

《通往電話另一邊》

角色

<真實世界>

爸爸，老婆過世後一直父代母職照顧小孩，在工作與家庭兩邊跑，疲於奔命。

媽媽，因為意外而過是造成家裡重大的衝擊。

肥寶，約莫6歲左右，媽媽過世後，把自己關在家不去上學，總是假想媽媽會透過電話跟他聯絡。

<電話世界>

依依，在音樂盒裡的芭蕾舞者。

二妹，像是領航員的角色，可以控制時間。

三胞胎（大哥、二哥、小弟），各自有代表色，個性活潑。

小五，跟肥寶年紀相仿，總是帶著一頂黃帽子。

溜溜，繪本裡的角色，有點像是肥寶的影射。

場景

故事發生在肥寶家，全一幕。舞台上呈現的是肥寶家的客廳，挑高的天花板吊下一盞水晶燈。室內除了一般的家具：沙發、桌椅、壁櫥等，還有許多各式各樣散落一地的電話。整體風格偏向西式，不算窮酸，但不到華美。在稍高的牆上掛著一幅畫像，畫裡是肥寶的媽媽，可由導演詮釋，是否直接讓演員在畫框後扮演，直接表演想像的OS台詞。

故事大綱

肥寶一個人在家裡守著媽媽最愛的電話，以前媽媽還在的時候，他們甚至會在家裡用電話講秘密。但媽媽離開後，肥寶不想上學，不想做任何事，只希望有天能接到媽媽的來電。

某天在爸爸終於受不了的時候，神奇的事情發生了，肥寶意外踏進電話後的奇幻世界。在那裏，肥寶遇見了許多過去遺忘的事物，也重新想起這些事物背後的涵義。在一陣探索過後，終於明白一直以來的憂傷到底是為什麼，也重新發現原來媽媽的愛沒有消失過。回到現實世界後，肥寶跟爸爸重新出發。

劇本

S 1 連線 肥寶家

△燈光微亮，於觀眾進場時就能看見肥寶的家。家裡有散落一地的電話：玩具電話、投幣式的電話、無線電話，大的小的，各式各樣的電話散落著。其中有一支玻璃做的電話顯得特別耀眼，肥寶正在擦拭那支玻璃電話。

△肥寶家裡有沙發、茶几等各種家具，牆上有一些小孩的塗鴉，還有一幅媽媽的畫像掛在牆上，是半身照，媽媽頭髮到肩膀，直髮且閃閃發亮，她微微笑著並且像是看顧著肥寶一般，沒有太多的裝飾品，但頭上別了朵茉莉花，像是一顆溫暖的小太陽為她的臉上增添了一點光采。

△有幾個人分別帶著故事書、音樂盒、玩具、畫紙跟畫筆，還有帽子跟一些衣服上台，他們像是在玩耍，他們隨意地將手上的東西丟在客廳裡的各處，使得客廳看上去有些凌亂。他們偶爾會逗弄一下肥寶，但肥寶始終擦拭著電話，有時會有反應，但就只是像揮走蚊子一般，並沒有太大的反應。肥寶看不見他們。

△場上音樂持續著，間或參雜了一些電話鈴聲，或長或短，除此之外還有媽媽跟肥寶過去的一些呢喃：「媽媽，唱歌給我聽」、「哈哈……」、「早點回家嘍」……。

△觀眾進場完成，燈光轉換。

△爸爸進。

爸爸：肥寶？肥寶你在哪？

△爸爸看到肥寶，一陣無奈。

爸爸：你又再擦那支電話了。

△肥寶沒有回答，默默地擦著那支電話，似乎沒有聽到爸爸的話。

爸爸：肥寶——

肥寶：它髒了。

△肥寶繼續擦著電話，力道變得比之前大一些。

爸爸：你每天幫它洗澡，它一點也不髒。

肥寶：你又沒有仔細看過。

爸爸：那是因為我知道你一直都有幫他擦乾淨。

（短沉默）

肥寶：你已經很久沒有用這支電話了。

爸爸：我有手機啊，而且我們家有這麼多支電話，用哪一支有差嗎？而且你是不是該準備去學校了……

肥寶：有差！（忽然大聲地打斷）

（長沉默）

肥寶：這支是媽媽最愛的電話……。

△電話鈴聲忽然響起，響得特別大聲。

△肥寶馬上把手中的玻璃電話接起來。

肥寶：媽媽？

△電話鈴聲持續著，肥寶開始在家中焦急地找尋鈴聲來源。

△肥寶接起其中一支。

肥寶：媽，我跟你說喔！我今天……

△肥寶忽然沉默

肥寶：你騙人！媽媽才沒有在學校等我！我不要去學校，我要找媽媽！

△肥寶掛掉電話。

爸爸：肥寶你在做什麼？

△爸爸衝去把電話搶過來回撥。

爸爸：喂！老師嗎？不好意思，肥寶他還是很想他媽媽，可不可以再讓他請一天假，明天他一定會去。謝謝，謝謝。

△父親掛掉電話。

△肥寶抱著玻璃電話往房間跑。

爸爸：肥寶！

△肥寶離開客廳，爸爸收拾剛剛被肥寶弄亂的客廳。

△音樂聲漸漸響起，音樂聲中參雜了媽媽對爸爸的呢喃：「要加油喔！」、「交給你
了」、「對不起」……

△爸爸一邊看著媽媽的畫像漸漸把手上的收拾工作暫停。

爸爸：（略生氣）如果你能跟他說話，他就不會這麼難過了。是你說一定會好起來，
會再唱歌給肥寶聽，你為什麼要騙人，你不是說會跟我一起回家……

△音樂聲漸大，就像爸爸激動的情緒一樣。其間參雜著電話聲。電話聲越來越多，越來越急，就像爸爸內心千頭萬緒一般。在爸爸一聲大喊把情緒宣洩出來之後，忽然音樂聲收掉，空氣中只剩下一個電話聲。

