

鷺江別詠

【詩】

〈午後過安平四草大橋〉

漁艇行將去，蚵棚亦稻畦。爛霞迴鸞鷺，疊浪伏鯨鯢。
垂餌人憑檻，隔村翁杖藜。臨風興歎罷，蒲葦滿邊堤。

〈經玉井糖廠舊址〉

南洋前哨站，嶺隘尚揮軍。涉險林初闢，通幽軌五分。
昏燈聊指引，時雨復氤氳。舊舍疑棲雀，清啼伴暮雲。

〈見窗沿枯蘭題贈友人〉

友人身為「滬漂」，面臨靜態封控，二月餘方得歸乎舊籍。見所養盆蘭已然枯萎，題此贈焉，歲壬寅。

封控無餘暇，歸家始照看。瓊枝仍卓犖，嫩瓣惜凋殘。
遠謫聽鳴鵑，英殂想納蘭。常為持節士，逆境自謀安。

〈六月十九日寄久留米同窗〉

久留米，日本福岡縣地名。領聯出句用特拗句式。

車馬隨宵盡，涼風忽在庭。蟬飢覓幽木，雲薄灑疏星。
是夜慚狂態，同君接茂齡。聞鳩籬落側，道阻續叮嚀。

〈八月十八日贈天爵先生〉

畢竟南瀛不覺秋，述懷何用仲宣樓。深居避疫償詩債，日課蒙君覆我裘。
坡老哀腸尋解結，蕉翁跬步亦凝眸。總疑枕畔蛙聲噪，須待庭階雨勢收。
蕉翁，指日本江戶時期的俳人松尾芭蕉。

〈夏日速寫，用放翁*韻〉

碧樹霏埃似裹紗，短亭巢燕趁韶華。香餘扇面蠅頭楷，風動湖濱鳶尾花。
攜子鄰街求問卜，呼翁向晚可烹茶。公園俯拾俱歡愜，脫帽猶能效謝家。

*陸務觀〈臨安春雨初霽〉詩。

〈詠松雪道人〉領聯採小拗句式

皇嗣修文揖北蠻，圍城二十二年間。瘦筇驅犢日猶晦，健筆籠鵝心自閑。
身返內廷通鼎革，爵封上品憶丘山。世情榮謝誰為主，野鹿汀鷗見往還。

〈盧德反機器運動之啟示〉

羽梭問世錦成堆，廠戶倍增私有財。王法模糊休自保，雇工驕忿致相摧。
頓傷片刻焚原火，渴盼中宵動地雷。科技於今期震盪，含苞定理傍人開。

〈致動畫配音員們〉

枝頭舌澀弗聞名，雛鳳當隨瑞鶴鳴。揣度之餘思演繹，低昂自可辨聲情。

俊材擅價多交臂，美技擄懷堪入坑。語種相違非迴變，且望求實代嘲評。

入坑，新興用語，稱熱衷於某一節目或創作者的作品。

〈詠聶璜《海錯圖》〉

閩浙近水涯，簑笠隨海客。踏查鱗介屬，長夜聞潮汐。
二曜協其力，元精化千百。物種固紛繁，習性各所適。
懷惑詢土人，心扉暢無隔。酒案但持螯，海天俱澄碧。
鱈油宜作燭，鼉骨食可益。摹繪堪篤情，一一入圖冊。
三藩竟何為，兵燹與日迫。林下學阮嘯，兀坐風生腋。
大塊亙古傳，焦勞彈指隙。

〈憫伎三首其一〉

生小託秦淮，容姿惟曼妙。酩酊起襪塵，難共荊釵笑。

〈下關二首其二〉

百廿年前早得名，夜闌漁市有喧聲。季鷹若曉河魴膾，到此吟遊忘別情。

〈觀徐悲鴻六駿圖〉

徐氏此圖，或與唐太宗之昭陵六駿相關聯，感而作。

鳴珂想像踏芳菲，透視筋膜未有違。代步毋由憑畜力，坦懷存續勝輕肥。

〈夜中遣興〉

廊外庭梧落葉多，兒曹耽樂易蹉跎。譽加白象*徒虛表，夢比文鯨點浩波。

*相傳古暹羅國君王，會以贈送「白象」作為懲戒臣子的方式，用日常照護的成本來拖垮其生計。

【詞】

〈倦尋芳·憶希帕索斯〉

希帕索斯，古希臘數學家。可能為第一位發現無理數的人。

客遊雅典，映日羅衣，年少聰悟。

從學畢門*，賺得眾賢垂顧。

自信登壇欣鶴立，何妨究理如牛步。

更徘徊，置紙莎餘墨，始疑勾股。

釀鉅禍，舟前臨死，往昔英聲，淪落秕蠹。

點滴辛酸，遺恨夜鳴礁渚。

折辯驚成當世罪，微軀休乞恩師恕。

挽斯人，愛琴海，尚聞搖櫓。

*指「畢達哥拉斯學派」。

欽譜 格二 雙調九十七字，前後段各十句、四仄韻。潘元質體。

上闕：

中平中仄(句) 中仄平平(句) 中中平仄(韻)

中仄中平(句) 中仄仄平平仄(韻)

中仄平平平仄仄(句) 中平中仄平平仄(韻)

仄平平(句) 仄中中中中(句) 中平平仄(韻)

下闕：

仄仄仄(讀) 平平中仄(句) 中仄平平(句) 中中中仄(韻)

仄仄平平(句) 中仄仄平平仄(韻)

中仄平平平仄仄(句) 中平平仄平平仄(韻)

仄平平(句) 仄中中(句) 仄平平仄(韻)