

歌仔戲劇本

羅絲帕

劇情簡介：

國家許久未發生戰亂，及異邦皆臣服於朝廷之下，皇帝龍心大悅賞賜給滿朝文武百官一人一條由外邦進貢的羅絲製成的手絹，殊不知這手絹卻帶來一段淒美的愛情。李瑞山因在朝堂之上直言勸諫政事，惹得皇帝不悅，又再加上和皇帝的心腹張秉龍在官場上是死對頭，本就不受皇帝青睞的李瑞山更位居下風，又因多次諫言而遭貶官，殊不知張秉龍認為這是大好機會，便大舉文字獄將其陷害，落得滿門抄斬的下場，只有琴香主僕三人逃過此劫。

臨死前，李瑞山將得到的手絹視為傳家珍寶，並託予王媽交付琴香，所幸王媽躲了起來，並未被官兵發現。而李琴香和媽紅因為到了寺中上香祈福而逃過此劫，返至家中看到如此慘狀，不覺驚駭起來。

主僕三人只得草草埋葬雙親，便離開這是非之地，時值嚴冬，又身無分文，琴香身體不堪負荷便昏迷過去，所幸遇到前來採買妝品、布匹的彩霞姐，因感念彩霞姐的照顧之恩，自願留與彩霞樓中賣藝維生。

到了科舉時節，彩霞樓中來了位書生暫居此地，卻被琴香的琴聲吸引，兩人多次交心，便託付終生，書生則拿出羅絲帕交與琴香以表忠心，待他高中狀元定會接她出彩霞樓並成親。

最後，他們如願結為連理，卻不曾想那位書生竟是張秉龍的兒子，而張秉龍也對琴香感到十分面善，在某次機緣下竟發現她是李瑞山之女，擔心遭到報復，一氣之下竟拔劍要斬殺琴香，在雙方的你爭我奪之際，劍居然刺向張秉龍腹部，一命嗚呼。

人物簡介：

李琴香：李瑞山和李氏之女、張文君之妻。自幼便有著沉魚落雁之貌、高超琴藝。因被奸臣害得家破人亡，只好寄身於風塵之中，卻因偶然的一次機會，遇到了進京赴考的張文君，兩人雙雙墜入愛河甚至結為連理，卻殊不知他正是張秉龍之兒。

張文君：張秉龍之兒。為人和氣溫順、待人處事左右逢源。在某次進京趕考暫宿彩霞樓時，被琴香哀怨的琴聲所吸引，因而更進一步的想認識琴香，在暫宿期間兩人多次談心，在彼此心中種下了情苗，待他考上狀元時，將琴香三人接了出去，並和她成親，但未想到他的妻子正是難逃他父親毒手的李瑞山之女。

李瑞山：朝廷忠臣，李琴香之父、李氏之夫。為人正直不阿，常直言進諫惹得皇帝不悅，因此極為不得青睞，某次張秉龍大舉李瑞山文字獄，落得自身家破人亡，卻不知爾後自己的女兒卻和張秉龍之兒成親。

張秉龍：朝廷開國功臣後代，張文君之父。因仗勢自己祖上曾為開國大功臣，而獨覽朝綱，左右皇上，不折不扣的大奸臣，和朝廷忠臣李瑞山有著多處矛盾，一心想除掉他，保自己宦途順遂，未想到機會居然如此快速降臨，但也因此種下了殺身之禍。

嫣紅：李琴香隨身丫鬟。自幼伴她成長，感情甚篤，如同親姐妹，琴香居於彩霞樓時，依舊伴隨其左右，最後和琴香一同到了張府。

王媽：李琴香乳母。和她情同親生母女，毫無差異，主僕三人曾暫居彩霞樓，所幸遇到了文君，一同將她們三人接出。

彩霞姐：彩霞樓老鴿。待見琴香一行人十分熱心，且絲毫未刁難她們，而琴香三人因感念彩霞姐救顧之情，自願留下賣藝但不賣身。

李氏：李瑞山之妻、李琴香生母。

皇帝：一位昏君。極為喜愛張秉龍。

李（張）家丫鬟數名

李（張）家奴僕數名

彩霞樓歌妓數名

彩霞樓酒客數名

朝廷兵卒數名

朝廷文武百官數名

朝廷宮娥數名

朝廷宦官數名

迎親隊伍數名

行人數名

場次簡介：

第一場：

國家久無戰事，且異邦皆臣服於朝廷之下，皇帝龍心大悅，賞賜滿朝文武一條由外邦進貢的羅絲製成的手絹，卻不曾想張秉龍多次暗中和外邦勾結洩漏國家軍事機要，李瑞山皆看在眼裡，趁此機會向皇上進諫，卻未想到那張秉龍是皇帝的心腹，皇帝絲毫未聽信李瑞山的諫言，並說他只是想太多，更何況張秉龍祖上是開國大功臣，怎麼會做出如此荒唐之事。

第二場：

返家後，李瑞山向夫人傾吐苦水，夫人也極力安慰他並勸他做人不要太四四方方要懂得圓融處事，但他卻全力駁斥，讀了許多聖賢書應要忠心侍奉君主，怎可諂媚並不為國家社稷著想。

次日，再上朝時依舊不改其作風直言上諫，惹得皇帝不悅，私下更是多次修書秉奏，使皇帝不厭其煩，一氣之下竟將李瑞山貶官，以示懲戒。一心想除掉李瑞山的張秉龍深知是個大好機會，說服皇帝將他的諫書全交由自己來處理。

第三場：

遭貶官後的李瑞山，不知自己即將大難臨頭。因為皇帝自從將他貶謫後，只要看到是他上諫的諫書都一律交由張秉龍做處理。

拿到李瑞山的諫書後，張秉龍大肆向皇帝誹謗其所上諫之書並大舉文字獄，聽信張秉龍讒言的皇帝，一怒之下，竟要滿門抄斬李瑞山，並將此事全權交由張秉龍處理，得此權力的張秉龍連夜帶上朝廷的兵卒趕至李瑞山府邸肆意燒殺擄掠，臨死前，李瑞山託付王媽將裝有羅絲帕的盒子交予琴香並囑咐她躲了起來，方才逃過此劫。

第四場：

琴香以及媽紅從寺中返家時，看到家中慘狀，不覺驚駭起來，連忙找尋家中是否尚有其他存活的奴僕，卻只聽見王媽的聲音。之後王媽並交予琴香羅絲帕，而琴香詢問為何會發生如此慘事。王媽也只得一五一十地告訴她來龍去脈。

主僕三人草草埋葬了李瑞山夫婦，並稍加整理即趕緊離開這個是非之地。

第五場：

時逢嚴冬，主僕三人連夜逃離此地，身無分文。且琴香身子單薄，又因傷神過度、飢餓難耐便昏迷過去。

所幸遇到了出來採買妝品、布匹的彩霞姐。她遠遠就看見她們三人依偎在一起，只披上幾件薄弱的衣裳，便好心的上前詢問是否需要協助，看見琴香早已昏死過去，便急忙將她們三人帶至帶至彩霞樓中休養。

第六場：

琴香因在彩霞姐的幫助下逐漸恢復元氣，並問嫣紅她們主僕三人在什麼地方，嫣紅老實回答所發生的一切，琴香一方面為了報答彩霞姐的照顧之情、另一方面也沒地方去只好自願留下賣藝。

時逢科舉時節，突然來了位書生——張文君，要暫居此地，以充當客棧。不料，被琴香哀怨的琴聲所吸引，便上前詢問彩霞姐這是哪位歌妓所彈奏的，經她的介紹，便與琴香所見面，兩人相聚一起談論起琴藝，文君大力佩服，琴香也感到開心尋得知心好友，經多次交心後，兩人日久生情。

第七場：

不久，便來到分離的日子，文君交與琴香一條手絹，以手絹為定情之物，並要她等待自己，若考取功名之時，定會向她提親。

只是那條手絹琴香愈看愈覺得熟悉，未想到，那條就是當年皇上賜予滿朝文武的羅絲帕，同時也問了文君手帕的來由，文君只說是父親交給他的，並說拿到考場後給主考官看，便保自己能一奪狀元，但他想用自身的實力來完成考試，所以並未將手帕帶上，只交給琴香當做定情之物，聽完他的解釋後，琴香並未想太多，便完全信任文君。

皇天不負苦心人，文君順利奪得狀元，便和張秉龍商量娶親的事宜。此時的琴香得知狀元是文君後，樂不開懷，不多時，文君帶著大批人馬向彩霞樓走來，並親自迎娶琴香。

第八場：

到了張家後，張秉龍越發覺得李琴香面熟，但因和她不熟悉，便不多過問下去。自從琴香嫁到張家後，張秉龍就時常做惡夢，夢見李瑞山前來討命，便覺得琴香是李瑞山之女。

於是等到某日他們夫妻倆都不在家中時，便潛入他們的房間內翻箱倒櫃，發現其中有一個包裹，裡頭有一個盒子，盒子內竟是一條當年朝廷給的羅絲帕，仔細看，才發現盒子上竟有李瑞山的名字。

第九場：

夫妻倆返家後，張秉龍怒氣沖沖拿著盒子向前質問琴香，此時琴香才驚訝為什麼他手中有自己的東西，張秉龍隨即拔劍向她奔來，此時她才驚覺當年害得她家破人亡的兇手竟是她丈夫的父親。

張秉龍害怕她嫁過來是為報復，因此拔劍向她奪命，他認為斬草要除根，避免留下一個後患造成自己整日提心吊膽，雙方你爭我奪之時，劍居然不偏不倚插進張秉龍腹部，當場命喪黃泉。

