

以珍珠形容碳酸鈣

蘇菲 女。

禹 女。

吳先生 男。同時飾演送貨員及酒保。

蘇菲 我一早醒來，我愛的人沒有和我說話，我的愛人和我說了很多的話。接著我開始有點懷疑，現在起床到底好不好，今天起床到底好不好。我要和他們說話嗎？（停頓）我懷疑我不能說出我想說的話。（停頓）我想要什麼呢？我想我想要成為暴風雨。

（燈亮）

蘇菲 我穿著白色棉質的睡衣，他也是。我們在我的床上打鬧。我希望我的室友不要再耍賴了。我已經贏三次了。我希望他願賭服輸。

禹 輸給他我沒關係，我只希望他不要把我的腮紅畫太重。

蘇菲 我有點驚訝他沒有繼續反抗。

禹 他坐到我雙腿間，像是用腳把我的腰夾著一樣。他仔細地替我化妝，我很喜歡他的手輕輕按在我臉上的感覺。我有點不知道該看哪裡。我幫他按摩他的腿。

蘇菲 他在按摩我的腿。說真的他不是很會按。

禹 他在發抖。

蘇菲 我知道我們正在那條界線上。

禹 我停下手上的動作。他化完了。我故意說出新娘妝三個字來改變氣氛。

蘇菲 我劃起火柴點菸。我知道他知道我不喜歡新娘妝的話題。我知道我幫他化的很好。於是我繼續跟他調情。

禹 我繼續跟他調情。

蘇菲 他回應我的調情。

禹 我又想逃了。我和他說，我羨慕他的工作。

蘇菲 我不喜歡我的工作。每天看，就算是鑽石也會膩。我更討厭看到別人卿卿我我。

禹 我和他說，你又不是單身。

蘇菲 他跟我說，我不是單身。我知道這回合要結束了。

禹 我順利躲開，準備結束這一回合。於是我跟他說，如果我結婚的話，我

想要他接我的捧花。如果我結婚的話。

蘇菲 我不想。我不想只是當伴娘。

禹 我知道他想說什麼。

蘇菲 我抓起他的手，仔細的看。

禹 他盯著我的手，看了很久。

蘇菲 我在想要怎樣好好結束這一回合。

禹 他說他在看我的指甲。這一招不錯。但是我真的要來不及了。我男朋友下班了，他要開車載我去吃晚餐了。

蘇菲 他收拾散落在我房間裡的他的東西。

禹 他看著我的手，說，比起鑽石，我更適合珍珠。

蘇菲 珍珠是人魚的眼淚。

禹 我用鼻子哼了一聲當作回擊。這是不分輸贏的戰爭。至少我和他之間的是。

蘇菲 他說他回自己房間換完衣服就會直接出門。強制結束了這一回合。

（燈暗）

（蘇菲的聲音由手機撥出：「哈囉吳先生，上次我們談的那款戒指到了喔！不知您什麼時候方便？我明天整天都在。那就等您回覆可以的時間囉！」）

（燈亮）

禹 我坐在副駕駛座上，看他坐進駕駛座，發動車子。我問他停車費多少，讓他覺得我沒有發現他是在外面聽完語音訊息才進來的。或是，我是想讓他覺得我有發現。

吳先生 我跟他說，六十塊。他平常不會問這種問題的。

（沈默）

禹 我找了個話題。我表達了我對剛剛晚餐時隔壁桌的太太手上鑽戒的不滿。

吳先生 我不懂他為什麼突然講到鑽戒的事。

禹 我現在滿腦子都是珍珠。

吳先生 自從有了求婚的打算後，我都不太敢提到有關的話題。她的室友剛好是賣鑽戒的，所以我連他室友都很少問起了。

禹 珍珠的氣質看起來就是比鑽石好很多。

吳先生 他是我女朋友，所以我跟他說，你手漂亮，帶什麼都好看。

禹 他想用好聽話敷衍過這一回合。

吳先生 我說珍珠戒指沒有做男戒。我居然這麼說了。這樣的暗示不知道會不會太明顯？

禹 他的暗示很明顯。這招陰險。

吳先生 他聽懂了，所以說算了。他沒有正面接下這一招。

禹 他說我善變。

吳先生 我說我喜歡他的善變。

