

文字大逃亡

(一)

這一晚，阿瓜還是一樣握著短到幾乎看不到筆心的鉛筆，寫著永遠也寫不完的罰寫。他想起今天早上，老師氣得頭髮都豎起來了，只因為他把「我」字的最後一撇畫得太長。還好，想到校外參觀的日子快到了，他才又強打起精神。

他在生字簿上不停的寫著歪歪斜斜的字，他的手紅腫得發抖，所以沒有辦法將筆握住。他實在累壞了，但他的手不敢停下來，眼淚也悄悄流了出來，最後索性伏在簿本上哭泣，不知不覺睡著了。

「哇！爲什麼這麼多水，我快要被淹死了！」簿本上的我這個字掙扎的從一灘淚水中爬出來，看著伏在板凳上的阿瓜。

「唉呀，原來害我每天被罵的就是你，你如果可以認真一點寫字不就好了，我非要叫你知道我的厲害不可！」我对著阿瓜的耳朵又捶又打的，可是阿瓜一點反應也沒有。

「哼，你不怕痛是吧！」我看看四周，再看看簿本，突然有了好點子。

「既然是你害我被老師說醜，那就別怪我不客氣了。」我得意的笑了笑。

「大家都快點起來了，這個主人害我們每天被罵，我們要好好教訓他。」阿瓜簿本裡的其他字都覺得我講得很有道理，都紛紛用力掙脫紙張的糾纏，站立起來，跟隨我躲在阿瓜的書包裡。

(二)

公雞的叫聲驚醒了阿瓜。

「還好有寫作業，不然又要被老師罵了。」阿瓜隨手闖起本子，匆忙的跑去學校。

「該死的電腦，成績都不見了！」小白老師一邊敲著鍵盤一邊咒罵，阿瓜趕緊將作業本交給老師。

「又是用手寫的，全世界的人都用打字的了，你是原始人啊你！」老師霹靂啪啦的念了起來。

「你呀，不用翻開簿本我就知道你的字醜到不行，尤其是你的『我』字，天底下沒有任何『我』字比你的醜了！」老師氣急敗壞的說著，同學都睜大眼睛觀看這隨時上演的好戲。

「作業呢？」老師終於翻開了簿本。

「在裡面啊！」阿瓜小聲的說著。

「這是空白的！」她翻開本子給阿瓜看，果然，除了皺皺的紙張外，並沒有任何字的痕跡。

「可是，明明……」阿瓜的眼睛瞪得老大，結結巴巴的說著，他將簿子翻過來又翻過去，一副不能置信的樣子，這時老師的電腦發出「嗶」的一聲。

「你的阿達傳染到我的電腦，字不見了！可惡的病毒把字弄不見了！去去去！回去寫悔過書一百遍！」她忙著找電腦螢幕上消失的字，不再理阿瓜。

下課的時候，同學都跑到操場去玩，只有阿瓜坐在位子上，不停的寫著字：「老師，對不起，我的字太醜了。」。

書包裡的~~我~~聽見阿瓜被罵，高興得又叫又跳，立刻又想出了另一個好主意。趁阿瓜不注意的時候，他叫起了「醜」、「了」、「太」、「老師」、「的」這幾個字，一起溜到點名本內，等待上課鐘響。

「是誰在點名單上寫：『我的老師太醜了』？」老師的聲音雖然嚴厲，班上卻是一陣哄堂大笑，但看到老師一陣青一陣紅的臉色，大家又趕緊閉起嘴巴。

「是誰？」她的音量更大了，班上一片沉默。「甘阿瓜，這是你的字吧，全班沒有人的字像你的那麼醜，你以為你在點名單上亂寫，我就不知道是你！」

「老師，我沒有！我沒有！」阿瓜一臉錯愕的說。

「還說謊！今天我一定要好好修理你！」

放學後，同學們都開心的道別，只有阿瓜被老師留下來。阿瓜把同一個字都重覆寫了幾次，想將字強壓在紙上，但變黑變胖的字卻在阿瓜翻頁或不注意的時候，消失得無影無踪。終於，阿瓜再也不想寫字了，也因此，阿瓜被記了過。他

不敢讓阿嬤看到記過通知，只好將它夾在作業本裡。

夜深了，**我**在書包裡等得不耐煩，他打算等阿瓜寫字時，再開他一次玩笑。他鑽出書包向著微弱的燈光走去，貼在阿瓜髒髒的布鞋旁偷看。他看到一顆顆的蒜頭被熟練的拿起，一會兒就被剝成一顆顆的蒜米，而阿瓜肥大的拇指顯得格外突出，紅腫的顏色在燈光下顯得十分清晰。

