

藏舍吟艸

一、古體

〈學詩〉

憶昔方試筆，倏忽十二秋。白沙湖水靜，年少過小樓。
翩翩群賢秀，初賦親白鷗。別後負魚雁，憑風問窮陬。
案牘時文破，無以解清愁。隨意裁新句，戲言欲封侯。
丁法奇崛甚，碧卿久相酬。如今俱老大，路遠各悠悠。
十九爲異客，上庠習解牛。屠龍有長劍，好誇向吾儔。
清談常終夕，鬥書對金甌。唯憐階前葉，金風不肯休。
披衣入夜集，來去無所由。差肩多儷影，緼袍暗自羞。
療苦乏藥石，寂寞讀唐牟。日日惜朝露，雲深望南州。
偶與南廬社，就此開雙眸。夫子如父執，循循春風柔。
賡句煮新酒，競足多驥騮。珀源懸河論，子弘善歌喉。
數星指山月，淡海橫輕舟。癡情豈獨我，長吟暫消憂。
移家五寒暑，基隆煙雨稠。舌耕久碌碌，佇看河水流。
深更獨敲韻，聽雨海西頭。一嶺白芒外，誰屬王子猷。
*丁法、碧卿、珀源、子弘皆故人，唐牟爲唐君毅、牟宗三二先生。

〈送麗梅歸大馬〉

君籍本南粵，祖代曾避秦，椰風麻六甲，日久亦土民。
天涯共海角，落戶六十春，原鄉語未改，吐屬真可親。
蓬萊居東海，僑客往來頻，謝家最憐女，萬里問成均。
妙手能繪素，入筆翻色新。生根結連理，十年樹蓁蓁。
不意偶零落，玦分綠羅裙。坐看星流轉，一夜襪生塵。
景教漸療苦，取靜淡江濱。聚散本如此，解嘗識甘辛。
吹笙與鼓瑟，又遇知音人。已卜山林美，執手同暮晨。
宜室爲佳婦，賀君諧人倫。買舟雲濤遠，去去波光粼。
視我一如弟，寒暖每細詢。我視一如姊，言語意諄諄。
別後應相憶，重逢知幾旬。

〈飲酒〉

飲酒多誤身，世態慣看頻，託言不得意，進退遂逡巡。
匹夫皆懷璧，個個志不伸，丈夫重意氣，妻子何曾珍。
歡亦千觴盡，悲亦酒入脣，顛來妄口吻，偶醒復沉淪。
寒士入蟻夢，梁熟猶家貧，所生五六子，嗷嗷向左鄰。
嗚呼！縱生瑚璉器，終令久蒙塵。

〈夜中吟〉

爛羊都尉世豈無，轂擊車馬趨當途，象廊璇室巍巍甚，樓接霄漢凌清都，
新漆朱戶穿紫燕，昭陽日影勢灼膚，犬作驥騮雞成鳳，黃門豕宰一賢愚，
坐對電視真拍案，走卒未與大王殊，紛紛尚質崇本色，俚語也翻廟堂呼。
如此長安如此事，劉家李家皆可誅。昔日鬥士不惜頸，立對法曹目炯炯，
草莽氣欲吞河山，改沐衣冠換鍾鼎，丈夫終得酬舊恩，何論文章與功炳，
亂國顏回是蓄人，違俗孰令賦哀郢，國人慣看滿朝顛，醒猶酩酊醉如醒。
思之內熱起徬徨，飲冰難以解肝腸，書生一夜獨咄咄，聊將秃筆記荒唐。

二、律體

〈山校〉

樹老堪知客，無人管送迎，連雲入壑遠，快雨洗山清。
任性鐘聲亂，隨時意態平，登堂彈指論，笑看滿城爭。
*敝校鐘聲時或不鳴，長年如此，師生習以為常，進退自若。

〈聞南廬吟社同仁歌急曲子〉

有雷隱隱近高樓，驚破微寒一夜幽，曲作敦煌千載後，夢迷敕勒九秋頭。
文章厭讀歐蘇語，樂府傾聽漢魏流，急雨銅弦猶未止，狂潮鼉鼓不能休。
鏗然俱寂流雲斷，忽爾重來亙古愁，塞北疑成今海市，堂前幻化古涼州。
英雄器宇從天授，豎子聲名又何求，舊譜猶存金石意，峻嶒萬仞出歌喉。