禹 除了好聽話，他是真懂怎麼說對的話。這就是我和他在一起的原因。

（沈默）

但今晚差不多了。

吳先生 他突然體貼得很奇怪。不讓我送他到家門口。

禹 我室友可能在家。我從來沒讓他們見過面。

（沈默，禹下車）

吳先生 他下車後，我回覆了鑽戒店店員的語音訊息，說，明天差不多一樣的時間，和他在店裡見。

（燈漸暗，蘇菲坐上副駕駛座）

（燈亮）

吳先生 我其實還是有點緊張。

蘇菲 我看得出來他有點緊張。同時他也是真的覺得不好意思，麻煩我到這麼晚。但宵夜是真的好吃，很久沒去南機場夜市了。

吳先生 我知道我還沒越過那條線。也還不算精神出軌。

蘇菲 想到他不知道他女朋友是因為我才想要珍珠戒指，就覺得，啊，真可惜啊，這個男人。

吳先生 我是真的想結婚。

蘇菲 因此也顯得有點可愛。

吳先生 但如果就這麼結了，好像還是有點不甘心。

蘇菲 以及可笑。

吳先生 他主動說想抽菸。應該是因為聞到了車上的菸味。

蘇菲 調戲他，挺好玩的。

吳先生 他用火柴點菸，現在很少人用火柴點菸了。

蘇菲 他把冷氣關掉，打開窗戶，滿貼心的。

吳先生 他幫我點火，我有點嚇到。

蘇菲 一直說謝謝，是挺可愛的。

吳先生 我覺得他對我也有點意思。

蘇菲 他和我聊電影。聊電影是個不錯的起手式。但他講的是一部關於人類得要結婚，或是配對，不然就會被變成動物的一部片。

吳先生 他看起來像是會喜歡這種電影的女生。

蘇菲 結婚這個話題讓我非常煩躁。

吳先生 我女朋友也滿喜歡這部片的。

蘇菲 他不知道這部片是我和他女朋友一起看的。

吳先生 下次不知道還能怎麼約他出來。

蘇菲 他講話有點沒重點。

吳先生 他說結婚就像是工作一樣。

蘇菲 我不想玩了。我想勸退他了。

吳先生 我不應該聊這部片的。

蘇菲 我決定和他說，我在上一家店有客人送我禮物害我被調職的事。

吳先生 他不適合這份工作的根本原因就是，準新郎看到他都會對於要不要現在就結婚產生動搖。

蘇菲 他不確定要怎麼回應這句話。

吳先生 糟糕，尷尬了。

蘇菲 成功！

吳先生 我感受到他有意向後退一步，所以我開始講我女朋友的事。

蘇菲 他開始講他女朋友的事。他知道我在做什麼。

吳先生 我又說了一次我女朋友想要珍珠戒指的原因。或許我們可以當朋友。

蘇菲 他說他女朋友不是那種說不結婚的女權份子。

吳先生 他說他不是說不結婚的女權份子。

蘇菲 但我現在就是不想結婚。

吳先生 但他說他現在就是不想結婚。我覺得我說錯話了。

蘇菲 越看他就越覺得他很普通。平凡。無聊。

吳先生 他說婚姻就只是民法中的契約，和買房子一樣。

蘇菲 我想他不是那種了解自由的人。

吳先生 他把手機放進包裡了，我想他要下車了。

蘇菲 我希望他不是那種堅持要載人到巷口的人。

吳先生 他讓我停在便利商店門口，但我還是覺得載他到他家巷口比較好。

蘇菲 總算下車了。他按下車窗和我道別。他人不差，但我做得有些過分了。
吳先生 應該是沒辦法再跟他見面了。

(燈漸暗，吳先生下場)

(燈亮)

蘇菲 回到房間，我換上純棉的衣服和純棉的褲子。白色的。今天不出門了。
把包包裡的東西拿出來放到桌上。有點想下西洋棋。在桌子對面擺上一
張椅子。空的。(停頓)我聽到他回來的聲音。他關門總是很大聲。還
有開客廳燈的聲音。像是在拍打那個開關。(停頓)我不想讓他知道我
在房間內。

