

# 朝天女

## 人物簡介

### 郭善理（青衣）

郭愛，字善理，出身鳳陽，敏而有才，東宮侍講之女，弟大器，姨母為宣帝早亡寵妃昭嬪。與祁政原有姻緣之份，卻在孫后與國巫的擺弄下變成了為宣帝殉葬的妃嬪。

### 祁政（小生）

宣帝太子，生母昭嬪，為孫后撫養長大，宣宗駕崩後即位。愛慕善理，卻無力阻止孫后逼迫善理殉葬，未能完滿的一段情緣只能待死後重圓。

### 孫后（青衣）

宣帝之后，奪昭嬪子祁政，後為睿帝朝太后，寵信國巫，因昭嬪、孫國丈殉葬事對郭善理懷恨在心，冊封善理，迫善理為宣帝殉葬。

### 國巫（老旦）

極受孫后寵信，先後為孫后之父、宣帝籌劃殉葬事宜。

### 吉祥（丑）

祁政隨身內侍。

### 蘭香（花旦）

郭善理隨身婢女，後改侍郭大器。

### 郭大器（丑）

郭善理之弟，癡傻憨直，後任朝天女戶。

### 錢惠媛（青衣）

宰相之女，孫后親眷，與郭善理一同入宮，後為祁政皇后。

### 宣帝（老生）

祁政之父，突然駕崩，魂靈為贖帝王罪愆圈禁於皇陵之中。

### 昭嬪（青衣）

郭善理姨母，宣帝嬪妃，子祁政遭孫后奪去撫養，早亡。

### 馬僮（武生）

孫國丈家中奴僕，不忍心自己照顧的駿馬將被殉葬，與孫府家丁發生衝突。

### 馬僮妻（花旦）

孫國丈家中奴僕，馬僮之妻。

男女老少村民

孫府家丁

白衣舞者

宮女內侍

皇陵護衛石像生

## 場次簡介

### 第一場 阻鶴

元宵夜，郭善理與蘭香為尋找大器，發現國巫秘密為孫國丈舉行殉葬儀式。另一方面，微服出宮賞燈的祁政為調解孫府馬僮與家丁的衝突，兩路人馬齊至孫國丈墓地，郭善理與祁政共同阻止了孫國丈的殉葬儀式。

### 第二場 見后

孫后召見善理與外甥女錢惠媛，因善理姨母為宿敵昭嬪，心生不悅，國巫又告知善理破壞殉葬之事，孫后將錢惠媛選為太子妃。

### 第三場 宮怨

入宮二旬，善理與蘭香遊賞宮苑，感傷寂寞，內侍傳來受封喜訊，正當歡喜之際卻得知宣帝突然駕崩，妃嬪必須殉葬。

### 第四場 賜爵

蘭香為善理梳妝，善理交待心願。祁政發現善理身份，在孫后的逼迫下只得含淚賜爵，善理被迫自盡殉葬。

### 第五場 夜祭

三年後元宵夜，郭大器與蘭香至皇陵私祭善理，宮內祁政因思念善理醉酒，被孫后責罵，錢惠媛好言相慰，祁政下旨永絕妃嬪殉葬制度。

### 第六場 闖陵

多年後祁政駕崩，魂靈闖過皇陵守護神石像生的阻擋，往宣帝陵寢處尋找善理，宣帝與昭嬪告知祁政，善理魂靈早已不在皇陵之內。

### 第七場 忘川

奈何橋畔，善理已等待多年，終於與祁政久別重逢，兩人傾訴思念，卻必須馬上分別各自轉生，但此次分離將是為了來世的再度相逢。

## 第一場 阻鶴

▲場景：城郊，空臺。

▲時間：元宵夜

▲人物：國巫、白衣舞者、男女老少村民、郭大器、郭善理、蘭香、祁政、吉祥、孫府家丁、馬僮、馬僮妻。

△國巫引領白衣舞者起舞，如鶴翩翩，郭大器與村民們圍觀舞蹈，讚嘆不絕。

國巫：(唱) 白鶴開路引幽魂，  
彼蒼者天迎良人，  
將臨穴兮莫相問，  
同入冥府共護墳。

△國巫引白衣舞者下，郭大器與眾村民模仿著白衣舞者的舞步同下。

郭善理：(內白，著急地) 蘭香，可看見你家少爺了麼？

蘭香：(內白，著急地) 沒有，到處都沒有啊！

郭善理：(內白) 唉，我那癡癡傻傻的大器弟弟呀。

△蘭香、郭善理急上。

郭善理：(唱) 元宵夜不見了癡傻幼弟，  
花燈下人群裡無處找尋，  
郭善理顧不得閨門儀禮，  
走街坊穿窄巷急往前行。

蘭香：(張望貌) 小姐，少爺在前頭！他跟著那個白鶴舞隊往城郊去了！

郭善理：(唱) 幼弟貪看白鶴舞，  
如夢似幻讓人迷，  
不到城內討賞銀，  
偏向城郊暗裡飛。  
觀白鶴，行詭異，  
追幼弟，濕羅衣，  
忙將弓鞋再提起，  
向前追趕莫遲疑。

