

雙連坡續稿

雙連坡秋晚次韻諸生同題五首

秋風入耳盡松風，秋月娟娟掛遠空。深夜人歸殊寂寞，百花川畔路燈紅。

（次楊晏菱韻）

晚秋心緒轉稀微，一夜西風歲欲歸。推戶看松無限意，亭亭獨立任雲飛。

（次楊馨雅韻）

平生心事漸幽微，長匣劍鳴勢欲飛。顏色長如松不改，秋風一任入窗帷。

（次游佳蓓韻）

變化鯤鵬只待風，吟詩月下意朦朧。書生自笑凡夫相，合伴千松對昊穹。

（次蔡培陽韻）

素娥耐冷宿蟾輪，誰是人間第一人。秋晚纖雲無覓處，清光夜夜到凌晨。

（次謝璇韻）

九十八年歲最末，與內子漫步至西子灣跨年，歸作二首

一日將終歲又徂，山風凜凜海雲孤。與妻執手殷勤語，話我藏懷利用歿。往事隨濤情繾綣，前程類水勢踟躕。今宵夜半船鳴裡，明月皚皚照舳舻。

船鳴聲送舊年回，百感中情卻轉來。破浪已無宗慤志，望洋徒羨謝安才。

（謝安與孫綽等泛海，風起浪湧，諸人並懼，安吟嘯自若，見《晉書·謝安傳》）藏舟半世應含笑，擁篲誰人更築臺。嫁與黔婁妻莫嘆，歸家相對飲深杯。

贈秀玲

人間毀譽豈關身，書卷風華自絕倫。顧盼生威嘖與笑，平章學術不饒人。

寄嘉宏

年華日逝易停樽，詩興風流淡淡存。依舊長堤風景好，塵沙往事去無痕。

與致文同遊西子灣

此地留余十五年，與君攜手共流連。桃源入處光含洞，山勢盡頭水接天。海氣迷濛曾結蜃，青春浪漫已如煙。重來景物皆依舊，往事寥寥在眼前。

與友人夜至旗津觀海

乘興浮舟到海涯，佳人赤足踏涼沙。開懷細吐心中事，得意猶觀浪裏花。一夜風濤盈耳目，幾回人物擅才華？今宵暫學元龍語，笑我疏狂且自誇。

三月四日獨遊淡水天元宮，歸作四首

早聞此地盛繁櫻，不顧閑忙獨自行。有限風光春日鬧，無端哀樂客懷生。山間霧雨煙嵐溼，眼底功名爵祿輕。更上重樓憶王粲，荊州何處問君平。

遊人今日盛，獨我上重樓。夾樹煙花草，迎風耳目愁。開春仍是客，中歲更誰儔？悵望生生意，沈吟恨不休。

早知身是櫟材身，卻羨風流第一人。此地遊春多俗物，櫻花縱美也蒙塵。

杜鵑迤邐紅，櫻落是東風。白髮生心事，青春感慨中。

三月十一日再獨遊淡水天元宮

作客生涯不自安，重來今日又春寒。縱逢世外櫻花亂，早悟人間道路難。一瞬風華添寂寞，千株雪樹映峰巒。芳菲盡放生生意，強遣悲歡滿眼看。

三月十六日即事抒懷兼呈僚友

人生又臨歧，天意不可知。況逢花好日，值我憂傷時。顧念成長來，求道豈猶疑。聖賢書卷裡，亶亶棣棣儀。業術雖未成，吾師不吾欺。心血鑄青萍，他人指瑕疵。歸來只長嘆，好惡隨勢移。幸有同心人，青眼憐一夔。溫言相勸勉，春風拂愁頤。使我如灰意，徐徐氣概滋。使我白石志，堅強涅不緇。此刻雖憔悴，依然磊落姿。

四月六日獨遊動物園看虎

清明節初過，天陰飄零雨。春光漸消逝，紅紫委泥土。連日意悵悵，鬱結不能吐。適逢本命年，事紛氣莽魯。今朝強起興，課後北尋虎。猛虎在何處，木柵一圍圍。玻璃隔物我，深塹限威武。威武勢難振，遊客恣訕侮。徒存爪牙利，欠伸空磨樹。一身筋骨力，徘徊終朽腐。食肉頻仰人，委屈可飽肚。頭垂似有愧，寥落恥卑俯。萬事俱無賴，低吼聲不怒。躑躅心已懶，牛馬成噲伍。顧我從南來，神傷思如縷。見虎更淒其，寂寞上眉宇。執傘立雨中，視虎意相撫。浩浩園區內，熊羆均已聚。舉世無深山，誰能成山主。失足陷阱後，幸安此山澗。貓熊不足道，企鵝安足數。黑白色單調，華屋依冰柱。為虎應自傲，世人重章黼。