(沈默)

是他們。

(沈默)

我不常和自己下棋。

(沈默)

我聽到那個男的和他們求婚。(停頓)他答應了。

(沈默)

我戴起耳機，想打給田中先生。(停頓)沒有人接。所以我傳訊息給他。
我問他：那個，你想結婚嗎？

(蘇菲帶著耳機作為耳塞，打開衣櫃，換穿起衣櫃裡的白色婚紗禮服。那是一件
剪裁講究，做工精緻的白色禮服。換穿的動作因為耳機的影響顯得很不流暢，卻
不拿下耳機)

(蘇菲換穿完白色禮服後在連身鏡前端詳自己)

(蘇菲坐回床上繼續和自己下西洋棋)

蘇菲 （以練習的態度說話所以時不時會重複整個句子或是句子的某部分；以甜蜜的語氣對著空椅說）嗨。新娘這個時候跑掉可以啊？（停頓）我知道你會說當然可以，今天你結婚你最大。（對空椅遞出菸）嗯？

（蘇菲將一支菸放在空椅那側的桌上）

今天真熱鬧。

（蘇菲用火柴點了一支菸，深吸，吐出）

你覺得婚禮好玩嗎？（停頓）應該不錯吧。我們挑了那麼久的場地，還有那些花、氣球，和所有的甜點，流程還是我這個專業人士排的，應該是萬無一失。巧克力閃電泡芙還有四種莓果派，完美。啊我沒吃到沒關係啦，之前都吃那麼多了，不差今天。（停頓）這件真的很適合你，做工很細緻。（停頓）你幫我挑的這件當然也好看，只不過當然沒有你好看。（停頓）沒想到會這麼快就結婚。

（蘇菲將菸捻熄）

唉你不要哭嘛，你今天是最美的新娘，少哭一點，眼睛腫了拍照多可惜啊，你爸媽還在外面呢。

（沈默。蘇菲再次點燃火柴時，房門被打開；禹穿著和蘇菲類似而不相同的白色婚紗禮服，伴隨著雨聲和成群的蝴蝶走了進來）

蘇菲 你怎麼進來的？

禹 你鑰匙插在門上啊。你在下棋啊？我剛剛怎麼聽到你在講話？

蘇菲 （帶著笑意）我在演練我要跟你說什麼啊。在我們的婚禮上。

禹 欸～我要聽！

蘇菲 不行。

禹 小氣。那陪我下棋。

蘇菲 不要，我現在不想下了。

禹 那你想幹嘛？我們來練習跳舞吧！婚禮上一定要跳舞的！

（禹抓起蘇菲的手，兩人做出華爾滋的預備動作，禹哼唱” I Wish You Love” ）

I wish you blue、I wish you、吼第一句真的很難耶。

(兩人不斷重複唱著卻屢次失敗)

蘇菲 (失笑倒在床上) 算了啦，太難了。(側過身看著禹) 你穿這個顏色，真好看。

禹 你也是穿這個顏色的啊。

蘇菲 這不是普通的白色喔。不是普通的象牙白、百合白或是珍珠白。這是獨角獸白。

禹 像這樣嗎？

(禹模仿獨角獸，用頭上的角撞蘇菲)

蘇菲 走開啦。(指著桌上的捲菸盒) 可以幫我把捲菸拿過來嗎？謝謝。

禹 好哇。不只幫你拿還幫你捲。

蘇菲 你又不抽，你怎麼會捲啊？

禹 我是你召喚出來的神燈精靈，你想要我做什麼我就會做什麼啊。(停頓) 開玩笑的啦，我看著看著就會啦。(捲，舔著菸紙封條時再度看了蘇菲一眼) 火柴在？

蘇菲 啊，剛剛用掉最後一隻了。

禹 那我去幫你拿。

(禹將捲好的菸放進床上的蘇菲嘴中，走出房門)

(蘇菲躺在床上小聲地將” I Wish You Love” 整首唱完)

蘇菲 手機響了一分鐘後我才接。十秒鐘後田中先生才把話說完。然後我跟他說，我想結婚，越快越好。

(燈漸暗)

(燈亮)

