

## 河流

那潺潺流逝的，是無法回頭的歷史  
從高聳的中央山脈，那原住民祖靈的居住地  
至那一道讓炮火濬深，幽黯如傷痕的海峽  
泓泓河水，如母親，以多情的手，撫慰了大地

我們的心靈，有時澄清，有時混濁  
正如那流水滔滔，不停於漫漫時光中  
起起伏伏.....

### 一、淡水河

當純淨的水滴，聚匯成一行行晶瑩的流水  
穿梭於北台灣滄桑的面容上  
猶如母親豐沛的淚水  
攜帶著川流不息的感情

佇立於暮色下的紅毛城前  
火紅的磚堡，彷彿是一把熊熊的火炬  
指引我們，探索著母親之河廣袤的胸膛  
曾經，一艘艘忙碌的紅頭船  
裝滿了多少文明，溯源而上  
曾經，大稻埕碼頭畔，片片舟帆  
揚豎起一片繁榮的風景

那曲曲折折的基隆河  
遠遠的，從山巒層疊的平溪山城裡  
緩緩嗚咽而來  
如拉響一道彎彎的弦  
低吟著百年來的風風雨雨

深邃清澄的翡翠水庫  
睜開了碧綠的眼睛，目送豐腴的新店溪  
將來自天際，純淨的生命之水  
源源不絕，輸入北方盆地，躍動的心臟

蒼勁的大漢溪，一路穿山越嶺  
從遙遠的南方深山裡，帶來壯麗的風景  
鬼斧神工的，於桃、竹山區間  
鯨上了泰雅民族傳統的堅忍

一道道河流，默默聚匯  
默默流向遙遠的海洋  
沒有怨言地，沿途接納了你我的喜怒哀愁  
猶如那默默  
流淌於母親滄桑的臉龐上  
一絲絲，永不乾涸的  
慈悲且多情的淚

註：1、基隆河、新店溪、大漢溪皆為淡水河主要支流。  
2、紅頭船為早期淡水河重要之船運運輸工具。

## 二、濁水溪

滔滔的溪水  
是否因為承載了太多太多  
世世代代的離合悲歡  
所以，混濁了

這長長的河流竟是一道最長的疑問  
於我心間，無際綿延

從高聳的中央山脈走來  
這滔滔溪水，仔細地傾聽來自  
霧社溪的美麗與哀愁  
一溪血紅的楓葉裡  
你我共同熟悉的壯烈故事  
如河沙般，滾滾奔流

日月潭裡，我們以動人傳說  
洗滌疲憊的身軀  
而多年前那場因強震引起的大地陣痛  
卻讓悠悠流水，悄悄沖淡了

遼闊的西部平原  
這阡陌縱橫的一片良田  
也因這溪水而豐腴了  
西螺大橋，牽繫著溪河兩岸  
橋面上，那些先人們矯健的足跡  
已緩緩隱入了夕陽之中

而滾滾於流水中的河沙  
彷彿是落入我眼瞳裡  
一顆顆讓沉重歲月輾成的  
小小故鄉  
總是刺痛眼瞼  
總是從我的眼裡  
湧起一道道奔流不止的鄉愁

註：霧社溪為濁水溪之上游。

### 三、高屏溪

那白鷺自由飛翔  
於濃密的紅樹林間，彷彿  
這廣闊的溪口  
是遠離戰火的天堂

漫天黃沙中，一叢叢單葉鹹草  
堅強地站穩腳跟  
猶如這片土地上的人們  
默默守護著他們成長的這片鄉原

南橫公路從東方帶來樸實的民風  
沿著老濃溪溪谷  
以地形奇特如手指般的十八羅漢山  
將南方山脈的雄偉壯麗，細細地描繪出來

隘寮溪畔  
魯凱族人的歌聲  
繚繞於白雲綠嶺之間  
我彷彿望見，一隻隻高山雲豹  
矯健地，爬上東北亞最高聳的屋脊

那橫亘溪岸的斜張橋  
更如一把蓄勢待發的弩弓  
欲將澎湃洶湧的溪水  
射向，那開闊且充滿希望的彼端

- 註：1、老濃溪、隘寮溪皆為高屏溪之主要支流。  
2、十八羅漢山山勢奇特，宛如向天際伸展之手指。  
3、斜張橋為橫跨高屏溪的南二高大橋。