第一場

地點：金鑾殿

人物：李瑞山、張秉龍、皇帝、文武百官數名、宮娥數名、宦官數名

▲布幕升起，燈光漸亮，金鑾殿上

（數名宮娥、兵卒、文武百官站定位置）

**【曲調：】（幕後合唱）河清海晏天下平
眾邦順服喜訊呈
永對天朝萬分敬
進貢羅絲為奉承**

（皇帝和幾名宦官在合唱中緩緩出場。皇帝坐上龍椅，宦官隨侍兩側）

（合唱中，文武百官一同向皇帝叩拜）

（合唱結束）

皇帝：（威嚴莊重樣）哈哈！眾卿平身！

文武百官：謝萬歲！（起立）

皇帝：開詔。

（身旁一名宦官將手持的聖旨展開）

宦官：皇天承運，皇帝詔曰：「孤皇因眾外邦皆臣服於我大天朝之下，並進貢羅絲以朝見納貢，今已命人將其製成一方手絹，賞賜滿朝文武，以供諸位愛卿常瞻仰我大天朝之威」欽此。

（說完後，宦官將手絹分發給每位臣子）

（滿朝文武接過手帕後）

文武百官：（整齊向皇帝做揖）萬萬歲！

（皇帝以手勢做平身之意）

（此時，李瑞山手持奏版走出人群）

李瑞山：（嚴肅樣）皇上，臣有事要啟奏萬歲。

皇帝：（疑惑樣）哦？愛卿，在今日如此歡騰之日，不知你有什麼急事要奏呢？

李瑞山：（明知故問樣）皇上！外邦進貢如此高昂羅絲，萬歲都不會覺得奇怪嗎？

皇帝：（不解）愛卿，此話怎麼說呢？難道不是因為懼怕我大天朝之威而臣服，甘願進貢嗎？

李瑞山：**【曲調：】外邦歸順大天朝
兩國路程相遠遙
盼望陛下明鏡照
進貢羅絲必有妖**

皇帝：【曲調：】愛卿只是顧慮多
進貢稱臣懼威豪
何必煩悶生憂惱
應要自在寬心窩

李瑞山：（欲言又止）這……罷了！皇上，臣就老實說吧！其實，此次國家久無戰事，外邦又相繼臣服於我們，實在是因為朝中有奸細一手所造而成。

（文武百官議論紛紛加上驚訝的樣子）

皇帝：（不解）愛卿，你說今天天下太平的場面是因朝中有奸細所造成的，這說不過去啊！

李瑞山：（篤定樣）其中的奸細就藏在你我其中。

（趁機指向張秉龍）

（張秉龍手持奏版走出來）

張秉龍：（老神在在）哈哈哈哈哈……不知李大人有何指教呢？為何朝中的奸細一定是我，未免太冤枉人了。

李瑞山：（正氣樣）冤枉！哼！你與外邦在暗中交結之時，難道不會感到心虛嗎？走洩國家軍事機要，捨下尊嚴，換來短暫太平局面，使得外邦各個心懷不軌，用整個國家，換你一身榮華，真是令人不齒。

張秉龍：【曲調：】惱氣頓時充滿面
有何憑證據實言
天朝氣勢國力展
但願太平年復年

李瑞山：【曲調：】冠冕堂皇妙說詞
為了滿足自己慾私
怕人揭穿深城府
走漏機要世間無

皇帝：【曲調：】愛卿說得無道理
不知其中是真亦是虛
若要指控提出證據
不可造謠胡亂生枝

李瑞山：【曲調：】聞言心頭如雷震
微臣絕不冤枉張大人

張秉龍：【曲調：】信口雌黃亂奏稟
如此行事為何因

張秉龍：（假裝氣憤樣）好了！李大人你真是太超過了，我怎麼會做出如此荒唐之事呢？用國家的尊嚴來換取我滿門榮華富貴，使得外邦對我國虎視眈眈，對你我都不利，我何苦啊？

李瑞山：（生氣樣）別再假裝了！分明就是作賊心虛才找了如此冠冕堂皇的理由搪塞過去，深怕別人看不穿你的伎倆嗎？

（張秉龍轉過頭用袖子掩住，唱出和外邦勾結之事）

張秉龍：【曲調：】唉呀！

他怎能對我勾結之事如此清楚
使得我倍受煎熬
皇上若是發現，我是難避禍
必是人頭落地，死罪難逃
現在把柄在他的手中
滿懷憂慮心驚慌
見機行事，兵來將擋
管他不遜發癲狂

李瑞山：怎麼了？難道你是因為罪賊心虛現在終於承認了？

張秉龍：（強裝鎮定）我根本沒做的事情，我是要承認什麼？何來的作賊心虛！

皇帝：（安撫）好了！兩位愛卿，別再吵了！我相信張大人不會做出如此荒謬之事，何況他的祖上是開國功臣，絕不會做出背叛國家的事情。

張秉龍：（感謝樣）多謝皇上願意相信微臣。

皇帝：【曲調：】孤皇信任卿為人
一身正氣清廉身
絕不賣國奸細引
不枉前人是功臣

李瑞山：【曲調：】皇上應要朝綱振
不該袒護種禍因
來日悔遲空留恨
卻是無疑如幻眠

皇帝：（微生氣）放肆！難道你是在懷疑孤皇嗎？

（李瑞山趕緊作揖賠禮）

李瑞山：（戰戰兢兢）皇上，微臣不是這個意思，若有冒犯到皇上的地方，請皇上莫要見怪。

張秉龍：（囂張樣）哈哈哈哈哈……李大人，看來你是認錯人囉！還是你才是那個奸細，因作賊心虛，才想誣陷於我？哈哈哈哈哈……

李瑞山：（生氣樣）你……分明你是靠勢你的先祖是我朝大功臣才如此膽大妄為。

皇帝：（微略心煩）好了！眾位愛卿，還有要事要秉奏嗎？倘若沒有，今天就先退朝吧！

（說罷便起身離開，宦官、宮娥、兵卒一同）

（文武百官亦是）

（李瑞山緊追）

李瑞山：皇上……皇上……

（張秉龍走至他的身旁，並看向他）

張秉龍：（囂張樣）哈哈哈哈哈……現在皇上是相信我的，你就不要再費口舌囉！
哈哈哈哈哈……李大人……

（嘲笑一番後便離開）

李瑞山：（生氣樣，氣到說不出話）你！

▲舞台燈暗，布幕下降

第二場

地點：李府、李府書房、金鑾殿、皇宮

人物：李瑞山、李氏、張秉龍、皇帝、文武百官數名、宮娥數名、宦官數名、李府丫鬟數名

▲布幕升起，燈光漸亮，李府內

（李氏出場）

李氏：【曲調：】老爺勤政又愛民
體恤百姓視如珍
官場楷模好人品
兩袖清風廉潔身
雖身尊榮太剛正
仕宦之途難以行
一心盼望風氣整
厭憎恭維恨逢迎

幕後：老爺回府。

（聽到此句話後，李氏連忙走出迎接老爺）

（李瑞山出場，李氏向前迎接，愁眉苦臉看著她）

李瑞山：唉……

（直接走進房中，李氏不解看向他，隨後緊跟一同進去）

李氏：（關心樣）老爺，你是怎麼了，怎麼回來時一臉垂頭喪氣樣，今天是發生了什麼事嗎？

李氏：老爺啊！【曲調：】何事使你愁容滿面
勸你說出莫放心田
為妻能幫你計策獻
一掃陰霾不必心熬煎

李瑞山：【曲調：】多謝夫人情深意切
何必說出費口舌

李氏：【曲調：】就算老爺不言語
也是為了奸賊將君欺

（唱完後，李瑞山坐下，李氏走至他的身旁）

（丫鬟走進來奉茶）

丫鬟：老爺請用茶。

（放下茶後，即退場）

李瑞山：（無奈樣）夫人，你已經知道了，何必再問呢？

李氏：（體貼樣）我只是大略猜到的啊，詳細的內容，我又不知道，老爺你就說出來吧，好讓為妻替你分憂解勞。

李瑞山：【曲調：】可恨張奸為求榮
不惜賣國串番兵
進貢羅絲詭計逞
使得社稷不安寧
可惜張奸受恩寵
花言巧語欺君皇
仗勢先人基業創
裡應外合亂朝綱
直言進諫勸聖上
丹心不二為盡忠
防止災厄禍因種
避免家國受災殃
怎奈惹得龍顏惱
張奸得勢暗結交
不敢貿然在上奏
愁緒憂慮心煩糟