△蘭香、郭善理急下。

△祁政、吉祥緩步同上。

祁政：(唱) 元宵夜改民服私出宮門，  
花燈下人群裡探訪民情，  
賞銀花動鳳簫衣香鬢影，  
走街坊穿窄巷細聽好音。

△馬嘶聲。

祁政：(唱) 忽聽得狂馬鳴壞我遊興，  
叫吉祥去看看是哪個大膽草民。

吉祥：是，殿下(急掩嘴，祁政瞪了吉祥一眼)，是，公子，我去看看。

△吉祥往上場門觀望，又一次馬嘶聲，吉祥旋即轉身拉著祁政躲至一旁。

吉祥：（邊拉祁政邊急道）公子不好了馬向我們跑來啦！

△鑼鼓聲中馬僮執馬鞭翻上，馬僮企圖控馬，終至控制不住翻身下馬。

祁政：（暗道）呀，真是匹駿馬啊。

馬僮：馬哥啊馬哥！我是爲了你好！若不隨我走，你、你、你就要去地府裡服侍老爺了啊！

△馬僮再次企圖控馬，但仍控制不住。又一次馬嘶聲，孫府家丁、馬僮妻上，家丁們扯住馬僮手臂與馬鞭，馬僮妻扯住馬僮另外一側身軀。

家丁甲：馬僮大哥，你帶著老爺的馬要往哪裡去呀？

馬僮妻：死鬼，你爲了這匹馬，連老婆孩子都不要了嗎？

馬僮：孩子他娘，我日夜與馬哥相處，我捨不得這匹好馬尙未跑遍萬里山河，就得隨老爺去了……

家丁甲：馬僮大哥，馬是老爺的，如今老爺上天做神仙，在天上也得騎著好馬擺擺排場，既然你捨不得好馬，我想老爺身邊也缺個馴馬的能手，你就和你的馬哥一起去陪伴老爺吧。

馬僮、馬僮妻：不、不要！不行！

家丁甲：眾兄弟，國巫大人交待，別誤了時辰，咱們走！

△孫府家丁扯馬僮、馬僮妻，祁政看著一行人覺得疑惑，使個眼色給吉祥，兩人隨後，眾人圓場一圈至右台口。

△國巫、白衣舞者引眾村民、大器、善理、蘭香上，至左台口。

國巫：（唱）白鶴舞兮人來兮，  
九泉之下魂孤零。  
勸把今生賤軀棄，  
隨鶴上天登雲梯。

村民甲：喲，一路糊里糊塗，怎麼來到國丈老爺的墳地啦？

國巫：今乃吉日良辰，各位鄉親父老有緣得見仙鶴舞天，一路相隨來到此地，就讓本巫告訴各位一個趨吉避凶，足以讓你改變命運的大秘密。

郭大器：什麼秘密啊？

國巫：國丈老爺今生乃是全福之人，本巫爲他精挑細選的長眠之處可是千古難得的風水寶地，各位若隨仙鶴至墓門之內，本巫就能施法降福，讓各位沾染上國丈老爺的大福氣，再也不用煩惱人間苦樂，今生今世功德圓滿，即時登仙。

村民乙：有這等好事？

國巫：可惜本巫法力有限，只能施法一時片刻，若想和國丈老爺一樣衣食無憂，各位就快快隨仙鶴向前去啊！

（唱）白鶴舞兮人來兮，  
隨鶴上天登雲梯，  
墓門之內求福氣，

立時粗服換綢衣。

△白衣舞者起舞，眾村民紛紛模仿著舞步。郭善理、蘭香拉住郭大器。

郭善理：大器！

郭大器：姐姐！

蘭香：少爺，你跑到哪裡去了，叫我們好找。

郭大器：姐姐，你看這白鶴舞真好看呢，來呀我們一起去墓門裡，國巫會給我們福氣的呢，我去多求些福氣，明天姐姐進宮就能做皇后了！

郭善理：多行善事自當有福，我看這白鶴十分古怪，還是快走吧。

△郭善理、蘭香拉著大器欲走，卻被孫府家丁擋住去路。

家丁甲：你們去哪兒啊？老爺等著你們呢。

家丁乙：老爺真是好福氣啊，死了還有這麼漂亮的妞兒給他陪葬，可不比萬歲爺差啦。

郭善理：陪葬？

△白衣舞者團團圍住眾村民，作墓門漸關狀。

村民甲：怎麼回事啊？國巫大人，墓門怎麼越來越窄啦？

村民乙：我不想求福氣了，放我們出去！

郭善理：你……莫非是要無辜百姓為國丈老爺陪葬？

國巫：這墓門，進得出不得！

（唱）白鶴聽令關墓門，

百姓有福侍亡魂。

郭善理：（唱）百姓活殉是誰准？

不聽哭求一聲聲。

國巫：（唱）妄想求福忒愚蠢！

郭善理：（唱）巧言裝神太狠心！

國巫：（唱）為國丈何須顧賤民性命。

郭善理：（唱）為百姓勸國巫你快開墓門！

國巫：大膽！你是何人？膽敢壞了國丈老爺的好事！

郭大器：國丈老爺有什麼了不起？我姐姐可是鳳陽第一才女郭善理，萬歲爺欽點進宮，可比國丈老爺有名多了！

郭善理：天下盡知，百姓陪葬有違國法，就算是國丈老爺，怎能違背國法？

祁政：（朗聲）是啊，國巫大人，百姓陪葬有違國法，你難道不知？

△國巫看向人群中的祁政，面露驚訝，正想行禮下拜，吉祥連忙搖手阻止。

祁政：吉祥呀。

吉祥：公子。

祁政：國法有云：唯天子駕崩得享生殉，皇親國戚一概不可。你說，要是有人妄想和萬歲爺享一樣的福氣，下場該是如何？

吉祥：公子，奴才我只是奴才，笨得很，不知道會如何，上頭的（抬眼看向國巫）比較聰明，想是能料到會有怎樣的下場呢。

國巫：這……家丁！

家丁甲：國巫大人。

國巫：開了墓門！

家丁甲：（遲疑貌）可是皇后娘娘……

國巫：（急道）還不快開！

△白衣舞者散開，眾村民出。

△白衣舞者擁國巫下，國巫臨走前忿忿瞪了郭善理和祁政一眼。

眾村民：（跪拜）多謝姑娘！多謝公子！

郭善理：快快請起，回家去吧。

△眾村民下。郭善理走向祁政行禮。

祁政：（唱）佳人應是天仙降，

貌比西子好心腸。

△祁政欲扶善理，善理欠身後退，蘭香見狀急忙站至兩人之間。

郭善理：（唱）多謝公子恩義廣，

救人苦難理應當。

家丁甲：怎麼辦？沒有倒楣鬼為老爺陪葬了，皇后娘娘會不高興的。

家丁乙：這不還有匹馬嗎？就殺了這馬吧。

△孫府家丁拿出隨身匕首圍攻馬僮，馬嘶聲大作，馬僮執馬鞭作閃躲貌。祁政護著郭善理免受牽連，一行人躲過一旁。馬僮被孫府家丁砍傷，家丁甲搶過馬鞭作殺馬狀。馬僮倒地，馬僮妻上前扶起。孫府家丁下。

