

# 聽濤閣集

## 倚石

偶過小園，風日清淑，水木明瑟，為賦一律

芳園風日好，倚石助清吟。竹韻參差起，花光次第侵。池波澄俗慮，岩翠定禪心。且喜無人境，詩情為爾深。

## 口占寄羅子二首

羅子多才藝，喜詩詞，余恆引為同道；其復善燒烤、健身舉重，工音律，時以吉他譜新曲，聞者稱善。

### 其一

羅隱江東夙擅詩，消沉風雅賴扶持。何當晤對擎杯酒，來賞人間絕妙辭。

### 其二

羨君膂力鼎能扛，妙手郇廚詎有雙<sup>1</sup>。別有風流弦索在，清詞時譜付新腔。

## 夜雨不寐，蕭齋獨坐，讀丘倉海「嶺雲海日樓詩」。

用高常侍「人日寄杜拾遺」韻

滂沱夜雨響虛堂，一燈風味似江鄉。哦公詩卷增慷慨，攬公行跡九迴腸。矢挽陸沉誰相與，三臺割據殊堪慮。椽筆吟成瑰瑋詞，蕉嶺韓江是歸處<sup>2</sup>。東山欲覓武陵春<sup>3</sup>，人間幾見海揚塵。鑄就鴻篇心血在，曠代相感幾吟人。

## 與林君茗話

余與林君不見久矣！聽彼言新加坡工作經歷。君居海外，鄉關之思，無時或已，遂返。談次，君索余舊作，覓箋書示，君讀而善之，極一時之樂。獅城者，新加坡之別稱也；鯤島者，謂臺灣也，臺有一鯤鯨，二鯤鯨，南鯤鯨諸地。

春水齋頭坐，偕君試茗香。覓箋書秀句，續盞慰離腸。飽飲獅城水，翻憐鯤島糧<sup>4</sup>。清談消俗慮，此味勝他鄉。

<sup>1</sup>唐·韋陟襲封郇國公，精烹飪，賓客詣之者，必飽啖而歸，世謂之「郇廚」。

<sup>2</sup>蕉嶺韓江，今廣東省東北部，謂倉海內渡也。

<sup>3</sup>東山在潮陽縣東三里，雙忠祠在焉，祀張巡、許遠，文天祥嘗題《沁園春》詞；倉海感其氣節，屢往拜謁，是其盤桓處。

<sup>4</sup>言彼眷戀臺員美食也。

## 為倪女史題畫二首

其一

### 芙蓉魚戲圖

幾簇芙蓉紅影妍，游魚吹浪晚風前。此間大有濠梁樂，陡憶南華秋水篇。

其二

### 荔枝翠禽圖 隳括杜牧《過華清宮》詩意<sup>5</sup>

長安瑤闕付西風，驛使揚塵韻事空。翠羽不知興廢跡，高棲猶賞荔枝紅。

### 遊蓮池潭

潭邊有啟明堂，殿閣崢嶸，雕甍繡闥，榜額曰「東南帝闕」；中祀關帝、孔聖、釋迦，乃三教合流之聖地。旁有觀音大士騎龍聖像，瓔珞莊嚴；復有春秋二閣，所以張皇春秋大義也，潭畔多荷，亭亭淨植，以故多中外士女，前往攬勝。

粼粼蓮潭水，盛名遍臺疆。渺渺仙與佛，愛此白雲鄉。清景聞名久，驅車往倘佯。潭邊多勝跡，瞻之俗可忘。殿宇鬱嵯峨，三教此道場。爐香湧氤氳，群真降禎祥。我來當夕照，瑤闕燦霞光。巍哉大士像，青龍駕慈航。夭矯蓮潭曲，勢欲乘雲翔。雲氣化甘露，沾灑遍十方。更有雙閣立，玲瓏相頡頏。春秋榜大字，忠義藉之揚。名區譽海內，天末招鸞鳳。五洲來裙屐，遊者紛成行。韓姝與越艷<sup>6</sup>，憑肩攝影忙。麗景驚指顧，其遊樂未央。我亦樂其樂，憑欄一相望。欄邊何田田，碧漪戲鴛鴦。荷葉聚成國，風吹十畝涼。何必香水海<sup>7</sup>，中有無盡藏。憶昔炎夏際，翠蓋擁紅妝。恍疑洛水仙，翠羽飾明璫。風來荷葉響，環珮舞霓裳。韶華有凋替，潭影寫回腸。剝復盛衰理，因之細思量。紅衣開落後，寂然剩蓮房。即此清秋境，翻覺詩味長。詩味待誰領，荷風發清商。餘霞天散綺，雲水兩茫茫。

### 燈畔水仙盛開，喜其雅韻欲流，為賦一律

紅瓷儲就向燈邊，疑對瑤池謫降仙。深淺額黃冰作影，穠纖肌素翠為鈿<sup>8</sup>。韻清屢伴三更讀，香醞俄成一榻眠。不待醇醪催秀句，春光先自上吟箋。

<sup>5</sup>杜牧《過華清宮》：「長安回望繡成堆，山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。」

<sup>6</sup>往遊之日，遊客甚夥，尤多日韓及越南女子，明眸善睐，貌甚姝麗。

<sup>7</sup>內典記載，香水之海，圍繞須彌山之內海，盡香水也。《華嚴經》曰：「彼須彌山微塵數風輪，最在上者，名殊勝威光藏能持普光摩尼莊嚴香水海。此香水海，有大蓮華。」