△爸爸回過神，整理一下情緒，接起電話。

爸爸：喂？是，我剛剛家裡有點事，現在就要回公司了，對不起對不起。

△爸爸看了一下房間的方向。

爸爸：唉……

△拿著公事包，頹喪地走出門。

（停頓）

△肥寶在爸爸離開後，慢慢地從旁邊探出頭來。他帶著玻璃電話走到媽媽的畫前，把話筒拿起來，撥了號碼。

肥寶：喂？呼叫媽媽呼叫媽媽？我看到你了喔！你被我抓到了。你躲在畫裡面。快點出來陪我玩。

△肥寶掛掉電話，走向另一支電話。他又撥了號碼。

肥寶：喂？媽媽，你什麼時候回來啊？我好想你！

△肥寶掛掉電話，走向另一支電話。他又撥了號碼。

肥寶：（唱）我有圓圓的臉，圓圓的手，圓圓的身體，我是圓圓的肥寶。

△肥寶掛掉電話，走向媽媽的畫像前面。

肥寶：你可不可以跟我說一下話……哇——

△肥寶大聲地哭了起來，整間房子都聽得到他的聲音。他將玻璃話筒拿起來。

肥寶：（哽咽）我哭了……喔，你還，還不跟我說話……哇……啊……

二妹OS：好了啦！你不要哭了啦！

肥寶：（仍在哭泣）你是誰啦？

二妹OS：我是住在電話裡面的人。

肥寶：電話……裡面哪有住……人……

△肥寶忽然停止哭泣，看了電話一下。

肥寶：啊——有怪物，爸爸——

△肥寶把玻璃話筒往旁邊一丟，跑到旁邊拿起另外一支電話，想撥號給爸爸。

肥寶：喂？爸爸，我跟你說……

二妹OS：我還在。

肥寶：啊——救命啊！

△肥寶又把這支電話丟到旁邊，想拿旁邊的電話起來打。

二妹OS：哈囉！

△肥寶在屋子裡面亂跑，幾乎每支電話都被拿起來又掛掉。肥寶每次都被二妹的聲音嚇到，最後把每支電話都試過以後他回到沙發旁，累得坐倒在地上。

肥寶：媽媽——救我。

二妹OS：你不要怕，你不是想要聽你媽媽的聲音。

肥寶：媽媽——電話還在講話，電話會自己講話。

二妹OS：唉唷！我可以讓你跟你媽媽講話。

肥寶：媽媽——

△肥寶忽然停住了哭喊，緩緩地走向玻璃電話，對著話筒。

肥寶：你說可以跟我媽媽講話？

二妹OS：嗯！

肥寶：要怎麼做？

二妹OS：有點困難喔。

肥寶：沒關係，我不怕。

二妹OS：那……你先把你們家的電話號碼反過來撥。

△肥寶一個一個號碼慢慢地回想，然後慢慢地撥號。

肥寶：好了。

二妹OS：那你最喜歡的數字是什麼？

肥寶：6。

二妹OS：嗯！那媽媽最喜歡的數字呢？

肥寶：5！

二妹：加上這兩個就可以了。

△肥寶撥了號碼，拿著話筒小心翼翼地聽著。

肥寶：喂？

△肥寶看了看話筒。

肥寶：喂？沒有呀！你騙我。

二妹OS：你要先把話筒掛掉。

肥寶：噢！

△肥寶掛掉電話。

△客廳內的燈光開始閃爍，家裡的電話不約而同地響了起來。客廳裡的擺設也都自動轉了方向，整個客廳像是魔術方塊重組，都還是一樣的家具及擺設，但都換了方向。

△肥寶嚇得到處亂跑，但他不管跑到哪邊，他的方向似乎都與客廳裡的物件相碰，最後沒有辦法他想往門跑去，想要衝出家裡，但他怎麼樣也打不開門，握著門把不停地搖。

S 2 希望 電話裡的世界

△緊接第一幕，不燈暗。

△燈光轉換。

肥寶：放我出去啊！放我出去啊！

△門忽然打開。

二妹：哈囉！

△門把像是從肥寶的手中抽離一般，肥寶往前跌了一下

△肥寶拍拍身體爬了起來。

肥寶：啊——

△肥寶嚇得往屋內退了好幾步。

肥寶：你是誰啊？

△肥寶往客廳裡的家具後面躲。

肥寶：為什麼你可以打開我們家的門？

△二妹沒有說話，對著肥寶笑了笑。

肥寶：你笑什麼？你再不說你是誰我就要打電話跟爸爸講了喔。

二妹：你試試看呀！

△肥寶拿起電話撥號。

△二妹拿起身上掛著的時鐘，把秒針往逆時鐘方向轉了一圈。

△肥寶掛下電話，沿著剛剛走過、躲過的路徑，倒著走回去，來到了門前，站在二妹前。

肥寶：（大聲叫喊）啊！

肥寶：你是妖怪，你是妖怪！

△二妹把身上掛著的時鐘，把秒針往順時鐘方向撥了兩格。

△肥寶的身體像被控制一般往家具的方向走了幾步。

肥寶：你到底想要怎麼樣？

二妹：你剛剛不是在那邊哭，說想要跟媽媽說話。

肥寶：但不是跟你說話呀！

二妹：你——

△二妹作勢要轉身上的時鐘。

肥寶：好啦好啦！我跟你說話嘛！要說什麼啦？

二妹：我叫二妹，你呢？

肥寶：肥寶。你在我家幹嘛？

二妹：我是在這個世界裡控制時間的。

肥寶：這個世界？明明就在我家呀！

二妹：你仔細看看……

△肥寶看了看四周。

肥寶：咦？好像……

二妹：好像有點不太一樣。

肥寶：嗯！

二妹：在這個世界裡，左右是相反的。時間是平行的，上下是不變的，許多的方向是可以改變。

肥寶：我聽不懂。

二妹：總之，你來到了一個可以回到過去的世界。