馬僮妻：喂呀，死鬼，他們要馬就給他們，你用得著賠上一條命嗎？

△祁政示意吉祥去查看馬僮傷勢，吉祥觀看後凝重地搖了搖頭。

馬僮：孩子他娘，我怕是真要去當死鬼了。

馬僮妻：你胡說什麼？成親時你說的，咱倆永結同心，就像藤纏樹，樹纏藤……

馬僮：唉呀，孩子他娘，爲了家裡的娃兒，你可別心一橫跟著我去啊。（從懷裡拿出同心結交給馬僮妻）你……我死之後，你就與他人同心去吧。

馬僮妻：同心結，結同心，生生世世心相連。（忍住眼淚，丟下同心結）除了你這死鬼我跟誰同心去？別胡說，走，我們回家，回家去看娃兒……

△郭善理示意大器扶馬僮，蘭香扶馬僮妻，大器、蘭香、馬僮、馬僮妻同下。

祁政：唉，可惜了這壯士駿馬，倒爲國丈下了黃泉。

郭善理：（拾起同心結）唉，可惜了這同心結，結不了同心同命。

（唱）結同心，同心結，

生生世世心相連。

連就連，念就念，

姻緣起滅生死間。

△祁政側耳聽郭善理，心有所感。

祁政：（唱）生死乍變心不變，

不羨富貴不羨仙。

郭善理：(唱) 結同心，同心結，  
扯散鴛鴦落黃泉。  
連就連，念就念，  
可有誰守得姻緣定百年？

祁政：(唱) 若有幸結佳人同心紅線，  
落黃泉我也守她在忘川邊。

△郭善理發現祁政似乎是在向她傾訴，握緊同心結，上前欲言，卻又搖搖頭，旋即急下。

△燈暗，第一場完。

## 第二場 見后

▲場景：孫后殿閣，臺中設一大座。

▲時間：白天

▲人物：孫后、國巫、郭善理、錢惠媛、宮女內侍。

△宮女內侍引孫后上。

孫后：（唱）六宮裡專寵我鳳主孫后，

害妃嬪奪太子獨掌權謀。

△孫后歸座。宮女甲引國巫上。

宮女甲：娘娘，國巫求見。

國巫：（行禮）娘娘萬福，願娘娘千歲千千歲。

孫后：國巫請起，國丈喪儀可辦妥了麼？

國巫：啓稟娘娘，國丈老爺蒙萬歲厚恩，加封國公，儀仗排場備極尊榮。

孫后：唉，本宮求得萬歲爺加封爹爹國公之位，也是做女兒的一點孝心。國巫，你可知國丈福地風水如何？

國巫：娘娘，國丈所葬之處乃是風水寶地，若有靈氣相助，必能庇佑家族千秋萬代永享榮寵。

孫后：若無靈氣呢？

國巫：若無靈氣，福蔭不過十年。

孫后：既是如此，國巫，你就該爲本宮添上靈氣才是。

國巫：娘娘，這靈氣乃得生靈活殉而成……

孫后：（打斷國巫）禁聲！（揮手待左右宮女內侍退下）怎麼說？

國巫：娘娘，奴婢本已安排了仙鶴舞天，騙得村民走進墓門，無奈鳳陽才女郭善理點破仙機。

孫后：喔，郭善理？可是萬歲欽點入宮爲太子妃人選的鳳陽才女？

國巫：正是。

孫后：好個郭善理，你姨母昭嬪早做了本宮手下敗將，如今倒是你來壞本宮榮寵。

國巫，你既然遇上了她，就該暗地裡將她關進墓門，一來添上福地靈氣，二來也了卻本宮一樁心事。

國巫：奴婢怎不知娘娘心事，娘娘屬意宰相大人之女錢家惠媛小姐，若無郭善理，娘娘親族中就穩當當又出一位太子妃，只是當日在場的還有一人。

孫后：何人？

國巫：有位官家公子出言爲郭善理解圍。

孫后：是哪家子弟？待本宮罷了他爹爹的官！

國巫：罷不得！就是娘娘罷了他爹爹，他也在娘娘之上！

孫后：（怒）敢是東宮微服私巡？

國巫：正是太子殿下，爲此，奴婢只好放過那郭善理，怕是殿下對她頗有心思，還望娘娘謹慎行事。

孫后：前有昭嬪，後有郭善理，好哇，如今你既來到宮闈之內，縱然萬歲太子青



睽於你，你也得過得本宮這一關。宮娥！

宮女甲：（內白）有。

孫后：宣郭善理、錢惠媛入宮晉見。

宮女甲：（內白）是。

△宮女甲引郭善理、錢惠媛上。

錢惠媛：（唱）錢惠媛隨姨母宮闈待選。

郭善理：（唱）郭善理見孫后慎行謹言。

△郭善理、錢惠媛一同向孫后行禮。

錢惠媛、郭善理：（同）娘娘萬福，願娘娘千歲千千歲。

孫后：平身。

錢惠媛、郭善理：（同）謝娘娘。

孫后：國巫，你善於相人觀氣，來，看看她二人，哪個與皇家有姻緣之份？

國巫：是。

△國巫上前觀看郭善理、錢惠媛相貌。

孫后：如何？

國巫：她二人正當紅鸞星動，合配皇家姻緣，錢家小姐品貌賢良，宜入東宮，郭家小姐麼……奴婢力有未逮，一時半刻，尚看不出她合配哪位皇親國戚。

孫后：這便怎麼處？惠媛是本宮親眷，與太子親上加親，自然是好，但萬歲爺聞得鳳陽郭善理敏而有才，特別下詔進宮，不能冷落了她。

國巫：娘娘，您近日憂思滿懷，就暫時讓郭家小姐在您身邊陪伴，倘有機緣，也未可知。

孫后：也好。

△孫后搭著郭善理、錢惠媛的手，貌似和藹。

孫后：（唱）錢惠媛入東宮服侍太子，

郭善理伴本宮且散憂思。

錢惠媛、郭善理：（同）謹遵娘娘旨意。

△燈暗，第二場完。

### 第三場 宮怨

▲場景一：東宮殿閣

▲時間：白天

▲人物：祁政、吉祥。

△燈亮，祁政一臉煩悶地放下手上書卷。

祁政：（唱）連就連，念就念，  
心懷悶悶對誰言。  
若得佳人垂青眼，  
兩地相思夢也甜。

吉祥：（打趣地）殿下夢裡不可以只有太子妃，也該夢上吉祥呀。

祁政：胡言亂語！

吉祥：是，是奴才胡言亂語，太子妃已然入宮，擇日就要與殿下完婚成禮，用不著作夢，喏，手拉手，肩併肩，小嘴兒一親，到時殿下你連作夢的空閒都沒有啦。

祁政：（驚喜）入宮了？可是那日的鳳陽才女郭善理？

吉祥：不是呀，太子妃乃是皇后娘娘親眷，宰相大人掌上明珠錢惠媛小姐，長得還比郭小姐漂亮呢。

祁政：那郭善理不也入宮了麼？

吉祥：皇后娘娘看著歡喜，將她留在身邊了。

祁政：呀。

（唱）怨佳人處深宮欲近難近，  
咫尺間如萬里怎訴哀情？  
怨皇后忒偏心將姻緣錯訂，  
倒叫我與他人共枕同衾。  
怨母妃早亡故蒼天不憫，  
育兒臣僅三年頓失天倫。  
再怨我方弱冠羽翼仍嫩，  
無力抗皇后令位卑言輕。

