

山水詩草

七言絕句

1. 情人湖老鷹岩二首之一

基隆雨港世聞名，東北幸躋岩上瞳。
欲學老鷹觀汐變，萬端迷霧漸分明。

2. 情人湖老鷹岩二首之二

基北近郊天上泉，山中芳徑客留連。
白雲林外孤鷹戾，千仞壁懸滄海前。
註：戾：到達也。《詩·大雅·旱麓》：「鳶飛戾天，魚躍于淵。」

3. 春遊-仙跡岩

雲山含笑約春游，聞說洞賓仙跡留。
鶯燕多情嬌欲語，攀岩我自豁吟眸。

4. 賞櫻

櫻貪日暖燕鶯來，怒放芳容取次開。
解舞春風嬌欲醉，薰人景緻久徘徊。

5. 碧潭

熏風夏日意微酣，雨後晴空色挑藍。
畫槳揚波山水賞，西湖澄碧擬斯潭。

6. 觀海亭即事

海天雲色日初萌，靜坐亭中聽浪聲。
四起鳴蟬歌曲和，千重水樹陣圍迎。

7. 四分溪

清溪倒影白雲天，竹外青山拱日邊。
石自無心閒似我，君詩多謝湧如泉。

8. 憶--秋之大屯高爾夫球場

明水秀山球友逢，大屯嘉樹覓禽蹤。
好聲相和秋暉美，念子寔多情意濃。
註：許久未能參與球隊例賽，甚念隊友，特作此敬表心意。結語取自陶潛〈停雲〉：
「翩翩飛鳥，息我庭柯。斂翮閑止，好聲相和。豈無他人，念子寔多。」

9.貓空-樟木步道

雨洗山林樹色新，襲人香氣展眉頻。
襟懷閒敘詩多感，談笑相逢喜寫真。

七言律詩

10.猴崁水圳古道

登高化叵菊揚芳，千古風承費長房。
日月循環驚節序，河山次第問行藏。
窮秋盡是消魂意，過客難逢醉酒香。
林叟偶然言舊識，心中暖似小春陽。

按：陽明山現存猴崁古道，可以從竹子湖走到北投東昇路，猴崁水圳的知名度不及坪頂水圳，或許知名度不高，得以保留原始而樸實的風景。陽明山處處是美景，值得一遊再遊。

11.大漢溪-中庄吊橋

憶昔繁華轉運時，穿梭貿易啟昌期。
山河入眼滄桑感，歲月駭心分秒移。
日暖溪邊春野綠，風清澗上吊橋奇。
石泉奚必江流海，掀起五湖烟雨姿。

詞作

12.浣溪紗•魚路古道行

綠蔭隱傳流水聲，山林古道踏梯行，繁英蝶戀遞芳情。
野外煙嵐忘世俗，崖邊泉瀑淨心靈，千年足跡復誰承？

13.浣溪紗•詠樟樹

遍體溝紋化外身，上材雕就作明神，豫章宮殿散清芬。
三月染紅新落葉，數行吹綠再增輪，列名三寶客知津。

註：明、清兩代，樟腦與茶葉、蔗糖同為出口大宗，被譽為「台灣三寶」。

14.卜算子•五月

芒種夏至將，梅實桃花起。驟聚烏雲落雨飄，淅瀝聲傳耳。
暑氣炎難消，偶閱禪書理，佛道清涼釋法風，四季皆歡喜。

15.菩薩蠻·夏日碧潭

吊橋搖擺澄潭碧，忽聞魚躍迎來客。擻槳點波聲，鳥飛雲際輕。
繪圖雲染墨，山水浮顏色。隨地野荷香，蟬鳴賦一章。

浣溪紗詞牌

雙調四十二字，上闕三句三平韻，下闕三句兩平韻。
仄仄平平仄仄平，仄平平仄仄平平。平平仄仄仄平平。
○●○○○●◎，○○○●●○○◎。○○○●●○○◎
平平仄仄平平仄，仄平平仄仄平平。仄平平仄仄平平。
○●○○○●●，○○○●●○○◎。○○○●●○○◎。
(依欽定詞譜，○可平可仄，○平，●仄，◎韻。)

卜算子詞牌

雙調，四十四字，上下闕各四句，兩仄韻，上去通押。也有一體單押入聲韻。
仄仄仄平平，仄仄平平仄。平仄平平仄仄平，仄仄平平仄。
○○○○○，○●○○◎。○●○○○○○，○●○○◎。
仄仄仄平平，仄仄平平仄。仄仄平平仄仄平，仄仄平平仄。
○○○○○，○●○○◎。○●○○○○○，○●○○◎。
(依欽定詞譜，○可平可仄，○平，●仄，◎韻。)

菩薩蠻詞牌

雙調四十四字，前後段各四句，兩仄韻、兩平韻，兩句一換，凡四易韻。上闕後二句與下闕後二句字數、平仄相同。上下闕末句都可改用律句平平仄仄平。
平平仄仄平平仄，平平仄仄平平仄。仄仄仄平平，仄平平仄平。
○○○●○○◎，○○○●○○◎。○●●○○◎，○○○●◎。
仄平平仄仄，仄仄平平仄。平仄仄平平，平平平仄平。
○○○●◎，○●○○◎。○●●○○◎，○○○●◎。
(依欽定詞譜，○可平可仄，○平，●仄，◎韻。)