肥寶：那你趕快讓我看到媽媽呀！

二妹：沒有那麼簡單，如果隨便就讓你轉這個時鐘的話，外面世界的時間會大亂。

肥寶：但你剛剛……

二妹：一點點不會被發現的啦！

△一陣打鬧聲從沙發後傳出來。

△兩人往沙發看去，慢慢靠近。

△三兄弟從沙發後跳出。

△三兄弟的衣服極其鮮豔，但各有各的特色，大哥是紅色系、二哥是綠色系、小弟是藍色系。不過三人身高相同，動作習慣幾乎一致。

二妹：三兄弟！

肥寶：你們認識？

二妹：他們是這個世界裡噪音的來源。

三兄弟：哪有！

三兄弟：我們沒有……你才是……最安靜……你們好吵……這樣人家會……你要負責……（三人雜亂地爭著要發言）

二妹：安靜！（大吼）

（短停頓）

三兄弟：你別生氣嘛……故意……那我們逗你玩……好啦……其實……（三人雜亂地爭著要發言）

△二妹按住身上的時鐘。

△三兄弟聲音忽然靜止，同時間身體也被固定住了。

△二妹再放開手。

三兄弟：好啦……我們……知道錯……不敢……（三人雜亂地爭著要發言）

△二妹又再按住身上的時鐘。

肥寶：他們真的好吵喔！

二妹：嗯！你們再吵我就不讓你們講話，接下來，由我指定誰可以發言。

△二妹鬆手。

肥寶：他們怎麼會在這裡？

二妹：大哥你說。

大哥：因為你忘記了。

△三兄弟看一下肥寶，肥寶感到困惑。

二哥：唉唷！你這樣他聽不懂啦。

二妹：（打斷）我有叫你講話嗎？

△二哥一隻手摀著嘴巴，一隻手舉起手爭取發言。

△二妹伸出手在三個人之間游移，像是捉弄他們，最後停在小弟身上。

二妹：你說。

小弟：在原本的世界裡，有東西被忘記了，就會在這個世界裡收起來。

肥寶：那你們是……？

三兄弟：蠟筆！

肥寶：啊！我想起來了！是叔叔送我的生日禮物。

三兄弟：沒錯！你才知道……我們……期待很久……遺忘……（三兄弟又開始搶話）

二妹：好了！

（沉默）

肥寶：自從媽媽離開以後，就沒有人陪我畫畫了……

△肥寶忽然安靜地低下頭，大家看肥寶。

二妹：肥寶，你怎麼了……

肥寶：媽媽都會帶著我畫圖。

大哥：那你記得這個嗎？

△大哥伸長了手在空中畫了一對翅膀。

△有投影在舞台上，讓觀眾可以看見大哥畫出的一對翅膀，畫完之後翅膀動了起來，翩然地飛走。

△隨著翅膀飛走，音樂搭配著振翅的聲音，悠然地響起，空中開始有各種圖案交織著，肥寶一一說出與媽媽的回憶。搭配著畫筆的線條，像是一場圖案的音樂會。

肥寶：是翅膀，爸爸說媽媽長出翅膀飛走了。

二哥：那這個呢？

△二哥伸長了手在空中畫了愛心的圖案。

肥寶：媽媽說我們要熱心助人。

二妹：你有嗎？

肥寶：……我都在家裡，所以幫助不到別人。

大哥：你們家都沒有別人囉？

二哥：還有一個爸爸。

大哥小弟：你怎麼知道？

二哥：他有一次差點把我踩斷，是媽媽把我撿起來。

大哥小弟：媽媽幫助了你！

小弟：肥寶！還有這個。

△小弟伸長了手在空中畫了樹葉的圖案。

肥寶：媽媽說我們要愛護大自然。

△投影有水滴的圖案。

肥寶：那個夏天爸爸教會我游泳。

△投影有一個向上彎的弧線。

肥寶：媽媽說……這是……開心的線條。

△肥寶從原本開心地看著各種圖案在空中交織，嘴角忽然沉了下來。

△音樂漸漸變小聲。

肥寶：我想要見媽媽……

二妹：啊對了！對了！這就是我們來的目的。

三兄弟：你們可以……去……回憶的電話……找到……（三兄弟忽然很激動地回答）

二妹：啊噲——我不准你們講話了。

△三兄弟合力，分別在空中畫出了一棟房子，裡面有一個電話。

二妹：肥寶你知道那是什麼嗎？

△肥寶搖搖頭。

二妹：這是一支可以撥到過去的電話，用這支電話你就可以跟媽媽說話了。

肥寶：那我們快點去把它找出來啊！

二妹：沒那麼容易，它一定是常常被記得，所以才會這麼難找。

肥寶：沒關係，我們試看看！那大家一起去。

△肥寶看向大家，三兄弟突然止步。

大哥：你。
二哥：已經。
小弟：想起來。
三人：了。
大哥：我們在另外一邊見。
肥寶：……嗯！一定要再見。
三兄弟：掰掰！（齊聲）

△三兄弟一起在空中畫出了一個微笑的弧線。
△三兄弟下場。

肥寶：嗯！要開心。我會記得的。

△音樂進，一種輕快的調性，音樂中也參雜了一些電話聲，同時間有了一點笑聲，是媽媽與肥寶的笑聲。
△肥寶與二妹開始在客廳裡面尋找，先把各式各樣的電話分類，一個一個試，一個一個看，確認過的就放到旁邊，場上的投影也打出各個電話的圖像，搭配著音樂，二妹與肥寶的互動開始變多，也開始在客廳裡玩了起來，兩人丟著抱枕，玩著捉迷藏，鬧得不亦樂乎，彷彿忘了要找電話。兩人的笑聲搭著音樂的笑聲交相充滿了客廳。
△音樂漸漸變小聲。客廳中只剩下兩人的笑聲。兩人玩累了，癱在沙發上。

