

知命集

一、詩體

1.離鄉十年，北居求學期間作

自期（古體）

雨橫雷震西風吼，落葉滿川狂石走，獨上蒼茫第一峰，煙塵踢破

捫南斗。(1991年)

負笈賃居，懷東海隱逸

遠岫空濛興事幽，千江映日下漁舟。故園虛望徒回首，夜夜相思明

月樓。(1991年)

詠梵谷

黃麥青鴉畫筆工¹，天然爛漫映晴空。十年繪事人憔悴，身後聲名

一代雄。(1991年)

傷荀粲

執手焉能計久長，深情燕婉與偕亡。子云孟語多庸套，猶是輸他

一段腸²。(1991年)

基隆雨

鯤瀛久雨洗塵埃，傘舞娉婷朵朵開。

驀地凌波仙子去，忽然潑墨譜詩來³。

2.稅駕中臺，鄉居有感

¹梵谷畫作〈烏鴉飛過麥田〉。

²吾讀《世說新語》云：「荀奉倩與婦至篤，冬月婦病熱，乃出中庭自取冷，還以身熨之；婦亡，奉倩後少時亦卒，以是獲譏於世。」心有所感，發之於詩。

³基隆素以雨都聞，據氣象局統計，此地雨逾年半。基隆雨泰半迷濛，忽而晴、忽而雨，因有「驀地凌波仙子去，忽然潑墨譜詩來」句。

擬袁桷飲酒雜詩作山中隱（古體）

越鳥乘北雲，飄颻振雙翮。徵逐稻梁謀，移居遂成客。日夕倚南枝，思我松菊宅。一旦歸去來，乘化隨所適。浮名野馬輕⁴，泉清絲綸濁。脫屣濯長流，安心臥白石。時還讀藥書，紅爐煮香柏。茹茶甘此中，室小不為迫。北風終日吹，酸嘶透蓬戶。何妨勵節操，潛德皎明月⁵。（1996年）

詠大肚山風物三絕（1999年～2000年）

番薯

土境淹早霧淞天，大肚連山番薯田。
不畏生來頻坎坷，根甜葉茂質娟娟。（之一）

落花生

葱爆糖酥秀色多，飄香引客半酣歌。豈知盤底纖微物，培植採收費抄摩。（之二）

風

陽春有腳到山城，吹萬娉婷步履輕。不奈三冬天地闊，飛颻走石勢猙獰。（之三）

歲末寄友人

歲末天寒有所思，凝眉拈筆寄相知。多情片雪⁶偕更漏，密密綿綿未肯辭。（1999年）

外食

外食三餐數十年，而安隨遇幾曾嫌。入脾生化滋營養，所輸⁷通流壽可延。（2001年）

⁴《莊子·逍遙遊》：「野馬也，塵埃也。」

⁵詩作於民國85年，時以博士著述與心臟痼疾交煎，我辭教職返鄉已年深月久。蔗廬舊居湫隘，冬季海風凜然，因作此，黽勉宿志。

⁶紙箋雪白，故以雪借代信箋。

⁷輸，去聲，指所輸送的營養物質。

讀《吳越春秋》，擬西施遺事

煙雨蘇臺音已渺，稗官野史代經營。悲歌餞飲吳江別，杜撰回舟
陶澤盟⁸。五月荷花開且謝，藕絲依舊續難成。前塵事與孤鴻去，
還許後身海晏情。(2001年)

憶神岡雅集畫侶（古體）

遠道浮雲別，銀盤虧復圓。秋風吹弱水⁹，落葉鎖清筵。此地曾攜
手，丹青鬪彩妍。盍簪老輪斲，鈎染成名篇。我獨慚班郢，操斤
畫餅旋。杜門思自勵，情理更熬煎。小隱雷山過，離群夢頻牽。
何時一尊酒，重與醉留連。(2002年)

往蘭陽觀泉

霞瞰激瀼逐煙鴻，海水迴旋地角東。百疊湧泉分冷暖，三千來雨
染疏濃。(2006年)

端午龍舟競渡（古體）

灘頭聚看人如堵，競渡龍舟行列伍。夾堤喝采響雲天，撐篙飛櫂
精神武。鑿鑿震動嚇鱗毛，魚麗舳舻爭龍虎。遊藝迎來楚騷魂，
孺慕汨羅遙祭祖。憂國憂時節可欽，忠貞化俗傳千古。(2006年)

基隆情人湖

環湖疊翠屏，長抱一痕清。山水相偎倚，眉波若有情。登臺堪遠
眺，野砲隔滄溟。此地猶迴盪，鯨鯢不敢聽¹⁰。(2007年)

宜蘭掌中戲

福雕泉繡人形偶，鑼鼓酬神節慶謳。一口縱橫千載事，十莢搬演
萬兜鑿。指彈富貴花間露，沫濺功名水上漚。三尺綵樓容世態，
掌中才藝占風流。(2012年)

