

教育部文藝創作獎應徵作品創作理念

收件編號：

參選組別：(二) 學生組

參選項目：1.戲劇劇本

作品名稱：新編戲曲《鍾無艷傳奇》

創作時間：

2007年5月初 完稿

創作理念：

新編戲曲《鍾無艷傳奇》，取材自中國戰國時期無顏女鍾無艷追求真愛的故事，作品將時空易地而處，安排到中國一個無名的時代（因用典故關係，故事須發生在宋之後，如明朝可），對於戲劇情節及人物亦有所更動，成為新編戲曲劇目。

本作品中，所欲傳達之特色，以下分點論述之：

首先，希冀保留傳統戲曲中流動時空的概念。在場次劃分上，往往是以一個完整戲劇行動事件的概念而設，而非同一地點、場景的陳述劃分。期望達到景由人物口中帶上、演員身段表演中體現環境，將表演還諸於演員，構設出簡約舞台設計之美。

其次，希冀回歸到傳統戲曲演員表演上。故事重心，亦放在劇中男女主角的表演性、對話、情感交流之上，呈現情感對頭下的戲劇統一性。並重點考慮不要寫成所謂「話劇加唱」的戲曲型態、或故事拖沓、或支線複雜，難以舞台呈現的戲曲劇本。

第三，由於是戲曲體裁創作，本創作在男女主角（王宣齊、鍾無艷）唱詞與語言結構上，力求詩化的風格；在配角（特別是有諧角成分的人物上，如：愛女心切的鍾老爺、莽夫的薛武、小聰明的管家）則力求達到現實生活上的語言與人物形象。

第四，劇中的走位安排、武打套數、舞蹈場面，如要演出，則由各劇團及導演自行安排處理之。

最後，希冀完成新編戲曲的新故事創造，呈現亦喜亦悲的情節發展結構，打造出符合現代人欣賞的新編戲曲《鍾無艷傳奇》。

新編戲曲《鍾無艷傳奇》

故事梗概

時代：中國古代

地點：無鹽邑

故事發生在中國古代的無鹽邑內，這年皇帝廣召民女，鍾老爺為謀女兒幸福設下招親一事。鍾無艷負氣離家，路遇才子王宣齊，不料被其父親誤會為兩人幽會在後山，決定當晚成親。

新房內，鍾無艷決定放走王宣齊，但兩人早已情苗種心田。鍾老爺夜闖新房發現新郎不見，大為光火，決定捉拿王宣齊。

三方人馬，夜逃的王宣齊、夜追的鍾家人、擔心的鍾無艷，齊聚後山，不料一字之差，把王宣齊與鍾無艷「嚇」落山崖。

此時間，王宣齊與鍾無艷互訴情衷，終成好事。無奈，這時換鍾老爺負氣定要女兒招親選郎，在一番波折，才成就這段才子佳人。

場景

| 場次 | 場景概念 | 演出時舞台設計建議 |
|--------|--------------------------|---------------------------------------|
| 序 | 無 | |
| 第一場 招婿 | 無鹽邑大街景 | 可空台處理。 |
| 第二場 路遇 | 郊外，山崖景 | 須有一高台，作為人物落崖之用。 |
| 第三場 花燭 | 鍾家大廳 →轉場(二道幕) →新人房 | 大廳：數桌椅與酒宴擺設即可。 新人房：有床帳、一桌一椅、象徵性窗櫺。 |
| 第四場 夜逃 | 郊外，山崖景 | 盡量空台處理，讓演員身段表演情境與環境。 |
| 第五場 情訴 | 郊外，山崖下 | 須有一高台，作為人物落崖之用。 |
| 第六場 完婚 | 無鹽邑大街景 | 可加一高台處理空間畫面。 左右一副空聯，可投影、或機關佈景顯字。 |

※力求傳統戲曲中流動時空的概念。

新編戲曲《鍾無艷傳奇》

主要人物介紹表

| 人物名稱 | 建議演出時 扮演行當 | 人物性格與形象簡介 |
|------|-------------------|---|
| 鍾無艷 | 花衫 | 面有紅胎（可用京劇旦角容貌加深設計）。 性格開朗，善良之人。 與王宣齊一席話後，鍾情於他。 |
| 王宣齊 | 小生扮相 （用本嗓演唱更佳） | 性格執著，正直之人。 因為誤會而與鍾家發生一連串故事。 最後得到真愛，與鍾無艷完婚。 |
| 鍾老爺 | 淨 | 鍾無艷之父。 爲了不讓女兒入宮，舉辦招親大會。 是劇中的甘草人物。 |
| 薛武 | 武淨 | 鍾家護院，武藝高超，腦筋簡單。 鍾情於無艷小姐。 |
| 鍾管家 | 文丑 | 鍾家管家，有點小智慧，語言風格亦古亦今， 可脫離劇情，說些現代語彙。 是劇中的甘草人物。 |

