

等小米回家

【場景】

下舞台爲一合租公寓客廳，有沙發、茶几、書架與立燈。

左上舞台側台通往廚房。

左下舞台有一小階梯，通往陽台。

右上舞台側台通往浴室。

右下舞台側台通往大門。

上舞台有四個不規則狀的中空門框，代表四間房門。

由右至左分別爲：A房、B房、C房、D房。

A房爲祐祐房間，紅白相間。

B房爲Angela房間，黃白相間。

C房爲小亭房間，藍白相間。

D房爲小米房間，黑白相間。

上舞台延伸至舞台深處爲一傾斜平台，是爲交錯的虛擬場景。

【人物說明】

祐祐：女，25歲，電台DJ，個性隨興、不拘小節。

小亭：女，29歲，律師，性格剛毅而沉穩。

Angela：女，26歲，實習主播，甜美溫柔。

【劇情大綱】

一間四房的合租公寓，住著祐祐、小亭、Angela跟小米。祐祐是撫慰人心的電台DJ、小亭是精明幹練的律師、Angela是亮麗甜美的實習主播，至於小米，是個謎。

一個給小米的紙箱，擱在客廳許久，有人抱怨小米，有人發現紙箱上面分明沒有註明收件者，也有人終於受不了提出質疑：「小米到底會不會回家？」關於小米存在的證據都感覺似是而非，問題終究沒有獲得解答，逐漸明朗的是，分明打開了紙箱的三人，尋著紙箱釋放的片段，讓他們重新去面對不敢奢望的夢想、不肯承認的婚外情、不願回首的家庭過往。

【劇本全文】

1-1 家(1)

人：祐祐、小亭、Angela

(燈亮。)

(祐祐賴在沙發上滑ipad、看電視，慵懶的樣子。喝水發現水沒了，把遙控器隨手一丟。起身，拿著馬克杯走到廚房，左舞台下。)

(小亭從陽台小階梯走回客廳，提著空的洗衣籃，進C房，右舞台下。)

(開門聲，Angela提著行李，從大門進，右舞台上。把行李放妥後，環顧一下，右舞台下。)

(祐祐左舞台上，拿著馬克杯，坐回沙發。)

(開門聲，Angela提著剩餘行李右舞台上。)

(祐祐看了一眼Angela，把電視關掉。)

祐祐：需要幫忙嗎？

Angela：沒關係，謝謝妳。

祐祐：噢。

(Angela提著行李，停在四個房門前。)

祐祐：妳是B吧。

Angela：啊？

祐祐：房間，妳是住B房吧，這間。(手指向B房)

Angela：喔，好，謝謝！

(Angela提著行李進B房，左舞台下。)

(小亭右舞台上，從C房出，已著上外出服，手提著包包。)

祐祐：妳要出門喔？

小亭：嗯，等一下吧。(往陽台方向走去，探了探)

祐祐：B房的人搬進來了耶。

小亭：是喔。（頓，看了看手機）叫什麼啊？

祐祐：我不知道，還沒問，剛搬來而已。

小亭：喔。（停在原地）

祐祐：妳不是要出門？

小亭：嗯……我先去收個衣服好了。

（小亭到陽台，左舞台下）

祐祐：（自言自語）不是才剛晾嗎。

（Angela左舞台上，B房出。）

Angela：嗨。

祐祐：喔，嗨。

Angela：不好意思，我想問一下，那個，房間窗戶好像打不開耶。

祐祐：喔，那個有點難開，妳可能要搖一下。

Angela：這樣，好……

祐祐：我可以幫妳啦。

Angela：真的嗎，謝謝妳。

祐祐：不會啦。

（祐祐起身，跟Angela走進B房，兩人左舞台下。）

（小亭從陽台小階梯走回客廳，左舞台上，邊講電話。）

小亭：嗯，有，我看到你了，我現在下去，都可以啊，給你決定，嗯，掰。

（小亭邊講電話邊對著鏡子整理。）

（祐祐跟Angela左舞台上，從B房出。）

祐祐：（看見小亭在門口）欸妳要出門囉？

小亭：（掛掉電話）對啊。（看到Angela）嗨。

Angela：妳好。

小亭：先走囉，掰！

祐祐：掰～

（小亭右舞台下，開門聲。）

祐祐：她叫小亭，住妳左手邊那間，妳可能第一眼看她會覺得有點冷漠啦，但也不能怪她，畢竟她是律師，不自覺就保持一種太專業的距離，啊反正住在一起就這樣嘛，彼此有一些界線，不要去碰就好了。