吉祥：皇后娘娘統領六宮，殿下莫要對娘娘口出怨言。

祁政：倘若母妃仍在，定會選上善理，母妃啊母妃，您為何去得忒早呀。

吉祥：殿下莫再提起昭嬪娘娘，一來唯恐皇后不悅，二來怕惹得萬歲爺傷心。

祁政：唉。

吉祥：殿下不要煩心，您喜愛郭小姐，就算她做不了太子正妃，若能求得萬歲爺應允，您要她入東宮為太子良娣也不是什麼困難的事啊。

祁政：是啊，吉祥，待我求見父皇。聖上現在何處？

吉祥：萬歲爺近日龍體欠安，這時辰，應在皇后娘娘宮中服用昇仙藥引了。

祁政：好，速隨我前去拜見父皇。

△燈暗，接場景二。

▲場景二：孫后殿閣

▲時間：白天

▲人物：孫后、宣帝、郭善理、宮女內侍。

△宣帝咳嗽聲中，燈緩緩亮起，孫后、宮女、內侍在宣帝身邊服侍，郭善理捧盤呈藥立於一側。

宣帝：咳咳咳。

孫后：萬歲爺，快快服藥，這可是本宮親手熬製的昇仙藥引呀。

宣帝：多謝梓童，咳咳咳。

△郭善理上前跪拜奉藥，宣帝顫抖地服藥，飲盡又咳，將藥碗放至盤上，見郭善理，大驚，突然站起。郭善理亦嚇了一跳，速速垂首，捧盤退下。

宣帝：（往郭善理退去方向急行數步）昭兒？

（唱）朦朧間見故人心頭一喜，  
敢是朕昏花眼一時迷離？

孫后：（唱，略帶醋意地）她乃是昭嬪眷鳳陽才女，  
並非是萬歲爺舊時愛妃。

宣帝：像啊，眉宇之間倒是神似昭嬪當年模樣。

孫后：（笑得和善但眼底恨意更深）萬歲，臣妾明白您心裡念著昭嬪，故而讓郭善理暫居此處，就不知該讓她去東宮服侍太子，還是……（仔細查看宣帝神情）

宣帝：這……

△宣帝望著郭善理退去的方向若有所思，突地一陣猛咳，孫后緩緩為宣帝順氣，但笑容已逐漸消失。

宣帝：唉，但憑梓童。

△宣帝再次低頭輕咳，孫后看著宣帝，眼中已浮現殺機，燈漸暗，接場景三。

▲場景三：宮苑花園

▲時間：白天

▲人物：郭善理、蘭香、宮女內侍。

△蘭香奔上，心情愉快，郭善理緩上，腳步沉重。兩人做遊賞花園貌，郭善理持團扇，扇柄帶同心結。

郭善理：（唱）連就連，念就念，  
心懷悶悶對誰言。  
閒來無事遊宮苑，  
春色滿眼愁滿天。

蘭香：小姐，你看這宮牆柳，綠得照眼呢。

郭善理：（唱）宮牆柳，柳絲初長落御溝，  
怨東風早裁出柔腸纖纖，

怨黃鶯急催醒困酣嬌眼，  
早知生來栽宮苑，不學詠絮謝家嬋娟。

△宮女乙上，做尋找貌。

宮女乙：暗奉東宮命，來尋鳳陽人。（尋至郭善理面前）這可是鳳陽出身的郭小姐？

郭善理：正是，（有禮地）姐姐為何來尋善理？

宮女乙：（行禮）小姐莫要多禮，奴婢在此與您賀喜了。

郭善理：喜從何來？

宮女乙：小姐將來必然是奴婢的主子，春光正好，只需小姐耐心等待，早晚成就同心結，還請小姐莫要心急。

郭善理：喔，同心結……（手撫扇柄的同心結，若有所思）

△宮女乙行禮，下。

蘭香：（驚喜地）恭喜小姐，聽那宮娥所言，將來小姐必有榮寵呢。

郭善理：（略喜）蘭香，

（唱）一朝有幸得恩寵，  
盼望家門添光榮，  
不負爹親似珠捧，  
（思索貌）只嘆這可憐深宮……  
恩寵恐怕一場夢，  
到頭來轉眼成空。

蘭香：小姐，不要愁煩，你瞧，這湘妃竹生得雅致呢。

郭善理：（唱）湘妃竹，斑斑點點湘妃怨，  
怨春雨洗不淨愁思萬千，  
怨春寒拾不起合歡團扇，  
偏有鬧春飛來燕，教人獨守繡帷受熬煎。

△內侍甲乙上，做尋找貌。

內侍甲：奉了皇后命。

內侍乙：來尋鳳陽人。

內侍甲乙：（尋至郭善理面前，同）這可是鳳陽出身的郭小姐？

蘭香：正是。

內侍甲乙：（行禮，同）娘娘請上，奴才給您見禮啦。

郭善理：（驚）二位，怎說是娘娘？

內侍甲：皇后娘娘方才有旨，加封鳳陽才女郭善理嬪妃之位。

內侍乙：如今，該稱您一聲郭嬪娘娘啦。

內侍甲乙：（行禮，同）恭喜娘娘，賀喜娘娘，願娘娘千歲千千歲，與萬歲爺恩情美滿，地久天長。

郭善理：多謝公公。

△內侍甲乙行禮後漫步離開，閒話貌。