群眾人物介紹表

| 場次 | 人物名稱 | 人物性格與形象簡介 |
|--------------------|------|--|
| 序 | 太監 | 太監造型。 亦可以畫外音處理。 |
| 第一場、第六場 | 眾求婚者 | 依劇本提供之人物形象塑造。 如：好色的花柳與包整、歪瓜劣棗的譚財與牟利、書生型的張孝、猛男型的申強……等。 |
| 第一場、第六場 | 眾觀者 | 雜扮。 百姓造型。 |
| 第一場、第三場 | 梅香 | 丫環造型。 報訊者，來報無艷小姐離家出走。 拜婚時，攙扶新人者。 |
| 第一場、第二場 第四場、第六場 | 家丁 | 龍套。 傭人造型。 |

新編戲曲《鍾無艷傳奇》

分場及出場人物說明

*人物依出場順序排列，主要角色**粗體底線字**表示。

- 序
太監
- 第一場 招婿
鍾老爺、鍾管家、鍾家護院薛武、求婚者、家丁、眾人、梅香
- 第二場 路遇
王宜齊、**鍾無艷**、鍾老爺、鍾家家丁
- 第三場 花燭
鍾老爺、管家、眾觀者、**鍾無艷**、**王宜齊**、家丁（聲）
- 第四場 夜逃
王宜齊、鍾老爺、薛武、鍾家家丁、**鍾無艷**
- 第五場 情訴
鍾無艷、**王宜齊**
- 第六場 完婚
鍾老爺、**王宜齊**、**鍾無艷**、管家、薛武、眾人

新編戲曲《鍾無艷傳奇》

序

太 監：奉天承運，皇帝詔曰：先皇駕崩、三年國喪、守孝已畢。不孝有三、無後爲大，國更不可一日無后，凡年滿二八，無論皇親貴族之女、富商名流、大家閨秀，一併入京，參王伴駕。朕，並特派大使深入民間，挑選小家碧玉，舉國挑選皇后！欽此。

第一場 招婿

〔幕起〕

〔時間：古代，白天〕

〔場景：無鹽邑大街景〕

〔開幕序曲〕

伴 唱：無鹽邑今日裡好不熱鬧，
鍾老爺避皇榜出了奇招。
招女婿費巧思把神來操，
卻不見鍾家女來把郎挑。

〔舞台上佈滿看熱鬧、參加甄選者的群眾，舞台畫面熱鬧。〕

〔老爺與管家站至高處，邊議論邊挑選，護院薛武因愛慕小姐也夾在人群中。〕

鍾老爺：老夫，朱…（嚥聲）。唉！本是皇家人，避禍躲鄉間。舉家住無鹽，家和萬事全。這裡人都管我叫…

家 丁：鍾老爺

鍾老爺：只因朝廷下榜文，舉國選皇后，爲了不讓她入宮受難，請來媒婆幫她物色人家，無奈小女臉上有點缺陷，總沒有一個門當戶對的好人家上門，只好幫她入贅招親選郎君。

鍾老爺：（接唱）

前日聽聞皇榜到，
皇帝選后把話撻。
不想小女入京朝，
出此妙策把婿招。
雖說無艷才情高，
容顏紅胎是外表。
擔心旁人來取笑，
今日就把女婿招。
應婚條件很明瞭，
身高至少六尺高。
身強體壯能耐操，
出口成章文筆妙。
貼心照料情如膠，
以上條件能全包。
嫁妝田產全一套，
保鑣隨扈任你挑。