Angela：我懂。喔，我好像還沒有自我介紹，我叫Angela。

祐祐：Angela，我是祐祐。

Angela：祐祐。

祐祐：那我簡單跟妳介紹一下這邊好了。

Angela：好哇，謝謝妳。

（祐祐帶著Angela環繞客廳，介紹各個方位通往的地方為何。）

祐祐：妳剛剛進來的大門嘛，外面鞋櫃最下面那排是空的妳可以用，喔對了，大門妳記得上面哪個鎖不要鎖，外面會打不開，然後，浴室，廚房在那邊，有瓦斯爐，基本上我們鍋子餐具都是共用的，記得用完要洗、然後放回去就好。

Angela：好。

祐祐：洗衣機在陽台，但我們沒有烘衣機，外面是有欄杆可以晾啦，不過，小亭會在這邊抽煙，所以，我通常還是晾在我房間。

Angela：是喔，那這樣很不方便耶，妳們沒有試著溝通嗎？

祐祐：溝通？拜託，她可是律師耶。

Angela：律師也可以溝通啊。

祐祐：沒有啦，我自己怕麻煩啦，我想說就算了。

Angela：妳們不太熟嗎？

祐祐：也不會啦，我只是想說住在一起彼此都有些習慣，就互相配合一下，不過如果妳很介意的話妳可以跟她講看看。

Angela：喔，之後再看囉。

祐祐：大概就這樣啦，房子沒有很大，不過，基本上該有的都有。

（Angela環視四周，微笑，拿起書架上的擺飾。）

Angela：不會啊，我覺得這邊，感覺很不錯耶。（發現吉他）哇，還有吉他。

(Angela順勢要去摸一下吉他，被祐祐制止。)

祐祐：欸！（大聲）

(Angela有點嚇到，停下動作，看向祐祐。)

祐祐：我勸妳還是不要碰那個吉他比較好。

Angela：這吉他……怎麼了嗎？

祐祐：小米最討厭別人碰她東西，尤其是吉他。

Angela：小米？（頓）喔……我剛剛聽錯了，我以為她叫小亭。

祐祐：小亭是小亭，小米是小米啊。小亭住妳隔壁，小米住小亭隔壁，那間。（手指D房）

Angela：喔，所以我們總共有四個人。

祐祐：對啊，這裡有四個房間啊。

(祐祐發現在沙發背後地上的紙箱，拿起。)

祐祐：欸，妳這個忘了拿進去。

Angela：（沒有接下紙箱）不是耶，我東西都搬進房間了。

祐祐：噢是喔，那這一定是小米的啦，她每次東西都不放好、還怪我們。

(祐祐把紙箱放到書架上。)

(燈暗)

1-2 捧花

人：小亭、Angela（虛擬人物）

(聚光燈打在D房房門和紙箱上，紙箱被打開。聚光燈收。)

(虛擬場景燈亮)

(傾斜平台上，小亭身穿小禮服坐在木階椅子，捧花擱在腳邊，抽菸。)

(Angela（虛擬人物）從暗處出，著上虛擬人物服裝，手持泡泡槍，向小亭靠近。)

Angela：妳已經躲起來二十分鐘了，真的不出去嗎。（小亭沉默）現在Cindy跟Benson正在到各桌敬酒，妳人都來了，沒道理不喝個一杯吧，至少，也喝給Benson看，噢不，應該是喝給Cindy看。（小亭沉默）說起來，Benson真的是挺帥、挺迷人的，即使都快是人家老公了，也很難不為他動心，是吧。

(小亭轉身離開Angela。)