S 3 回憶 電話裡的世界

△緊接第二幕，不燈暗。

肥寶：呼！好久沒有玩得這麼開心了。
二妹：你很久沒有出去玩了嗎？
肥寶：嗯！

（短停頓）

肥寶：這支電話還真難找。
二妹：肥寶，你趕快想想有什麼東西是你常碰的。
肥寶：我常碰的……？

△哭泣聲從幕裡傳出來。
△兩人被哭聲打斷思緒，循著聲源走去。
△小五出。
△肥寶跟二妹趕緊安慰他。

二妹：小五！你怎麼了？
小五：我的帽子不見了。
二妹：帽子？
肥寶：不見了再買就好啦。

△小五大哭。

小五：啊——鳴——

肥寶：好啦好啦！我們幫你找。

二妹：帽子長怎樣呢？

小五：黃……色的。

二妹：那你先別哭噢！我們幫你找。

肥寶：黃色的帽子……

△二妹轉身就開始在客廳裡翻箱倒櫃地找。

△肥寶站在原地像是在思考什麼。

肥寶：黃色的……帽子……

二妹：肥寶你怎麼了？

△肥寶沒有回答，二妹和小五覺得奇怪，看著他，肥寶感覺像是變成了雕像一動也不動。

肥寶：我知道了！

△肥寶忽然間動了起來，往樓梯旁的櫃子走去。

△二妹和小五納悶地看著肥寶在矮櫃裡翻找著。

△肥寶從中抽出一頂黃色的帽子。

△小五飛快地往肥寶跑去，拿下帽子。

小五：你怎麼知道在這裡？

肥寶：這個……是我之前的生日禮物。

小五：嗯……你想起來了？

肥寶：可是為什麼會在你這裡？

小五：我只是先幫你收起來而已，在這個世界裡……

二妹：被遺忘的都會先被收起來，等到哪天你想起來了，就會跑出來。

肥寶：難怪我有好多東西想找的時候都找不到，但是過幾天就會看到了。

小五：哈哈！那就是我們幫你放到你家的。

二妹：那是你雞婆。

△小五靦腆地笑，像做錯事一樣。

△肥寶拿著小黃帽，看了看，把上面的灰塵擲掉。

△肥寶慢慢地把小黃帽戴上，他戴得很深，幾乎要把臉都遮住了。

二妹：肥寶，那你是怎麼想起來的帽子放哪……？

△肥寶沒有回答，有一點顫抖。

二妹：你怎麼了？不舒服嗎？

小五：還是因為我把帽子收起來生氣了？

△肥寶依然沒有回答，卻開始發出了啜泣聲。

△二妹及小五傻楞楞地看著彼此，再看看肥寶，試圖要安慰他，但不知如何是好。

△當二妹把手放到肥寶的肩上時，他嚎啕大哭了起來。

肥寶：媽……媽說……難過的……的……時後，就把帽子戴起來……就……就不會被

人家看到醜醜的樣子了。

△小五突然把帽子抽走。

△其他兩人傻了一下。

△小五跑到遠一點的角落。

二妹：小五，你做什麼？（看了一下肥寶）肥寶……

肥寶：（哭）還給我啦！

小五：那你還記得其他的嗎？

△肥寶搖搖頭，上前想要把帽子拿回來。

△小五跟肥寶追逐了起來。

小五：你再想想。

二妹：小五你還給他啦。

小五：他要自己想起來，這頂帽子才能還給他。肥寶，帽子除了讓你不會被看到醜醜的樣子，還可以做什麼？

肥寶：不知道。

小五：（大聲）用力想。

△肥寶抱著頭大叫。

肥寶：我怎麼會記得，都是媽媽幫我戴的。

小五：再想想。

△肥寶，停下腳步，抱著頭站在原地，手順著頭的形狀摸，像是有人再摸頭一樣。

肥寶：戴上帽子會變……戴上帽子會變……戴帽帽，變巧巧，肥寶有頂聰明帽。

（註：巧在閩南語裡有聰明的意思）

小五：嗯！

二妹：巧巧（閩南語）是什麼意思呀？

肥寶：是閩南語聰明的意思。戴上它會變聰明。這是媽媽跟我講的，而且只有我們知道，他在幫我戴帽子的時候，都會這樣。

△小五慢慢走進肥寶，幫肥寶戴上帽子。

△小五戴上帽子之後，摸了摸他的頭。

小五：戴帽帽，變巧巧。

（短停頓）

二妹：肥寶，離媽媽越來越近囉！

小五：戴著帽子繼續加油吧！再見。

肥寶：你要走了？

小五：我們還會再見。

肥寶：你等一下啦。
小五：怎麼了？
肥寶：（對著二妹）我要怎麼樣讓小五留下來？
二妹：嗯……
小五：沒關係啦，我們在電話另一邊見。
二妹：那個……你，我……

△肥寶看著二妹。

二妹：我問你，你戴起帽子後，媽媽會做什麼？
肥寶：我怎麼會記得。

△二妹一副得意的樣子看著肥寶。

肥寶：哈哈，對耶，我忘記了。
小五：說我雞婆，你還不是一樣。
二妹：嘻，他需要你，你就多陪他一下嘛。

△電話鈴聲響起，迴盪在屋子裡。
△三個人一起往電話堆看。
△當三人想過去接聽時，電話聲停。

老師OS：肥寶嗎？還是肥寶的爸爸？我們下個禮拜有戶外教學，因為肥寶最近沒有來學校，所以有把通知單寄到家裡，如果下禮拜要跟大家一起去的話，記得要請肥寶帶來學校唷！

肥寶：是老師的聲音。她也在這個世界？
二妹：沒有接到的電話，就像是被忘記一樣，所以在這個世界才會聽到，這些沒有收到的訊息，就會被記錄在專屬的電話裡。
小五：所以有一些話，可能是你媽媽講給你聽，但你沒收到的，也會被記錄下來。
肥寶：我只要找到那支電話，就可以聽到媽媽的聲音了！
二妹與小五：嗯！