〔鄉民們爭相報名。〕

伴 唱：這一邊好色成性把話撻。

花柳、包整：（爭相舉手）偶！偶！

花 柳：這麼多人來搶親，小姐就一定是九天仙女下凡曹。

包 整：也許長的比林志玲還美。

花柳、包整：（爭相舉手）偶！偶！

〔鍾老爺瞧好色成性的花柳、包整。〕

鍾老爺：還「偶」哩！（台語）你漢草無好！你長的不夠緣投！

伴 唱：這一頭為謀嫁妝把情拋。

譚財、牟利：（爭相舉手）我！我！

譚 財：鍾家選婿，要是能被選上的話，就有享不盡的富貴！

牟 利：先別說這嫁妝，就是這後半輩子啊！就連走路都有風！

〔鍾老爺瞧歪瓜劣棗的譚財、牟利。〕

鍾老爺：哎呀！條件太差了！

〔鍾老爺瞧見另一頭兩個男子都長的不錯。

鍾老爺：小子們，你們兩個符合我的選婿標準！想不想娶我女兒？

張 孝：（猶豫）嗯！結婚事本慎重，不能當作兒戲耍，我得回家問問老母親？

鍾老爺：沒有擔當，小女是嫁給你，還是嫁給你媽。那你呢？看你身強力壯。

申 強：那當然！我可是每年健康檢查，身強體健的好青年。

鍾老爺：好！就是你了！

申 強：不行！基於優生學，我怎能娶個紅顏的女人。你不知道自古紅顏多薄命，難道要我絕子絕孫啊！

〔鍾老爺氣到想打人，薛武推開申強。

薛 武：老爺，我跟小姐青梅竹馬，兩小無猜，可以說是情投意合，要說結婚，我最適合照顧她。說真的

我與小姐齊長大，

早已心許作一家。

別人害怕她紅顏。

我願終身守護她。

鍾老爺：這個

護院薛武實在棒，

武功精湛世無雙。（轉身打背供言道）

但他腦子有點……，這優生學，確實不能不考慮。

〔老爺本想說出實情，看見薛武癡情狀後，心情一轉，唱

鍾老爺：阿武！

今日要選如意郎，

不是要挑哥哥當。

小女與你兄妹樣。

一點不像對鴛鴦。

〔鍾老爺東挑西選，人人爭先恐後要談親事。

〔丫環急上，對鍾老爺耳邊說了幾句。

鍾老爺：什麼？無艷離家出走？壞了壞了，大事不好啦！

眾 人：這是怎麼回事呀？

〔管家見狀，哄眾人下場。〕

管 家：撤了，撤了，大家先回去！靜候通知！靜候通知！錄取了打電話告訴你。

〔群眾被趕下。〕

〔群眾下。〕

鍾老爺：唉唷！唉唷！你看看，這該怎麼辦才好？

〔燈暗〕

第二場 路遇

〔時間：接前場〕

〔場景：郊外，山崖景〕

〔王宣齊唱上〕

王宣齊：（吟詩）

十載寒窗五經習，
壯志凌雲腹珠璣。
遊山玩水是吾志，
拜別父母把家離，

（接白）

小生王宣齊，本出將門之後，只因素無大志，不肯俯仰求官，爲此放浪天下。聽說無鹽邑內素有美山、美水、美人、美食之稱，我不免前去欣賞遊玩一番，就此前去便了。

〔王宣齊下〕

〔鍾無艷唱上〕

鍾無艷：（唱）

惱爹爹禮不端胡亂懵懂，
無艷我為散心出了家門。
恨只恨狗朝廷選后亂闕，
眾女子變成了鬥艷之民。 （觀景色，接唱）
滿山野飛紅楓心綻情動，
趁此時到後山觀看美景。

這滿山紅楓，煞是好看，我不免撿它幾片，帶了回家。

〔王宣齊暗上，觀看美景。鍾無艷唱〕

鍾無艷：（唱）

無鹽城邑離京遠，
山高路遠少人煙。
無奈皇令一聲下，
驚天動地鬧一番。
為解愁悶到後山，