李氏：這就你的不是囉！怎麼可以當眾讓皇上顏面盡失，難怪他會對你如此生氣。

李瑞山：（正氣凜然樣）本官自幼勤讀聖賢書，怎能昧著良心向皇上諂媚，不為百姓社稷設想呢？

李氏：（賠罪）老爺，抱歉！是為妻未想到這點，還望老爺你毋通生氣。

李氏：但不過我還是得說說你，你呀每個方面都好，就是有點太正直了，腦筋常常不知變通，想到什麼就全盤說出，絲毫不懂得修飾。

李瑞山：（稍覺煩雜）你看，你又來了，我向你說今天我所發生的事情是希望請你幫我想辦法，不是聽你一直碎念，實在受不了。

李氏：好好好～我不說就是了。那這樣的話，就請老爺多用點智慧來說服皇上，使他相信朝中奸臣勾結外邦之事！

李瑞山：（略為疑惑）咦？和你說了這麼久的話，怎麼還沒看見琴香呢？

李氏：她今天早上就和嫣紅一起去寺裡上香祈福，預計三天後才會回來。

李瑞山：好吧！那我就先去書房了。

（說罷，李瑞山即下場，李氏亦是）

▲燈光暗下，布景轉換，李府書房

▲燈光漸亮，李府書房內

（李瑞山出場，走至書案前坐下）

【曲調：】（幕後合唱）月色皎潔窗透光
蠟炬映照心茫茫

李瑞山：**【曲調：】**提筆振書將奸控
急忙修書奏君皇

【曲調：】（幕後合唱）寒風颯颯吹穿堂
風鐸錚錚斷續風

李瑞山：**【曲調：】**哪怕寒夜霜露重
寄情於書訴情衷

李瑞山：但願皇上能知我的心意。

（此時李氏走來，並為他披上衣服）

李氏：（關心樣）老爺，已經二更了，你還不回房休息嗎？你明天不是還要上早朝？趕緊去休息吧！你如果不去休息，我就在這裡陪著你，哪都不去。

（李瑞山站了起來）

李瑞山：好好好，夫人我這就回房休息，你也一同陪我回去吧！小心受了風寒。

（李氏望向他，夫妻倆一同退場）

▲燈光暗下，布景轉換，金鑾殿上

▲燈光漸亮，金鑾殿上

（數名宮娥、兵卒、文武百官站定位置）

（李瑞山和張秉龍一同出場）

（皇帝和幾名宦官緩緩出場。皇帝坐上龍椅，宦官隨侍兩側）

（文武百官一同向皇帝叩拜）

皇帝：（威嚴莊重樣）眾卿平身！

文武百官：謝萬歲！（起立）

（李瑞山走出人群，手持昨晚寫的書信）

李瑞山：皇上，微臣要給萬歲看一樣東西。

（宦官走下去將書信遞給皇上）

（皇上大略看了看）

皇上：（略為不耐煩）李卿難道你不覺得現在天下太平嗎？就算張秉龍真的和外邦有勾結，但他也替我們謀了和平啊！不是嗎？

（此時張秉龍站出來）

張秉龍：**【曲調：】**大人修書為指控
無憑無據有如風
太平盛世心寬放
多此一舉是白忙

李瑞山：哼！**【曲調：】**無恥小人出狂言
愧對前人罪如天
惑亂聖上奸計獻
枉為出仕讀聖賢

皇帝：（生氣樣）右丞相李瑞山聽旨。

李瑞山：（害怕樣）臣在。

皇帝：（生氣樣）卿即日擢升為左丞相，右丞相一職由張秉龍補之，以示懲戒。

李瑞山：謝主隆恩。

皇帝：下殿去罷。

李瑞山：（沮喪樣）臣遵旨。

（李瑞山下場）

（張秉龍急忙跪下）

張秉龍：（開心樣）謝主隆恩。

皇帝：好了，今日無事的話，就退朝吧！

（說罷便起身離開，宦官、宮娥、兵卒一同）

（文武百官亦是）

（張秉龍緊追）

張秉龍：皇上……皇上……微臣有事情要和皇上討論，不知皇上是否方便？

皇帝：（思考片刻）好，今夜戌時你就進宮來，孤皇再命人擺開酒席，有什麼事到時候再討論吧！

張秉龍：（作揖）是，微臣遵旨。

（皇帝和身旁宦官下場）

（張秉龍亦是）

▲燈光暗下，舞台分為兩邊，一邊為皇宮，一邊則為李府書房

▲皇宮燈光亮起，皇帝和張秉龍在皇宮中喝酒討論，宦官隨侍身旁

**【曲調：】（幕後合唱）君臣秉燭互議定
奸臣計策湧在胸**

▲皇宮燈光暗下，李府書房燈光亮起，李瑞山坐在書案前

**【曲調：】（幕後合唱）內心憂憤暗悻悻
依舊修書表忠情**

▲李府書房燈光暗下，皇宮燈光亮起

張秉龍：皇上，不知微臣是否能看看今天李大人所上諫的諫書？

皇帝：（爽快樣）好，內侍。

（皇帝揮手示意，身旁宦官隨即進去拿出諫書）

（宦官交由張秉龍，張秉龍看了看）

張秉龍：哎呀！皇上**【曲調：】此表皆是批評之言
指控有如雲中煙
實為來將聖上貶
藐視朝廷罪如深淵**

皇帝：**【曲調：】愛卿說得甚有理
孤皇也知控告全是虛
此表正是好證據**

欺君罔上定要將他除

▲皇宮燈光暗下，李府書房燈光亮起，李瑞山坐在書案前

李瑞山：【曲調：】滿懷憂戚心悶悶
被遭貶謫如失魂
賊子當道暗吞忍
流下老淚暗自吞
依舊振筆提詩文
坦蕩面對謝君恩
杜康能解心頭恨
醉臥夢鄉效明君

（李瑞山坐於案前寫奏章）

▲兩邊燈光皆亮起

張秉龍：（假惺惺樣）皇上，你是仁君，用不著現在就要處死他，要不然再給他一個機會吧，以後他的奏章皇上就交由微臣來做審理。

皇帝：愛卿說的有理，好！未來他的奏章就全交由愛卿你來處理囉！哈哈哈哈哈！

▲舞台分為兩邊，一邊燈光明亮，一邊則為黯淡；一邊熱鬧，一邊則為淒涼

▲舞台逐漸燈暗，布幕下降

第三場

地點：皇宮、李府、郊外

人物：李瑞山、張秉龍、李琴香、媽紅、皇帝、李氏、王媽、宦官數名、兵卒數名、李府丫鬟數名、李府奴僕數名

▲布幕升起，燈光漸亮，皇宮內

張秉龍：（裝模作樣）皇上，這是前幾日李瑞山所寫的諫書，微臣看過後，驚覺他居然有想謀竄江山之意啊！

皇帝：（驚訝狀）愛卿，你說什麼呢！就算他時常上諫惹得孤皇不悅，但他應該不可能向天借膽來奪取江山。

張秉龍：看來皇上是不願相信微臣囉。

皇帝：（為難樣）這……

（此時張秉龍背向皇帝，說出心底話）

張秉龍：哼！皇上竟然給了我如此好的機會，不好好運用怎麼能除掉我的眼中釘呢？稍加將他所上諫的書信加工一番，便能扇動皇上了，哈哈哈哈哈……

（皇帝思索許久）

皇帝：愛卿，我還是不相信，你將他前幾日所上諫的諫書拿給孤皇。

張秉龍：微臣遵旨。

（拿出諫書交與皇帝）

（皇帝看了看）

皇帝：**【曲調：】**頓時怒火衝冠頂
氣惱沖心難以行
字字句句皆不敬
輕視君上藐朝廷

張秉龍：**【曲調：】**皇上不必惱意生
下了斬命動嚴刑
拔除勢力消禍景
江山如故草如青

皇帝：（氣惱樣）愛卿，孤皇定要滿門超斬李瑞山，以保江山，這件事你暗中進行，千萬不能讓任何人得知，否則你的下場就和李瑞山相同。好了，就交由你全權進行處理。

張秉龍：（認真樣）微臣遵旨。微臣做事皇上就放寬心吧，一定不會出任何差錯的。
（說罷皇帝和身旁宦官隨即離場）

張秉龍：（得意樣）哈哈哈哈哈……只不過是輕微的動了手腳而已，皇上竟會如此輕易相信，且被我耍得團團轉，看來要除掉我的眼中釘是如此輕鬆啊！哈哈
哈哈哈哈哈……

（張秉龍邊笑邊離場）

▲燈光暗下，布景轉換，李府內

▲燈光漸亮，李府內

【曲調：】（幕後合唱）聽信讒言逞兇殘
昏昧不明為江山
滿門受災遭折散
忠臣遭陷淚斑斑

（李瑞山夫婦在合唱中走出）

李氏：（安慰樣）老爺，你不要難過了，我相信皇上只是一時遭到奸臣蒙蔽雙眼，等待時間一過，必能還你一個公道。

李瑞山：但願如此。

（王媽出場）

王媽：（關心樣）唉呀！老爺你不要再煩惱了，人是鐵，飯是鋼，你已經好一陣子都未進食，我已經煮好飯了，就等你和夫人一同吃飯呢。

李氏：（拉著李瑞山的手）是啊！老爺，走吧！

李瑞山：**【曲調：】**夫人啊！心受熬煎身不飢
宦途茫渺全不知
不如退隱來歸去
結廬荒園守魚池

李氏：**【曲調：】**老爺不必如此喪志
不懼讒言弄玄虛
以往志向哪裡去

當效孔孟經濟報國時

李瑞山：（為難樣）夫人，我實在是吃不下。