△三個人又開始在客廳當中尋找那支可以接通媽媽的電話。
△二妹從桌子底下拿出了一個音樂盒，她把音樂盒打開。

二妹：咦？這是……？

△場上音樂響起，就像是從音樂盒流瀉出來一樣，清脆而動聽，音樂中夾帶著一點點歌謠茉莉花的旋律，像是媽媽輕聲的歌唱著。
△芭蕾舞者，依依進場。

二妹：啊——是依依，好久不見了。

△依依跳到二妹旁邊，擺出了一個芭蕾舞的姿勢。

依依：是呀！最近好嗎？
二妹：嗯！還是一樣，哪，這是肥寶，從電話那邊來的。小五你認識了。

△依依跳到肥寶的旁邊，又再擺了一個芭蕾舞的姿勢。

依依：要不是你這次來到這裡，我不知道還要被關多久。

小五：你被關起來？

依依：嗯！舞蹈，是跟著音樂一起的，沒有音樂我怎麼跳舞，我被關了好久，自己一個人在黑盒子裡面，只能自己哼音樂，每天每天期待這個音樂盒有被想起來的一天。

二妹：所以……

△二妹看向肥寶。

△肥寶快速轉身。

△二妹、小五覺得奇怪往肥寶靠去，這次依依則是只在原地換一個芭蕾舞姿勢，沒有跳過去。

肥寶：我討厭這個音樂盒！我才不要想起來。

二妹：為什麼？

小五：對呀！你這樣的話害依依都沒辦法跳舞了。

肥寶：我才不管勒！

△肥寶越來越生氣。

△依依跳到肥寶的旁邊，又再擺了一個芭蕾舞的姿勢。

依依：你願意跟我們說為什麼你討厭這個音樂盒嗎？

肥寶：（大吼）你不要過來。

△場上大家都被肥寶的舉動嚇到了，安靜得只剩下音樂在輕輕地響著。

△肥寶把音樂盒用力闔上往旁邊放。

△依依緩緩地走到音樂盒旁邊，擺出跟音樂盒裡的小芭蕾者一樣的姿勢。

△大家轉過頭去看著依依，肥寶依然無動於衷。

△依依自己哼了一段音樂，優雅地跳起舞來，這個舞不難，其實只是幾個簡單的前進、後退，動作中夾雜了擁抱自己，敞開胸懷，轉圈等動作。

二妹：好美的舞。

小五：嗯！跳得真好。

肥寶：我媽媽跳得更好……

△肥寶抬起頭來看著依依。

△依依像微風一般滑到了肥寶的旁邊，拉起他的手，轉起圈來。

△一邊哼著歌，一邊帶著肥寶轉圓圈，肥寶的臉上也漸漸放鬆了下來。甚至開始有了一些微笑。

△二妹到一旁偷偷把音樂盒打開，兩人跟著音樂的段落，肥寶跟著依依跳出了同樣的動作。

肥寶：（肥寶一邊跳舞一邊擁抱自己）愛護自己。

肥寶：（肥寶一邊跳舞一邊打開雙手）與人分享。

肥寶：自由自在的跳舞。

△肥寶隨意轉起圈來，場上的大家也跟著一起轉起圈來。

△隨著音樂的悠揚，越來越大聲，越來越輕快，依照著原先的曲調變奏了起來。

△大家跟著一起跳了起來。

眾人：愛護自己……與人分享……自由自在……愛護自己……

△大家開心地笑著、跳著，然後慢慢停了下來。

△依依跳到肥寶旁，擺了一個芭蕾舞姿勢。

依依：想起來了嗎？

肥寶：嗯！自從媽媽離開之後，我就不想打開這個音樂盒。

依依：可是你也把我關起來了，我都不能出來跳舞，這真讓人不開心。

肥寶：我也不開心。

二妹：因為你都關在家裡啊。

（短停頓）

肥寶：我不想出門。

小五：為什麼？

肥寶：門口很可怕。

依依：為什麼呢？

肥寶：（大聲）我不知道我不知道。

△眾人走過去抱抱肥寶。

（短停頓）

△肥寶突然抬起頭，像看到認識的人一樣。

肥寶：溜溜！

△肥寶對著角落的溜溜大喊。

二妹：你記得他？

肥寶：嗯！以前媽媽都會念溜溜的故事給我聽。只是我好久沒有聽過了。

小五：是什麼樣的故事呢？

△依依跳了幾個動作。

依依：跟跳舞有關嗎？

△大家看了依依一下，一起搖頭。

肥寶：沒有。

二妹：那溜溜你跟我們大家說說你的故事嘛！

溜溜：好呀！

△溜溜拿出故事書。

△大家一個個找個位子坐下，準備開始說故事了。

△溜溜一邊扮演故事中的角色，一邊說故事。

溜溜：從前有個小男孩叫作溜溜，他遇到了一個壞心的巫婆，溜溜嘲笑巫婆的聲音很難聽，巫婆很生氣，準備把溜溜變成一隻羊，讓他不能說話只能咩咩叫，溜溜的媽媽為了保護他，就代替溜溜變成了一隻羊。有一天溜溜帶著媽媽去森林散步，到了森林溜溜開心地到處亂跑，一下跑到這一下跑到那，他開心地玩著，忽然間，他發現媽媽不見了。他焦急地找，跑到跌倒，受傷了，撞到了，最後他停下來，眼淚也開始流了出來，就在這個時候，他聽到遠方傳來咩——咩——的聲音，他跳起來開心地往聲音的方向去。

△溜溜切換角色成巫婆、羊、還有溜溜的媽。

肥寶：到了那邊他沒有看到媽媽，只有一個天使在那邊咩——咩——地叫著。溜溜問天使，你為什麼在這邊學我媽媽的叫聲？

△肥寶接下去說，溜溜微笑。

溜溜：天使說，因為我媽媽一直在原來的地方叫著，只是我沒有聽到，為了不要讓我找不到路，媽媽不敢停下來，最後累倒了。我媽媽到了天堂，拜託天使讓我找到回來的路。所以天使才不斷地叫著咩——咩——