美景當前入眼簾。
滿山紅楓芳心亂，
此時我心已惘然。

〔鍾無艷拾楓葉，一不小心差點落入山崖。

〔王宣齊救她，並誤以為她要輕生自殺，對她說教一番，鍾無艷氣不過決定整他。

王宣齊：（白）

小姐啊！螻蟻尚且愛惜生命，何況是人，妳怎麼可以輕生呢！

〔鍾無艷來不及說，王宣齊又搶說。

王宣齊：（搶白）

再說，身體髮膚受之父母，難道妳就不怕妳的父母傷心嗎！

〔鍾無艷來不及說，王宣齊又搶說。

王宣齊：（搶白）

妳看妳年紀輕輕，就想尋死，我想一定是……

〔鍾無艷本想道謝，但卻氣到無語。

王宣齊：（背供）

我想小姐，她一定是跟男友吵架，待我勸她！（接唱）

男女愛情雖可貴，

來到世間只一回。

失去愛情無所謂，

再選郎君另作媒。

鍾無艷：不是的

王宣齊：不是的，我想小姐，她一定是跟丈夫吵架，待我再勸她！（接唱）

百年修得同船渡，

千年修得共枕眠。

夫妻難免有嫌怨，

一覺起來又團圓。

鍾無艷：不是的

王宣齊：不是的，那一定是公婆虐待，姑嫂不合，妯娌爭鬥，還是……

鍾無艷：不是的、不是的，是……（鍾無艷本想說出原委，背供）看這書生把我

這般數落，我不免戲弄戲弄他。公子啊！（唱）

突逢急難遇艱危，

獨自行來路已迷。

王宣齊：急難救妳休客氣，

顛危相遇應扶持。

〔鍾無艷裝哭狀。

王宣齊：要知娘行心腹事，

但聽口中真語時。

鍾無艷：美滿姻緣紅絲繫，

誰知月老不肯依。

王宣齊：原來是這檔事啊！小姐
小姐千萬別放棄，
終朝一日成比翼。

鍾無艷：男人豈有真情意，
個個花心好美妻。

王宣齊：小姐話出此言我生氣，
還望小姐聽我一語。
雖說世有好色迷，
不懷好意費心機。
也有男人不重貌，
好比眼前王宣齊。
如果真愛到來時，
不重容貌莫猜疑。

鍾無艷：世上男人皆好色，尤其是看到像我這樣面有殘疾的女子，更是說長道短，
不是說祖上缺德，就是上輩子傷風敗德，今生註定面殘孤老一生。

王宣齊：千萬別把醜女來小覷，也有才華橫溢無顏女。

鍾無艷：我不信……

王宣齊：聽我道來
昔日有個諸葛妻，
貌雖丑來有才氣。
巧手機關幫夫君，
婦德就數她第一。

鍾無艷：可是她足不出戶，世人只說她成就了一代名相諸葛亮，哪裡管她貌醜與貌美。

王宣齊：此言差矣！
齊宣王後宮三千女佳麗，
皇后是丑女出身無鹽邑。
妳可知她知書達禮通武藝，
也曾經為夫掛帥去征西。
還有那夜又嫖母，
黃帝要娶她為妻。
這都是婦德芬芳顯才藝，
勸小姐別把女容排第一。

鍾無艷：這麼說，女人貌醜不要緊？

王宣齊：不要緊！

鍾無艷：女子婦德排第一？

王宣齊：排第一！

鍾無艷：聽他說話真舒坦！
引經據典把話談。
使我心慌情絲亂，
莫非月老牽紅鸞。

〔鍾老爺帶領家丁尋找無艷，發現女兒與一男子在後山，以為是幽會。〕

鍾老爺：無艷小女無行蹤，
帶領人馬與家丁。
巡城巡郊又巡壟，
尋到後山方見踪。
女兒妳竟然在此與這……（背供）
難怪女兒不高興，
原來早已心有衷。（對女兒唱）
都怪爹爹太大意，
全然不知女兒心。
今天就把婚事定，
今晚我就做岳翁。
把小姐跟新郎帶回去，今晚入洞房，哈…哈…哈…。