Angela：妳要去哪裡？

小亭：我現在就出去，行了吧。

Angela：妳覺得我很煩嗎。

小亭：妳說呢，妳一天到晚在我耳邊說著這些……

Angela：妳知道我不是一天到晚都在的，只有在某些特定的時刻，我才會出現。

小亭：所以呢？

Angela：所以，當然有辦法讓我不見啊，我們來玩大風吹好不好。

小亭：大風吹？爲什麼要跟妳玩大風吹。

Angela：不是跟我玩，是跟妳玩，妳不是想要我消失嗎？

小亭：吹什麼？

Angela：問妳啊，妳覺得妳是什麼？

小亭：我不想玩。

Angela：妳是不想玩，還是不敢玩？有時候坐在不同的椅子上，要辨認自己真實的模樣的不容易。（頓）噢，妳的東西忘了。

（Angela拿起捧花，交給小亭。）

Angela：從Benson的老婆Cindy手上接到的捧花，很幸運耶，妳知道，在一場婚禮上，最幸運的女人莫過於新娘，而第二幸運的人，就是接到新娘捧花的人，妳，永遠都是第二個。

小亭：大風吹。

Angela：吹什麼？

小亭：吹，污辱愛情的人。

（專屬虛擬場景的小米音樂下，順著音樂節拍，Angela對著小亭吹泡泡，漸往暗處離去。）

（拿著捧花的小亭從虛擬場景往下走，穿過D房門回到客廳，把捧花裝進紙箱，再把紙箱闔上，走進C房，右舞台下。）

（燈暗）

2-1 家(2)

人：Angela、祐祐

(燈亮)

(祐祐在沙發上戴著耳機聽音樂，邊翻雜誌。)

(Angela身穿運動服，拿著水瓶跟隨身聽，左舞台上，B房出。)

(祐祐看到Angela，拿下耳機。)

