

乙酉集

五絕

臘月十四歸苗栗，夜讀南窗，遇大雨有作  
夜讀南華語，看燈寸寸挑。臨窗倚書劍，忽聽雨瀟瀟。

臘月十八夜夢梅花圖  
一枝橫入夢，帶雪綻梅芳。妙在丹青筆，依稀嫋嫋香。

瓜  
瓊漿涵碧玉，本自出東陵。勸我親栽種，先辭愧不能。

觀電  
遙望東北角，一夜紫龍騰。怒掣翻雲雨，尋思有所懲。

北宜道中  
日落人來少，青山倍可憐。道中無動靜，唯見瘦炊煙。

七絕

有感  
北往南來將十載，飄然尚自若秋蓬。憑岑休道當歸句，爲想蓴鱸只夢中。

颱風夜讀杜詩  
深霄細讀少陵詩，感慨多生風雨時。常恨此身無一用，但將心緒寫新詞。

西施  
昔日吳王苑內花，今朝放棹五湖家。如何浩蕩煙波裏，卻憶當年自浣紗。

后羿  
留傳千古功非淺，九死金烏賴大名。射日何曾偏尺寸，英雄底事不重生。

春思  
先期零落逐芳塵，漫數凋香減卻春。一去何曾說消息，傷心豈獨蜜房民。

農村即景  
秋風吹老一池荷，水上誰聞放棹歌？今歲收成莫相問，滿船唯見夕陽多。

## 五律

臘月初七，雨後初晴，望草山、見禽鳥而作

今朝雨初霽，嶺表尚氤氳。寒陰自猶在，雲山兩不分。開消晴漸漸，覓獵鳥紛紛。日夕須臾到，歸飛帶薄曛。

道旁花肆中，見菊花數本

含苞初欲放，鎧甲散黃金。萼封藏其蕊，華開現本心。依依凌歲晚，杳杳在山深。花肆忽相見，疑君輕就擒。

黃帝廟并序

余居左近，有一廟焉，祀中華始祖軒轅氏也，每旦暮至輒可聞鐘，悠響彌遠。

廟中有數老者，灑掃栽植，自如也，雖在人間而處之若仙境，因以爲記。登天破雲去，御駕更乘龍。宮殿倚飛闕，夕朝聞撞鐘。山荒人跡少，歲久蘚痕封。功蓋五千載，奇勳吾所宗。

得晉銓法書

昨日得法帖，深霄仍細看。頗慚詩爾爾，豈患夜漫漫。把酒無窮事，交心未盡歡。再三深玩味，直到曉星闌。

仲春水畔遠望關渡橋有作 次劉夢得〈城東閑遊〉韻

渡頭閑信步，日落望江津。碧水初昇月，朱橋不見人。小樓頻賞玩，石徑久逡巡。花氣迷蜂蝶，貪圖幾許春。

聽雨

竟日樓前雨，茫茫四野昏。滂沱誰共韻？點滴自成言。亂打寒窗濕，斜侵瘦竹喧。書餘聽淅瀝，盡滌腑中煩。

雨中過陽明山

山勢連紗帽，巍峨斂七星。雲流千水碧，柏掩數峰青。苦雨誰俱滯？香風空自停。徒留啼鳥怨，還與寄天聽。

## 七律

梅

疑君應是到天涯，此際寒來不見華。如雨如煙如夢境，舊香舊色舊人家。幾回玉骨凝晶霰，曾看冰肌泛赤霞。綽約而今更何在，芳馨一段向誰賒。

### 村晚有懷

山村寂寂月光清，一夜松濤細有聲。最是更深垂客淚，不堪愁裏聽猿鳴。尋常風雨他鄉事，西北支離故里情。試問幽幽廣寒殿，肯懸玉魄到平明？

### 杏花

二月東風拂面來，一枝殊色勝紅腮。芳心不與分春豔，嬌蕊依然越玉臺。綺麗舊時曾受妒，清香此際向誰開。丰姿雖綻終將老，秀質還應入夢栽。