蘇菲 我穿著純棉的衣服和純棉的褲子。白色的。坐在馬桶蓋上。正要劃起火柴時他就打開了廁所門。

禹 他問我怎麼進來的。我和他開了個玩笑。

蘇菲 他又開了「鑰匙插在門上」的玩笑。
禹 沒有成功舒緩氣氛。
蘇菲 我不喜歡這個玩笑。(停頓) 這個玩笑不應該出現在這裡。(停頓) 他問我會不會去參加他的婚禮。
禹 他躲我好幾天了。
蘇菲 我不想正面回答。
禹 他不想正面回答。
蘇菲 我累了，不想再玩閨蜜遊戲了。
禹 他說他不想當我的伴娘。
蘇菲 我不想再繞著圈子說話了。
禹 他說如果他比我早結婚，就自然不能當我的伴娘了。
蘇菲 他真的好自私。
禹 我聽不下去了。
蘇菲 膽小鬼！
禹 他不該說出來的！這樣破壞了規則！
蘇菲 我把他推出去，關上門。我沒有鎖門。我希望他進來。

(沈默)

他沒有進來。

(蘇菲坐回馬桶蓋上，強顏歡笑地對著牆壁說：

嗨。新娘這個時候跑掉可以啊？(停頓) 我知道你會說當然可以，今天你結婚你最大。(向前遞出菸) 嗯？(將菸放在地下) 今天真熱鬧。(蘇菲撿起地上的火柴點了一支菸，深吸，吐出) 剛才沒能跟你敬到酒，不好意思了。(停頓) 人太多了。(沈默) 婚禮好玩嗎？(停頓) 應該不錯吧。我們挑了那麼久的場地，還有那些花、氣球，和所有的甜點，流程還是我這個專業人士排的，應該是萬無一失。巧克力閃電泡芙還有四種莓果派，完美。啊我沒吃到沒關係啦，之前都吃那麼多了，不差今天。(停頓) 這件真的很適合你，做工很細緻。(停頓) 你幫我挑的這件當然也好看。(沈默) 沒想到你會這麼快就結婚。他太幸運了。

(蘇菲將菸捻熄)

唉你不要哭嘛，你今天是最美的新娘，少哭一點，眼睛腫了拍照多可惜啊，你爸媽還在外面呢。（沈默）前一陣子看到一個玉鐲子，我就想到你，想送你當禮物。不一定是結婚禮物但，就是個禮物。本來想給你個驚喜，但一直找不到時間。（停頓）那個玉鐲子讓我想到了，你之前跟我說的虛構的蘋果的事。

（沈默）

但是我其實不知道你喜不喜歡玉，但我總覺得我欠你一份禮物。

（蘇菲從菸盒抽出一隻菸，猶豫，放回菸）

（沈默）

走吧，差不多要散場了。

（燈暗，蘇菲下場）

（如同水流的光照亮舞台，颱風等級的暴雨打著地面，四面八方隱約傳來貓的叫聲，蘇菲穿著白色禮服跑進公車亭躲雨。蘇菲用脖子夾著透明的傘，手上只拿著一盒火柴及盒菸；當蘇菲顫抖地劃開火柴時，一個穿著西裝的送貨員急忙地跑進公車亭，像是愛麗絲夢遊仙境中的兔子先生）