祐祐：你又要去跑步喔？

Angela：對啊。妳又在聽音樂喔。

祐祐：嗯。

Angela：妳很喜歡聽音樂噢？

祐祐：還好，工作所需罷了，我沒有很喜歡音樂。倒是妳，外面那麼冷耶妳還要出門跑步，妳一定很喜歡跑步。

Angela：跑一跑就不冷了啦，我喜歡跑步那種，感覺有個目標在前方的感覺，生活好像比較有動力。要不要一起？

祐祐：(搖頭)我討厭跑步。

Angela：我好像常常看妳在家耶。

祐祐：我是常常在家沒錯啊。

Angela：這樣不會很無聊嗎？

祐祐：爲什麼？

Angela：爲什麼？就……不出門，這樣很無聊啊。

祐祐：我並不覺得出門，就會比較有趣。

Angela：妳真的不跟我一起去跑步嗎？說不定，感覺還不錯喔。

祐祐：(搖頭，語氣冷淡)我討厭嘗試可能性。

Angela：欸妳到底有沒有任何會讓妳比較……熱情、興奮一點的事情啊？就像，總會有一些興趣或夢想什麼的吧？

祐祐：如果妳想要了解夢想的話呢，我建議妳可以聽一下宇宙電台的廣播，午夜十二點到凌晨一點鐘，深夜夢迴，專門在講夢想。

Angela：OK，我沒有要聽什麼廣播，好吧，算了，我出門。

祐祐：欸，等一下，妳是不是沒有講過妳的本名叫什麼啊？

（祐祐拿起桌上的一封信。）

Angela：幹嘛突然問這個，怎麼了嗎。

祐祐：妳……該不會姓鄧吧。

（Angela表情瞬間漠然，沒有回話。）

祐祐：哈哈，我還滿會猜別人的姓喔。

Angela：（注意到祐祐手上信封）妳是會猜別人的姓，還是拆別人的信啊。

祐祐：我可沒有拆好不好。

Angela：那不是我的，我要出門了。

祐祐：欸欸，鄧Angela小姐，這裡有一封給鄧小姐的信，還沒有被拆過，妳要不要看一下？

Angela：我說了那不是我的。

祐祐：可是，這裡就只有妳一個鄧小姐，這信不是給妳、難不成是給我的喔。

Angela：（頓）小米吧，小米不是姓鄧嗎。

祐祐：小米姓鄧？

Angela：對啊，鄧小米，小米姓鄧。

祐祐：喔，好像是有這個印象啦……那，還是妳曾經姓鄧啊？

Angela：我要去跑步了，來不來隨便妳。

（場暗）

2-2 小熊

人：Angela、祐祐（虛擬人物）

（聚光燈打在D房房門和紙箱上，紙箱被打開。聚光燈收。）

（虛擬場景燈亮）

（傾斜平台上，Angela抱著一隻小熊站著。）

（祐祐（虛擬人物）從暗處出，著上虛擬人物服裝，手持泡泡槍，向Angela靠近。）

祐祐：那天晚上，雨很大，妳看著櫥窗裡的這隻小熊，好喜歡好喜歡，妳明明知道爸爸沒有錢，但妳還是用那麼天真可愛的表情說了。

Angela：爸爸，我想要那隻小熊！

祐祐：爸爸說好，要妳在對街的巷子裡面等一下，過一陣子，爸爸回來了，帶著這隻小熊。

Angela：耶！爸爸好棒！我最愛爸爸了！

祐祐：然後爸爸拉著妳快步離開現場。那時候的妳，可能不知道爸爸是怎麼拿到這隻小熊的吧，可是當妳愈來愈大，怎麼可能不知道。

Angela：我什麼都不知道。

祐祐：爸爸要妳說妳什麼都不知道，妳很乖。（語氣轉換）但妹妹，妳要很誠實地跟我們說喔，這個房子裡面，有什麼東西是爸爸帶回來的？

Angela：我不知道。

祐祐：（語氣轉換）最後他們把爸爸帶走了，把那些針筒啊、別的叔叔阿姨的項鍊首飾也都帶走了，而妳把這隻小熊留了下來。妳還是捨不得這隻小熊，對吧。

Angela：我不想要小熊了，我不要小熊了，可以嗎。

祐祐：跟我玩大風吹吧。

（頓）

Angela：大風吹

祐祐：吹什麼？

Angela：吹，想念爸爸的人。

（專屬虛擬場景的小米音樂下，順著音樂節拍，祐祐對著Angela吹泡泡，漸往暗處離去。）

（拿著小熊的Angela從虛擬場景往下走，穿過D房門回到客廳，把小熊裝進紙箱，再把紙箱闔上，走進B房，左舞台下。）

（燈暗）

3-1 家(3)

人：小亭、Angela、祐祐

（場燈微亮）

(小亭在陽台講手機，爭執的聲音傳進客廳。)

小亭：我知道，我不是那個意思……

(Angela左舞台上，B房出，探了探陽台，走向廚房，左舞台下。)

小亭：那你就去啊，我又沒有不讓你去……我又不是你的誰，我……我沒有要跟你吵，我要跟你吵、我根本就不會跟你在一起了好嗎……

(Angela拿著兩杯牛奶回到客廳，左舞台上。)

(小亭掛掉電話，從陽台小階梯回到客廳，左舞台上。)

(場燈全亮)

(小亭看到Angela。)

小亭：對不起，吵到妳了嗎？

Angela：喔，沒有，不會。

(小亭把香煙、打火機跟手機放到桌上。)

小亭：那個，我習慣在陽台抽煙啦，所以，妳不介意吧？

Angela：不會啦，我之前還有室友直接在客廳裡面抽煙，妳還特地跑到陽台，很貼心耶。

小亭：妳不介意就好，怎麼這麼晚還沒睡？

Angela：我一向都不好睡，所以起來泡杯牛奶，我多泡了一杯，一起喝吧？

小亭：好啊，謝謝妳。

(Angela把牛奶遞給小亭。)

(桌上的小亭手機震動，小亭跟Angela同時看向手機，小亭沒有動作，Angela看向小亭。)

Angela：你們吵架囉？

小亭：沒有，不重要的事。

(小亭把手機按靜音，塞到抱枕底下。)

(小亭眼神閃爍，轉移話題。)