李氏：你好歹也吃一口，別白白浪費讓王媽煮一桌子菜。

李氏：（吩咐樣）王媽，你去揀一些老爺喜歡吃的菜端過來。

王媽：是。

（說完後便下場）

（不多時，王媽即帶著數名丫鬟端著飯菜過來）

（李氏幫忙將飯菜放置桌上）

李瑞山：好了，你們也先去吃飯吧。

數名丫鬟：謝老爺。

（說完即下場）

李氏：王媽，你留在這邊陪著老爺和我一起吃飯吧。

（燈光暗下時，所有演員一同離場）

▲燈光漸暗，布景轉換，郊外

▲燈光漸亮，郊外

嫣紅：（活潑樣）小姐，走快點啦！

（說完後，嫣紅才出場，連忙向李琴香招手）

李琴香：（著急樣）嫣紅，稍等一下。

（說完後，才從容出場）

（嫣紅急忙前去攙扶李琴香）

李琴香、嫣紅：**【曲調：】**主僕兩人行匆匆
滿谷蠟梅吐芬芳
處處六花神清爽
朝日斜升透霞光

李琴香：**【曲調：】**透徹菩提真實義
上山參香擇佳期
一步一望心頭喜
但願吉祥年復年

嫣紅：**【曲調：】**小姐難得出繡房
不懼寒冷與嚴冬
清幽旃檀香飄送
陣陣梵音入耳中

嫣紅：（俏皮樣）小姐，我們快點走，妳看前面那邊好熱鬧啊！

李琴香：嫣紅，妳又不是小孩了，依舊那麼貪玩。

嫣紅：好啦～小姐我們快走吧。

李琴香：好好好，真是受不了妳。

（兩人相互攙扶一起前往寺中）

（兩人下場）

▲燈光漸暗，布景轉換，李府內

▲燈光漸亮，李府內

（李瑞山和李氏端坐在廳中，泡茶閒話家常，王媽在旁隨侍）

李氏：（關心樣）老爺，方才你有吃飽嗎？

李瑞山：多謝夫人關心，老夫已經吃很飽了。

李氏：（欣慰樣）這樣就好，看到你有吃東西，我也比較放心，雖然吃得少，但總比沒吃要來的好。

王媽：就是啊老爺，你知道嗎？你前陣子都不吃東西，真的是要讓夫人擔心死了！

李瑞山：（愧疚樣）哦？是嗎？夫人失禮囉！

李氏：說什麼失禮！我們何時如此陌生了？

（此時丫鬟和奴僕驚慌跑了過來）

李府丫鬟和奴僕：（驚慌樣）啊！你們不要殺我！

（李府上下頓時驚慌失措，有幾個兵卒趕了過來，並在他們面前當場殺了一位奴僕）

兵卒：（揮手示意）這裡，快過來！

（眾兵卒陸續趕到）

（李瑞山拉著李氏去逃命，王媽緊跟在其後）

李瑞山：【曲調：】無端受災為何來

滿心疑惑費疑猜

濫殺無辜將人害

慘不忍睹心淒哀

（三人緊急逃命，李氏不幸被兵卒抓住）

李瑞山：（緊張樣）夫人！

李氏：老爺！

（李瑞山和兵卒拉扯，想趁機救下李氏）

（李氏不幸被兵卒刺傷，李瑞山不顧一切上前抱住她）

李瑞山：（傷心樣）夫人啊！

（李氏手摸住傷口呈現痛苦樣，李瑞山扶著她逃命）

（一位兵卒看到後趁機再補了一刀）

李氏：（痛苦）啊！

李氏：【曲調：】（虛弱樣）老爺啊～咱夫妻緣分於此盡

以往情分化煙塵

保全性命最要緊

切莫留戀糟糠身

李瑞山：【曲調：】（悲傷樣）放捨夫人我不願

看你重傷心頭酸

相互約定遊湖畔

如今食言難樂歡

李氏：（痛苦樣）好了！老爺你不要再說了，快去逃命吧！免得被抓到，王媽妳也是！

（說完後，李氏推了李瑞山一把，並在他的懷中過世）

李瑞山：（悲憤欲絕）夫人！（啜泣聲）

（王媽將他拉起）

王媽：老爺，我們就要快走，免得又有兵卒追趕過來！

李瑞山：不，我不！我要陪在她的身邊。

王媽：老爺，夫人犧牲自己就是要換你活下來的機會，你卻不好好珍惜，這樣對得起夫人為你的犧牲嗎？

（說罷後，王媽將李瑞山拉起，強行帶走他）

李瑞山：（依依難捨）夫人！

李瑞山：（思索許久）王媽！你說的對！我不應該這樣浪費夫人給我的機會，王媽咱快走！

（最終李瑞山還是離開李氏，和王媽一同逃難）

李瑞山：**【曲調：】**相伴王媽快步行
皆是埋伏藏卒兵
情勢惡急又兇猛
最是難捨結髮情

李瑞山：（緊急樣）王媽！你陪我去把皇上賞賜的羅絲帕拿出來吧！

（兩人下場）

▲燈光漸暗

（舞台上所有人下場）

▲燈光漸亮

（眾兵卒上場，到處尋找二人）

兵卒：可惡！這裡沒人，繼續搜查！

眾兵卒：是！

（眾兵卒下場）

（李瑞山拿著裝有羅絲帕的盒子偕同王媽出場）

（舞台一邊兵卒上場）

（李瑞山和王媽逃至另一邊，另一邊兵卒上場）

（李瑞山和王媽做出慌張樣，急忙將羅絲帕偷偷交與王媽）

李瑞山：（交頭接耳）王媽！他們的目標是我，你快走！家中有一個密室，你知道位置的，記得躲好，千萬別被找到，另外將這條羅絲帕交給琴香，多謝你了！

王媽：不行，老奴我不能丟下老爺自己苟活偷生！

（兩人拉扯之際，此時兵卒向李瑞山刺了一劍）

李瑞山：（痛苦樣）啊！

王媽：（驚嚇樣）老爺！

（李瑞山揮手示意要她快走，王媽愣了一下後即回過神來）

李瑞山：快走！

（李瑞山又被補了一劍）

李瑞山：（痛苦樣）啊！

（王媽看了一眼後，不捨的跑走）

（王媽下場）

▲燈光漸暗

（舞台上所有人下場）

▲燈光漸亮

（王媽上場）

王媽：他們居然追過來了！

（急忙躲身於密室之中）

（兵卒追了過來）

兵卒：可惡！這個老女人是跑到哪裡去了？

（眾兵卒看了看後，隨即去其他地方搜查）

（找了許久都未找到）

兵卒：（不屑）哼！算了！一個老女人也跑不遠，方才經過這些場面後，我相信她一定是活活嚇死的，就算活也活不久，哈哈哈哈哈！

（眾兵卒下場）

▲舞台逐漸燈暗，布幕下降

第四場

地點：寺裡、郊外、李府

人物：李琴香、媽紅、王媽、李瑞山、李氏、李府丫鬟數名、李府奴僕數名

▲布幕升起，燈光漸亮，寺裡

（李琴香和媽紅做拜拜動作）

李琴香：【曲調：】誠心叩拜求平安

一拜一唸不畏寒

鮮花素果不怠慢

發露真誠出心肝

媽紅：【曲調：】枝枝蠟梅插玉瓶

朵朵清豔比紅顏

含苞羞放嬌態懶

宛如採自蓬萊山

李琴香：媽紅，我想要抽一支籤來問看看家中最近的運勢。

媽紅：好啊！小姐，我陪妳去。

（兩人一同走至抽籤處，拜拜後並抽了一枝籤詩）

（抽出籤詩後，李琴香看了看並唸出內容）

李琴香：（不詳感）第三十八首，丁辛籤。

媽紅：（不解）小姐，籤詩裡面是說什麼呢？

李琴香：**【曲調：】**蛩吟唧唧守孤幃
千里懸懸望信歸
等到榮華公子到
秋冬括括雨霏霏

媽紅：（疑惑樣）所以小姐，這首籤詩是好還是壞啊？

（李琴香轉過頭不答，做出不詳感）

媽紅：（安慰樣）小姐，妳不必如此擔心啦！妳既然尋求佛菩薩給予妳解答了，我相信佛菩薩就會在冥冥之中保佑大家的。

李琴香：（擔心樣）但不過……

媽紅：**【曲調：】**小姐！深信蒼天有保庇
不用心中生驚疑
相信詩中有指示
只要積德將善持

李琴香：**【曲調：】**不安神情滿懷生
擔憂雙親湧上胸
籤詩已經說究竟
難以平復忐忑情

媽紅：不然小姐妳將這張籤詩連同香油錢一起投入功德箱，並感謝佛菩薩的指示，祈願佛菩薩能夠逢凶化吉。

李琴香：媽紅，這是一個好辦法。

（李琴香和媽紅一同拜拜）

李琴香：佛菩薩在上，信女李琴香已經得到佛菩薩慈悲的指示了，感謝佛菩薩賜的籤詩。

（說完後，她將香油錢和籤詩一同交給媽紅投入功德箱中）

（媽紅投完後走至李琴香身旁）

媽紅：小姐，我投好了。

（李琴香拜了拜）

李琴香：（虔誠樣）阿彌陀佛！

李琴香：（吩咐）媽紅，時辰差不多了，我們應該要趕路了，妳去把供品收一收吧！

媽紅：是。

（說罷後，媽紅匆忙去收了供品）

媽紅：小姐，我已經收好供品了，我們可以來離開了。

（說完後，李琴香帶著媽紅向大殿拜了拜，才離去）

（媽紅扶著李琴香）

媽紅：（擔心樣）小姐，前面有一個坡坎，小心。