送貨員 不好意思，可以跟你借個火嗎？

蘇菲 可以啊。

送貨員 謝謝。（藉著蘇菲手上的火光點起菸）你在這邊幹嘛啊？

蘇菲 我在等雨。等雨變小一點。

送貨員 你怎麼帶這麼小的傘出門？

蘇菲 我今天出門時有點趕。

送貨員 這不應該是藉口。你看，粗心的後果就是會淋到雨。你等下要去哪裡？

蘇菲 我等下要去和朋友吃飯。

送貨員 喔。為什麼啊？

蘇菲 因為他要結婚了。

送貨員 那你為什麼要去？

蘇菲 因為他要結婚了啊。

送貨員 我的意思是，你看起來不想去的樣子。都淋濕了，還是回家吧。

蘇菲 不行。我跟他說好了，我一定要去。

送貨員 你確定？不後悔？好啦其實可以後悔啊。當然可以，怎麼不可以？

蘇菲 後不後悔去不去都是我的自由。

送貨員 覺得不後悔也是你的自由。（停頓）你要去哪？

蘇菲 我說了，我要去參加婚禮。

送貨員 誰的。

蘇菲 我朋友的。

送貨員 你跟他很好嗎？

蘇菲 很好。

送貨員 那你為他感到高興嗎？

蘇菲 高興啊。

送貨員 你為什麼要說謊？

蘇菲 為什麼不能說謊？

送貨員 你為什麼要對我說謊？

蘇菲 因為我不認識你，而且和你解釋很麻煩。

送貨員 你應該要更有耐心才對。

蘇菲 要不要有耐心也是我的自由。（停頓）你手上的箱子，裡面裝什麼？

送貨員 蝴蝶標本。我是專門送蝴蝶標本的。

蘇菲 喔。是有人買來收藏的嗎？

送貨員 不是喔。標本被製作出來的目的，就是存在著，而已。

（遠方傳來警車的警笛聲）

我得走了，我快遲到了。很高興認識你。（停頓）這火柴沒有許願的功能，送我吧。

蘇菲 不行。（停頓）你知道一盒火柴內有多少支火柴嗎？

送貨員 知道又有什麼用？（停頓，打量蘇菲）這樣好了，你聽我講一個故事，聽完，我就送你去飯店。因為公車應該是不會來了。

蘇菲 你怎麼知道？

送貨員 我在這裡很久了，我怎麼不知道？

蘇菲 好啊。

送貨員 這個故事叫做虛構的蘋果。是我在一本已經完結，但作者又繼續寫下去的小說裡看到的。作者在裡面提到一部紀錄片，說，有個媽媽因為當初沒有捐肝還是腎給自己的女兒，因為罪惡感而有了某種創傷後症候群。當女兒因為別人的捐贈痊癒後，這個媽媽因為罪惡感吧，變得看不見女兒了，也失去了所有和女兒有關的記憶，好像他從來沒存在過一樣。女

兒待在媽媽身邊照顧他，而媽媽整天覺得房間裡有鬼。紀錄片裡面做了一個實驗：當女兒碰了媽媽正在吃的蘋果後，媽媽就變得無法感知這顆蘋果了。我想找這部紀錄片來看時，卻發現根本沒有這部片，也沒有這件事。

蘇菲 嗯。我聽完了。

送貨員 好，走吧。

（送貨員跑向來時路，蘇菲撐著傘跟了過去）

（警車呼嘯而過的聲音。一陣淒厲的貓叫聲。公車緩緩滑入公車亭。雨聲不斷）

（燈漸暗）

（不斷按下打火機又放開的聲音。蘇菲手中搗鼓著一個打火機，走上舞台中央，十秒鐘之後終於成功點著嘴上的菸。他手上什麼都沒有，只有一個打火機）

蘇菲 雨一直下，傘也不知道放在哪裡。又搞丟了。剛剛在騎樓下的花圃檢到了一個爛打火機。最便宜的那種透明的黃色綠色的普通打火機。我心想，真的還好剛剛有把這個爛打火機撿起來。路還這麼長，雨又這麼大，整盒火柴都會濕掉。抽完這支菸我就要繼續走了。抽這支菸的同時我把火柴塞進衣服裡躲雨。**這是最後一盒火柴了。**抽完這支菸我就要把這個打火機放到另一個花圃，讓它有機會再被別人撿到，然後我就要走了。

（蘇菲離去，雨聲漸弱，燈亮）

（在一個非常正統的酒吧裡，吧台後有整面的酒，酒瓶後是鏡子，打上光後成為整個場景最主要的照明；吧台前有四張高腳椅，椅墊是皮製的，看起來不新而保養得宜；吧台上有一盞馬賽克檯燈及相應的馬賽克煙灰缸，煙灰缸旁有一盒火柴；可見的牆面上掛滿了蝴蝶標本；酒保穿著西裝，在吧台上製作著蝴蝶標本）

