓，不要被他們發現，好奇怪對不對？」那個聲音也小小聲的回答：「對呀，那個人說有鬼，我最怕鬼了！」阿高回頭看，說話的不是人，是剛剛那塊被自己踢得半天高的花花石頭。阿高累得跑不動，連話也說不清了：「你……你……不是石頭嗎？你怎麼會說話？」

花花石頭還沒回答，周圍已經有竊竊私語的聲音傳出來：「哪個石頭不會說話嗎？」「那個石頭喉嚨痛嗎？他為什麼不說呢？」「是不是心情不好才不說呢？」阿高注意到自己正站在一條石子路上，到處都是大大小小的石頭，現在七嘴八舌的就是這些石頭。「什麼，你們都會說話？」

「難道不是嗎？」周圍的石頭一起反問他。阿高心裡想：說的也是，誰規定只有「人」能說話，東西卻不能說話？想到這，他突然想到了什麼，樂得拍一下大腿，開心的跳了起來：「唉呀，假如這是真的，那就好了！」

「什麼什麼，你說什麼就好了！」花花石頭學著阿高拼命的跳啊跳啊，他以為阿高正在看什麼有趣的東西。

「我是在想，假如每樣東西都會說話，那麼，哪樣東西不見了，只要大叫一下：『喂喂，不要捉迷藏了，快出來吧！』那樣東西就會自動跑出來。那該有多好！」

花花石頭沒回應，喃喃的說著：「對呀，對呀，捉迷藏很好玩啊，好想想有人陪我玩啊……」

阿高興奮的笑了起來，但他馬上想到：「我一定是在作夢！」

玩捉迷藏的是誰？

「誰說你在作夢？」花花石頭很認真的問。

「我當然在作夢，我聽過『公冶長』的故事，那是一個聽得懂鳥說話的人。我從來沒聽過有人聽得懂『東西』說的話！」

「你怎麼老是說自己作夢？」花花石頭有點不耐煩：「你試一試啊，你要跟誰說話？」

阿高有氣無力的回答：「當然是作夢，這樣的情節只有童話故事會有。不然，你聽一聽……」阿高提高嗓門，裝模作樣的大喊：「喂喂，老師放學前發的那一張『閱讀學習單』，你到底藏在哪裡啦？不要再玩捉迷藏了啦！」

「好啦好啦，我在這裡啦！我剛剛跑到椅子底下，沒想到就睡著了嘛！」真的有一個嬌滴滴的陌生聲音回答他，不過，另一個熟悉的大嗓門卻讓阿高頭皮發麻：「阿---高---，你到底找到你的學習單了嗎？你要什麼時候完成！」媽媽的聲音已經先闖進了房間。

如同剛剛一瞬間跑到荒郊野外跟花花石頭說話，阿高也在一瞬間，發現自己還在房間裡，手裡拿著書包裡的紙袋，他想都沒想，脫口而出：「找到了，就在椅子底下。」說完，他彎下腰看一看，那張學習單真的躺在椅子正下方！

阿高一邊寫，一邊想：剛才是怎麼一回事啊？難道自己真的可以聽得懂「東西」說話嗎？寫完之後，他拿著閱讀單到客廳請媽媽簽名，看到媽媽在桌子上摸來摸去：「我的眼鏡不知道跑到哪裡去了……」