小亭：呃……你最近有遇到小米嗎？

Angela：沒有耶，這幾天沒看到。

小亭：我在垃圾桶發現她丟掉的信。

Angela：是喔。

小亭：如果妳遇到小米的話，跟她說趕快去見一下她爸吧。

Angela：妳拆開看了？

小亭：沒有，它本來就被拆開了。妳應該也有看到吧？要不是祐祐提醒我小米姓鄧我也忘了，

對了，那信應該不是妳拆的吧？

Angela：當然不是，那是小米的信。

小亭：其實小米有什麼需要幫忙的可以跟我說，監獄那邊我也很熟。

Angela：噢，不過我應該遇不到小米耶。

小亭：畢竟監獄那種地方的醫療，應該……

Angela：我想我真的遇不太到小米，妳要不要等小米回家的時候，再自己跟她說好了。

小亭：沒有啦，我是想說……（眉頭一皺，嗅到味道）什麼味道？

Angela：啊！我在煮綠豆湯！

（Angela匆匆跑進廚房，左舞台下。）

（開門聲，祐祐回家，右舞台上。）

小亭：妳回來囉。

祐祐：嗯。

小亭：妳最近有沒有看到小米啊？

祐祐：喔，小米應該快上來了，我剛剛在樓下有看到Benson的車。

小亭：Benson在樓下？

祐祐：對啊，他車就停在seven前面那裡啊。

（小亭有點焦躁。）

（祐祐把包包隨手丟在沙發，往浴室走去。）

祐祐：怎麼了嗎？

小亭：噢……那個，Angela好像有話要跟小米說。

祐祐：那麼神祕。

小亭：對啊。

（祐祐到浴室，右舞台下。）

（小亭想了想，匆匆出門，右舞台下，開門聲。）

（Angela從廚房出，端著鍋子，左舞台上。）

(祐祐從浴室出，右舞台上。)

祐祐：所以是要跟小米說什麼？(發現小亭不在客廳) 奇怪，人咧？

Angela：祐祐，妳要不要喝綠豆湯？

祐祐：噢，沒關係，太晚了。剛剛小亭說妳有話要跟小米說喔？

Angela：我？

祐祐：對啊。

Angela：我是沒有什麼話要跟小米說啦，不過，我倒是滿聽小米彈吉他的。

祐祐：噢。

Angela：我之前有不小聽聽到。

祐祐：妳有聽到？

Angela：嗯，就一個半夜吧，我好像有聽到吉他的聲音，應該就是小米彈的吧。

祐祐：妳會不會聽錯了啊，聽到，廣播之類的？

Angela：是嗎，可是那聲音感覺就在這房子裡面啊。而且，我聽我朋友說，這把吉他還滿貴的耶，感覺小米應該很厲害。

祐祐：妳朋友？妳朋友怎麼知道？

Angela：我就把它拍下來給我朋友看啊。

祐祐：(激動) 妳把它拍下來？這是妳的東西嗎妳把她拍下來？

Angela：妳、妳幹嘛那麼激動啊，我只是很好奇嘛，就、

祐祐：不是啦，我知道小米很介意這種東西啊，所以，我只是擔心啦。

Angela：喔。

祐祐：妳如果真的很想聽的話，等小米回家，叫她彈給妳聽啊。

Angela：好啊，欸那妳知道她有在創作嗎？不是很多彈吉他的人都有在寫歌。

祐祐：我不清楚耶，妳再問她吧。先睡囉。

Angela：嗯，晚安。

祐祐：晚安。

(祐祐拿起包包，進A房，左舞台下。)

(Angela 盛了綠豆湯坐到沙發，拿起抱枕，發現抱枕下的祐祐手機，順勢拿起來看了一下。)

Angela：小亭，妳真的不回一下嗎？很多通未接耶，小亭？

(Angela 起身張望，小亭沒在陽台，Angela 走到小亭C房的門，對著裡頭喊。)

Angela：小亭，妳要不要回一下電話啊，Benson真的打了很多通耶，小亭？

（燈暗）

3-2 吉他

人：祐祐、小亭（虛擬人物）

（聚光燈打在D房房門和紙箱上，紙箱被打開。聚光燈收。）

（虛擬場景燈亮）

（傾斜平台上，祐祐拿著一台錄音機，坐在高腳椅上，身邊立著一把吉他，正是原本客廳那把。旁邊有另一張空椅子）

（祐祐按下錄音機。拿起吉他，自彈自唱：「夢的原點」）

祐祐：陽陽，這首歌叫做「夢的原點」，送給妳！每一次想到未來啊，都覺得好像很近又很遙遠，走著走著，就不知道自己到底想要去哪裡、可以去哪裡，但是我都會想起我們說要一起朝著夢想前進的樣子，希望有一天，我們的聲音都可以被大家聽見，一起加油吧，陽陽。