〔燈暗〕

第三場 花燭

〔時間：接前場〕

〔場景：鍾家大廳〕

伴 唱：歡天喜地的糊塗爹。
 白日招親夜裡招婿，
 不明究理的王宣齊，
 滿懷惆悵的無艷女。
 是好是壞是悲是喜，
 看官您得仔細看下去。

〔奏喜樂。〕

〔場面熱鬧，賓客臨門，鍾老爺坐大座，管家充當儂相。〕

〔攙扶新人上。〕

管 家：一拜天地，
 二拜高堂，
 夫妻對拜，
 送入洞房。

〔賓客道喜。〕

鍾老爺：大家同喜。（唱）

 未開言思往事心中惆悵，

管 家：老爺，您別唱……咱們還有事忙。

鍾老爺：各位你們開懷暢飲，不醉不歸，我少陪片刻。

〔管家與鍾老爺走向前，二道幕下，換新人房佈景（無艷閨房）。〕

管 家：老爺我調查過了，這門親事確實有些古怪。小姐平時大門不出、二門不邁，根本就不認識那…王…王宣齊。透過關係……

鍾老爺：什麼關係？

管 家：就是國安局調查報告外帶總統府深喉嚨的傳真，王宣齊他……

鍾老爺：查到什麼？

管 家：沒查到什麼。

鍾老爺：沒查到什麼，那你說個屁。

管 家：老爺，話不是這麼說，所謂防範於未然，我已經佈下重兵，只要有個風吹早動，我就……

鍾老爺：我就讓那小子，命喪黃泉，讓他瞧瞧我的厲害。

〔二道幕開

〔時間：接前場，約初更時分

〔場景：新婚房間佈景（無艷閨房）

〔兩人分坐左右舞台，鍾無艷坐在床邊，王宣齊坐在書桌旁臥睡狀。

〔鍾無艷自掀頭蓋，觀望房內、窗外與王宣齊。

〔打初更。

鍾無艷：（唱）

初更敲罷人寂靜，
身穿嫁衣無嫁心。
爹爹誤會把婚定，
百口莫辨難出聲。
我這裡心慌意亂難入夢，
公子他書案獨臥伴孤燈。

〔鍾無艷回床邊，坐著床邊睡。

〔打二更。

王宣齊：（唱）

二更初罷聲俱靜，
身陷無鹽誤結親。
屋漏偏逢連夜雨，
破船又遇頂頭風。
我這裡氣鬱心煩難入夢，
小姐她閨房雅靜獨自凭。

〔王宣齊走到窗邊，望著深夜長空嘆息。

〔打三更。

鍾無艷：（唱）

三更打罷好夢驚，
公子倚窗望長空。

王宣齊：（吟詩）

纖纖新月掛長空，
人在蘭房欲斷魂。
不知風流多情絲，
須知恩愛是愁恨。

鍾無艷：（接唱）

他心定想脫此境，
無艷豈能誤郎身。
罷！公子有禮。

王宣齊：小姐有禮。

鍾無艷：（接唱）

我與公子剛相識，
今日崖前救我生。
知你好心萬物憐，
勸人惜命別輕生。
知你才情文思詠，
能把古事今日通。
奈何爹爹強作婚，
哪知我倆沒情盟。
現今無人你逃走，
從此別再把門登。

王宣齊：（接唱）

雖說本想離此境，
豈能讓妳誤終身。
何況我倆已完婚，
我豈能停妻另娶人。

鍾無艷：（接唱）

此番言語驚我心，
無艷只能心領情。
公子還有錦前程，
鍾家豈能將你擒。

公子別說了，您趕緊逃走吧！有事我來擔待，況且他是我爹爹，不會對我如何，您還是逃走吧！

王宣齊：小姐！我… （心有所思，突然變成呆子，全聽無艷的說法。）

鍾無艷：公子！我… （羞狀）

〔家丁後場發聲即可。〕

家丁甲：西廂巡夜畢，東廂巡夜去。

家丁乙：南廂巡夜畢，北廂巡夜去。

家丁聲：走

鍾無艷：公子！要走趁現在……

王宣齊：喔！

鍾無艷：門被外面鎖上，你從窗子逃脫吧！

王宣齊：喔！

〔王宣齊從窗子逃走。

〔鍾老爺走上。

鍾老爺：(唱)

女兒出嫁在今天，

輾轉反側我難眠。

如果生米成熟飯，

從此家和萬事安。

看燈火亮著，待我喚來。 (聲音由小而大)

女兒…女兒…無艷…無艷…不會又離家出走了吧！

〔鍾無艷驚嚇，出聲。

鍾無艷：爹…有什麼事？

鍾老爺：沒事，女兒的聲音怎麼怪怪的？女兒，妳怎麼還沒睡？

鍾無艷：我……

鍾老爺：妳丈夫哩？

鍾無艷：他……

鍾老爺：吞吞吐吐，定有古怪。 (開鎖進門)

〔鍾無艷放下床帳，趨步向前，擋住他爹。

鍾老爺：女兒，妳沒事吧！

鍾無艷：沒事。

鍾老爺：他睡啦？

鍾無艷：嗯……

〔家丁後場發聲。

家丁甲：捉賊啊！捉賊啊！有賊翻牆逃走。

家丁乙：身影好像是新姑爺。

〔鍾無艷驚嚇跌地。

〔鍾老爺掀床帳，發現裡面無人，大怒。

鍾老爺：來人！給我追。

〔燈暗

第四場 夜逃

〔時間：接前場，深夜〕

〔場景：郊外，天幕：夜空新月、點點繁星〕

〔王宣齊唱上〕

王宣齊：(唱)