阿高裝模作樣的說：「媽媽的眼鏡啊，別再捉迷藏了，你快出來吧！」

「真是的，東西這樣喊，能找得到嗎？」媽媽拍了他一下。

「我在這裡啦！剛剛手機推了我一下，我掉到桌子下面的鞋盒裡頭。」阿高聽到一個老氣橫秋的聲音。

「媽媽，你有沒有聽到？」

「聽到什麼？」媽媽奇怪的反問。

阿高蹲下身，把桌子底下的鞋盒拉出來，真令人不敢相信，媽媽的眼鏡就在裡頭。

「阿高，隨便藏媽媽的眼鏡是不對的！」本來以為會得到稱讚，沒想到媽媽卻板起臉教訓阿高。

「是你自己放在桌上，然後又被手機碰落，推到下面的鞋盒……」阿高越說越委屈。

「你怎麼知道得這麼詳細？平常誰會把東西放在那鞋盒裡面！」

阿高趕緊閉上嘴巴，他可不敢說：「我聽到眼鏡自己說的！」假如這麼說，一定會被人當作神經病！

怎麼得到粉藍色證書？

「我變成神經病了嗎？」阿高帶著滿滿的疑問，回到自己的房間。

他覺得好不公平：「媽媽真是偏心，要是妹妹找到眼鏡，一定有『親親』和『抱抱』，我找到眼鏡，什麼都沒有不說，還說是我偷藏的！」

「對呀，真是偏心，要疼，哥哥、妹妹要一樣疼才好！」

說話的是床，阿高已經不害怕了。

「為什麼只有我聽得到東西說話？」

「你不知道嗎？因為你已經完成一萬次『物品搜尋挑戰』，所以得到粉藍色證書了！」

「這是什麼？才藝課程嗎？」

「原來你真的不知道！十歲以下的小孩，只要『找東西』的次數達到一萬次，就可以領到粉藍色的證書。超過十歲，就要挑戰『一百萬次』的橘色證書。據我所知，那是非常高的門檻。」

阿高還不到十歲，他出生到現在，也才在世界上度過三千多個日子。扣除頭幾年不需要找東西的嬰兒時期，阿高能在這麼短的時間內，丟過一萬件東西，又找回一萬件東西，真是不容易。

「我有幫你數過，你在這個房間找過的東西，已經超過六千件。剛剛那個橡皮擦，編號正好是一萬。你有沒有發現，找到第一萬零一樣東西時，有什麼不一樣？」床鋪喜孜孜的，一副與有榮焉的模樣。

「我……我開始聽得到你們說話！」

「對了！只有得到粉藍色證書的人，才可以擁有這樣的能力。」床一邊解釋，一邊輕輕哼著搖籃曲，阿高從幼稚園中班就開始自己睡在這張床上，他看阿高就像媽媽看著自己的小寶寶一樣。

阿高迷迷糊糊的睡著了，不一會兒他被叫醒：「我來了，你要把我放在哪裡？」一張小得不能再小的紙片，由一百隻小螞蟻搬過來。阿高半睡半醒的，還是床提醒他：「就是那一張啊！你的粉藍色證書！」

放在哪裡好呢？這麼小，萬一又丟了呢？證書大聲的說：「通常，別人是把我放在額頭上。」

「好，我這麼做！」只是，要怎麼「放」？這只是一張很小張的紙片。

「通常別的小朋友還會沾一點自己的口水，然後黏在額頭上。」證書老氣橫秋的說。

阿高用力吐了一大口口水，把證書徹徹底底弄濕，牢牢的黏在自己的額頭上。「是這樣嗎？這樣不會弄丟嗎？」

「不會的，這張證書只要一黏上，就不會掉下來，除非……」

「除非什麼？」阿高緊張的問。

「假如你連續十天都沒找過東西，這張證書就會失效了！還有，假如你下一個十年，沒有再找過一萬件東西，這張證書也會失效！不管找自己的東西，或是找別人的東西都算找東西。」

原來只是這麼一回事。阿高鬆了一口氣，開心的說：「我怎麼可能連著十天都不用找東西？我一定會繼續努力丟東西、找東西，請放心，我一定會永遠保留這張證書的！」

真的變成尋物達人啦？

為了讓這張證書永遠有效，阿高還是保持本性，常常弄丟東西，只不過他現在找東西的速度，就像變魔術一樣快。他不但找自己弄丟的東西，還幫同學找各式各樣稀奇古怪的東西，像是---

東東吃了一半的油條！

原來被書本壓在書包最底層，找到的時候，書包裡的書還大聲的抱怨：「真是的，把我們弄得這麼髒，這本書要用一個學期，老是這樣臉油油的，看起來很髒，很丟臉呢！」

阿萬的水壺！

阿萬上體育課時帶到操場，然後被人撿到送到訓導處。水壺抽抽搭搭的訴苦：「真是沒良心的，丟下我一個人孤伶伶的，我知道他心裡打什麼主意，我聽

到他在家裡跟媽媽說想換一個水壺，說什麼現在流行『火焰泡泡龍』的圖案，這樣根本是故意把我丟掉的！」

有一天快放學的時候，級任小芳老師憂心忡忡的說：「阿高，聽說你很會找東西，老師的皮包弄丟了，裡頭有隨身碟，明天上課要用的簡報都在裡頭。你可以幫忙找嗎？」

阿高大聲的嚷嚷：「老師的皮包啊，不要再捉迷藏了，你在哪裡啊？」

「阿高，這樣沒用啦！」老師被阿高突然發出的聲音逗笑了。

「有！我被困在花圃裡，快來救我啊！」

阿高知道皮包在哪裡了，他先問老師：「您剛剛從廁所出來時，有沒有去看花呢？也許在花圃裡頭！」當然在花圃裡頭，小芳老師找到時，高興得快哭了：「我從中午找到現在，太好了！謝謝你！」