（兩人緩緩下場）

▲燈光漸暗，布景轉換，郊外

**【曲調：】（幕後合唱）主僕兩人情依依
蠟梅傲立在寒枝
籤詩句句金玉字
難以避逃此劫時**

▲燈光漸亮，郊外

（李琴香和嫣紅上場）

嫣紅：小姐，小心啊！前方的道路不好走，妳千萬不要跌倒了。

李琴香：好，嫣紅我會多加注意，妳也一樣要小心。

李琴香：（疑惑樣）嫣紅這條路是我們過來時走的同一條嗎？怎麼好像有點不一樣？

嫣紅：（解釋樣）小姐，我們確實走的是同一條啊！只是妳的心境轉變的緣故，妳看梅花依舊滿山開放，妳來的時候還很高興呢！

李琴香：確實，看來是我的問題了，我被那首籤詩深深的影響了，如此美好的景色，在我眼中看來如今全都變了調。

（嫣紅到處看了看）

嫣紅：（提醒樣）小姐，看來我們要加緊腳步了，太陽即將下山，愈晚山裡愈冷，也就愈難回到家中。

李琴香：好，那我們就快點吧！

嫣紅：**【曲調：】雙手親扶小姐身
翻山越嶺僕僕風塵
盼望平安家門進
不敢耽誤任何時辰**

李琴香：**【曲調：】心急如焚回家轉
哪管山路崎又彎
不管弱質氣虛喘
此情寄予六出傳**

李琴香：（吩咐樣）嫣紅快點，我們快走！

嫣紅：好！

（嫣紅扶著李琴香一同下場）

▲燈光漸暗，布景轉換，李府內

▲燈光漸亮，李府內

（李府內屍橫遍野）

（李琴香和嫣紅上場）

（李琴香在門外呼喊）

李琴香：（呼喊）爹親！母親！女兒回來囉！女兒回來囉！

嫣紅：（疑惑樣）小姐，你叫這麼大聲，怎麼裡面連個反應也沒有？

李琴香：（疑惑樣）是啊！我也覺得很奇怪，使我非常擔心。

（說罷後，李琴香和嫣紅一同推開大門進去）

（李琴香和嫣紅被眼前一幕所驚到）

李琴香：（不敢相信）天啊！天啊！

嫣紅：小姐……

（李琴香到處尋找父母）

李琴香：（心急如焚）父親！母親！

（嫣紅也到處找尋李瑞山和李氏）

嫣紅：（著急樣）小姐！小姐！老爺和夫人在這裡！

（李琴香聽到後急忙走來）

（看到如此場景連忙跪走過來，嫣紅也一起跪了下來）

（李琴香抱著父母屍首痛哭）

李琴香：【曲調：】一見雙親淚淋淋

天倫夢斷實痛心

籤詩應驗難堪忍

何處再把爹娘尋

滿門受災為何來

痛失高堂心淒哀

滿懷疑惑不得解

難逃此劫避禍災

聲聲呼喚不回還

悲心啼血屬杜鵑

見此慘狀方寸亂

頓時驚覺天地旋

嫣紅：【曲調：】老爺夫人魂茫茫

撒手塵寰化清風

慘無人道天良喪

早日尋出查真兇

應要找尋生還人

切莫耽誤任何時辰

李琴香：【曲調：】可是苦無好音訊

哪裡找尋生還人

嫣紅：（突然想到）啊！小姐，我們不是有密室嘛！說不定密室中會有人生還！

李琴香：（豁然開朗）對！對！你說的沒錯，走！我們去密室尋找生還者。

（李琴香和嫣紅下場）

▲燈光漸暗

▲燈光漸亮

（王媽在舞台另一側）

（李琴香和嫣紅上場）

（嫣紅大力拍打著門）

嫣紅：（大喊）裡面有人嗎？如果有的話，就喊一聲！

（李琴香在一旁焦慮等待）

王媽：（恐懼樣）有！有！有！該不會是小姐回來了吧！你是嫣紅嗎？

（嫣紅和李琴香說話）

嫣紅：小姐，聽聲音好像是王媽。

李琴香：（哭泣樣）對！對！對！王媽是我們沒錯。王媽妳趕緊開門吧！外面已經安全了！

（王媽此時出來和李琴香會面，隨即跪下並哭泣）

（李琴香趕緊上前扶起她）

李琴香：（哭泣樣）王媽！

王媽：（哭泣樣）小姐！

（兩人相擁而泣）

王媽：【曲調：】滿門遭滅無人性
充滿耳邊哀鴻聲
老爺保全得殘命
椎心之痛不忍聽
夫人當場赴陰司
陰陽相分兩隔離

李琴香：【曲調：】原來籤詩早指示
雙親原諒不孝兒

王媽：（難過樣）小姐……真失禮！是我沒有保護好老爺和夫人，真失禮！

李琴香：（安慰樣）王媽，我並沒有怪妳，這件事並不是妳的錯，你不要自責了，這是命中就注定好的劫數，要逃也逃不掉。

王媽：（突然想到）對了！小姐，這是老爺要我交給妳的羅絲帕，這是皇上所賞賜的，因此老爺視如珍寶，希望妳能好好保存下去。

（李琴香接過羅絲帕）

王媽：（叮嚀樣）小姐，此地不宜久留，我們還是快快將老爺和夫人下葬吧！讓他們能夠入土為安。

嫣紅：（認同樣）王媽，妳說的對，我們快快整理，然後趕緊離開這個是非之地。

（兩人扶著李琴香下場）

▲燈光漸暗，布景轉換，郊外

▲燈光漸亮，李府內

（三人面對李瑞山和李氏的墳塚祭拜）

李琴香：【曲調：】一拜墳塋珠淚流
六神無主露悲愁
先靈功高永不朽
莫再流連塵寰遊

王媽：【曲調：】二拜墳塋情淒淒
含淚送別需相辭
永不忘懷大恩義
盼能超生不染泥

媽紅：【曲調：】三拜墳塋哀意生
手持清香慰先靈
呼天喚地總不應
蠟梅憂思自凋零

（主僕三人接連祭拜李瑞山夫婦）

李琴香：（不捨樣）王媽、媽紅，我們該啟程了。

媽紅：（勸留樣）小姐，在等等吧！

王媽：是啊！

（李琴香難掩悲傷，獨自先離開了）

（李琴香邊哭邊下場）

王媽、媽紅：（驚訝樣）小姐！

▲舞台逐漸燈暗，布幕下降

（王媽、媽紅下場）

第五場

地點：郊外

人物：李琴香、媽紅、王媽、彩霞姐、歌妓數名

▲布幕升起，燈光漸亮，郊外

（舞台呈現大雪紛飛樣，李琴香出場）

（李琴香邊走邊哭泣，媽紅和王媽出場，在後面追趕）

媽紅：小姐！小姐！等一下，等等我和王媽。

王媽：是啊！小姐，妳為什麼會著急想要離開呢？

李琴香：（停下腳步，回頭觀望）因為……因為，我怕觸景生情。

（說完後，媽紅和王媽走到她的身旁）

李琴香：【曲調：】雪花漫漫隨風舞
身如漂萍任水浮
斷翅已成孤雁子
含愁再把雙親思
睹物思人觸傷情
雙眸珠淚流不停
寒風發嘯身覺冷
心如止水似寒冰

（李琴香拿出羅絲帕暗自懷念）

嫣紅：（關心樣）小姐，我想你一定餓了吧？妳今天都還未進食，天氣這樣寒冷，你的身子又如此單薄，我怕妳會承受不住。

王媽：小姐妳如果餓了，我再去向人家乞討一些食物，讓妳墊墊肚子。

李琴香：不用了，王媽、嫣紅，如今我孤家寡人，身旁一個親人也沒有，現在妳們陪伴在我身邊，就是我唯一的親人，我實在捨不得妳們為我如此忙碌。

王媽：（安慰樣）小姐，妳如此客氣要做什麼？如果有把我們當成親人的話，就儘管吩咐我們，不要客氣。

嫣紅：是啊！小姐，王媽說的沒錯。

李琴香：（感動樣）王媽、嫣紅，多謝妳們……多謝妳們……。

（說罷後，李琴香因情緒太過激動而昏了過去）

（嫣紅抱著李琴香）

王媽、嫣紅：（緊張樣）小姐……小姐……妳醒醒啊！

（三人依偎在一起）

（此時彩霞姐和數名歌妓上場）

彩霞姐：（打冷顫）今天實在有夠冷的。

彩霞樓歌妓：就是說啊！

彩霞姐：妳們還好意思說，要不是妳們的胭脂和布匹用的這麼快，我也不用在這種鬼天氣陪妳們出來。

彩霞樓歌妓：（撒嬌樣）唉呦～彩霞姐妳就不要生氣了，我們也替妳賺了不少的銀兩進來呢！

彩霞姐：（拿她們沒轍）好啦！我們快點回去，我快要冷死了。

（彩霞姐一行人趕著回去）

彩霞姐：（疑惑樣）咦？這種天氣怎麼還會有人在街上，而且衣服又如此單薄。

彩霞樓歌妓：彩霞姐，免猜了啦！一定是平常那些乞丐。

彩霞姐：好像不是，看身形就知道一定不是平常那些乞丐。

（彩霞姐獨自一人走過去看仔細）

彩霞姐：【曲調：】唉呦！三人依偎互取暖

面上驚慌神不安

待我定睛詳細看

絕色姿容女嫵媚

彩霞姐：（大叫樣）欸！妳們快來啊！不是平時的那些臭乞丐。

（數名歌妓疑惑上前，並且議論紛紛）

彩霞姐：（得意樣）就說了吧！千萬不要小看我彩霞姐。