深夜漫漫去路茫茫腳步踉蹌，
逃離鍾家一路行來心緒惆悵。
夜幕沉沉落寒霜，
月明星淡秋風涼。
孤雁聲聲斷人腸，
冷月秋風心淒傷。
是逃是回難思量，
不知不覺墮情網。

〔鍾家人馬，鍾老爺連同護院薛武、眾家丁上，輪唱。〕

眾家丁：拿刀操棍又帶棒，
尋找逃婚俊新郎。

鍾老爺：護院薛武領兒郎，
定斬不赦騙婚郎。

薛武：無恥可惡狗娘養，
碎屍萬段薄幸郎。

眾家丁：尋找逃婚俊新郎。 (重複一次)

鍾老爺：定斬不赦騙婚郎。 (重複一次)

薛武：碎屍萬段薄幸郎。 (重複一次)

眾家丁：舉火燈亮，

鍾老爺：枯樹葉光，

薛武：眾人聲張，

眾家丁：身難藏。

鍾老爺：無處藏。

薛武：不讓藏。

眾家丁：抓人！

鍾老爺：問人！

薛武：殺人！

〔呈現舞台四方輪流走位、夜路行走，王宣齊逃、鍾老爺追、薛武殺、眾家丁尋。〕

〔兩方人馬下。〕

〔場景：郊外，山崖邊（同第二場，換成夜景）〕

〔鍾無艷唱上，作急忙尋人狀。〕

鍾無艷：（唱）

爹爹發下無名火，
無鹽邑上掀風波。
王郎不知何處躲，
但願善心如來佛。
保佑宣齊此災過，
從此皈依向我佛。

〔鍾無艷行路狀。〕

〔王宣齊逃上，撞到鍾無艷。〕

王宣齊：不要殺我！不要殺我！

鍾無艷：公子！公子！是我……

〔鍾家護院薛武、家丁眾圍上。〕

薛武：跑啊！你再跑啊！這是斷崖，我看你怎麼跑！（沒發現無艷也在場）

讓你瞧瞧我的厲害。

鍾無艷：薛武，你在幹麻？

薛武：小姐，妳怎麼也在？

鍾無艷：我跟夫君來此賞月不行嗎？

薛武：不是啊？老爺明明說新郎逃婚，不論新郎死活，要我……

〔鍾老爺、家丁內白。〕

鍾老爺：給我四處搜殺。（原要發「查」卻發錯成「殺」音）

家丁：喔！

薛武：喔！

〔王宣齊急退，落崖。〕

〔鍾無艷見狀，也身投山崖。〕

〔鍾老爺上。〕

鍾老爺：女兒！無艷！無艷！還不快下崖救人！

〔燈暗〕

第五場 情訴

〔時間：接前場，深夜〕

〔場景：郊外崖下湖畔邊，天幕：夜空點點繁星〕

〔崖下王宣齊、鍾無艷臥倒。〕

伴 唱：死生茫茫兩情牽，
情摯款款相思長。
崖下湖畔好風光，
好心菩薩救下他（她）。
後事如何費思量，
喚醒他倆譜情章。

〔王宣齊醒來，看見昏睡的鍾無艷。〕

王宣齊：小姐，妳怎樣？

鍾無艷：我沒事！（起身，再跌地）我的腿……

王宣齊：小姐，妳的腿怎樣？

鍾無艷：不知道？

王宣齊：讓我看！

鍾無艷：公子，不用……我看只是扭傷。

王宣齊：周圍已入黑了，小姐，妳也受了傷，我背妳吧！

鍾無艷：這樣不好！

王宣齊：小姐，妳是想一輩子留在這裡嗎？來……

〔王宣齊背鍾無艷。〕

鍾無艷：（唱）

迫於情急走匆忙，
幾番欲訴話衷腸。
汗香撲鼻我徬徨，
我是臉紅羞難藏。

鍾無艷：我想下來休息一下。

〔王宣齊放下鍾無艷時，鍾無艷發現他身上也有傷。〕

王宣齊：啊！

鍾無艷：你的手擦破了皮！

王宣齊：只是皮外傷！

鍾無艷：我們等天明再走吧！

王宣齊：天色已晚，只好如此！

〔風起。

王宣齊：小姐，（脫衣蓋她身）

我去找些柴來，生火取暖。（暗下，後取柴暗上）

鍾無艷：（唱）

夜色茫茫罩四周，
天邊新月宛如鉤。
回憶往事情悠悠，
佳偶于飛怨偶愁。
今日耳語聲猶在，
情牽意動我心揪。
丑女翻案非俗流，
蒼茫情海（我）把身投。
我願終身來守候，
愛熱情暖萬事休。