阿瓜將蒜米放入塑膠袋中，喃喃的說：「應該有二十塊錢了吧！」接著，他照例拿出鉛筆要寫功課，打開作業本時，記過通知單也順勢掉了出來，阿瓜看了通知單一眼，就伸手將吊在上方的燈熄掉。

我摸黑回到了書包，字們都迫不及待的等著。

「你終於回來了，有什麼好玩的呢？」

「不玩了！」

「為什麼呢？」

「因為阿瓜不是故意讓我們被罵的，他是因為剝蒜頭，才沒有辦法好好寫字的。」**我**愧疚的說著。

「我的天啊！那怎麼辦呢？我們還害他被記過！」

「我也不知道該怎麼才好。」

「我們可以把他的字調整得很漂亮，讓他得到老師的誇獎。」

「來不及了，他放棄寫字了。而且，老師只喜歡電腦的字。沒辦法，我們先回到簿子裡再說，讓老師看見他有寫字，也許一切都會改變。」**我**於是帶著字們躺回簿本的位子，等待天亮。

「甘阿瓜，你的作業補寫了嗎？」老師一見阿瓜，劈頭就問。

「沒有。」

「你為什麼沒寫？」

「就算寫了，字也會不見！」

「你說什麼鬼話，把你的簿本給我看。」老師翻開了簿本，看了看裡面的字說：「你的醜字不是都在上面了，為什麼要騙老師？」

「我沒有騙你，我明明沒有寫！」

「你是不是腦袋有問題？快點回去坐好，把剩下的罰寫寫完。」

「各位同學，明天的校外參觀要到故宮博物院，今天晚上要早一點睡！」同學們都高興的歡呼，只有阿瓜呆呆的瞪著本子。我看了看他，不知道該怎麼辦才好。

(三)

才十點多，故宮博物院裡就擠滿了人潮，「現在就去看看那最有名的翠玉白菜吧！」老師領著大家前進。

翠玉白菜的周圍擠得水洩不通，阿瓜擠不進去，只好看看旁邊的古文物，我從書包的縫隙裡探出頭來，他看見了高高的櫃子裡放在甲骨文，它被歪歪斜斜的刻在龜甲上，方向顛三倒四。

「喂！你是字嗎？」我輕輕的呼喚著，但對方沒有回答。

「你聽得懂我的話嗎？」他更大聲的說。

龜甲上的字似乎微微的扭動了一下，我雖然不確定，但他仍興奮得將身體伸得更出來一些。一不小心，爭相觀看翠玉白菜的人潮推擠了阿瓜的書包，我滾了出去。他趕緊躲到陳列櫃下，焦急的找尋阿瓜的布鞋，可是，他怎麼也找不著那熟悉的破鞋！

閉館了，四周只剩下微弱的小燈。我疲倦的從櫃子下爬出，望著櫃子上的器皿茶壺。

「嗨！你們可以跟我說說話嗎？」我輕輕的說著，可是沒有任何回應。「我是一個手寫的字，主人給我生命，可是我卻把他給害慘了，我想要彌補他，卻不小心掉在這裡，要怎麼辦才好？」四周仍是一片寂靜。「而且，沒有人知道我是一個字，我會慢慢死去……」我再也忍不住的哭了起來。

「不要急，你的主人一定會回來找你的。」甲骨文緩緩地說，其他的文字也都醒了過來，慢慢從櫃子的細縫爬出。

「不會的！我的主人因為用手寫字，每天都被老師罵，他一定不會回來找我。」我傷心的說。

「如果不是用手寫字，那要用什麼寫呢？」

「用電腦啊，而且是用打的，不是用寫的。」

「電腦打字？那是什麼？」其他文字異口同聲的說。

「電腦字就是用機器打出來的字，同一個字都長得一模一樣。」

「一模一樣，這怎麼可能？」蘭庭集序中的廿多個「之」字都驚呼了起來。

「是啊，他們沒有自己的生命，不像我們，寫的人投注情感和智慧在我們的身上，所以每個字都是獨特的。但也因為這樣，一旦我們不能和人類溝通，就會慢慢死掉。」我說。

「難怪，我最近愈來愈老，身子也愈來愈模糊，現在來看我們的人真的少得可憐。」甲骨文邊拍去身上的灰塵邊說。

「那該怎麼辦呢？難道我們就任由電腦字取代我們？」金文說。

「不行動的話，就是死路一條，如果我們一定要從世界消失，至少也要沒有遺憾！」我堅決的說著。

「你說的對！你看那一顆白菜，每天來看他的人遠遠超過我們，雖然我們在這裡很舒服，但是總有一天一定會被遺忘的，也許我們該賭一賭！」

「那我們該怎麼做呢？上街抗議？」

「不行！人類會嚇壞的！而且，如果被太陽照到的話，我們也會很快消失不見！」我說。

「也許我們應該去找一個更好的地方。」篆文說。

「可是離開了這裡，說不定永遠都回不來了。」草書說。

「是啊！那就是永遠的消失了。」字們都深深的嘆了一口氣。

「等一下！說不定我們慢慢的消失，沒有人會注意到，但如果一下子全消失了……。」我想到這裡，又接著自言自語的說：「是啊！我們可以消失，就像電腦的病毒會摧毀資料一樣！也許這樣人類就會注意到我們了。」他講完高興得又跳又跳，一不小心，他那一隻被撇得好長的腳絆到櫃子的腳，在轉了幾圈後竟跌撞在翠玉白菜的陳列櫃上。