（王媽隱約聽到人聲，從睡夢中醒來）

王媽：（害怕樣）妳們不要過來！妳們不要過來……

（王媽這一叫驚動了嫣紅，嫣紅仔細觀察彩霞姐一行人）

嫣紅：（安慰樣）王媽妳不用害怕，她們應該不是要來傷害我們的。

王媽：（放心樣）不是就好，現在小姐依然昏迷不醒，不知道她們願不願意暫時收容我們？

嫣紅：王媽你說的對，我現在就來問她們。

（嫣紅站了起來）

嫣紅：敢問面前這位大姐尊姓大名？

彩霞姐：喔！妳們叫我彩霞姐就好了。

嫣紅：【曲調：】彩霞姐～三人流落在街頭
家遇變故目屎流
孤鴻一去猿啼哭
多少委屈滿咽喉
又逢小姐昏迷不醒
被逼困境末路窮
得遇行人到此境
盼能救脫得重生

彩霞姐：【曲調：】彩霞聞言生憐憫
決心援助可憐人

嫣紅：【曲調：】願做牛馬恩義盡
永世不忘救命恩

（嫣紅即轉過頭向王媽說此消息）

嫣紅：（開心樣）王媽，太好了，總算有人要幫助我們了。

（王媽握住嫣紅的手）

王媽：（開心樣）是啊！感謝老爺夫人在天之靈的庇庇。

（彩霞姐拿出食物分與嫣紅三人）

彩霞姐：對了，這裡有一些食物，妳們如果不嫌棄的話就拿去吃吧！

嫣紅：（難以置信）真的嗎？太好了！

（彩霞姐將食物遞給了嫣紅，卻被一旁歌妓拉走）

彩霞樓歌妓：（責備樣）彩霞姐，妳喔！妳也不探聽她們的來歷，就如此相信她們，妳就是人太好了。

彩霞姐：妳是沒聽到她們是多可憐嗎？如今她的小姐又死死昏昏去，人命關天呢！

（嫣紅走來感謝彩霞姐）

嫣紅：（感謝樣）多謝彩霞姐的救命之恩！

彩霞姐：對了！姑娘！我都還不知道你叫什麼名字？

嫣紅：（急忙解釋）喔！我叫嫣紅，她是王媽，靠在王媽身上的是我們的小姐。

彩霞姐：（關心樣）好了，現在人命關天，趕快將妳們小姐帶回我這休養吧！

嫣紅：（難為情）這樣好嗎？

彩霞姐：沒關係啦！我都說要幫助妳們了。

嫣紅：（感激樣）多謝彩霞姐！多謝彩霞姐！

（嫣紅和王媽急著攙扶起李琴香）

彩霞姐：（看向彩霞樓歌妓）妳們還站在那裡幹嘛？還不快去幫忙！

彩霞樓歌妓：是！

（說完後便一同幫忙將李琴香帶了回去）

（彩霞樓歌妓下場、彩霞姐帶領嫣紅和王媽一同離開）

▲舞台逐漸燈暗，布幕下降

第六場

地點：街道、彩霞樓、房間

人物：李琴香、張文君、嫣紅、彩霞姐、王媽、歌妓數名、酒客數名

▲布幕升起，燈光漸亮，彩霞樓內

（李琴香躺在床上，嫣紅和王媽隨侍兩旁）

李琴香：（虛弱樣）唉呦……唉呦……

（李琴香虛弱的聲音引起了嫣紅的注意）

嫣紅：（開心樣）小姐！小姐！妳醒了，真是太好了，我來告訴王媽這個好消息。

（嫣紅匆忙去找王媽）

王媽：（放心樣）小姐，妳總算醒來了，妳已經昏迷了兩天，幸好老爺和夫人有庇佑，妳才能撐過這關，我和嫣紅也總算放心了。

李琴香：（愧疚樣）王媽、嫣紅，真是失禮，我昏迷的期間造成妳們兩個不少的麻煩。

嫣紅：（安慰樣）小姐，妳別這樣說，我們早就成為一家人了，哪有在分誰拖累誰呢？

李琴香：（疑惑樣）嫣紅，我們現在在哪裡？

嫣紅：我們現在在彩霞樓，但不過這裡是一個煙花場所，而且是這裡的彩霞姐收留我們的。我趕緊去跟她說妳已經醒了。

（說完後，嫣紅急忙跑去找彩霞姐）

（彩霞姐和嫣紅一同上場）

彩霞姐：（欣慰樣）唉呦～妳總算醒來了！

（李琴香看見彩霞姐立刻從床上下來，並跪下）

（彩霞姐急忙去扶起）

李琴香：【曲調：】雙腳跪在恩人前

救命之恩大如天

潸然淚下溼容面

心中甚激向誰言

彩霞姐：【曲調：】花容月貌女裙釵

疑是嫦娥廣寒來

為何流離又顛沛

使人不解惑滿懷

李琴香：（無奈樣）彩霞姐，你若想知道我就說給你聽。

李琴香：【曲調：】至親遭受刀兵害
無辜身亡受禍災
是非之地不可待
只好流浪此地來

李琴香：（愧疚樣）彩霞姐，我身上沒有什麼東西能夠報答妳的恩情，唯有將自己留在這裡賣藝，以報答妳的大恩大德。

彩霞姐：（好奇樣）那麼姑娘妳會什麼才藝呢？還有妳叫什麼名字？

李琴香：（謙虛樣）小女子名叫李琴香，自小學習琴藝，至於琴藝嘛……還算可以。

彩霞姐：琴香……這個名字不錯，好聽。但不知是否可以聽聽妳的琴藝呢？

李琴香：那麼我就恭敬不如從命。

彩霞姐：（吩咐樣）趕緊叫人抱一把琴進來。

（說完後即有歌妓抱著一把琴過來）

（李琴香將琴架設好後，隨即開始演奏）

李琴香：【曲調：】纖纖玉指弄琴弦
沉醉其中各流連
宛如仙樂人間現
琴聲繚繞九重天
銀天雪花飄窗前
嬌紅寒梅實勘憐
綿長樂聲永不厭
當惜年光勝天仙

彩霞姐：（驚嘆樣）唉呀！琴香，我沒想到妳的琴藝是如此精湛。

李琴香：（謙虛樣）不敢當，彩霞姐妳太過獎了。

（李琴香說完後，便咳了幾聲）

彩霞姐：（心疼樣）琴香，妳先將自己的身子養好，我相信依妳精湛的琴藝定能替我們彩霞樓賺進不少的銀子。

李琴香：（不安樣）彩霞姐，我有一件事情想和妳商量，不知道妳是否會答應？

彩霞姐：妳說吧！

李琴香：（堅定樣）我是賣藝但不賣身，我可以一文不取，以報答彩霞姐恩情。

彩霞姐：（了解樣）哦～原來是這個條件啊！好！我答應妳，妳現在就負責將身體修養好即可。

李琴香：多謝彩霞姐。

彩霞姐：好了，我就不打擾妳休息了，我先去忙。

（說罷後即和歌妓一同下場）

（媽紅和王媽將李琴香扶上床）

王媽：（勸告樣）小姐，妳現在好好的休息即可，剩下的事情就交由我和媽紅作處理就好。

▲燈光漸暗，布景轉換，街道

（演員下場）

▲燈光漸亮，街道上

（張文君上場）

張文君：**【曲調：】時至上京赴考時
啼聲不斷是鳥兒
盼能提名春風意
金翅紅袍奏版持
爹親在朝多威風
一心為國數有功
定能靠己雄心壯
締造佳績耀輝煌**

（張文君看了看天色後）

張文君：哎呀！天漸漸要黑了，看來要找一間客棧休息。

張文君：（驚喜樣）剛好！那兒有一間客棧，看來是不愁住宿的問題了。

（說罷後即下場）

▲燈光漸暗，布景轉換，彩霞樓

▲燈光漸亮，彩霞樓

（數名歌妓、酒客上場）

張文君：（想了想）彩霞樓？算了，今天也走夠多的路了，就在這兒暫宿罷了。

（彩霞姐此時走了出來）

彩霞姐：（開心樣）各位人客～今日我們彩霞樓有特別的節目要給大家看喔！

（數名酒客拍手叫好）

（歌妓開始表演，張文君對此不感興趣，走至旁邊）

（此時無聲，歌妓繼續表演，幕後隱約傳來琴香歌聲）

李琴香：**【曲調：】（幕後）哀嘆人生不久長
韶華易逝改花容
世事多變難料想
只好沉淪隨波從
身在紅塵多苦痛
若是看破一切空
虛幻不真黃粱夢
塵世枷禁如樊籠**

張文君：（驚訝樣）在這種地方竟有如此純真的歌聲、以及高超的琴藝，還有她那哀怨的唱詞，使人忍不住跟著她的情緒起伏。

（因太過好奇所以走至彩霞姐身旁詢問）

張文君：（詢問樣）請問，妳是這裡的頭家娘嗎？

彩霞姐：這位人客，我彩霞姐當然是這裡的頭家娘啊！

張文君：（高興樣）太好了！那麼請彩霞姐跟著我來一趟。

（彩霞姐不疑有他便跟著上前）

張文君：（不解樣）彩霞姐，不知這哀怨的歌聲是誰所吟唱？

彩霞姐：喔！是我們彩霞樓的一位新人。

張文君：能否麻煩彩霞姐帶我去見他一面？

彩霞姐：（難為情）這……今天是她休息之日，恐怕不太方便。

（張文君此時拿出銀子塞與彩霞姐手中）

彩霞姐：好啦！我帶你去見她一面。

（說完後，彩霞姐帶著張文君下場）

▲燈光漸暗，布景轉換，房間

（酒客和歌妓一齊下場）

▲燈光漸亮，房間

（琴香端坐彈琴，嫣紅隨侍身旁）

（彩霞姐、張文君上場）

彩霞姐：（大聲叫喊）琴香啊！有一位公子說要來看妳，妳快出來吧！