〔王宣齊暗上生火，聽到無艷的言語。

鍾無艷：對不起！

王宣齊：小姐，是我…對不起你！連累小姐妳受傷！

鍾無艷：公子，是我…對不起你！害你困在這裡挨飢受寒。

〔兩人齊聲。

王宣齊：是我……（大笑！無語）

鍾無艷：是我……（大笑！無語）

王宣齊：（唱）

無艷她洞房放我違心願，
宣齊我情生此間心惘然。
無艷她月下夜行癡心戀，
宣齊我千言萬語難交言。
無艷她箇中情懷意無限，
宣齊我脈脈情絲蘊其間。
無艷她賢淑有禮缺容顏，
宣齊我情苗悄悄種心田。
難道說天心人意織情網，
此時間佳偶姻緣是天然。

〔兩人看著天，鍾無艷對王宣齊說。〕

鍾無艷：公子，你看這滿天星斗

王宣齊：真美！

鍾無艷：你說什麼？

王宣齊：沒…沒什麼！

〔狼叫。〕

〔鍾無艷怕，躲到王宣齊懷裡。〕

鍾無艷：有狼！

王宣齊：妳不用害怕，狼看到火光就會走開，不會走過來，不用害怕！

〔兩人尷尬，但相互依靠。〕

〔鍾無艷想起身，推開王宣齊，卻誤觸了扭傷的腳。〕

鍾無艷：啊！

王宣齊：小姐，你的腿，有沒有事？

鍾無艷：我沒事！其實我小時候很頑皮的，經常滿山遍野跑，扭傷腿是很平常的事。我還記得有一次爬樹腳踏個空，我的腿就ㄉ一ㄚ的一聲斷了。

王宣齊：哪豈不是很痛？

鍾無艷：很痛啊！不過現在想起來，好像又沒有什麼事！但小時候沒錢看大夫，爸爸用兩塊木板夾住我的腿，再用繩子綁牢，他說這樣骨頭就不會長歪了。

王宣齊：怎麼可以這樣呢？那妳怎麼走路。

鍾無艷：就像殭屍那樣走囉！

〔鍾無艷學殭屍跳，第一回跳過去還好，第二回跳回來扭傷腳，再次跌進韓世卿懷裡。〕

王宣齊：小心點！

鍾無艷：這一次不變殭屍也不行了。

王宣齊：來，坐下！對不起！都是我不好，連累了妳！

鍾無艷：不關你的事。

王宣齊：無艷，妳放心，我會帶妳離開這裡。我不會讓妳有事的。

鍾無艷：你剛剛叫我……

王宣齊：無艷！

〔鍾無艷羞而不語。〕

王宣齊：（唱）

對月我來將心表，
宣齊決不負今宵。
無艷與我情義昭，
永結同心在今朝。

鍾無艷：（唱）

深山空谷有蘭芝，
患難夫妻情定時。
白頭偕老莫失約，
今生今世永不離。

伴 唱：

佳人情意癡心濃，
才子風流多情種。
月下寄情倆心同，
分飛天涯終相逢。

第六場 完婚

〔時間：數天後，白天。〕

〔場景：無鹽邑大街景（同第一場）〕

〔眾人上。〕

〔鍾老爺、王宣齊、鍾無艷、管家舞台四方站定，輪唱。〕

鍾老爺：無艷女為救情郎深崖跳，

王宣齊：她為我身陷險境把禍招。

鍾無艷：今日裡巧覓郎君無限好，

管 家：老爺他設招親三試英豪。

〔鍾老爺、王宣齊、鍾無艷、管家四人互看，再唱。〕

鍾老爺：我也得正經把關將他瞧，

王宣齊：說無緣三番相遇為哪條。

鍾無艷：但願得一見鍾情倆情膠，

管 家：我還得三審定讞把郎招。

鍾家為求佳婿，比試招親囉！

鍾老爺：今日老夫為小女招選女婿，特設這場招親比試大會考。

眾 人：好！

管 家：招親比試現在開始。

鍾無艷：爹！

王宣齊：不用多說，作爹的我已經做了最大讓步，幫他治傷，延後招親，還讓他參賽。管家告訴鄉親，我們設計的招親比試參賽辦法。

管 家：第一局武試，今日比武，務請點到為止，只要除了雙足，身上有一處落地，即取消資格，但如果有個閃失，我們是不負責的。閒話休提，第一局武試，比試現在開始。