內侍甲：聽說郭嬪娘娘原本是要做東宮的人呐。

內侍乙：喲，那怎麼封了娘娘？敢是萬歲爺搶了兒——（話聲被內侍甲截短）

內侍甲：閉嘴！

△內侍甲乙急下，但閒話已傳入郭善理耳中。

蘭香：（雀躍地）小姐，我今早醒來便聽見喜鵲叫呢，老爺知道了必然歡喜，這可是光宗耀祖的大事兒啊。

郭善理：（無喜色）是啊。（看著扇柄末端的同心結，若有所思）恩情美滿，地久天長……

蘭香：啊？小姐，爲何你不見歡笑，只是愁煩呐？

郭善理：蘭香，

（唱）忽覺心頭添沉重，  
雖有喜訊眉難鬆。  
當年昭嬪多榮寵，  
恩愛美滿春意濃，  
一朝風雨花凋去，  
無緣無故死後宮，  
你莫笑我生驚恐，  
（思索貌）只怕這可憐深宮……  
雕欄畫棟，  
處處險凶。

蘭香：小姐別怕，還有蘭香在身邊呢。咱們不說這些不吉利的，這園子花兒開得正好，走，往前再去看看去。

郭善理：也好。

△蘭香領善理圓場一周。

蘭香：（突然停下腳步）呀，好好一株牡丹花，正當含苞待放，怎麼枯了呀？

郭善理：（唱）牡丹花，錯植掖庭恩情淺，  
怨春心勾引得宮娥貪歡，  
怨春華妒忌你嬌蕊初綻，  
忙拋淚點，忙拋淚點，  
鮫珠一盞渡你花魂歸天。

△樂音未斷，鑼鼓聲急急催起，眾內侍宮女奔上舞台，部份又奔下，其餘作焦急張望貌。善理和蘭香疑惑地看著眾人。

蘭香：喲，怎麼回事啊？

內侍丙：聽說萬歲爺病倒了！

宮女丙：方才我還看見御醫大人急忙奔向寢宮呢！

內侍丁：啊？莫非萬歲爺不行了？

內侍丙：閉嘴！什麼不行？管好你的舌頭，否則第一個抓你去陪葬！

宮女丁：（突然放聲大哭）不要！我不要被抓去陪葬！

內侍丙：閉嘴！你哭什麼？憑你這長相，你做得了娘娘嗎？你想陪葬還未必有福氣呢！

蘭香：（大驚）什麼？做了娘娘就得陪葬嗎？

△鑼鼓聲再次催起，眾人驚慌，善理和蘭香也跟著驚慌起來。鑼鼓聲乍停，眾人面面相覷，傳來頌鉢聲，一聲一聲，沉重而緩慢。

內侍丙：萬歲爺……歸天了！

蘭香：小姐……

△眾人在頌鉢聲中跪拜至地，只剩善理茫然地站著。

△燈暗，頌鉢聲停，第三場完。

## 第四場 賜爵

▲場景一：皇宮

▲時間：白天

▲人物：宮女內侍。

△燈亮，四宮女執素絹白綾上，且歌且舞。

四宮女：(唱【宮詞】)掖庭供奉已多年，

恩澤常憂雨露偏。

龍馭上天初進爵，

可憐女戶盡朝天。

△四內侍上，宮女或有掙扎哭泣者，內侍一一將宮女縊死。

△燈暗，接場景二。

▲場景二：殿閣，設桌椅妝臺。

▲時間：白天

▲人物：郭善理、蘭香、孫后、國巫、祁政、吉祥。

△燈亮，蘭香持盤上。

蘭香：(唱)自小來與佳人相依相傍，

伴詩書捧鏡臺黛眉紅妝，

又怎知乍封妃乍起風浪，

偏是她受災殃我淚汪汪。

△蘭香將盤中的鏡臺梳子放至桌上，椅背上已擺妥折疊好的紅色嫁衣。

蘭香：(拭淚，假裝與從前一樣)請小姐……(哽咽)梳妝。

△郭善理持同心結，緩上。

郭善理：(唱)結同心，同心結，

生生世世心相連，

好笑我空煩惱恩情不長遠，

卻原來新房是在碧落黃泉。

△蘭香扶善理坐下梳妝。

郭善理：(唱)點朱唇菱花鏡桃腮杏臉，

今日裡失生氣形銷骨乾。

綰青絲翠花鈿寶光璀璨，

今日裡委黃沙再無人簪。

△善理站起，蘭香展開嫁衣，慢慢為善理穿上。

郭善理：(唱)新嫁衣滿繡上牡丹重瓣，

本應當照花燭洞房貪歡，

解衣帶，結情緣，

春帳暖，人纏綿。

可憐我獨披嫁衣淚如霰，

今日裡作新娘泉下去眠。

蘭香：小姐今日穿戴得好……（哽咽，拭淚後突地下定決心）小姐，快快脫下嫁衣首飾吧！（跪）

（唱）披嫁衣巧妝點將小姐模仿，  
今日裡嫁黃泉換我蘭香。

郭善理：蘭香，

（唱）殉葬令循國法不可違抗，  
怎能犯欺君罪李代桃僵。  
多謝你自幼時妝臺依傍，  
有三樁心願事託你蘭香。  
請代我將爹爹細心奉養，  
但願他身強健福壽安康。  
我幼弟郭大器憨直癡傻，  
巧安慰莫教他為我心傷。