（蘇菲穿著白色禮服，頭髮有些凌亂地推開門進入）

酒保 （放下手中的鑷子，非常沈穩地說）您好，這邊請。

蘇菲 謝謝。

酒保 （在蘇菲面前優雅地放了杯墊和玻璃杯裝的水）您是第一次來嗎？

蘇菲 謝謝。不用稱呼我為您。我是第一次來。

酒保 歡迎來到「樹洞」，我是編號 817，謝謝你的選擇。

蘇菲 主題設定好明確啊。這邊都這麼客氣的嗎？

酒保 在這個場景裡，是的。今天想要喝什麼呢？

蘇菲 百富。

酒保 12 還是 17 呢？
蘇菲 17，謝謝。Rock。
酒保 沒問題。
蘇菲 這邊該不會有 30 吧？
酒保 有的。
蘇菲 或許等下可以試試。
酒保 沒有問題。偶爾放縱一下也不為過。
蘇菲 講得好像威士忌多傷肝一樣。

（酒保以規律且順暢的手法開始鑿球冰）

選擇這邊的人，多嗎？

酒保 （停下鑿冰的動作）你是說這個場景，還是本公司？
蘇菲 等你鑿完再說好了。

（鑿冰三十秒，將其放入杯中）

酒吧的場景。

酒保 （將威士忌倒入雙頭量杯，再反手將其倒入玻璃杯中）是不多了。我們公司提供了上千種能傾訴秘密的場景，而酒吧並不是最受歡迎的。（優雅地送上杯墊及酒）你喜歡復古的？

蘇菲 其實你不用一直強調公司的設定。我只是想上班前在單人的包廂喝一杯。
（停頓）為什麼你要一直強調呢？

酒保 越強調這是一個商業行為，客人越能放心地傾訴秘密。

蘇菲 手冊上有寫。

酒保 手冊上有寫。

蘇菲 （停頓）嘿，你說我們有沒有機會，做個朋友？

酒保 你在這就是我的朋友。

蘇菲 真好的服務。（停頓）那你跟我說個故事吧。（停頓）我想想下一杯要喝什麼。

酒保 你不想先說？

蘇菲 要說的太多了，讓我想一想。

酒保 好吧。（從吧台內抽屜拿出兩個手指偶戴上，左手食指上的是一裸上身的男人，右手食指上的是一穿白色洋裝的女人）在某一個有美麗夕陽的傍晚，在希臘一個荒蕪的海邊，海邊的灌木叢上坐著一個頑皮的神，祂

晃著腳，看著沙灘上的一男一女，很無聊的樣子。男子說：「你懂了嗎？」
「不懂。」「你懂我的意思了嗎？」「不懂。」「那你有在聽嗎？」「有。」
男人臉上沒有露出不耐煩的表情：「這裡沒有人魚。海裡沒有，陸地上也不會有。」
「嗯。」「沒有就是沒有。」「那我就是不會走。」「你不要這樣好不好。」

（手指偶男人伸手摸摸女人的臉）

「你是我的珍珠，我早該知道你有多固執。」「不管你怎麼說，沒找到人魚，我就不走。」
「就算我是希臘人，但這真的不可能。」「所以你要我走，也是不可能。」

（沈默）

女人說：「你知道我這一次來，是來做田野的。」「我知道。」

（手指偶男人靠近女人，女人卻嫌棄地推開他）

男人收手後說：「天快要黑了。你會趕不上飛機的。」「我最多的就是耐心。」
這個時候，頑皮的神說，天都要黑了。我無聊了。然後男人說：「不要這樣好不好，我拜託你。」
「這也可能是我最後一次看到你了，不要這樣好不好，我拜託你。」

（沈默）

然後頑皮的神看不下去了，說，唉這女的怎麼這麼傻呢？算了，我要回家了。
然後坐在灌木叢上的神踢了一顆石頭，石頭被火焰纏繞著，以拋物線劃過兩人頭頂。

（蘇菲拿了一顆冰塊，假裝是流星。）

謝謝。然後女人說：「啊！流星！」之後就跑進海裡去追流星；男人說：「等一下！你不是不會游泳嗎！」
猶豫片刻後便也追進海裡。兩人跑到海水及胸的地方，女人腋下被男人雙手撐著，然後他看到男子變成魚尾的下半身。
（停頓）然後男人說：「你懂了嗎？」（停頓）女人說：「你一