次韻張夢機先生三月十五薄晚偶成

雨洗乾坤眼暫明，春深何事不多情。杜鵑謝後風初暖，乳燕飛時日已晴。坐對凋零增悵悵，旁觀蜀洛又紛爭。一身寂寂真無奈，把酒今宵待月生。

春晚薄暮與致文康珮二僚友同遊龍潭

一潭春水碧澄泓，薄暮風煙澹澹生。快意都隨談笑至，閑愁暫作柳條輕。雨餘岸上晴光好，日晚波心玉漱清。外出雖因公務事，遊玩興緻卻充盈。

六月三日雨中獨遊九份

連旬風雨晦，窮陰天地隘。獨遊島北隅，山海境如畫。煙嵐雜零雨，踽踽成姿態。崎嶇幽深徑，矮屋儼相對。人云是古城，飄渺俗塵外。我聞名而來，巷弄遊客礙。錯身多日人，言談更喧悖。脫身出老街，淋雨望青黛。基隆山孤聳，基隆磯如芥。迴望九份城，山城類營寨。斑駁壁上苔，遐僻屋舍壞。側側想當年，誰人居其內。室小門楣低，雜廁易囂穢。我來悲其地，心中存芥薑。小路名輕便（城中有輕便路），車輛難進退。執傘且徐行，溼涼洗疲憊。恨無謝公屐，布鞋水注溉。佇立望海港，居高增氣概。潮水無時休，近岸浪花碎。深品寂寥味，無人接警欸。

於九份坐對基隆山

遠到山城坐翠微，漫天水氣雨霏霏。一身獨對孤峰勢，百感由來萬事非。海色濛濛迷物我，人聲悄悄忘樞機。淒清意緒無端至，嵐霧移時已溼衣。

登金瓜石黃金神社

一傘伶俜冒雨來，百年神社已摧頹。徒殘勝蹟流雲去，且占名山接浪回。隔世衣冠青嶺在，他時風物翠嵐迴。鄧通採鑄成功地，野草芊芊滿綠苔。

生日夜承致文啓宏見訪，漫步雙連坡有感

人間七十行過半（過平聲，吾年卅六），又是秋風逐熱時。三徑荒蕪寧有恨，一身得意許相知。從來寂寞應濡沫，並世才情可繫維？漫步松林明月下，平生心事話襟期。

秋夜書懷寄致文，兼呈宜文康珮二僚友

寂寞無端感暮寒，閑情早共世情闌。途窮且喜曳裾易，愁絕莫歌行路難。雨潤青松生氣在，秋添白髮寸心寬。年來事事蹉跎盡，獨對西風夜已殘。

秋雨中再登金瓜石黃金神社

山風海雨逼人來，黯淡秋雲壓舊臺。豪氣本輕途蹭蹬，煙嵐不減勢崔嵬。登高寂靜丰姿好，經眼悲歡意緒回。獨坐長思今歲事，置身幽境滿蒿萊。

深秋再遊九份

老鎮存餘韻，高標對海山。城依坡結構，巷變市迴環。暮雨飄零夕，神傷寂寞顏。幽清成鬧熱，何異在塵寰。

別西子灣

閱水年華逝，平居在海隅。深情懷往事，浮世嘆微軀。昔日江山主，明朝遠客徒。波瀾來復去，臨別又躊躇。

暮春感懷，示筱蕙鈺婷翰榆

自從得子後，名利心已灰。花事消息中，惜春意遲迴。三月緋櫻謝，杜鵑排闥來。芳依時節發，流光不裴回。薰風摘花去，紅紫忽成堆。造物本無情，旁觀愀傷懷。我亦樗散客，日月老相催。中年無所成，若與時俗乖。秉性稍狷介，進身乏良媒。舉止有冒犯，頑拙遭嫌猜。摧眉意氣懶，守窮坐書齋。賴得生徒輩，寂寞轉悠哉。相與論詩藝，神清志崔嵬。鷓鴣不圖南，吾非王佐才。願為傳火薪，藝植蘭蕙開。

春夜於研究室閒讀近人詩卷，吟至「負氣人歸獨掩門」一句，深有所感，因和其韻寄致文

學校寥寥似冷村，春風一夜想松喧。商山綺季能成事，俗物王戎不到門。桃梗隨波何所適，焦桐作器已留痕。人間寵辱若惆悵，東海上飄精衛魂。