「鈴……鈴……」警鈴登時響起，阿瓜嚇得滾到櫃子底下。警衛的腳步聲從遠方傳來，所有的字都慌張得四面逃竄。

不一會兒，院裡傳出異常恐懼的聲音，警衛對著話筒說：「所……所有的……

字都不見了！」

五分鐘後，館長焦急的步伐已經在展示間出現，只見玻璃櫃和鎖都完好如初，可是所有的字卻消失得無影無蹤。

「我的天啊！」館長頓時昏倒在地上。

(四)

清晨，各大報的記者蜂湧而入，而警察則早已在現場採證。館長在媒體面前播放了電腦監視器的畫面，只見翠玉白菜優雅的倚在架子上，然後細細的黑影碰撞了它的玻璃陳列架並觸動了警鈴。在將那黑影放大後，所有的記者一陣嘩然。

「那是一個字！」驚訝的聲音尖叫著。

「是『永』、『我』還是『成』？」大家吵成一團，卻不約而同的用攝影機特寫那個字。

「那個字是立起來的！你看！它在走路！」

字消失了，所有的攝影機和麥克風都轉向館長。

「這是本館開館以來，最離奇的事件，專家學者和警察初步調查的結果，發現消失的東西都是手寫的珍本。」館長說完，就趕緊回到自己的辦公室。

晚上，電視就反覆報導這起匪夷所思的文字消失案件，外星人入侵或妖魔鬼怪的論調被熱烈的討論著。

小白老師忙了一天，悠閒的看著電視吃飯，當她看到那特寫的監視器畫面時，整個人的一切動作突然都停了下來。

「那……那是……阿瓜的字！」愣了一會兒後，小白決定要打電話給警察局。

(五)

阿瓜依舊剝著大蒜。這時，警車走下了兩名警察。

警察翻了翻阿瓜的作業本後，就想帶走了阿瓜和他的書包。

「他是我的乖孫，他不會做壞事！」

「他只是去做筆錄，很快就會回來。而且他昨天被學校記了過，孩子都會犯錯的！」警員指著作業本上的記過單說。

阿嬤沒有再說什麼，眼淚默默的流了下來。

「阿嬤！我沒有做壞事，我沒有……」警員拉著阿瓜走向警車，直驅台北故宮博物院。

院裡雖然到處都找不到阿瓜的指紋，但因為他是唯一的嫌疑犯，所以他仍被反覆問了好多話，也在翠玉白菜旁繞來繞去了好幾次。躲在櫃子下的我看見阿瓜破舊的布鞋，就趕緊溜進去。

阿瓜被安置在一間房間內，他不知道該怎麼辦才好。他想到自己莫名其妙的被認為是嫌疑犯，又想到不能看見阿嬤，就哭了起來。

「怎麼辦？我把阿瓜害慘了！」我从布鞋裡爬了出來，心裡難過極了。他爬到阿瓜的手臂上摸了摸他，阿瓜癢得用手掌猛得打下來，還好我赶紧跳開，否則一定粉身碎骨。

阿瓜四處看了看，並沒有看見蚊子，卻看見我立在自己的眼前向他揮手。

「啊……啊啊！」阿瓜整個人嚇得從椅子上跌了下去。

「阿瓜！阿瓜！」我赶紧叫阿瓜，阿瓜卻趕緊爬往門口用力的開門，可是門被鎖住了。

「阿瓜，你不要害怕。」

「爲……爲什麼你會站著？你是什麼怪物？」

「因爲你在寫字的時候把眼淚滴在我的身上，所以我只好站起來。」

「那麼說，是你害我被老師罵，還有被抓到這裡來！」

「可以這麼說。」

「那我一定要把你抓起來，才能洗刷我的罪名！」阿瓜用難得的俐落將我一把抓在手裡，我幾乎要解體了！

「別忘了，我是你寫出來的！」

「那干我什麼事，只要我把你給大家看，他們就會知道我是被冤枉的！」

「如果我不動的話呢？」

「啊！」阿瓜突然愣住了，他鬆開了手，無助的搗住臉。

「如果你願意幫助的話，也許還有辦法。」

「能有什麼方法呢？」阿瓜絕望的問道。

「只要讓字知道人們在乎他們，就能讓所有的字回家，不然，他們很可能會採取行動，導致天下大亂的，就好像我對你做的事一樣。」**我**不好意思的說。

「那要怎麼做呢？」

「我也不知道這樣做有沒有用，但事到如今，也只能試試看了！我的……」**我**正要繼續說時，門被打開了，他趕快趴在一張廢紙上。

「甘阿瓜，你……」警察停止說話，看著阿瓜桌上的東西。「等一下，這個字和電腦監視器上的字一樣，是吧？我應該拿去給鑑識科看一下，說不定對案情有幫助。」警察興奮的將本子拿在手上。

