

《行遊錄》

〈政大深春雨後長堤河邊〉七律平起 上平聲八齊韻

新年碧色遠萋萋，雨後臨流日漸西。  
薄暮魚游欣作主，深春人去自成蹊。  
天陰雨洗雲出岫，石走沙翻草綠堤。  
莫道仙山無路到，身閑自有上雲梯。

〈政大夏日醉夢湖〉七律平起 上平聲四支韻

湖中倒影逼魚嬉，久悅風清起寸漪。  
飲啄爭先春已遠，飛鳴自在夏初遲。  
花開欲醉遊人意，水注閑吟志士思。  
舉目身心清淨處，平生野服是何時。

〈政大後山秋日〉七律平起 上平聲五微韻

山城欲暮人煙稀，市井喧喧不可依。  
晚照來時清蝶夢，秋雲到日送鴻飛。  
登高望遠多行樂，寓目追歡且式微。  
幾日浮生思故友，惟愁落葉倚風飛。

〈政大冬日噴水池〉七律平起 上平聲四支韻

窮冬物色未多奇，正是園林百草衰。  
積靄長迷盈廣陌，餘芳尚愛遶曲池。  
應憐凍雀驚桐葉，莫恨寒鴉噪竹枝。  
豈料從遊如夢寐，天涯客裏動歸思。

〈台北一級古蹟北門懷古〉七律平起 下平聲七陽韻

千門寶馬共晶光，憶昔清朝舊城牆。  
翰墨凋零光景促，樓臺寂寞道何長。  
朝思每憶居江左，夜枕須為夢帝鄉。  
勝敗由來難逆覩，甘眠飲酒亦無妨。

〈行路上指南宮靜坐有感〉七律平起 下平聲八庚韻

晴郊數里暫閑行，興盡浮雲世上名。  
洞裏逢師能點化，壺中飲酒學長生。  
爭催野霧添頭白，半倚青山潑眼明。  
但使年豐無遇事，仙宮坐久盼昇平。

〈訪行天宮聞撤退老兵對話代擬成詩〉七律平起 下平十二侵韻  
城樓掩抑晝沉沉，白髮垂垂歲月深。  
聖主龕前憂國恨，高堂殿裡望鄉心。  
唯聽世上悲風起，慣看人間曉月臨。  
卻笑紅塵知退晚，漁樵故友莫相尋。

〈春日遊龍山寺見周遭游民人生百態〉七律平起 下平聲六麻韻  
春來著樹半園花，謾把榮枯問歲華。  
百態窮通還代換，十年聚散各天涯。  
寧甘繪素神仙界，豈羨公侯富貴家。  
暫借籤詩消萬事，紅塵壯志寄流霞。

〈遊南投奧萬大〉七律平起 上平聲一東韻  
登臨眼界浩無窮，且喜黃菊淡淡風。  
日照婆娑千疊碧，雲閑爛漫萬楓紅。  
秋原色彩疑天上，內地山川似鏡中。  
莫把青年愁過日，樽前更對夕陽空。

〈南投藍田書院與友同遊〉七律平起 下平聲十一尤韻  
齋閣舊地納儒流，故友還同勝地遊。  
樹老人稀書院靜，園空客散竹陰幽。  
心同物我今誰至，學究天人不自休。  
寄語紛紛朝市客，芝餐已飽更何求。

〈南投鳳凰谷生態園區〉七律平起 下平聲七陽韻  
曾聞此地似仙鄉，谷鳥相啼日月長。  
晚照猶生蝴蝶夢，薰風更使杜鵑香。  
俗緣未斷人間世，色相還連應帝王。  
火宅何須生厭苦，心中自有四時涼。

〈登南投塔塔加步道〉七律平起 上平聲一東韻  
孤峰絕壁霧烟中，已識蓬萊有道通。  
浪宕從容風月足，回頭眷戀水雲空。  
徐行萬里人無悶，遠指千山路未窮。  
莫笑登臨持杖者，閒情物理與今同。

〈城隍廟〉七律平起 下平聲七陽韻

香煙結霧籠城隍，善惡賢愚未易量。  
世事從今如有理，浮生自古畏無常。  
回觀市井皆文字，坐覺閻浮即色香。  
性本生來非染著，維摩問病亦無方。

〈回故鄉屏東至三地門附近小溪〉七律平起 下平聲七陽韻  
年年旅外處他方，正遇休期返故鄉。  
徑去千山明近午，溪來萬樹蔭生涼。  
初春不共雲烟老，孟夏還隨草木長。  
早斷塵埃尤清寂，悠然世事兩相忘。

〈屏東東港鎮海宮祈願有感〉七律平起 下平聲九青韻  
祈天訴願鬼神聽，去水流年豈暫停。  
貴賤浮休空歲月，安危理亂照幽冥。  
丹青節義開天繪，世代聲名顯廟靈。  
近海無雲思舊夢，何須末俗醉中醒。

註：東港鎮海宮建於海岸旁，據聞古時海水常氾濫擾民，鄉人求神並籌資建廟，廟成至今已有百年歷史。