### 庭中有雙飛蝶作（末句借用東坡詩句）

蝶戀芳叢總是春，雙飛儔侶逐香塵。依稀施粉亭亭態，約略穿花款款身。莊周夢裏兩相忘，梁祝前塵自鋪陳。庭中幾許翩躚客，又結來生未了因。

### 紅樓座中晚眺

紅樓夜宴酒初醺，晚眺長河生浪紋。遠岸近汀皆歷歷，街燈漁火各紛紛。漫談人事無常變，且看江波兩不分。俯首望中收秀色，誰將此景靖塵氛。

### 古體

#### 自君之出矣

自君之出矣，繡戶日夜開。思君如苔色，一日深一回。

#### 桃谿三韻

嶺表多晴光，誰能側目視。乍見桃谿深，徘徊心獨喜。桃花艷艷飛，桃實正肥美。

#### 夜有蚊而不能寐，因成五韻

海角寒不到，臘月蚊蚋滋。晝伏夜乃出，吮血以消飢。無端擾清夢，竟夕聲嘶嘶。惺忪擊以掌，須臾失所之。更深不能寐，嘆詠夜何其。

#### 明妃詠

馬上琵琶聲，千古傷心曲。淒淒不成調，哀絃何由續。回首漢宮殿，一步一踟躕。怨懷一何深，都作墳頭綠。

#### 擬古詩二首

##### 其一

人生數十歲，歡少憂何多。無爲守終日，良辰空蹉跎。歡會適所愜，斗酒且高歌。千金不足貴，飛觴揚其波。世事不如意，聊以付吟哦。待到續息定，願言無轆轤。

## 其二

溯游洄且長，其中多蘭芳。衣濕不顧惜，采之袖中藏。或簪雲鬢裏，或以陳高堂。有美不自私，將以贈遠方。所思隔關山，可思不可望。願託東風便，千里送此香。

### 甲申末詠懷

歲晚葉凋零，寒氣向肌侵。離離滋生意，此夕不復尋。前庭有佳樹，挽救力不任。松針萎其實，霜幹失其心。本屬虯龍質，不意竟消沉。龍鱗更翻剝，青鬚染成金。當窗惜此樹，把酒且自斟。不唯嘆此樹，家國積弊深。謀乏張良計，況有西秦臨。海角將傾覆，天涯但陰陰。須臾無完卵，念之淚沾襟。此際存亡秋，何處覓南鍼？

## 詠史七首

### 其一 沈光文（用杜甫〈述懷〉韻）

光文，字文開，號斯庵，浙江鄞人也。明末，累遷太僕少卿，永曆時，清閩督招故國遺賢，光文不受，因思卜居泉州，舟行遭颶而至臺灣。其後流離臺島三十餘載，不得歸。遂教授生徒於番社，兼以行醫，著述甚豐，有詩文集三卷行於世，連橫嘗以海東文獻之初祖目之。其在世時，明鄭禮之，而清廷平臺後，閩督姚啓聖貽書問訊云：「管寧無恙？」皆以光文才幹而敬重，惜哉流離，終死異域，誠斯人之不幸也，然吾臺文化從此綿延，非吾臺之幸乎？因爲之詠。

故國歸不得，海東淹留久。懷憂著詩文，鬱律龍蛇走。飄零乏川資，短褐不蔽肘。君子本固窮，困頓不爲醜。知音鄭延平，禮敬相加厚。相見各爲幸，何必更開口。姚督使問訊，管寧無恙否？奈何一一死，世事如蒼狗。手持諸老傳，展讀當戶牖。當世著典型，斯文立不朽。身後四百年，高標誰能偶。臺島播文化，真堪吾低首。謙和君子風，應到千載後。吁嗟此大名，於今何所有？我今向沈公，遙呈一杯酒。九泉如有知，潸然一老叟。

