

人間筆記

戎庵先生名片歌

簡樸無華一名刺，片紙寥寥僅七字。
上署職銜中署名，餘事闕如未揭示。
昔年秉筆在鑾坡，立身敬謹無偏阿。
但憑公務答酬對，名片所載何須多？
總統府參議羅尙，七字錚錚極快暢。
大夫自古無私交，聯絡通訊乃棄忘。
健筆凌雲一代崇，開張天骨猶人龍。
氣格文采兩豪壯，別有名片存高風。

注：

羅尙先生（1923~2007），字戎庵，當代詩壇大家。曾見示一名片，只署「總統府參議羅尙」七字，略無住址與電話，其兀傲不群若此！
鑾坡，翰林院之別稱。

懷夢機夫子

早從少日仰清徽，中歲殊榮拜絳帷。
警效珠璣見風趣，雕鏤藻采入精微。
音容回想情尤切，儀範重濡願已違。
記得藥樓初晉謁，當時佳興欲遄飛。

久別重逢爲賦二絕奉贈諸友

一別鬢門二十春，青衿意氣老紅塵。
狂歌痛飲餘殘夢，記得當時韻味真。

中年心緒感紛紜，人海浮沉每憶君。
彷彿青春才昨日，眼前兒輩忽成群。

舊友重聚球場有感

晨起欣然整勁裝，笑攜晴日向球場。
已疏身手些遲滯，久整情懷乍激昂。
氣力難誇壯夫勇，精神暫拾少年狂。
小舒筋骨乘佳興，喚起醇醇故意長。

口罩行

人人一口罩，各自掩容貌。照面無笑顏，情誼爲阻拗。
座中偶咳唾，滿室盡驚躁。咸憂疫情延，惟恐及身到。
昔年傳煞斯，噩耗頻時報。氾濫如江河，舉國陷泥淖。
舊魘未全消，覆轍又重蹈。忽燃新流感，勢若火就燥。
萬眾皆惶惶，競相避風暴。容顏與人情，閉隔在口罩。

注：

煞斯（SARS），即嚴重急性呼吸道症候群，2003年流行，多人致死。
新流感，即H1N1新型流行性感冒，2009年流行。

東瀛震災

島國傳天變，災情震五洲。
裂殘千里地，搖碎百重樓。
怵目瀾翻禍，驚心輻射憂。
人寰成鬼獄，永劫恨悠悠。

文銓先生以手機簡訊見示近作薔薇詩，時值寒流，謹次其韻奉答
朔氣侵凌歲正寒，滿城生意半消殘。
偶然芳訊來天外，錦簇欣從掌上看。

夢故人

世路殊緣向異方，紅塵輾轉各奔忙。
偶然幽夢憑高枕，賒取虛閒挹舊香。

友人贈花

天外來翩翩，攜將雲一朵。
紛紜塵雜中，清芬忽到我。

艋舺

謬許江湖義氣高，浮誇豎子作英豪。
從來萬象繁華地，著眼何爲血濺刀？

注：知名電影《艋舺》內容描繪萬華區黑道事蹟。

爾雅書房 二首

深巷凝收靜謐功，浸涵情采釀春風。
醉人何必憑聲色？滿溢芸香雅室中。

莫愁文藝險難攀，爾雅溫馨近市闌。
自有英華在人境，不須群籍貯名山。

注：

爾雅書房在台北市廈門街之巷內，為爾雅出版社所在，時有藝文活動在此舉辦。

張三豐百齡重下武當

閉隱玄門久養真，翻移老步涉囂塵。
江山未改煙雲舊，市井重開面目新。
並世英豪俱殞落，曩時恩怨早湮淪。
臨風不盡滄桑感，過眼榮衰百歲春。

注：

金庸《倚天屠龍記》第十回，武當真人張三豐為療徒孫張無忌之傷，以一百零二高齡親下武當，重訪少林舊地。

桂花 二首

姿容不必爭楓豔，顏色何妨遜菊妍。
淡淡香凝秋月夜，恬然氣韻自纏綿。

仙株遙自廣寒來，樸質何曾染俗埃。
未肯招搖頻作態，漫將細蕊澹然開。

落花 偶見木棉花散落一地

紅焰曾經灼碧天，殘泥踉地賸誰憐？
英雄已矣空餘恨，回首助華思悄然。

監考美術班入學測驗席上戲作
繽紛姿彩競妖嬌，筆底芳華仔細描。
愧我襟懷不多色，花前久立苦無聊。

值夜伴讀欣聞蛙鳴，時方初春
四圍鬢舍寂無譁，暝色輕籠似薄紗。
乍響清聲穿謐靜，春深未半竟鳴蛙。

贈別畢業諸生
舊事纏綿韻尚存，青春悲喜總銷魂。
請君蒐集繽紛影，釀作他年夢底痕。

重過桃源國中 昔曾任教於此
紅塵隔斷十三秋，重過桃源短駐留。
風物無殊人事改，水流花落憶從頭。

春郊
青春佳氣到，郊陌滿韶光。
水奏悠悠韻，山描淡淡妝。
鳥聲新曲調，花色妙文章。
耳目兼怡悅，塵氛可暫忘。

金門行 四首
早發台北 陪同高中同窗暉仁思阮作金門三日遊
橐囊簡便一身輕，只載新晴與舊情。
三日遊程未先計，笑將浯島自由行。

自小金門西望廈門有感
自從楚漢畫鴻溝，雞犬相聞六十秋。
一水無情嚴界限，竟教咫尺隔恩仇。

廢宅 水頭古厝群中有年久失修者
殘垣壞壁夕陽西，簷際樑間野鳥啼。
昔日高門華院裡，瓜藤成架菜成畦。

金門海灘尋詩
聽風聽浪海雲邊，一片平沙作素箋。
覓句猶如覓珍貝，半憑人力半隨緣。

重遊碧潭

漫循新徑到幽潭，情味遙從夢底探。
塵世幾多風物改，碧波還似舊時酣。

劍湖山遊樂區梅園白梅盛開人跡罕至

淡淡香從素蕊生，孤高疏影自斜橫。
小園佳色乏人間，遠近時傳歡笑聲。

新竹南寮海岸自行車之遊

熟梅氣候半陰晴，竹塹西濱自在行。
浪詠風吟頻唱和，鷗朋鷺侶偶逢迎。
豈因途遠芟豪興，好趁天涼愜勝情。
海色蒼茫舒望眼，雙輪馳騁一身輕。

蘭嶼浮潛

遠遊蘭嶼意悠哉，初試浮潛眼界開。
時有魚兒迴我繞，偶逢水母向人來。
波間光影頻搖晃，海畔風華未剪裁。
際會繽紛千百態，樂憑潮浪洗塵埃。