（小亭（虛擬人物）從暗處出，著上虛擬人物服裝，手持泡泡槍，向Angela靠近。）

（祐祐放下吉他，拿起桌上的錄音機。）

小亭：給我吧。

祐祐：妳要幹嘛？

小亭：妳太粗心大意了，自己的東西都不收好。

祐祐：這是我寫的歌，要送給陽陽的，我要自己拿給她。

小亭：如果再重來一次，妳還是會把歌送給陽陽嗎？送給陽陽，這可能就不是妳寫的歌囉。

（頓）給我吧，我幫妳還給妳自己。

（小亭把祐祐手上的錄音機拿走。）

小亭：十二點了，該去電台了。

（祐祐坐到另一張空椅子，戴上耳機、對遠方比了OK手勢，祐祐轉換表情與語調。）

（廣播音效）

祐祐：歡迎收聽FM96.7宇宙聯播網，深夜夢迴，我是妳們的夢想DJ，祐祐！3月29號凌晨12點03分，誰還懷抱著夢想沒有入睡呢，趕快打電話進來跟我們一起分享吧！02-2366-0330、02-2366-0330。

（「夢的原點」歌曲前奏）

祐祐：很多人在追逐夢想的路上可能會不小心迷失，要怎麼回到最初的地方呢？創作歌手陽陽的首張專輯主打歌，夢的原點。

（頓）

祐祐：大風吹。

小亭：吹什麼？

（祐祐把錄音機拿回自己手中。）

祐祐：吹，放棄夢想的人。

（專屬虛擬場景的小米音樂下，順著音樂節拍，小亭對著祐祐吹泡泡，漸往暗處離去。）

（拿著錄音機的祐祐從虛擬場景往下走，穿過D房門回到客廳，把錄音機裝進紙箱，再把紙箱闔上，走進A房，左舞台下。）

（燈暗）

4-1 家(4)

人：小亭、祐祐、Angela

（燈亮）

（小亭坐在客廳看書。）

（祐祐左舞台上，從A房出。）

祐祐：（看見小亭）咦，妳今天在家喔，啊怎麼還沒睡？

小亭：在念書。

祐祐：念書。

小亭：妳怎麼也在這邊？這個時間，妳不是應該要去電台嗎？

祐祐：噢，我辭職了。

小亭：是喔，為什麼？

祐祐：嗯……要避嫌之類的。

小亭：什麼意思？妳要跳槽？

祐祐：（瞥見小亭在念心理學的書）妳才要跳槽吧，妳幹嘛在念心理學啊？

小亭：沒有，就最近法院流行一些法律心理學的東西，然後我們事務所就丟了一堆書單給我們，這東西真的……怎麼可以比法律條文還難懂啊。

祐祐：超複雜的啊，我有個朋友，她也是念心理學的，我有時候真的搞不懂爲什麼他們非得把什麼都分成內在的、外在的，然後自我怎麼樣，什麼我的又一堆，拜託，我們不過就是個人嘛，想那麼多，搞得那麼複雜，生活會變得比較簡單嗎？而且前幾天我跟那個朋友見面，以前我們無話不談喔，但現在，我覺得我應該再也不想找她出來講話了。

小亭：她沒在聽妳說話？

祐祐：（搖頭）她很認真聽我說話。

小亭：那不就好了。

祐祐：但我真的是受夠了她用那種，像是在看小動物的眼神看著我，然後反覆的咀嚼我說的每一個字眼，真是夠了耶，我不需要她幫我治療或分析啊，我們可不可以、可不可以只是說話啊。