### 其二 鄭森（用蘇軾〈送鄭戶曹〉韻）

森，字大木，明帝嘗賜姓「朱」，並改名成功，故民間頗以國姓爺稱之。清軍入關時，其父芝龍降清，成功乃至孔廟焚儒服而改戎裝，其後率義軍抗清，惜不敵，退守臺灣後，設官、屯田、延大陸居民來臺開墾，貢獻多矣。隔海奉正朔，揮軍鎮南臺。壯志未曾酬，遺恨事可哀。憶昔孔廟中，儒袍焚作灰。決誓收故土，舉兵過江淮。北伐失籌策，故國更低徊。遙想紫禁城，玉階生蒼苔。退據臺澎島，夢想明祚回。鑿兵向紅毛，海嶼生風雷。血戰八九月，終致陰霾開。屯田設官府，臺民樂舉杯。耿耿高潔質，素懷比瓊瑰。爾來四百歲，復明事已乖。至今郡王祠，青煙拂面來。試問鄭延平，精魂安在哉。

### 其三 陳永華（用李白〈經下邳圯橋懷張子房〉韻）

永華，字復甫，福建同安人。鄭成功以「今之臥龍」目之，嘗請建聖廟、立學校，臺灣文學自始而日進。其後事鄭經，見經無乃父之志，鬱鬱以終。臺人聞之，靡不悲哭而馳弔於家。

空負臥龍計，無以匡國家。海東一奇士，鬱鬱賦懷沙。論事肆雄談，不爲群議動。講武教戰略，知謀更有勇。展讀斯人傳，青簡著遺風。野史想望裏，猶能見此公。惜哉不爲用，奇謀俱成空。

#### 其四 郁永河（用潘岳〈悼亡詩〉韻）

永河，字滄浪，浙江人。康熙卅五年，浙江火藥局災，典守聞淡水有磺，欲遣吏往採之，然其地未闢，無敢至者。永河請行，既至淡水，集原民酋長與飲，告採磺事，並約一筐易布七尺。然臺島苦熱，多蛇蚊，工人多爲所病，又遇風雨，洪水暴發，幾死。誠永河之不屈也，水退後再糾集工人，卒竟其事。居臺半載，著《稗海記遊》等書，多爲志臺灣者所取資。

隻身入不毛，採磺事不易。風雨相交加，庶幾幽冥隔。不屈發精誠，刻苦以求益。有志事竟成，誰謂徒役役。臺嶼半年餘，所遊廣閱歷。至今著作中，可以見遺跡。夜讀稗海記，對影燈映壁。或及險與異，同心感愴傷。風俗與民情，斯君具眼隻。一一入毫顛，後學從解析。遙想採磺處，翠色仍欲滴。今宵春風過，遍地芳菲積。當時見膽魄，勝似鷗鷺擊。

#### 其五 朱一貴（用韓愈〈岳陽樓別竇司直〉韻）

一貴，清康熙時人也，自福建渡臺後居鳳山，養鴨爲業，或有以「鴨母王」稱之者，以其能號令群鴨也。時臺灣知府王珍刻剝百姓，而致民怨，康熙六十年，適有地震、海嘯，民以天威無常而拜祭之，王珍禁止並囚四十餘人，復無故禁百姓入山砍竹，人心激變，一貴乃與黃殿、顏子京等十六人結拜，糾合義軍，一呼百諾。其後，倡「大明重興」、「清天奪國」之旗，先後占領鳳山縣、臺灣府、諸羅縣，更襲明制，建元永和，號中興王。初其所部甚有紀律，行令頗嚴，後清廷知悉事變，遣兵平臺，兼之義軍內鬩，如杜君英父子叛離，而楊旭、楊雄出賣之，終爲清軍所獲，解送北京就死。斯人也，義勇卓絕，敢於抗頡苛政，誠可歌也，因爲之作。

海嶼傳大名，當時誰與讓。好客似孟嘗，爲人性曠放。異稟由天生，玄奇不可狀。手持青竹枝，群鴨趨所向。府君甚貪斂，民家無所長。政令多刁難，民生礙而妨。稅捐頗嚴苛，民怨漸大壯。生息不及時，誰能輸銀兩。會有地牛翻，漲波淹空曠。鄉人禱天地，青煙遶帷帳。鬼神未爲聽，青詞空跌踢。百姓爲所執，誰與訴悽愴。獄中何幽陰，森嚴隔重障。欲以求生天，無奈復誰傍。義哉鴨母王，壯志瀾下上。豪氣生肝膽，敵血共銀盎。一朝義旗舉，陰閉變清亮。大明重興起，字字書綿續。大纛頗揚威，盛容難比況。一呼得百諾，響應如蕩漾。十方感憤激，軍威甚高漲。夜襲清兵營，首戰立威望。其餘若神助，戰事一何暢。斯人今不見，追思生惆悵。憐君終梟首，不能得無恙。今我生也晚，唯與酌佳釀。史冊雖留名，無人與歌唱。