（看向張文君）

彩霞姐：這位公子，剩下就交給你了，我先走了。

（說罷即退場）

李琴香：嫣紅，妳去外面問那位公子有什麼代誌？

（嫣紅即走至張文君身旁）

嫣紅：這位公子，不知你見我們小姐有什麼事？

張文君：這位姐姐，我是方才在外頭被妳們小姐哀戚的歌聲所吸引，因此想一睹佳人風采。

嫣紅：好！我這就去和我們小姐說。

（嫣紅走至琴香身旁，並和她說明剛才事情）

李琴香：（不解樣）哦？妳快快去請這位公子進來吧！

（嫣紅走至張文君身旁）

嫣紅：我們小姐應允了，公子快快請進。

（嫣紅領著張文君進入房內，李琴香打量一番）

李琴香：【曲調：】但看此人貌堂堂

神采不凡身軒昂

舉止沉穩不放蕩

不與酒客一般同

李琴香：（好奇樣）不知公子叫何名姓？

張文君：在下蔽姓張，名叫文君。

李琴香：小女子名叫李琴香。

張文君：【曲調：】名如其人好琴藝

宛如荒地出新芽

**真誠誇讚實不假
流連其中心癡迷**

李琴香：（疑惑樣）張公子，可是我一直都在房內彈琴吟唱，你為何能聽到呢？

張文君：因為我對外頭那些歌妓的表演不感興趣，所以走到旁邊，意外之中就聽到了李姑娘如此哀怨的吟唱聲和高超的琴藝。

李琴香：**【曲調：】難遇人才賞琴聲
方寸激動喜又驚
今朝得遇甚有幸
面露笑意喜盈盈**

李琴香：原來李公子喜歡我的琴藝和歌聲啊！在這個場所能遇到彼此契合的朋友，真是難得。

嫣紅：（附和）是啊小姐！能在這裡結交到好友，真是幸運。

（張文君三人做出討論、談心的樣子）

**【曲調：】（幕後合唱）宛如伯牙遇子期
相見恨晚在此時
多少柔情生愛意
情溢滿胸難自持
月老早已點姻緣
繾綣其中意綿綿
兒女之情總不變
只羨鴛鴦不羨仙**

▲舞台逐漸燈暗，布幕下降

第七場

地點：彩霞樓、街道、張府

人物：李琴香、張文君、嫣紅、王媽、張秉龍、彩霞姐、張府丫鬟數名、歌妓數名、迎親隊伍數名、行人數名

▲燈光漸亮，彩霞樓

（李琴香和張文君依依不捨，嫣紅、王媽在兩旁）

張文君：琴香，我也該走了，我要趕赴京城去考試了。

李琴香：（不捨樣）張郎～我捨不得你走。

嫣紅：（勸解樣）小姐，這怎麼行呢？妳得讓張公子去赴考才對。

王媽：是啊！嫣紅說的沒錯。

張文君：**【曲調：】縱然不捨也無用
滿懷愁緒相思長
應去赴試盼望諒
等待紅榜題名揚**

若是一舉奪魁時
定會迎娶女娥眉
手帕贈與定情記
絕不辜負情深癡

（唱完後，即拿出手帕交予李琴香）

（琴香接過後看了看）

李琴香：【曲調：】為何與我手帕同色水
使我疑惑滿心扉
一樣繡了牡丹蕊
金線映出亮光輝

李琴香：王媽、嫣紅，妳們看這條手帕是否和我們的那條相似？

（兩人仔細看了看）

王媽：小姐，確實很相似沒錯。

嫣紅：我也這麼覺得。

（李琴香走至張文君身旁）

李琴香：（疑惑樣）張郎，你這條手帕從哪裡來的？還有，為什麼想要用它當作咱的定情之物呢？

張文君：琴香，這條手帕是我家父給我的，說什麼我屆時到考場，拿給主考官看，定能包準我是今科狀元，但我想自己努力打拚，所以才將這條手帕給你，順便當我們的定情之物。

李琴香：（恍然大悟）喔～原來如此，好一個努力上進的讀書人。

李琴香：王媽、嫣紅，看來是我們想太多了。

張文君：（不捨樣）琴香，時間不早了，我也該啟程了。

（李琴香三人送別張文君）

李琴香：【曲調：】盼郎奪得狀元名
濁酒一杯餞遠行
無盡悠悠珠淚湧
切勿忘懷女媁婷

張文君：【曲調：】手帕定情為表記
不來食言將嬌娥欺
臨別無言愁無語
待我考取功名時

（唱完後，兩人相擁）

嫣紅：小姐，該送張公子了。

（李琴香主僕三人送別張文君，張文君下場）

李琴香：但願上蒼庇佑，張郎一舉得狀元。

王媽：小姐，我相信依張公子的才情，這絕對不是問題。

▲燈光漸暗，布景轉換，街道

▲燈光漸亮，街道

（行人圍在告示牌旁）

**【曲調：】（幕後合唱）紅榜告示狀元名
誰能平步入皇宮
榜示頓時鄉民湧
一探何人位公卿**

（李琴香、嫣紅上場，兩人到處觀看）

嫣紅：（好奇樣）小姐，是發生什麼事，怎麼如此熱鬧？

李琴香：（不知樣）嫣紅，我也不太清楚，我們去前面問一下就知道了。

（主僕二人走至前方問行人）

嫣紅：請問這位大哥，你們是在看什麼呢？

行人：我們在看今科的榜單和狀元是誰。

行人：（大喊樣）今科的狀元郎是誰啊？

另一名行人：好像叫做張文君。

（李琴香聽到後興奮不已）

李琴香：**【曲調：】聽見行人說狀元
抒展愁眉笑顏歡
張郎及第了心願
天降樂事喜訊傳**

嫣紅：**【曲調：】皇天不負女嬋娟
可與公子早團圓
相信狀元快回轉
等待佳音結鳳鸞**

嫣紅：（欣慰樣）小姐，真是太好了，我們趕緊回去等待妳的狀元郎回來吧！

李琴香：（害羞樣）嫣紅，妳真是多嘴，回去妳就知道。

嫣紅：（俏皮樣）唉呦！小姐，我以後不敢了。

（說完，主僕二人下場）

▲燈光漸暗，布景轉換，張府

▲燈光漸亮，張府

（張秉龍上場，坐於廳堂之中）

（張府丫鬟上場，並奉茶給張秉龍）

張府丫鬟：恭喜老爺，賀喜老爺，今科的狀元郎是咱家的少爺。

張秉龍：（豪爽樣）哈哈哈哈哈……老夫真是歡喜啊！傳話下去，這個月家中每位奴僕的俸銀加倍！

（聽到此話，丫鬟立即跪下拜謝老爺）

張府丫鬟：（感激樣）多謝老爺！多謝老爺！

張秉龍：這裡沒你的事了！下去吧。

張府丫鬟：是！

（說完隨即下場）

幕後：狀元回府！

（張文君上場）

張文君：【曲調：】身著紅袍多神氣
錦上添花耀門楣
心中不忘癡情女
猶記饒行長相思
頭上金翅揮舞動
霞日相照耀豪光
大千世界任我往
誰能與我奪爭鋒

（唱完後進入廳堂中）

張文君：孩兒拜見父親大人！

（說完後隨即跪下）

張秉龍：文兒，不用多禮，快快起來吧！

（說罷立即扶起張文君）

張秉龍：（欣慰樣）文兒，你這次能奪得狀元，老夫真是歡喜啊！不知道那條手帕是否幫了你的大忙？

張文君：（難為情）孩兒不瞞父親大人，實際上我把手帕給一名女子，並當作我們的定情之物。

張秉龍：（訝異樣）欸～

張秉龍：（不在乎樣）哈哈哈哈哈……不要緊，不要緊，只是一條手帕而已，沒什麼大不了的。

張文君：多謝父親大人的體諒。（難為情樣）孩兒還有一事相求，就是……就是……

張秉龍：就是什麼？你儘管說出就是。

張文君：孩兒想要迎娶那名女子！

張秉龍：哈哈哈哈哈……原來是這一點小要求啊！我還以為是多大的事情。

張秉龍：既然文兒你喜歡，你就把她娶回來也無妨。

張文君：多謝父親大人成全。

▲燈光漸暗，布景轉換，彩霞樓

▲燈光漸亮，彩霞樓

（張文君帶著迎親隊伍出場）

張文君：【曲調：】今日迎娶女裙釵
喜上眉梢笑顏開
喜燈高懸又掛彩
願能白首結和諧
八音鼓吹鬧猜猜
迎親隊伍開路來

感謝蒼天深深拜
了卻心願天也知

（彩霞姐上場）

彩霞姐：（不耐煩樣）是誰啦？七早八早就在那邊吵！

（張文君看到彩霞姐急忙打招呼）

彩霞姐：阿你不是之前要見琴香的那位書生嗎？

張文君：是啊！彩霞姐，今日我要來迎娶琴香。

彩霞姐：（不可置信樣）什麼！

（張文君把銀兩塞給彩霞姐）

張文君：這裡的銀兩是要替琴香贖身的錢。

彩霞姐：（驚嘆樣）唉呦！一百兩銀，我長這麼大也沒看過這樣的錢！

張文君：再麻煩彩霞姐帶我去找琴香。

（彩霞姐領著張文君去找李琴香）

彩霞姐：（呼喚樣）琴香啊！你快出來，之前那位書生來找你了！

（李琴香主僕三人上場）

李琴香：（感動樣）張郎～