蘭香：蘭香記下了，（拭淚）小姐，這還有一樁心願呢？

郭善理：這第三樁心願麼……（將同心結遞給蘭香）

（唱）元宵夜白鶴舞玉兔清亮，  
有一位官家子俊俏才郎，  
許紅線初當他是言語虛妄，  
種心田生根苗卻難成鴛鴦。

蘭香：小姐，可是要將這同心結交給那位公子？

郭善理：你若尋得著那位公子，就將同心結交與他，他便知我心意，若尋他不著，也就罷了。

蘭香：是。

郭善理：（唱【絕命辭】）脩短有數兮，不足較也，  
生而如夢兮，死則覺也，  
先吾親而歸兮，慚予之失孝也，  
心淒淒而不能已兮，是則可悼也。

△國巫捧酒杯酒壺上，孫后隨後。

孫后：（唱）入深宮二十年手殘心狠，  
扶新皇登帝位太后獨尊。

△吉祥捧酒杯酒壺上，祁政隨後，失魂落魄貌。

祁政：（唱）縊宮娥哭嚎聲殿閣同震，  
為殉葬枉折了多少生靈？

△蘭香扶善理上前跪拜至地。

國巫：來此已是郭嬪娘娘殿閣了。

吉祥：哪一位郭嬪娘娘？

國巫：鳳陽郭氏。

△吉祥大驚，正要向祁政稟報，孫后用眼神阻止。國巫走向跪拜在地的善理。



國巫：郭嬪娘娘，

(唱) 委身而蹈義，  
隨龍馭上賓，  
宜荐徽稱，  
表彰節行。  
身封朝天女，  
享祀入皇陵。  
父兄有餘蔭，  
家門光榮增。

郭善理：謝陛下、娘娘恩典。

△善理起身領過國巫送上的酒，見祁政，一怔。祁政見善理，亦大驚。

郭善理：(唱) 敢是我身將死心神早喪，

祁政：(唱) 她怎是殉葬女郭嬪娘娘？

郭善理：(唱) 見新君彷彿見那人模樣，

祁政：(唱) 酒未飲卻早已醉眼迷茫，

郭善理：(唱) 披嫁衣見才郎應屬妄想，

祁政：(唱) 昔日曾許同心一訴衷腸，

郭善理：(唱) 淚珠兒跌碎進葡萄佳釀，

祁政：(唱) 怎能夠賜鴆酒？心痛欲狂。

△祁政至善理前。

祁政：郭嬪娘娘，

(唱) 結同心，同心結，  
可有人與你結下百年緣？  
連就連，念就念，  
生初識就相念死也纏綿。

△善理大驚。

郭善理：(接唱) 結同心，同心結，

有個人曾與我許下姻緣，  
連就連，念就念，  
奈何我在深宮不得一言。  
謝蒼天憐善理命薄福淺，  
身將殉心願事終將得圓。  
今日飲盡琥珀盞，  
鴛鴦折翼落黃泉，  
不忘同心結紅線，  
忘川邊上等百年。