<sup>8</sup>喻花有大小。

## 遊愛河燈會

今歲燈會主題為「金銀河」，遊者如織，簫鼓震天，歷敘所遊景點，以紀其盛。

交映千虹盪愛河，賞燈士女影婆娑。樓臺夜炫金銀氣，喧鬧猶聞水調歌。  
憶昔橋邊觀焰火，諸天花雨繽紛墮。霞光雷射更傳神，千重幻出芙蓉朵<sup>9</sup>。  
我今更為看燈來，縱目河濱實快哉。百攤市集爭奇巧，遊人飲啄競徘徊<sup>10</sup>。  
乍見千燈作道場，寶篋燈塔起堂堂。頂禮人從四洲至，華鬘虔薦禮空王。  
龍象彌天齊護法，結出燈花舍利光<sup>11</sup>。復有長廊開百丈，密綴珠燈如帝網。  
嬋娟三五歎神工，舉頭攝影同嗟賞<sup>12</sup>。迤邐心廊又一奇，風華旖旎更催詩。  
幾多鴛侶齊攜手，光影相諧華爾滋<sup>13</sup>。光影繁華看不足，又聽歌臺笳鼓續。  
驚鴻舞態幾迴旋，馭電奔霆驚眾矚。猛憶當年杜陵詩，公孫劍舞如飛鷗<sup>14</sup>。  
心神靜歛恣清遊，百豚燈聚豁吟眸。成金點鐵翻新樣，塑瓶重組歎嘉猷。  
庠序諸生呈絕藝，斲輪堪與魯班儔<sup>15</sup>。燈影波光不夜城，河堤小坐最心傾。  
忽聽周郎謳妙曲，冰弦一拂不勝情。都將別鵠離鸞引，寫入檀槽第幾聲<sup>16</sup>。  
酒人座上玉山倒，但聽清謳罷酒兵。好遊尚有未歸客，雙槳舫燈照眼明<sup>17</sup>。

## 夜坐偶成

異代英靈想見之，耽吟長是夜眠遲。低迴樂府梅村曲，慷慨儒冠工部詩。  
每借江山抒浩氣，欲隨屈宋鑄新辭。案頭杯茗餘溫在，錘鍊成篇又此時。

<sup>9</sup> 往年燈會有雷射水舞，霞光交錯，儼如化城。

<sup>10</sup> 河濱設有夜市，飲食琳瑯，供遊人選擇。

<sup>11</sup> 此燈塔莊嚴華妙。《寶篋印經》曰：「若有有情能於此塔，一香一花，禮拜供養，八十億劫生死重罪，一時消滅。」現場備有香花、油燈供大眾禮佛；所供油燈燈蕊多結舍利燈花，祥瑞之兆也。

<sup>12</sup> 「閃耀星空」燈區景色。帝網者，帝釋天之寶網也；釋典云：「忉利天王帝釋宮殿，張網覆上，懸網飾殿。彼網皆以寶珠作之，每目懸珠，光明赫赫。」

<sup>13</sup> 「心廊」燈區景色；有燈座名「光影華爾滋」。

<sup>14</sup> 舞臺簫鼓震天，人叢環繞。

<sup>15</sup> 「全國花燈競賽區」有各式豬燈甚夥，以應今年生肖，型制兼容古今。其尤佳者，多出各校國、高中生之手，或以鐵絲、寶特瓶等環保材質為之，靈心巧思，令人歎服。

<sup>16</sup> 河堤酒肆，有歌者倚吉他唱情歌，聲甚清婉，能移人情。

<sup>17</sup> 河邊有船，供客遊河。

## 道旁小圃，擅池亭之勝，詩以記之

佳哉此亭幽，夢繞池邊路。其勢起翼然，蒼鬱環碧樹。我來日當午，翛然摒俗務。人占一亭尊，此中有真趣。一池碧琉璃，紛紛鴨可數。但與鳧鴨親，不與世馳驚。乃有人造泉，激盪霏煙霧。濺玉與飛珠，泠泠聞韶護。豈惟韶護音，前賢生景慕。醉翁與坡公，即景成佳賦<sup>18</sup>。池光開畫圖，亭畔黃英吐<sup>19</sup>。詩心入杳冥，清景急追捕<sup>20</sup>。不待倪黃境，靈臺得妙悟。小徑正裁章，群鴿競飛度。

## 鷓鴣天 自題詞卷

寒透疏簾夜色涼，儘教沉醉不成狂。槐根索夢春仍在，洛浦貽珠鬢未霜。  
歌水調，賦高唐，吟邊萬象助壺觴。紅蠶織出鴛鴦錦，小劫從他變海桑。

## 臨江仙 友人結褵，拈俚句為賀

銀燭高燒絲管鬧，今番喜值佳辰。黛蛾初掃見豐神。瓊花開並蒂，梁孟是前身。  
百歲相依因有夙，調糜量水溫存。芳韶長駐月如銀。霞觴斟綠醕，錦句祝長春。

## 小重山 題《羅浮尋春圖》

淡白疏紅照眼新。羅浮山下路，正逢春。尋芳小試畫羅裙。還驚起，蝶舞幾逡巡。  
彩筆寫豐神。遣丹青畫稿，駐吟魂。暗香疏影憶騷人。生綃展，清夢著詩痕。

<sup>18</sup>歐陽脩有「醉翁亭記」，東坡有「超然臺記」寫亭臺勝景，妙墨淋漓。

<sup>19</sup>亭畔雞蛋花盛開。

<sup>20</sup>東坡詩云：「作詩火急迫亡逋，清景一失後難摹」余深然之。