

## 別賦

你留在人間最後的聲音  
在火中奔跑  
伴隨金屬一起扭曲  
鑲嵌聲帶  
殘存的形骸如誤入黑夜的蟬聲  
零丁搖擺的焦髮則化成樹梢  
往昔之你猶然鎮定  
汲取大量的時間磨成墨汁  
臨帖，對星空揮毫  
一筆染黑身體

彷彿無窮無盡的最後一刻  
你合十，在雨中開花  
雙脣微顫，如冬夜擱淺海岸的漂流木  
凋萎的勇氣寄居貝殼  
你附耳諦聽受潮的珍珠  
猜測自己老去的航向  
試圖以月牙勾住船桅  
挽留指甲上不慎分叉的月光  
不願辯駁那是頭髮變白  
還是霜雪覆蓋臉龐的無瑕

你的故事在火中變形  
恣意塗抹青春的粉末於手臂結晶  
彷彿突如其來的刺青  
一寸一寸斲傷未來的你  
從此啞啞的內心如何  
再次融入喧嘩  
你像兼差的酒促小姐  
不清楚賣笑或賣酒  
讓誰擁有真正的尊嚴  
只努力復原屬於自己的堅強

二十五歲的日記戛然而止  
一行行零碎的，黑白不分的  
懶散的字跡

與鬼祟的步伐共謀  
策動魂魄走失  
日子像毒蟲相濡以沫  
追尋螢火閃爍的記憶  
你夜夜跟隨牧神吞吐火舌  
漫遊四方，以為踩在腳下的空洞  
或許就是成熟

結果，塵歸塵土歸土  
臉書頻頻打卡高舉哀悼的旗幟  
慈悲趕上流行  
你的皮膚變成人人可以塗鴉的紙  
遇熱過敏，遇冷潰裂  
寂寞在上面徘徊  
與毛細孔的荒蕪對峙  
你在幽暗裏重新學習爬行  
偶爾路過我的夢  
為我賦歌

雨後的彩虹率先召喚  
樂園中點滴不平的淚光  
在不同定義的灰塵上  
卑微黯然凝固而  
傷亡者的姓名愈來愈模糊  
我應該把它當成告別  
還是重新播種的無常  
你的身體結痂，剝落，回音開枝散葉  
彷彿告訴我，那是燃燒的時間  
正在努力復原

註：2015年6月27日八仙樂園塵爆事件，改變許多年輕人的未來。告別創痛，悲傷，過去等歷程，通常不是短時間就能解決與安頓的課題。不知為何，江淹〈別賦〉：「黯然而銷魂者，唯別而已矣。」的情感狀態時常徘徊心頭。不是純粹的絕望或希望，也不是徬徨與畏懼的掙扎，毋寧說是設身處地的微細警覺，警覺到生命本身的起伏震盪，輕重緩急，彷彿都是為了完成簡單的告別，安詳說聲再見，然而，這種不自覺的輕盈一旦在心頭打結，往往開啟另一番艱困的旅程。