孫后：皇兒，來，爲郭嬪娘娘進上一杯，謝她陪伴先皇，隨龍馭天。

祁政：不可！

△祁政不願去拿吉祥盤中的酒杯，孫后強把酒杯握在祁政手中。

孫后：皇帝！

（唱）先皇妃嬪應殉葬，  
青史表彰姓字香，  
你莫要斷了她名節清朗，  
作一個奪父妾無道新皇。

祁政：（唱）太后言壓得我如鯁在嚙，  
違國法群臣諫難立廟堂，  
怎能夠心一狠讓她殉葬？  
作一個絕情義無能新皇。

郭善理：（夾白）陛下……

（唱）若違御令免殉葬，  
百官諫言如刀槍，  
謝君王寬慰語衷腸細講，  
將金雀作交杯鳩酒自嚐。

△善理飲鳩酒，祁政阻止不及。

祁政：啊呀不可！

郭善理：（跪拜行禮）願吾皇萬歲……萬萬歲……

△善理倒地。燈暗，音樂起，幕後女聲唱。

幕後：（唱）掖庭供奉只二旬，  
春色未盡花已殘。  
龍馭上天初進爵，  
可憐女戶盡朝天。

△音樂停，第四場完。

## 第五場 夜祭

▲場景一：皇陵外

▲時間：三年後，元宵夜

▲人物：蘭香、郭大器。

△燈亮，蘭香帶身著官服的郭大器來到皇陵，把手上的香籃放至在地，將三支香枝遞給郭大器，自己也拿了三支，二人焚香祝禱。

蘭香：小姐……

（唱）元宵夜避眾人皇陵偷走，  
往常間祭天子難祭嬌柔，  
因此上備妥了香枝水酒，  
嘆小姐隨龍去匆匆三秋。

郭大器：姐姐，今個兒是元宵佳節，大家都去看燈，大器不想去，來看姐姐了。

蘭香：（唱）一支香，請小姐芳魂寬宥，  
老爺他病憂忿已入荒丘。  
二支香，看少爺官印在手，  
受餘蔭任女戶免你心憂。  
三支香……

△蘭香左右觀看是否有人。

蘭香：（唱）三支香，同心結暗奉貴胄，  
但願他念小姐也有三秋。  
小姐啊，你一人獨枕棺柩，  
泉臺冷，殉葬苦，何時是盡頭？

△熱鬧的音樂響起，聽起來像是元宵夜的歡樂人聲，燈暗，接場景二。

▲場景二：皇宮殿閣，設一桌一椅

▲時間：同場景一

▲人物：祁政、吉祥、孫后、錢惠媛、宮女內侍。

△音樂接前場未斷。祁政在宮女內侍的簇擁中緩上，一臉陰鬱，吉祥隨侍在側。

祁政歸座，手往桌面一拍，樂聲乍停。

祁政：（唱）勤政事寡恩情少年天子，  
元宵夜鬧管弦擾人心思。

內侍丁：啓奏陛下，今乃元宵佳節，京城裡處處張燈結彩，陛下可要換了民服？  
與民同樂？

祁政：（緩慢但厲聲）樂從何來？

△祁政瞪了內侍丁一眼，內侍丁跪落。祁政並未示意內侍丁站起來。

祁政：吉祥。

吉祥：陛下。

祁政：近日可有白鶴飛向皇陵？

吉祥：有的，按陛下旨意，凡有白鶴飛向皇陵，全都打了下來，折壞雙翼，養在

折鶴庵內。

祁政：（謹慎地交代）不要遺漏了。

吉祥：（誠惶誠恐地）是。

祁政：看酒。

吉祥：領旨。

△吉祥揮手讓宮女內侍退下，內侍丁仍跪在地上。

吉祥：（不耐地）還不滾了下去。

△內侍丁偷瞄祁政一眼，小心翼翼地起身。祁政自袖中取出同心結，旁若無人地專注看著，沒有阻止內侍丁。

內侍丁：多謝公公。（原起身待走，又停下來問吉祥，悄聲）請問公公，小的有一事不明白。

吉祥：（沒好氣地）什麼事？

內侍丁：白鶴好好飛在天上，陛下怎麼非得把它們打下來呢？

吉祥：嘿我說你這沒眼色的，做什麼還得解釋給你聽嗎？陛下心裡不痛快，折幾隻白鶴有什麼要緊的？就是摘了你舌頭腦袋，你都還得五體投地謝主隆恩呢，還不快滾！

△內侍丁被吉祥打下，一宮女捧酒上，吉祥接過酒盤，宮女下。吉祥將酒盤放在桌上，為祁政斟上一杯酒。祁政起身做灑酒祝禱貌，吉祥隨侍斟酒。

祁政：（唱）一杯酒，仙鶴舞天不再有，

莫要讓無辜百姓殉墳頭。

二杯酒，女戶親族有恩寵，

告佳人泉臺上且免心憂。

三杯酒……

△祁政拿起同心結。

祁政：（唱）三杯酒，同心結長伴在手，

萬種情全化做繞指纖柔。

善理啊，我一人獨嘗愧疚，

深宮冷，相思苦，何時是盡頭？

吉祥：陛下每逢元宵，便如此神傷，郭嬪娘娘泉下有知，想必歡喜。

祁政：吉祥，文房四寶伺候。

△吉祥速下。祁政收好同心結，自斟自飲數杯。吉祥捧文房四寶上，佈置妥當。祁政執筆。

祁政：（唱）執筆欲畫佳人貌，

秋水含怨怎生描？

楊妃花前曾歌舞，

綠珠樓上也歡笑。

奈何我倆相聚少，

只能畫她淚兒拋，

畫成徒催寡人老，

畫愁畫苦畫寂寥。

△祁政擱筆，拾起空白畫紙揉成一團。

祁政：罷……

△祁政再飲，已有醉意。更漏聲起，孫后、錢惠媛上。

錢惠媛：元宵同歡夜，君王不看燈。

孫后：爲了罷相事，心中暗怨生。

△吉祥上前行禮。

孫后：皇帝。

△祁政見孫后，不理，仍飲酒。

錢惠媛：今乃元宵佳節，萬歲爲何在此獨飲？

祁政：（帶著醉意）寡人不想要萬歲……（微怒）是誰准你稱寡人「萬歲」？

錢惠媛：（跪下）臣妾失言，陛下寬恕了吧。

孫后：皇帝，皇后溫婉賢良，成婚三年，你屢屢冷落，前日在朝，無故又罷了她  
父親相位，如此無道，怎對得起先皇？爲了宗廟社稷，你得做個好皇帝呀。

祁政：宗廟社稷又如何？寡人既然無道，就請母后給寡人一碗昇仙藥引吧！（飲  
盡杯中酒）

（唱）給寡人如鳩酒昇仙藥引，

速讓我見父母泉下故人。

孫后：皇帝何出此不肖之言，先皇啊，祢在天之靈，可得好好庇佑我朝呀。

祁政：（看著孫后向天祈求貌）哼哼。

孫后：（裝模作樣地）阿彌陀佛！阿彌陀佛！

祁政：吉祥，傳寡人旨意，太后娘娘愛好佛法，即日在折鶴庵削髮出家，命國巫  
隨侍在側，爲先皇祈求冥福，念太后娘娘憂國憂民，加封修慈仙師。

吉祥：是。

孫后：你！（上前欲與祁政理論）

祁政：母后，你與國巫二人修行清苦，可要你一門親族相伴？

△孫后看向錢惠媛，欲語不能。

祁政：願修慈仙師在折鶴庵內，千歲千千歲。

孫后：哼。

△孫后拂袖下，錢惠媛仍跪在地上。

錢惠媛：陛下，臣妾有一言相告。

祁政：梓童可是要爲親族求情？

錢惠媛：不是，陛下容稟，

（唱）謝陛下念著她養育之恩，

僅罷相免殺戮護我家門。

嘆臣妾不能解陛下憂恨，

少歡笑敢是為泉下故人？

祁政：(唱)可憐她飲鴆酒皇陵獨寢，  
偏是你戴鳳冠榮華加身。

錢惠媛：(夾白)陛下非也，  
(唱)可憐我戴鳳冠殿閣獨寢，  
偏是她飲鴆酒全擁君心。  
三年來無雨露帝后夫妻，  
六宮裡少君恩如同皇陵，  
君生時我與她一般寂苦，  
君死時我和她一般淒情。

祁政：梓童何出此言？

錢惠媛：陛下慢說殉葬人可悲可憐，想我錢惠媛，人在深宮，卻也如在皇陵一般。她死後尚有陛下念想，可嘆我做了皇后，未受君恩，終生寂苦，不能誕下一兒半女，到頭來也得與陛下生殉，思想起來，難免悲傷。(做哭泣拭淚貌)