肥寶：媽媽只是到了天堂去等溜溜而已，她沒有忘記溜溜……

△肥寶縮在沙發裡，抱著膝蓋，把頭壓得低低的。

△大家沒有說話，彷彿都知道發生了什麼事情一樣。

△場上音樂響起，是一首童謠。

歌：

森林的小山羊

可愛的小山羊

每天跑來跑去就會撞到石頭

撞到了大石頭

腳痛得不得了

所以就咩∩的哭起來

咩——咩——

△音樂持續。

△場上投影，畫面是肥寶和媽媽過去玩耍開心的照片。

照片一：兩個人一起開心地跳著舞。

照片二：媽媽拉著肥寶的小手開心上學。

照片三：媽媽握著肥寶的手畫畫。

照片四：一家人開心慶生的樣子。

照片五：肥寶戴著帽子媽媽拿糖在逗肥寶開心。

照片六：肥寶躺在媽媽懷裡聽故事。

照片七：肥寶打開門站在門邊的樣子。

照片八：肥寶自己一個人在路上跑跳的樣子。

照片九：媽媽在馬路上抱著肥寶緊閉眼睛的樣子，而後方有一台車。

△影像漸收。

△音樂漸收。

肥寶：要不是亂跑出去，媽媽就不會被車子撞到……要不是我在路上亂跑，媽媽就不會都不回來……

△肥寶不停地重複著。

二妹：肥寶……媽媽不會回來了。

△肥寶停下聲音。

肥寶：你們都走開，你們都走開！你騙我！

△所有人嚇得站起來，紛紛往旁邊走了幾步。

二妹：你還有我們，我們陪在你旁邊呀！

肥寶：我才不要你們勸！我要媽媽，我要媽媽！是你跟我說你可以帶我找媽媽的！現在又說她不會回來了。你走開你走開！你為什麼要讓我想起來。

△大家被肥寶吼得紛紛往各處下場。

△二妹還留在場上離肥寶較遠的位置。

肥寶：你走開！

二妹：我是控制時間的，我不能走開。帶你來是希望你能夠想起媽媽留給你的事情，她一直都在你身邊，而我們也一直在你身邊，只是你沒有看見而已。

肥寶：那我希望我再也不要看見你們，我可以自己去找媽媽。

△二妹沒有回應，只是看著肥寶。

肥寶：幹嘛不說話！

二妹：你找到媽媽就會開心了嗎？

肥寶：對！

二妹：那你要記得，不管怎麼樣，我們都在……

肥寶：噢……

△二妹拿起身上的時鐘。

△角落的大家探出頭。

大家：（小聲）你確定？

二妹：（點頭）嗯。

△二妹慢慢地把時鐘轉了一圈又一圈，速度越來越快，越轉越多圈，越轉越快。

△場上出現了很多聲音，有水聲、車聲、有媽媽的聲音、有肥寶的聲音、有老師、同

學、爸爸的聲音、救護車的聲音、電話鈴聲……
△剛剛的三兄弟、小五、依依、溜溜都上來，倒著走路，把屋內的東西移過來又移過去，整個屋子像翻轉過來了一樣。
△聲音越來越大，忽然只剩下迴盪在整個客廳裡的電話鈴聲，非常響亮地響著。
△大家結束行走站到二妹的旁邊。

肥寶：大家……？
二妹：要記得……我們都在你身邊。

S 4 重逢 電話裡的世界

△緊接第三幕，不燈暗。
△所有人紛紛下場。
△剩下二妹及肥寶，他們看著彼此，二妹微微笑了一下往旁邊站了一步。
△二妹身後是玻璃電話。
△肥寶衝過去把電話接起來，小心翼翼地把話筒靠近耳朵旁。

媽媽OS：肥寶？

△肥寶沉默。

媽媽OS：肥寶？
肥寶：媽……媽。

△肥寶有點不敢置信地回應，把電話拿開，驚訝地看著二妹。

媽媽OS：肥寶有乖乖聽爸爸的話嗎？

△二妹在旁用手指著話筒，要肥寶回過神來說話。

肥寶：有……沒有。
媽媽OS：為什麼？

△媽媽的聲音非常溫柔、親切。因為肥寶地語無倫次笑了一下。
△肥寶沒有回答。

媽媽OS：肥寶怎麼了？

肥寶：我沒有去上課，也不聽爸爸說話。

媽媽OS：為什麼？

肥寶：以前都有媽媽陪我把衣服穿好，然後帶我去上學，聽我說話，爸爸才不會，我討厭上課，討厭聽爸爸說話。

媽媽OS：但是媽媽不在了呀！

△肥寶沒有等媽媽說完話，就直接接著說下去。

肥寶：我還討厭故事書，沒有人讀故事給我聽，所以我把故事書亂丟；我還討厭帽子，

因為我戴起來以後沒有人幫我擦眼淚；我討厭音樂盒討厭畫畫，我在牆壁上一直亂畫；討厭同學打給我，他們會害我接不到你的電話；我不想要出門，我不想要吃東西，我不想要寫作業，我不想要游泳，我不想要做好多好多事……