更有詆之者，聲名如敗醬。朱君一生事，念之不可忘。故昔爲平民，而今揭竿王。尋思何所以，情豪義亦亢。不幸兵敗後，群小有所謗。誰解箇中理，讒毀固無妄。中興明事業，非君何所仗。軍令重如山，誰敢恣欺誑。人心殊難料，一夕失諸將。何況清援至，交兵失允當。激戰鹿耳門，泰半死不葬。疊尸如疊箒，血污付海浪。退守猶不及，無謀非可諒。念昔結義時，義旗更獨創。今朝定死罪，鴻圖須與喪。於戲朱一貴，高義吾所尙。使生逢其時，出入爲將相。今人多不識，精魄乏人餉。至今鴨母寮，更有誰相訪。

#### 其六 林朝英（用謝朓〈郡內登望〉韻）

朝英，字伯彥，臺邑人也。其人樂襄地方事，嘗自費萬金修縣學文廟，朝廷賜「重道崇文」之匾。工書法，書跡奇秀，作竹葉之形，今人以「竹葉書」稱之。

橫豎創新法，點畫非渾圓。寫成竹葉書，筆筆出天然。幽賞未爲已，恍如傍林泉。忽驚勢轉折，直欲拂晴天。或看放逸姿，飄然竹帶煙。如詩亦如畫，能令俗慮遷。書跡入精神，清風來無邊。今我遠塵囂，小齋詩思鮮。環堵豈蕭然，壁間一畝田。

#### 其七 林占梅（用謝靈運〈從斤竹澗越嶺溪行〉韻）

占梅，字雪村，號鶴山，淡水竹塹人。工詩書，精音樂，曾築潛園於西門內，文酒盛事冠於北臺。嘗於戴潮春設八卦會之初，設豫防計，連橫以「一時之傑，傾家紓難，保障北臺」之語，爲之表白，亦可見占梅豪邁性情，然遭忌，終以憤死，惜哉。

當時潛園中，雪村聲名顯。終以憂憤死，爲之淚欲泫。初設豫防計，部署守陔峴。一朝亂事起，纔覺眼光緬。或言棄城走，獨排更籌轉。慨然資軍餉，保障功匪淺。官賊相持久，遊民更席卷。家資幾散盡，點滴俱在眼。直至賊軍破，始見愁眉展。清白遭構陷，可憐竟誰辨。徒然竭忠義，遺恨何所遣。

#### 里中老婦糴米歌

無米炊，無米炊，里中老婦雙淚垂。盤空無奈餐風露，可憐一飯能依誰？終日拾荒巷陌前，變賣只得幾銅錢。手握數枚若至寶，一心虔誠先謝天。持去糴米有所食，店家元是舊相識。買得半斤送八兩，老婦爲此頌功德。十取其一熬作粥，須與湯滾釜中熟。一碗湯多米稀少，可憐老婦難果腹。無米炊，無米炊，里中老婦腹中飢。終日逡巡巷陌裏，道旁聞之令人悲。

#### 入冬以來，首逢大雨，詩以紀之

黯雲密合西北郊，狀似摧城氣勢豪。忽來傾盆雨如注，力重壓折一徑蒿。折蒿無數最可驚，行人欲避不可逃。更有慌急歸巢鳥，奮翮欲振飛不高。東樓有客座中看，水晶觴泛赤蒲萄。輕呷一口微閉目，循聲側耳聽呼號。忽而歌聲倏高起，依拍擊節手自操。行歌節拍猶未歇，傾盆須與若秋毫。喘息未及雨復注，銳利還似

斲以刀。削青枝，剪羽毛。不聞啼鳴鳥，但聽竹蕭騷。瀝瀝淅淅幾時息，簷外溝渠已滔滔。