張文君：琴香～

（兩人相擁）

張文君：琴香，今日我總算能把妳娶回家了，我沒讓妳失望。

嫣紅：小姐，妳的等待是有價值的。

王媽：小姐，我替妳感到開心。

（張文君把鳳冠霞帔拿給李琴香）

李琴香：【曲調：】眼前一位多情郎
迎娶歌樓女紅妝
疑似身在好美夢
今日終得鳳配凰

嫣紅：【曲調：】癡情娥眉總溫柔
神仙眷侶天下遊
不枉等待時日久
笑看人間度春秋

王媽：【曲調：】才子佳人結良姻
不負彼此癡心人
白頭偕老共退進
替妳嫁衣披在身

（王媽唱完後將霞帔披在琴香身上）

李琴香：（請求樣）張郎，我有一個要求不知道你是否能成全我？

張文君：夫人，好啊！你說出來我答應你就是。

李琴香：我想要你順便一起接走嫣紅和王媽，嫣紅就當我的陪嫁，而王媽也因為年紀大了，我想要讓她告老還鄉，安享天年。

（說完後看了她們倆一眼）

李琴香：妳們說這樣可以嗎？

王媽：讓小姐全權安排就是，我和嫣紅沒意見。

張文君：（寵愛樣）好！夫人，答應妳就是！

（說完又拿了銀兩給彩霞姐）

（嫣紅急忙跪下）

嫣紅：（感激樣）多謝小姐！

（李琴香急忙扶她起來）

李琴香：說什麼多謝，妳我情同姐妹，應當一起把妳和王媽一同接走。

張文君：哈哈哈哈哈……

▲舞台逐漸燈暗，布幕下降

第八場

地點：張府

人物：李琴香、張文君、嫣紅、張秉龍、李瑞山、張府奴僕

▲燈光漸亮，張府

（張秉龍出場，來回踱步）

（張秉龍邊走邊喝酒）

張秉龍：哈哈哈哈哈……今天文兒娶親，老夫真是歡喜啊！

幕後：少爺回府。

（張文君夫婦和嫣紅一同出場）

張文君、李琴香：拜見父親大人。

張秉龍：免禮免禮！快起來！

（說完後上前扶起夫妻倆）

（張秉龍看見琴香，露出驚訝樣）

張秉龍：【曲調：】哎呀！面帶三分熟悉的模樣，卻是一時想不起

好像是哪裡來見過伊

咁是我，帶了七分的醉意

不辨夢境是真亦是虛

再看伊

面貌如同李瑞山，使我難把持

久久不能平復驚惶無比

應是豪飲過度卻來成呆痴

（李琴香看了看張秉龍）

李琴香：（疑惑樣）咦？公公，你為何一直看著我，卻不發一語呢？

（此時張秉龍回過神來）

張秉龍：喔！沒什麼事！只是妳長得很像我認識的人而已。

張秉龍：孩兒已經忙碌一整天了，有點累，我和琴香就先回房休息。

（夫妻倆和張秉龍示意後，先行下場）

（嫣紅亦是）

張秉龍：（不解樣）應該是我醉了，想太多。

（張秉龍露出嚴肅的神色）

▲燈光漸暗，布景轉換，張府

（演員下場）

▲燈光漸亮，張府

▲舞台呈現陰森樣

（李瑞山登場）

李瑞山：【曲調：】滿腹怨恨難消除
憎恨累積永不渝
如今冤魂來張府
不願女兒苦海沉浮

李瑞山：（憎恨樣）張秉龍，納命來！

（說完即追了過去，下場）

（張秉龍上場）

張秉龍：【曲調：】瑞山冤魂要索命
此時哀叫喊無聲
搬討救兵無人應
呼天喚地皆不靈

（在舞台上表現驚慌失措的模樣）

（李瑞山上場）

（兩人背對對方，忽然不小心碰在一起）

張秉龍：（驚恐樣）啊！

（李瑞山轉了過來）

李瑞山：總算抓到你了！

張秉龍：【曲調：】望你饒我命
手下多留情

李瑞山：【曲調：】猶記當年景
要你性命還

（張秉龍四處逃竄）

張秉龍：【曲調：】替你念佛往西方
高僧誦經來渡亡

李瑞山：【曲調：】今天定要你命喪
墮落地獄也無妨

（李瑞山做出勒斃張秉龍動作）

張秉龍：（驚恐樣）我不要！我不要！啊……

▲舞台燈亮（李瑞山下場）

（張秉龍驚恐地躺在地上）

張秉龍：啊……

（張秉龍站了起來）

張秉龍：原來是夢！

張秉龍：（疑惑樣）我從未夢過李瑞山，怎麼琴香過門後，我接連好幾天都夢到如此可怕又逼真的夢呢？

（張秉龍來回踱步）

張秉龍：她該不會是李瑞山的女兒？不管！老夫一定要查清楚。對了，明天他們會去寺裡拜拜，我為何不趁這個時間去好好了解清楚呢！

（張秉龍下場）

▲燈光漸暗，布景轉換，張府

▲燈光漸亮，張府

（張府奴僕上場，打掃夫妻倆房間）

（張秉龍上場，並看了看）

（張秉龍走至奴僕身旁）

張秉龍：這裡你不用打掃，我來就好了！

張府奴僕：是，老爺！

（說完即下場）

（張秉龍確認奴僕是否走遠）

張秉龍：應該能夠在他們的房間內尋得一點蛛絲馬跡。

（張秉龍開始翻箱倒櫃）

（張秉龍發現一個包裹，並拿了起來）

張秉龍：（疑惑樣）這是什麼東西？竟然包得如此嚴實。

（說完即打開來看）

張秉龍：是一個木盒，木盒裡裝什麼呢？待我觀來！

（打開後傻住）

張秉龍：（驚訝樣）唉呀！

張秉龍：【曲調：】木盒之中裝手巾

驚惶不安難回神

詳觀幾番來確認

不覺腦門汗淋淋

張秉龍：（緊張樣）果然是朝廷御賜的真品！這木盒上好像有刻字，刻的是什麼字，待我再觀來！

張秉龍：（惱怒樣）唉呀！可惱、可恨啊……

張秉龍：（生氣樣）竟然是李瑞山這三個字……我猜得沒錯，李琴香果然是李瑞山的女兒，我一定不會饒赦她！

▲舞台逐漸燈暗，布幕下降

第九場

地點：張府

人物：張秉龍、李琴香、張文君、媽紅

▲燈光漸亮，張府

（張秉龍生氣地坐在廳堂上）

（張文君夫妻倆上場、媽紅亦是）

張文君、李琴香：孩兒拜見父親大人。

張秉龍：（生氣樣）你們看，這是什麼東西？

（說完便拿著木盒丟給李琴香）

（李琴香接住）

李琴香：（疑惑樣）公公，你為何會有我的東西？

張秉龍：（惱怒樣）事到如今，你還再裝蒜，看劍！

（說完即站起來拔劍往琴香身上刺）

（媽紅、張文君立即保護住琴香）

李琴香：【曲調：】公公要我命歸陰
使我驚惶淚滿襟
滿心疑惑不得解
怒氣沖沖為何來

張秉龍：【曲調：】木盒之上刻名字
分明你是瑞山女兒
再看此名生惱氣
定要送你赴陰司

張文君：【曲調：】望你帶念夫妻情
必有誤會查分明
刀劍無眼又兇猛
耳邊傳來哀啼聲

張秉龍：（生氣樣）說！妳究竟是不是李瑞山的女兒？

李琴香：（害怕樣）是！

張秉龍：（確定樣）看來我猜得不錯，難怪自妳嫁進我們家後，每天都夢到李瑞山前來索命，看來只好送你們父女倆團圓了！

媽紅：（急迫樣）不可！

（媽紅忙抱住李琴香）

李琴香：之前我們家被奸臣害得家破人亡，如今你又要我一命嗚呼，難道你就是害我們家支離破碎的那個奸臣？

張秉龍：（囂張樣）哈哈哈哈哈……事到如今，我也不打算隱瞞了，人家說斬草要除根，如今這根沒除乾淨，恐怕會蔓延啊！

李琴香：**【曲調：】**罵聲奸臣無人性
冷血無情如畜牲
家遇橫禍你詭計逞
咬牙切齒發雷霆

媽紅：**【曲調：】**家破人亡由你起
心狠手辣陰謀施
玩弄人命如遊戲
依舊狠毒將阮欺

張秉龍：（疑神疑鬼樣）看來妳應該早就知道我是妳的殺父仇人，所以妳才要千方百計的嫁來我們家對吧？事實上，妳是為了這個殺父之仇？我說的沒錯吧。

李琴香：（惱怒樣）你如果不說，我也許還不知道你是我的殺父仇人，如今你說了，我恨不得除掉你！

張秉龍：（挑釁樣）哦？那這樣就看誰除掉誰囉！

（張秉龍舉起劍要往李琴香身上刺）

（李琴香抓住劍和張秉龍相互抵抗，媽紅和張文君保護著琴香）

張秉龍：看劍！

李琴香：（虛弱樣）唉呀！

（張秉龍加大力氣）

（李琴香奮力抵抗）

（兩人激烈相互爭執）

（因為爭執的關係，劍插進了張秉龍的腹部）

張秉龍：（痛苦樣）唉呀！

（此時的李琴香表現的舉足無措）

【曲調：】（幕後合唱）一劍斬下多少恩怨
劍氣沖霄身膽寒
歷歷往事煙雲散
大仇得報慰紅顏

▲舞台逐漸燈暗，布幕下降

（全劇終）