祁政：吉祥，傳寡人旨意，用人殉葬，吾不忍也，妃嬪生殉之例，一概禁絕，此事自寡人止，後世勿為。

錢惠媛：(跪拜)謝陛下恩典。

△祁政上前扶起錢惠媛，先前的元宵節熱鬧樂音再起。

祁政：吉祥，換杯伺候，寡人與娘娘對飲。

△祁政扶錢惠媛，燈漸暗，第五場完。

## 第六場 闕陵

▲場景：皇陵

▲時間：事隔多年，祁政駕崩後

▲人物：祁政、石像生、宣帝、昭嬪、宮女。

△燈光昏暗，四宮女上，頸上帶白綾。

四宮女：（唱）皇陵供奉已多年，  
    陪伴君王贖罪愆。  
    宮娥雖有活殉恨，  
    修得冥福轉生天。

△燈光漸亮，宣帝扶昭嬪上，四宮女隨侍。

宣帝：（唱）帝王魂為罪業皇陵圈禁，  
    功與過兩相抵百年苦刑。

昭嬪：（唱）百年刑有臣妾相伴相依，  
    不輸那忒利天上皇太真。

宣帝：愛妃。

昭嬪：萬歲。

宣帝：累你一縷芳魂，飄蕩多年，為我父子棄了轉生機緣，昨日聞得土地言道，我兒祁政陽壽已盡，倘有會面之期，也未可知。

昭嬪：唉，與萬歲重會，已是臣妾三生有幸，想我兒在位之時，雖然勤勞政事，難免有無心之過，至使人命傷亡，功過相抵，未知我兒需圈禁多少年歲，會面之期，恐怕尚早。

△鑼鼓急起，宣帝昭嬪驚，一石像生上。

石像生：啓稟萬歲、娘娘，有亡魂闖陵，請萬歲、娘娘暫避。

△鑼鼓聲中，四宮女擁宣帝昭嬪下，眾石像生上。

石像生：（唱）皇陵守衛已多年，  
    不讓亡魂逃生天。  
    閻羅有令須謹慎，  
    同為君王護長眠，

△祁政上，小生扮相掛髯口，帝王冠服內著白色素褶。

祁政：（唱）數十年終盼得命終之時，  
    為故人直闖入父皇帝陵。

石像生：何處亡魂？膽敢侵擾皇陵！

△石像生不讓祁政往前再闖，祁政一試再試，石像生逐步將祁政髯口、帝王冠服褪去，最後只剩白色素褶。石像生將祁政壓制住。宣帝昭嬪暗上。

祁政：父皇母妃容稟！

（唱）寬恕兒闖皇陵擾了清靜，  
    都只為結同心昔日郭嬪。

△宣帝昭嬪上前扶起祁政，石像生下。

昭嬪：（唱）見我兒不由得珠淚暗滾，  
如爹娘念故人恁般多情，  
怎知你闖皇陵徒勞無功，  
郭嬪她有冥福早不在皇陵。

祁政：什麼？善理她去哪裡了？

宣帝：皇兒，都怪爲父一時妄語，累你二人錯失姻緣。昔日郭嬪曾救得百姓免於  
殉葬，存有冥福，你母妃又將轉生機緣讓渡與她，她早已轉生去了。

祁政：呀。

（唱）同心結難結同命，  
佳人已不在皇陵，  
願她轉生終有幸，  
徒留我空懷愧疚情。

△燈暗，第六場完。

錢惠媛：陛下慢說殉葬人可悲可憐，想我錢惠媛，人在深宮，卻也如在皇陵一般。  
她死後尚有陛下念想，可嘆我做了皇后，未受君恩，終生寂苦，不能誕下



## 第七場 忘川

▲場景：奈何橋畔

▲時間：又過百年，祁政贖清帝王罪愆之後

▲人物：郭善理、祁政。

△燈亮，郭善理渡娘打扮，持長篙上。

郭善理：我，郭善理，擺渡忘川，悠悠百年。

（唱）東風柳下曾春暈，  
也將淚珠渡花魂，  
一朝泉臺脂粉冷，  
忘川邊上待故人。  
結同心，同心結，  
有個人曾與我許下姻緣，  
連就連，念就念，  
無奈做朝天女扯斷紅線。  
幸得終有冥福薦，  
地府修行已多年，  
不隨輪迴轉生去，  
奈何橋邊忘川仙。

△祁政上，見郭善理。

祁政：（接唱）結同心，同心結，  
生生世世心相連。  
連就連，念就念，  
鴛鴦重會在黃泉。  
只知我圈禁百年贖罪愆，  
怎知她棄轉生守在忘川邊。

郭善理：（夾白）陛下，善理總算盼著你了，

（唱）悠悠百年終一面，  
生死情絲兩端懸，  
缺月重圓今無怨，  
從今後……  
了卻相思各一天。

祁政：各一天？善理，你我終於重會，即使在陰曹地府，我們終將永結同心呀。

郭善理：陛下難道不知，這裡是忘川麼？我今為忘川渡娘，陛下來到此地，善理就該為您擺渡轉生，去往來世的呀。

（唱）同心結結不了永生紅線，  
你與我姻緣份雲般清淺，  
因此我將冥福換閻羅恩典，  
守忘川渡亡魂再見百年。

祁政：怎麼？我們就不能相守麼？

郭善理：陛下，善理捨卻轉生，求閻羅讓我做了忘川渡娘，才能在此等候百年，就怕轉生後再也見不著陛下，陛下今日轉生而去，百年後，我們自能在此重會。

祁政：我不走！

郭善理：陛下啊。

（唱）連就連，念就念，  
你我相約定百年，  
忘川盡是情人淚，  
哀情渡此難保全。  
可喜我永能記得君王面，  
你輪迴百世總有緣，  
有緣百年看一眼，  
一眼百年心也甜。

△善理持長篙渡祁政。

祁政：善理，到了來世，我可還記得你？

郭善理：不，你再也不會記得了，可我會記得你的……

△善理擺渡，祁政與善理對望，燈漸暗，第七場完。