小芳老師雖然常被阿高氣得火冒三丈，但這次她卻是大力宣揚阿高如何細心，如何能明察秋毫幫忙找東西，在老師的宣傳下，阿高有了新形象，成為大家眼中的「尋物達人」。

爺爺掉了什麼東西？

阿高從「一天到晚掉東西」的小孩，變成「很會找東西」的尋物達人。聽說阿高到處幫人找東西，尋獲率幾乎是百分之百，親朋好友掉了東西的時候，第一個想到的就是阿高。

有一天阿高到爺爺奶奶家吃飯，爺爺興匆匆的說：「阿高啊，我掉了一樣東西，你也來幫我找吧！」

「好啊，爺爺，是什麼東西呢？」

「是怎樣的東西呢？不知道什麼呢，我一時想不起來。」阿高只好先仔細的看了看爺爺：從上到下、從左到右，從外表真的看不出爺爺「掉」了什麼。

爺爺慢慢的說：「我來想一想，我只記得每次想起那種東西，心裡頭都會有一種特別的感覺，有點甜甜的、香香的、溫溫暖暖的，又有點軟軟的、緩緩的、輕輕柔柔的，唉呀，我找的東西不知道是什麼……」說著說著，爺爺又陷入了沈思。

要找的東西是「不知道是什麼」，這可考倒阿高了。每個星期六，他都會自己走兩條街到爺爺奶奶家玩。他陪爺爺下棋，聽爺爺說故事，幫奶奶包水餃，還幫著爺爺奶奶掃地拖地。他更想找出爺爺掉的東西，提出很多問題，仔細爺

爺說起「那樣東西」的細節，想從爺爺的話裡找到任何蛛絲馬跡。

爺爺這麼說：

「我覺得那好像是我的一部分，我丟失的一小塊碎片……」

「我記得你的曾祖母曾給我，你給過我，你的爸爸也給過我……」

「好像是可以吃的、又是可以拿在手上的，有時候我好像也呆呆的看了好久……」

「有時會傷心難過，有時會開心歡笑；有時想要忘記，有時拼命要記得；有時希望它短一點，有時期待它越常越好……」

每當爺爺提供線索時，奶奶就會打趣：「你爺爺要找的這樣『不知道是什麼』東西，已經找了好久了，他在做謎題呢，你可以別理他！」說真的，爺爺越說，阿高越是猜不透這到底是什麼。他其實可以不必幫忙，但是想到自己「尋物達人」的封號，阿高不甘心放棄。

有一天，阿高為了找社會科要用到的「小時候的照片」，又在房間翻箱倒櫃。他翻呀找的，在一本舊書中，掉出一張泛黃的黑白照片。照片上的小孩，有點像爸爸，又有點像自己。他拿去問爸爸：「這是誰呀？這又是哪裡啊？」

照片中的小男孩，大約三、四歲，頂著大光頭，小男孩牽著媽媽的手，那個媽媽穿著和服，看起來好漂亮！爸爸也不知道這是誰的照片：「這個週末我們一起去問爺爺吧。」

週末是爺爺的生日，阿高把照片拿出來想問爺爺，沒想到爺爺突然流下了眼淚：「對了，我想起來了，這就是我要找的東西！阿高，你真的替我找到了！」爺爺要找的「不知道是什麼」，就是這張照片，還有跟這張照片有關的所有回憶。這是爺爺唯一一張小時候的照片，東西遺失太久太久，爺爺不記得了，只記得照片帶來的感覺：甜甜的、香香的、溫溫暖暖的，又有點軟軟的、緩緩的、輕輕柔柔的……。有了這張照片，爺爺幾乎把所有的事情都想起來了，他像一個興奮的小朋友，跟大家說了好多好多關於自己小時候的事。

後來呢？

連「不知道是什麼」都能找到，阿高的聲名遠播，只有他可以拍胸脯跟別人保證：「東西掉了嗎？沒關係，我幫你找！」同學編的歌謠也變了，你聽：「阿高阿高真高招，找東找西他全包！」「阿高阿高真周到，靠他尋找沒煩

惱！」