小亭：我完全了解妳說的意思，我最近手上有個case，然後就有一個，也是心理師，來幫忙一起訪談，我就發現，很奇妙，像我們做律師的，常常給人一種太冷漠、制式化的感覺，好吧，可能因爲專業的關係，讓人家覺得我們不是那麼好親近，但是，我發現那些心理學的人，所謂的溫暖跟同理心，是他們用來獲取個案信任、建立關係的一種方式耶，妳不覺得這很弔詭嗎？

祐祐：不意外啊，可能想太多一不小心心機就比較重了。

小亭：齁，妳在說小米壞話。

祐祐：我哪有。

小亭：小米不是心理系畢業的嗎。

祐祐：小米？

小亭：嘖，她不是會穿她那個，之前心理系排的隊服去跑步嘛。

祐祐：哦哦對，妳說藍色那件嘛，喔，不過她還好啦……啊！說到這，我想起來我那天還見到一個人！

小亭：誰？

祐祐：Benson

小亭：喔。

祐祐：而且重點是，Benson不是一個人喔，旁邊有一個女人挽著他的手，他們還推著一個嬰兒車耶。

小亭：哦，是喔。

祐祐：所以你也知道Benson結婚了？

小亭：呃，我不常聽小米說Benson的事，不太熟耶。

祐祐：我怎麼看小米也是個好女孩啊，應該不會做出這樣的事吧，妳說說看，以妳專業律師的立場，這真的不太道德吧。

小亭：以我專業律師的立場，我們也沒有辦法判斷小米跟Benson的關係吧。況且，只要Benson跟小米不是我的當事人，Benson到底結婚了沒、有沒有小孩，小米跟Benson到底是什麼關係，也不關我的事啊。