△二妹企圖想要插話讓肥寶冷靜，但講不到兩三個字，就被肥寶的情緒給切斷。
△肥寶越講越快，越講越大聲，而情緒也越來越激動，最後甚至哭了起來。

二妹：肥寶……

（短停頓）

肥寶：我不想要媽媽不見……

媽媽OS：肥寶，媽媽一直都在。

肥寶：是不是肥寶乖一點，不要亂跑，害你被車子撞到，你就不會不見了？

媽媽OS：肥寶很乖呀。

肥寶：肥寶一點都不乖，肥寶是壞小孩，所以媽媽才不要我……

△肥寶的眼淚像是沒辦法控制一般地流下來。

媽媽OS：肥寶，還記得媽媽最喜歡的數字是幾嗎？

肥寶：是5。

媽媽OS：那我都說誰最勇敢？

肥寶：我。

媽媽OS：那再告訴媽媽一次，我最喜歡的數字是幾？

肥寶：5。

媽媽OS：那誰最聰明？

肥寶：我。

媽媽OS：那媽媽最喜歡誰？

肥寶：我。

媽媽OS：所以你代表的數字是？

肥寶：5。

△肥寶的情緒較為舒緩。

△二妹走到肥寶旁。

二妹：你想要見到媽媽嗎？

△肥寶想了一下。

肥寶：要……

二妹：那你拿起電話，把最開始的號碼播兩次。還記得嗎？

肥寶：嗯！把家裡的電話號碼倒過來，加上我跟媽媽最喜歡的數字。

肥寶：3……3……5……6……1……1……6……5……5

△肥寶一邊按數字，電話就響著每個號碼代表的音階，音樂一個音一個音跟著肥寶的動作響起。

肥寶：加上6……5

△最後兩個音響著。

二妹：再按一次。

肥寶：3 3 5……6 1 1 6……5 5……6 5

△肥寶這次按得比較順暢一點，而原本呆板的電話音也因為肥寶按鍵時的節奏，似乎有了某種旋律。

二妹：想起什麼了嗎？

△音樂仍是想著單音，只是變成了鋼琴的聲音，旋律慢慢的飄揚出來，像是隨著肥寶的記憶，一點一滴的從過去的回憶中找回被遺忘的音符。

肥寶：是……媽媽，是媽媽最喜歡的歌！

△音樂開始轉調成了正確板的茉莉花歌謠，從原本的單音，到旋律逐漸浮現，到配樂逐漸豐富。

△肥寶隨著音樂開心地跳了起來，肥寶一邊跳，場上同時間有媽媽跳舞的投影，而肥寶的動作，跟媽媽的投影相對照，就像是媽媽在旁邊陪著肥寶跳一樣。

肥寶：愛護自己……與人……

媽媽OS：（疊進來）與人分享……自由自在……

兩人一起：愛護自己……與人分享……自由自在……

△三人一邊跳著一邊說著口訣。

△場上的音樂悠揚，但總覺得怪怪的，似乎少了一句。

△忽然音樂停了下來。

△媽媽的影像消失。

△肥寶跟二妹都嚇了一跳，並停了下來。

肥寶：怎麼會這樣？媽媽呢？

二妹：嗯……我也不清楚耶……

肥寶：是不是少了什麼？

二妹：是這樣沒錯呀！

肥寶：不管啦！你趕快把媽媽還給我……

△肥寶用一種耍賴的方式賴著二妹。

二妹：我之前都沒有遇過這情形，唉唷！傷腦筋耶。

△肥寶衝過去拿起電話開始亂按。

二妹：你不要亂按！等一下你回不去！

△就在肥寶亂按的時候，忽然一個單音迴盪在空中。

△兩人對看。

二妹：你按到了什麼？

肥寶：剛剛……剛剛……好像是……2。

二妹：二？

△場上又從單音恢復到原本歌謠的音樂，但更動聽，更完整。

△媽媽的影像又在場上開始翩翩起舞。

△肥寶開心得跳起舞來。

媽媽OS：一個媽媽，加一個肥寶，等於兩個世界上最開心的人。開心的時候要比「YA！」

△忽然間，三兄弟、小五等等，大家跳出，像是要拍照一樣。

△肥寶嚇了一跳，停止了一下腳步，但音樂仍小聲地持續。

肥寶：大家都在？

小五：別忘了，我們……

大家：（緊接上句）一直都在你身邊。

肥寶：怎麼會？

溜溜：想想你剛剛按的數字。

肥寶：3……3……

三兄弟：還想不起來呀？

肥寶：是你們！5是小五，6是溜溜，一就是依依。

依依：依依。（疊在肥寶的話尾）。

△依依跳了個姿勢到肥寶旁邊。

肥寶：所以二妹就是2！

二妹：沒錯！

媽媽OS：有好多的人陪在肥寶身邊囉！

△音樂又大聲響起。

△大家隨之翩然起舞。

大家：愛護自己……與人分享……自由自在……

△大家跳著跳著，漸漸將肥寶圍起來。

△音樂漸漸小聲但沒有消失。

媽媽OS：肥寶，想再聽媽媽說故事嗎？

△大家停下了動作，看著媽媽的影像。

△肥寶頓了一下之後，轉身快速爬上沙發躺平，並且緊閉眼睛，更用雙手蓋住眼睛，彷彿像是過去的習慣一樣。

△大家看著肥寶可愛的樣子不約而同笑了。

肥寶：我準備好了，肥寶乖，閉眼睛，媽媽說個故事給肥寶聽。
媽媽OS：你都記得。肥寶乖，閉眼睛，媽媽說個故事給肥寶聽。

△大家到沙發旁各自找個位子坐下。

媽媽OS：從前有個小男孩叫作肥寶，有一天他闖進了一個奇幻世界裡，在裡面他遇見好多好多被遺忘的朋友，也想起了好多好多忘記的事情，在那裡，他想起了要開心的畫圖，戴起帽子哭哭，自由自在地跳舞，好多好多事情，他也想起了媽媽最喜歡的歌，想起媽媽留下了好多愛給他。想起了大家都一直陪在他身邊，沒有離開過，想起了，他，是世界上媽媽最喜歡的人。一直都是……

△音樂從原本的歌謠茉莉花的變奏，越來越慢，越來越慢，逐漸變成了搖籃曲，有一種安寧及平和氛圍。

△媽媽一邊講故事，大家慢慢地走到各個家具旁邊，恢復成原本家裡的樣子，把左右相反的都擺回來，把整理過的，都再放回原位。場上又恢復了原本肥寶家裡的樣子。

△肥寶在大家收拾、媽媽說故事的時候睡著了。

S 5 前進 肥寶家

△緊接第四幕，不燈暗。

△場上從原本的搖籃曲再轉換成另外一種音樂，緩慢而抒情的，很小聲的電話鈴聲襯在音樂裡面，除此之外，還有媽媽過去的呢喃：肥寶乖乖睡覺，肥寶快快長大，肥寶好棒唷……這些也是襯在音樂裡。