〈贈李君彥儀〉

逢君年少恥時儒，安肯窮經畫墨朱。
偶問乾坤鑿天眼，更移日月辨河圖。
摘星樓上知寒暖，煮字燈前忘榮枯。
玉樹青雲常共好，不隨垂柳向當途。

〈夜坐〉

細雨如羅隔冷春，舊衣更溼染浮塵。
長街燈火時經眼，小室杯甌獨入脣。
憑案忽聞移刻漏，掩書倦臥到清晨。
消磨學業皆無就，最是支離異地人。

〈乙酉春暮寄故人〉

自我移家居北海，更誰寄雁與相親。
春櫻漸老紅芳瘦，暮雨常飛綠影新。
國事何妨聽走卒，山花獨可付幽人。
翦雲欲贈君懷袖，猶是布衣未老身。

三、絕句

〈寫真戲題三首〉

春衫何檢點，衣破畏人羞。
欲遣金針細，絲纏不自由。

年來生白髮，久與鏡相讎。
冷眼長街上，爭爲時勢頭。

髭鬚每惜留，好掩少無謀。
且待三千尺，垂竿繫釣鉤。

〈春望〉

雨歇疏簾捲暖陽，新藤凝露映晴光。
深青淺碧春無際，粉蝶輕飛入短牆。

〈近中秋〉

小樓月色入簾清，杯酒還憐影獨橫，
分柚常懷舊庭院，高堂白髮已多莖。

〈秋雨一首示諸生〉

憑風且看雨紛紛，碧洗枝頭清可聞，
已是高樓秋色冷，岷然一嶺愛深雲。

〈有感〉

底事敲窗亂雨來，滿園花碎逐青苔。
秋風不是憐芳客，黃葉年年掩玉臺。

〈醉歸口號〉

醉裡不知胡與越，常呼明月入寒帷。
豈惟飲者憐春短，燈火能同爭日輝。

〈黃葉〉

偶踏殘枝入落暉，冷階舊履久相違，
女兒輕掃庭前葉，一暮紛紛作蝶飛。

〈二月十四日口占〉

寂寞還來自在身，劉郎醒夢不由人，
幽蘭且看疏籬外，清水瓶空亦惜春。
*是日爲西洋情人節

〈夢文瑜〉

裊裊雲裳翠鳳斜，闌干清月照梨花，
春枝欲醉凝芳露，旋入南柯太守家。

〈北城懷古〉

艤舫船帆槳已收，千商猶在舊洋樓，
東西重譯今朝近，共看長街上玉鉤。

〈春日寄林君〉

已謝鶻紅雨未開，履痕深淺自徘徊，
春衣一傘煙塵遠，新句懷君久不裁。

〈階前〉

零落深紅春半晴，石苔猶濕野藤生，
年年一碧真無際，門雀頻來景亦清。

〈懷師〉

漸老詩人骨太清，一燈丙夜豈無情，
悲歡淡薄知餘味，樓外春深草菁菁。

〈題菊〉

顏色依稀逢舊日，陶家柳外已無詞。
秋侵月下寒中瘦，不在東籬三兩枝。

〈早發將行〉

一山霞蔚與林齊，侵徑枝條浸露低。
隔戶才聽喚兒起，更聽前道五更雞。

〈看花〉

枝上須憐春未綠，疏條淡畫舊窗紗，
繁華易謝高樓冷，忍看年年一樹花。

〈相思樹口占兩首〉

樹喚相思花影寂，春寒雨後綠迷離，
亭亭獨立枝含蓄，花落花開人不知

舊黃早落新黃細，拂落襟懷覺已遲，
清夢應同花事老，不堪盈手遺相思。

〈思粽〉

北粽熟蒸十戶香，東鄰老嫗遺來嘗，
金黃竹葉新橙米，轉憶南州舊味長。