祐祐：厚，妳就是太理性了啦，好像永遠都不會犯錯、或動搖什麼的，我就是擔心小米一下子被愛情沖昏了頭啊，連自己在幹嘛都不曉得。

小亭：妳這麼想知道，就等小米回家，妳再問她啊。

祐祐：可是當面問這種事情，如果是妳，妳會承認嗎。

小亭：妳去問小米不要問我。

祐祐：小米，小米到底什麼時候才要回家，還有這個紙箱，擺在這裡那麼久也不拿進去。

（祐祐邊碎念邊走向紙箱，小亭腳步跟上。）

小亭：（小亭看了一下紙箱，表情疑惑）欸，妳怎麼知道這個紙箱是小米的。

祐祐：嘎？

小亭：這紙箱上面，明明就沒有寫任何收件人的名字。

祐祐：噢，難道是妳的？

小亭：當然不是我的。

祐祐：對啊，也不是我的。

小亭：會不會是Angela的？

祐祐：Angela？

小亭：她向來作息規律，可是這幾天她都很晚回家，包括現在，人也還沒回來。

祐祐：可能就她最近比較忙吧，跟紙箱有什麼關係嗎，而且那天Angela也說，這不是她的啊。

小亭：那些信，Angela不是也說都不是她的嗎？

祐祐：妳的意思是……Angela在說謊？

小亭：我沒有這樣說。

祐祐：妳沒有那樣說可是妳的意思就是那樣啊，很多事情妳從來不明說。

小亭：那是因為我知道說出來對事情一點幫助都沒有，沒有意義。

祐祐：我討厭妳們總是在談意義，好像人生就應該爲了意義而生存，好像我們每一個選擇、每一個決定啊，都要有意義。

小亭：不用有意義但至少我們要根據我們自己去做選擇。

祐祐：妳太根據自己去做選擇了。

小亭：對啊，包括今天。（頓）提分手這件事。

祐祐：你們分手了？

小亭：也許妳還是會在樓下看到他的車但我不會再見他，其實我們真的可以，好好面對自己，不需要爲了任何人去委屈自己的聲音，像是那個拿走妳東西的人。

祐祐：她沒有拿走，是我送她的。

小亭：妳送她的不代表她可以就這樣把那些歌都當做她自己寫的啊。

（開門聲，Angela回家，左舞台上）

（氣氛尷尬）

Angela：欸，妳們都在啊。

小亭：嗯，Angela，妳最近比較忙哄，都很晚回來。

Angela：對不起，是不是造成妳們的困擾了？

祐祐：不會啦，我們只是擔心妳。

Angela：噢，我買了蛋糕回來，妳們要不要吃？

小亭：（同時）沒關係。

祐祐：（同時）好啊。

Angela：一起吃吧。

小亭：Angela，這紙箱是妳的嗎？

Angela：不是耶，這不是小米的嗎？

小亭：可能是、可能不是，我們只是想要釐清。

祐祐：（打圓場）哎呀，妳看，這很清楚啊，不是妳的、不是我的，也不是Angela的，那就是小米的嘛。

小亭：這哪有很清楚，一點都不清楚，所有東西都混在一起了，爲什麼家裡總有一些莫名其妙不知道哪來的、不知道誰的東西。

Angela：如果妳們說的是之前寄來的那些信的話，我想是不會再收到了。

祐祐：（同時）爲什麼？

小亭：（同時）爲什麼？

Angela：因爲寫信的那個人，已經死了啊。

（祐祐跟小亭尷尬沉默。）

Angela：哎呀，我沒事啦，真的。（頓）一起吃蛋糕吧，我心情不好的時候，就會想要吃甜食。

小亭：嗯，一起吃吧。

（三人坐到沙發，Angela把蛋糕跟刀子拿出來，動作停住。）

Angela：呃，那蛋糕要切三塊，還是四塊啊？（頓）小米今天會回家嗎？

（祐祐跟小亭往沙發兩側移開，神情飄忽。）

Angela：（看向小亭）小亭，我剛剛在樓下有看到Benson的車，小米今天會回家嗎？

小亭：還在樓下？哼，那台惱人的車，放心，以他主人的耐心程度，應該不出半個小時就會開走。我不知道小米今天會不會回家，但我是絕對不會出門的。

Angela：喔，那祐祐（看向祐祐），小米今天會回家嗎？

小亭：小米今天會回家嗎？

（Angela跟小亭皆看向祐祐。）

祐祐：（支吾）我不知道……

Angela：祐祐，我有在心夜電台的網站上面看到妳的名字耶

小亭：喔對啊，妳不知道嗎，她是心夜電台的DJ啊

Angela：我不是看到那個，心夜電台最近舉辦一個創作比賽，我看到妳在決賽的名單

小亭：真的喔，妳怎麼都沒跟我們說，我們可以去幫妳加油啊

Angela：所以祐祐，那妳知道小米今天會回家嗎？

祐祐：我……（頓）好，會不會，說不定，我是說說不定啦，小米可能已經搬走了。

Angela：搬走了？（看向吉他）那這把吉他……

祐祐：這把吉他是我的。（頓）哎呀，小米的吉他，應該拿走了吧。

小亭：妳這麼說，的確是沒有看到小米的東西了。（看向紙箱）除了這個紙箱，如果它是小米的。

（三人沉默）

（祐祐走向紙箱，思考。）

祐祐：欸，妳們有沒有想過，可能這紙箱不是給小米，是小米要給我們的？

Angela：爲什麼小米要給我們東西？

祐祐：（對著小亭）妳不是說她是心理系的嗎？

小亭：念心理系又不是神仙。

祐祐：當然不是神仙，我們都只是人，也因為都是人所以才能夠互相了解吧，雖然有時候很難，甚至連了解自己都很難。

Angela：是啊，有時候自己都不知道自己在堅持什麼，但是發現的時候，卻又太晚了。

祐祐：我聽我那個念心理系的朋友說過，我們人，可能同時存在著很多個自己，可是不同個自己之間，有時候會有落差，有的自己像是心裡面的一隻野獸，有的自己像是想像中描繪出來的模樣，也有的自己卡在現實裡頭，應該要怎麼做、希望能怎麼做，結果兩邊動彈不得。或許，小米就是想要幫助我們去面對自己、找回自己吧。

小亭：嗯，那我們有三個人，這紙箱到底要給誰的？

Angela：不管是要給誰的紙箱，我們都可以一起打開啊，可能一個人沒有力氣打開的紙箱，三個人一起，說不定就有辦法了吧。

三人：嗯好，打開吧。

（屏息）

三人：一…… 二……

（大門開門聲，三人驚訝的看向左舞台側台）

（燈暗）

劇終