⁸後代文學自《吳越書》始，多有越既滅吳，西施歸范蠡，同游五湖之說。實文人悲西施身世，托創作爲之解脫。

⁹臺中神岡區近北有大甲溪流。

¹⁰基隆情人湖東鄰大武崙山，山有古堡、砲臺，乃清朝道光年間中法戰爭之防禦軍事。

菜市場

萬商雲集對晨暉，百貨齊全列肆圍。生意興隆人過鯽，市聲熙攘
客停駢。果蔬梁肉含真味，細選精挑帶笑緋。買賣公平營薄利，
陶朱事業德崔巍。(2012年)

3.年過知命，無可如何，聊以吟草詠懷

觀音臺

登高觀碧海，千手護瀛湄。浩蕩神功著，泠然正氣持。寶瓶收早
魘，甘露醒愚癡。一脈因緣在，馨香無絕期。

玉山

蓬萊隱豹遠塵憂，嵩嶽插天俯九州。造化風雲割楚趙，飛光日月撥
江流。炎霜迤邐繁林相，素豔綢繆易暑秋¹¹。扶杖流連嗟勝境，人
間脂粉豈能儔。(2013年)

甲午新正書懷

癸巳年中蕭瑟過，靜齋三省欲參禪。卻看¹²飄箔雲間月，甲午依然
有缺圓。(2014年)

憐春老

輕寒漠漠鎖窗前，卻下重樓看杜鵑。本為尋芳花竟去，憐春易老
近殘年。(2015年)

搭乘臺北捷運

北瀛捷運肇新猷，磊落騰驤霹靂騶。碧落黃泉彈指過，溪山顏色
恣魂游。縱橫市井環迴網，吐納人家奮湧流。轉眼天涯猶咫尺，
通神直教汗青留。(2015年)

¹¹玉山乃臺灣第一高山，其群峰地區四季景緻分明而優美，包含亞熱帶、暖溫帶、冷溫帶及高山寒原帶諸氣候型態，衍生出繁複之動物群種及植物林相。

¹²看，此處平聲。

春遊中興湖

明湖灑落向天開，兩岸春林送綠來。撥掌啄毛鵝試暖，飛紅呵霧錦新裁。繽紛更待輪軒駐，爛漫幾多童稚哈。若使謝家遺韻再，不難詠絮對池臺。(2015年)

西時喜登學校後山，忽然觸景傷懷，感慨半百無成，已矣乎！

近山松韻扣吾門，逸興遄飛上土墩。光景物情隨窈窕，青蠅黃雀更嘵喧。榮華行徑侵雲腳，落拓襟懷帶夕痕。眼下紅塵多跌宕，悲歌彈劍欲銷魂。(2015年)

吾罹心疾至今已歷廿載，期間滄桑難以羅縷

捧心蹙頰非關癡，廿載纏綿春已辭。久未燃藜成懶散，早從閉戶負相知。寒來暑往水流去，階淺苔深綠漫滋。老去襟懷空濩落，祇餘白髮伴詩思。(2015年)

念師恩¹³（古體）

詩業千秋萬仞山，還須提點好登攀。我來南隅入京洛，問字讀書慕劉班。傅老唐音開蒙聵，春風拂煦啟朱顏。陳師宋調出天然，詠唱驪珠醉酒間。陶杜遺芬馥兩公，詩書兼善誇神工。銀鈎玉唾明繭紙，敢掣鯨魚碧海中。續命傳燈辭剴切，栽培桃李德聲隆。筆端雕琢藍田玉，調入風騷泗水中。得遇三翁吾輩幸，推敲琢磨仰豪雄。枯腸萬緒催華鬢，笑拈梅花竟未能。歌裏青春容易過，沉吟十載屢折肱。幾番風雨遲稅駕，巧聖先師廟逢君。先生言笑搜奇麗，詞客絃歌效采芹。展轉幽思霜漸染，忽然得意月微醺。當年韻事風吹去，可惜屠龍劍氣磨。檢點前篇硃墨在，恩情縷縷淚婆娑。半生蕭瑟沉滄海，愧對伯喈說項多。(2015年)

¹³自入太學，傅師啓蒙，陳師教詠，汪師課詩習作，經歷十年；九二一震後邱師開班於巧聖先師廟，講求平仄，題材家常，諸位老師春風風人，弟子不敢忘。

二、詞體

虞美人——悼史家陳寅恪

史篇冠古空餘夢，冷雨留青塚，舊時王謝盡煙霞，誰向西風傳恨數
飛花。

千年故壘英雄盡，連卷聽誰論，看花愁近最高樓，多少傳經心事不
堪憂。

行香子——甲戌年正月克雅于歸，賦詞祝賀

紫閣雙鸞，花燭輝聯，玉尊前，語笑喧闐，同心祝賀，金玉良緣，
縱物情老，春情減，兩情堅。

芙蓉枕上，鬢髮纏綿，半含羞，儷影嬋娟，莫思身後，且憐眼前，
願花長好，人長健，月長圓。

江城子——憶舊日松竹道場師友

天涯流落思無窮，既相逢，卻匆匆，攜手梅門談讌暄涼通，為問東
風餘幾許，春縱在，與誰同？

別來松竹道溶溶，去無蹤，舊南鴻，遮斷中臺雲岫一重重，欲寄相
思千點淚，流不盡，水滴東¹⁴。

¹⁴臺中梅門舊道場位於松竹路，居水滴區之東。