「不行，那是我的作業！」

「我的天啊！看來你是真的不知道自己做了什麼事！大家都爲了你弄得人仰馬翻，你還管作業！如果你被定罪的話，一定會在監獄裡待上好長一段時間的。」說完，警察拿了紙張就要走。

這時阿瓜趕緊撲倒在警察身上，因爲沒有預料到阿瓜會有這樣的動作，所以警察完全沒有防備的倒在地上，**我**則趁機跳開簿本，躲回書包。

「你竟然敢攻擊警察！」

「不要拿！上面沒有字！」

「你在說什麼？上面已明明有字。」警員邊說邊看，一片空白映入他的眼簾，他一時愣住了。

「奇怪，太奇怪了！」他翻來覆去的找。

「沒有經過同意就拿別人的東西，是要打屁股的！」聽到阿瓜這樣說，警察只好將紙張放在桌上，一邊搖著頭的走出去。

阿瓜趕緊去翻書包，看到**我**在裡面時，他鬆了一口氣的苦笑說：

「太好了，我又多了攻擊警察的罪名！」

我也對阿瓜笑了笑，在他倆交頭接耳了好一陣子後，他們決定立刻行動。

(六)

「是我偷走了字！」阿瓜大聲的說著，瞬間所有的媒體都爭相卡位以採訪這

件世紀大竊案，原本領著阿瓜的警察反而被擠開了。

「因為我用了電腦才讓字不見的。」記者們一片嘩然，因為所有的記者都用掌上型電腦在記錄阿瓜的話。

「讓我做個實驗給你們看。」阿瓜拿出簿本，**我**躺在簿本的中央。記者看到和監視器一樣的**我**都大為驚訝，閃光燈閃個不停。

「現在請你用電腦對準**我**，然後打字『消失』。」其中一名記者照著阿瓜的話做。阿瓜將簿本翻到另外一頁再翻回來，**我**就消失得無影無蹤了，記者們都尖叫起來！

「為什麼會這樣？」

「因為老師的電腦中毒了，那時，我正好拿作業給老師檢查，所以我的字也被傳染了。」

「那我們該怎麼辦？」

「也許我們應該關閉電腦，讓病毒消失，否則現在是手寫文字消失，以後也許會傳染到其他東西上，其他東西也會跟著消失！」

「那你的字出現在翠玉白菜旁邊又要如何解釋？」

「電腦病毒能讓字消失，說不定也能讓他們走動，誰知道呢？那裡不是有電腦監視器？」阿瓜小心翼翼的背著**我**教他說的話。

現場的記者們都大為震撼，看著自己手中的電腦，有著異樣的感覺。阿瓜和縮在簿本縫隙的**我**則很高興一切都進行得很順利。這時人群中突然出現了熟悉的聲音：

「阿瓜！你又在說謊騙人！」小白老師的身影從人群中閃出，阿瓜嚇得全身發抖。

「這整件事都是一個騙局！」媒體紛紛將攝影機轉向小白老師，**我**則在心裡想：「一切都完了！」。

「因為阿瓜沒有電腦可以打字，而他的字又奇醜無比，所以才會到故宮偷字的。如果如他所說，人寫的字真的會自己走路，那就見鬼了！」小白老師疾言厲色的說著。**我**聽到這裡，趕緊從簿本裡用力跳到老師的T恤裡，用力踢她的肚皮。

「見鬼了！見鬼了！」老師邊尖叫邊跑的離開了，身後一陣大笑。

阿瓜和[我]的實驗和老師倉皇逃離的有趣畫面，立刻透過電視轉播到每一個角落，當然，逃亡的文字也都知道了他們成了大新聞，都打算悄悄地回到自己的位子去。

學校爲了學生的健康，都要求他們交手寫報告，所以小學生重拾毛筆、鉛筆寫字，而外國人也覺得中國文字有趣極了，大量的手寫作品被一批批的寄到國外，大家都搶著讓自己的字顯得特別而有趣。

故宮博物院裡擠滿是欣賞古文字的人潮，當然，電腦監視器因爲罪行重大，已經被拆除。阿瓜的[我]則因爲聲名大噪而被陳列在行書的旁邊，成爲這一個時代的代表文字！