直在騙我。(停頓) 我要走了。」男人加重手上的力氣，對女人說：「人類會對什麼產生好奇呢？不就是這些古老、未知又難以理解的嗎？所以你懂了嗎？你懂我在說什麼了嗎？一切的終結就是現在，不會是在過去，也不是在未來。(停頓) 人類的一生，卻短暫到，我每次都無法好好理解。」

(沈默)

嗯，結束了。

蘇菲 這些是你自己做的嗎？

酒保 嗯。我待在這的時間很多。

蘇菲 真可愛。

酒保 謝謝。

蘇菲 所以你是要告訴我，除非要一直假裝不了解真正的「什麼」，像是不承認自己發現他是人魚，才有可能繼續？(停頓) 我知道啊。

(沈默)

酒保 大家來喝酒，不都是不知道接下來該怎麼做嗎？

(沈默)

蘇菲 為什麼人魚被發現了身份就一定要把對方殺掉呢？

酒保 人魚世界有人魚世界的規定吧。

蘇菲 我覺得沒有什麼不可以的。大部分事情都是這樣。不知道這是不是我常常說謊的原因。我也不是很懂我在幹嘛。

酒保 你可能只是想傷他們的心。

蘇菲 可能。

酒保 但這也不是秘密。

蘇菲 不是。(停頓) 可以陪我跳跳舞嗎？華爾滋以外。有這項服務嗎？

酒保 可以有。

(兩人跳起了缺乏熱情速度極慢的倫巴)

蘇菲 不用結婚真好。人魚社會裡是沒有結婚這件事的吧(停頓) 因為人魚一

輩子只愛一個人嘛，但結婚制度中也包含了離婚。

酒保 結婚和愛，可以是兩回事。

蘇菲 對吧。(停頓)果然還是沒辦法只愛一個人。我看我們還是跳華爾滋好了，畢竟都穿了這種禮服了。

(兩人跳著華爾滋)

蘇菲 我做過很恐怖的事喔。我害人死掉過喔。

酒保 不是你害的。你下一杯要喝 30 嗎？

蘇菲 好啊，謝謝。(停頓)算了，還是喝香檳好了，今天可是我的室友和我的客人的大喜之日，要慶祝。(停頓)最難的其實是說出口，因為這是唯一能做的事。所以到最後，也就只能說出口。然後就是說說而已。

酒保 但是你自己知道啊。說說的力量。像是珍珠的形成。宇宙會仁慈對待你的。

蘇菲 像是走進宇宙的真空中然後窒息冷死嗎？

酒保 聽起來不錯啊。(停頓)首先，你忘記過去，就能忘記未來。不要展望，不要留戀，想著現在。忘記那些著火的、飛錯方向的天使，還有那些癡心絕對的吸血鬼。你只剩下現在。可以原諒你的、安慰你的都只是你自己。

蘇菲 當然沒有人能真正體會他人的感受，世界上還有更多悲慘的事情正在發生。(停頓)我的秘密其實不是秘密：對我來說，最好的都結束了。我有一次夢到和未來的自己一起吃飯。我全身濕淋淋的，還穿著帆布鞋，那種帆布鞋濕透的感覺我太清楚了。我記得我繞著圈子問未來的我很多問題，但我其實只是想知道，我到底有沒有辦法，在未來的某一天能，化解失去那孩子的悲傷，即便我在還沒來得及感覺他的心跳以前就失去了他。

(蘇菲坐回座位，一口喝盡杯中剩餘的酒；酒保走回吧台內，打開一瓶新的香檳，倒進兩個漂亮的香檳杯中)

蘇菲 你上班可以喝酒？

酒保 一個人喝香檳，怎麼算慶祝？

(兩人敲杯)

(禹拿著一束香檳玫瑰綁成的捧花，穿著香檳玫瑰色的伴娘服推開酒吧的門)

禹 （向背後的人做出請稍候的動作）請等一下。

蘇菲 你怎麼進來的？

禹 因為、因為門沒鎖啊！你怎麼在這裡喝酒？婚禮快開始了！

蘇菲 婚禮？

禹 你的婚禮啊！你喝茫了啊？我們幾乎找遍了整個飯店，你都不知道田中先生有多擔心你！快點快點！

（終）