〔各家好漢出手，武打套路（如演出請導演自行安排），最後勝出的是薛武。〕

鍾老爺：王宣齊輪到你出手的吧！

〔薛武擺出武打姿態。〕

王宣齊：不用打了，這一局……你贏。

〔薛武開心轉身，不提防有詐。王宣齊從背後偷襲一掌，薛武雙膝落地。〕

薛 武：你……你……

王宣齊：你什麼你，難道不知道孫子有云「兵不厭詐」嗎？

鍾老爺：有膽識，難怪我女兒要喜歡這小夥子。管家考下一回合。

管 家：第二局比試現在考…考……，老爺考什麼？昨天我們認為王宣齊會死在上一回合，所以還沒彩排這一段。

鍾老爺：你怎麼那麼笨啊！你是我的軍師，

我怎麼會知道你考什麼？

你現在跑來問我考什麼？

就算我不知道要考什麼？

你應該知道你要考什麼？

你現在才來問我要考什麼？

我怎麼會知道你要考什麼？

再說，你怎麼會不知道你考什麼？

我怎麼又會知道你要考什麼？

雖然，昨天你不知道考什麼？

現在，你就該知道要考什麼？（貫口）

呼！呼！（氣喘）差點沒把我憋死。

管 家：老爺，不然我們考對對子，好不好？

鍾老爺：什麼好不好，就考對對子。

管 家：第二局比試項目對對子，也就是我出「天」，你就對「地」。我出「一」。

鍾老爺：你「初一」，我接「十五」。

管 家：老爺，您會不會對對子，我說「出」一，您怎麼想成是「初一」勒！我還初二、十六工商大拜拜哩！

鍾老爺：別吵！

管 家：我說明白一點。就是我出上聯，你們對出下聯。舉個例，我說「上」，你們就得對「下」；我說「左」，你們就得對……

鍾老爺：「右」。

管 家：對了！對了！眾人聽明白沒？

求親者：明白！

管 家：我出題了嘍。我說「太陽」，你們對……

求婚甲：「月亮」。

求婚乙：那「星星」到哪去了？

管 家：別添亂。我這再出題，我說「牛郎」。

求婚乙：這我知道，我對「流鶯」。

求婚甲：還說你知道，人家問的是星星，「牛郎」應該對「織女」，你明不明白。

求婚乙：我以為他問的是職業嘛！

王宣齊：無艷！妳放心，這群草包，不是我的對手。我說你們別鬧了！看看本大爺的厲害。我說管家出那什麼白痴對子，有什麼難點的，儘管使出來。

管 家：好你個臭小子！竟然大言不慚，把你爺爺我鍾家首席智者當白痴。你聽著，來人！亮傢伙。

王宣齊：等等，這場比文，亮什麼傢伙。

管 家：你看了就知道。
〔左右雙側降下一副空聯。〕

管 家：我上聯是「乾八卦，坤八卦，八八六十四卦，卦卦乾坤已定。」

〔此句映入右邊聯內。〕

王宣齊：這……

鍾無艷：管家出題把郎陷，
此題出自我筆尖。

王宣齊：此題彷彿出閨卷，
就是難料出哪篇。

鍾無艷：待我提點將他喚，
又恐爹爹不成全。

王宣齊：乾坤八卦玄範現，
八八六四乾坤連。

鍾無艷：思我心來難出言，

王宣齊：猛見無艷笑開顏。

鍾無艷：宣齊狂笑為哪般，

王宣齊：詩意映心道婦賢。

我知道答案了，拿筆來。

鸞鳳啼聲各九言，

聲聲合鳴奏情堅。

各位請看。

〔左邊聯內顯現出「鸞九聲，鳳九聲，九九八十一聲，聲聲鸞鳳合鳴。」〕

鍾老爺：好一個

乾八卦，坤八卦，八八六十四卦，卦卦乾坤已定。

鸞九聲，鳳九聲，九九八十一聲，聲聲鸞鳳合鳴。

來人！動樂，成婚。

伴 唱：乾坤八卦玄範現，

八八六四乾坤連。

鸞鳳啼聲各九言，

聲聲合鳴奏情堅。

才子佳人結良緣，

無顏也會有春天。

【全劇終】