△大家聚集在一起。

△二妹坐在肥寶旁邊摸摸他的臉。

小五：二妹？

二妹：我知道。他都想起來了，我們要走了。

△媽媽講故事的聲音慢慢變小，然後看著他們每個人拿東西過去給肥寶。

△大家拿自己各自代表的東西，走到肥寶身邊，輕輕地放下。

△三兄弟走到肥寶旁邊放下蠟筆盒。

三兄弟：肥寶……記得開心……我們……（三人爭話）

△大家一起瞪三兄弟。

大哥：記得要開心唷！（輕聲）

二哥：記得要快樂唷！（輕聲）

小弟：記得要……要……你們都講完了。

大哥、二哥：高興啦！

大家：噓！

小弟：記得要高興唷！

△小五走到肥寶旁邊放下帽子。

小五：戴帽帽，變巧巧（台語），肥寶有頂聰明帽。

△依依跳到肥寶旁放下音樂盒。

依依：要自由自在的唷！

△溜溜走到肥寶旁邊放下故事書。

溜溜：想到我們，我們就會在你旁邊唷！

△二妹走到肥寶旁邊把時鐘拿起來看了看，又掛了回去。

小五：二妹？

二妹：他如果記得我，我就會在他旁邊，他如果忘記了，沒關係，我也會躲在他身邊一直到他想起來為止。

△二妹轉身帶頭離開。

△大家漸次轉身。

大家：肥寶掰掰……肥寶再見……要記得唷……（此起彼落）

△當大家都下場之後，二妹又再走回來，跟媽媽的影像點個頭示意。

媽媽OS：謝謝你，二妹。

二妹：不客氣。

△媽媽微笑著，影像漸漸模糊變淡。

△二妹在影像全部都消失後走到玻璃電話旁，把話筒掛上。

△二妹轉身面對著肥寶。

二妹：肥寶，只要記得，就不會消失。要記住唷！我們一直都在你身邊。

△二妹下場。

△場上音樂輕柔地飄著，媽媽的呢喃越來越小聲：只要記得，媽媽都在；要記得肥寶不是一個人喔，我們都在旁邊陪著你……。

△有幾根羽毛從空中緩緩地飄落，像是天使飛過遺留下來一般。

△場上投影媽媽和大家開心跳舞的樣子，感覺有點模糊，像是回憶中的樣子，慢慢地樣子越來越淡，一個一個消失，有一些星星畫過空中，像是大家化成了繁星一般，在肥寶的身邊閃耀著，最後是媽媽，化成了一個溫暖光亮的光圈，像是太陽。場上充滿著極光一般炫麗的顏色。

△投影中媽媽抱著肥寶，緊閉著雙眼，後面的車變成了有著翅膀的飛馬，拉著馬車飛到了媽媽旁邊，媽媽長出了翅膀，飛上了馬車，跟著馬車飛往空中。

△投影裡馬路逐漸消失，原本在馬路上的肥寶在媽媽消失後，像是飄在空中一般，他緊縮的身體維持原狀，但感覺不那麼害怕了，肥寶正慢慢地降落，然後沙發從肥寶底下浮了上來，肥寶就睡在沙發上了，而且還蓋了件被子。

△電話鈴聲響起。

△肥寶從沙發上驚醒過來。

肥寶：媽媽！

△肥寶跑過去接電話。

肥寶：媽媽？

二妹OS：肥寶？

肥寶：二妹！（驚呼）

二妹OS：噓……小聲一點。

爸爸：肥寶啊！

△爸爸從房間走出。

爸爸：有沒有看到我的帽子？

肥寶：在哪裡？

△肥寶對著話筒說。

二妹OS：沙發旁邊的抽屜裡。

△肥寶跑過去拿。拿到帽子以後高舉給爸爸看。

肥寶：在這裡！

爸爸：肥寶真棒！

△肥寶站上沙發。

肥寶：爸爸，我幫你戴。

△爸爸蹲下來一點。

△肥寶把帽子戴到爸爸的頭上。

肥寶：戴帽帽，變巧巧（台語），爸爸有頂聰明帽。

△爸爸起身。

爸爸：嗯？（想了一下）哈哈哈哈哈，跟你媽媽一樣。

肥寶：那是媽媽教我的。

爸爸：教你把帽子戴反嗎？

肥寶：呵呵，那剛剛一定是媽媽戴的。

△爸爸笑了笑，摸摸肥寶的頭。

肥寶：爸爸，你這樣摸我好像媽媽摸我一樣喔。

△爸爸又再摸了一次肥寶的頭。

爸爸：不管是誰戴的，你跟媽媽都是我最愛的人。

兩人：哈哈……哈哈……哈哈……

肥寶：爸爸，我肚子餓了。

爸爸：那你想吃什麼呢？

肥寶：我們出去外面吃？

爸爸：可是你……不會怕出去外面，會看到……？

肥寶：看到媽媽？

爸爸：有點像是這個意思。

肥寶：才不會，媽媽長翅膀飛太快了，我看不到。

爸爸：那我們去媽媽最愛的餐廳吃飯！

肥寶：好耶！

爸爸：那我去拿件外套我們就準備出門囉！

肥寶：嗯！

△爸爸轉身去房間拿外套。

△肥寶看爸爸走進房間，旋即跑到電話旁，拿起話筒。

肥寶：二妹？二妹？你還在嗎？不見了嗎？

（短沉默）

二妹OS：別忘記，我們一直都在……

兩人一起：你身邊。

二妹OS：只要記得就不會不見。

△爸爸從房間走出。

爸爸：肥寶？走囉！

△爸爸看到肥寶再跟電話講話。

爸爸：肥寶？你又再跟電話說話了。

肥寶：（掩飾尷尬）我……我……我是在跟媽媽講電話。

爸爸：是嗎？那我來聽聽。

△爸爸走過去接起話筒）。

爸爸：喂？

△爸爸看了看肥寶，肥寶也看了看爸爸。

爸爸：媽媽呀！我們要去你最喜歡的餐廳吃飯了喔！回來再跟你報告。想你喔！

△肥寶在旁邊偷笑。

△爸爸講完把電話掛上。

爸爸：好啦！也跟媽媽報告過了，我們可以出發了吧！

肥寶：嗯！

△兩人開心地走出門口。
△場上燈光漸暗。
△音樂茉莉花輕緩地響起。

媽媽OS：我也想你們。

△燈暗
△音樂漸收

—— E N D ——

補充說明：

茉莉花歌謠中由簡譜記號1、2、3、5、6、i（D o、r e、m e、s o l、l a、d o）這幾個音階組成，故角色命名以此作為依據。首句：好一朵美麗的茉莉花，曲譜即為肥寶撥往電話世界裡的通關密碼。