

片羽集

古體

1

臺員篇

一島孤立蒼海中，向來史載遊仙蹤，漢室君王迭興替，烽火不到東鯤東，
二百年前晴天變，列強凌戮爭誰雄，蓬洲命運太舛桀，西侵北據知何從？
更有深峽險阻絕，遂與中土無相通，文化血脈雖連屬，風氣民俗殊難同，
輾轉至今尚思變，紛紛攘攘莫由衷，先來遺緒倡獨立，後播孽子懷歸宗，
斑斑血淚俱有恨，情似裂帛難彌縫，吾乃南遷第二代，每遇此事憂憾重，
斯土斯民魂所繫，斯史斯冊情所鍾，與是與非皆未當，惟鎖雙眉望長空！

2

熊布偶

絨絨熊布偶，定定依床頭，伴余歷歲月，四足纖毛抽，
偶遇友朋訪，笑視詢緣由。答曰余家貧，自幼無餘銀，
每羨鄰人子，懷抱洋囡嬰，萱慈心有感，無奈愁營生，
但將女兒意，暗暗記分明，日日勤籌計，輜銖算尤細，
積攢十數年，家道略有濟，一日城中回，遺余熊玩藝，
自謂途有經，忽憶偶娃戲，此物雖弗如，懷之差可替。
聞言余輕嗤，答以今何時？已盤青髻久，遑效垂髫姿！
母親唯哂爾，置之不復詞。世事難逆料，日月逝如斯，
高堂作黃土，孽子雙鬢衰，遍歷人情薄，方知親心慈，
追悔已不逮，何以慰所思？惟將熊布偶，夜夜懷中眠，
思親可睹物，失意可相憐，慈顏不在側，信是常在天，
天上若有見，應笑老來癡！

七律

3

步韻和羅尙先生《閒情》詩

獨向殘冬感此生，文章事業兩無成，
吟哦筆下惟風月，擘劃胸中欠甲兵，
幾冊閒書常作伴，一身倦骨懶遊城，
窗前不改青山色，還對斑斑白髮橫。

4

初冬即事

初冬深院景蕭疏，枯葉隨風無定居，
寒鳥高飛餘夕影，芳壇零落罷花鋤，
漫垂幃幕遮愁眼，聊倚燈台讀舊書，
但有青筠堪耐冷，隔窗吟歎一如予。

5

重遊故地有感

總被煩勞繫此身，流光不覺幾昏晨，
繁華凋盡當時夢，落拓行來孤影人，
但見高車輪未歇，可憐舊舖貨長陳，
問予何事堪憑弔？徒憶清歌逐逝塵。

6

滿城風雨近重陽

秋來最是惹思量，欲託雲箋寄短長，
方憶年前栽柳興，又愁春後掃花腸，
青絲難挽繁華老，彩筆能翻浮世涼？
輾轉終宵惟一句，滿城風雨近重陽。

7

也是遊山

當年乘興訪雲心，一徑苔痕到頂岑，
極目來青堪入畫，曲肱枕石好聽禽，
紛紛客夢花開落，緲緲塵緣月戴沈，
雙鬢已添飛白恨，山川無恙復登臨。

七絕

8

買竹

仲夏驕陽當碧空，小齋溽熱似蒸籠，
驅車便向南鄉去，買得青筠引好風。

9

癸未七夕有思

聊寄紅塵有限身，蓬門小院數星辰，
此中亦得悠然意，瘦竹芳蘭是解人。

10

步韻和張夢機先生《水仙》詩

縱無疏影傲霜枝，也秉冰心臨水綠，
幾縷清香動客魂，幽幽且付吟中錄。

11

有得

底事哀哀歎逝春，四時風物各精神，
襟懷若得參天趣，枯木衰籐亦可親。

12

青巒

開門日日見青巒，嫵媚莊嚴隨意看，
縱使秋來頭不雪，蘆花亦作雪花漫。

13

步韻和楊維仁詩友《冷鋒》詩

寒風一夜變圍氛，泣露秋蟬不復聞，
惟剩老梅猶倔俊，護藏柔粉待春醺。

14

得梅

甲申正月景方穌，欲乞春光入野途，
老圃有心憐過客，贈余一樹雪香珠。

15

賞梅

一夜東風猶帶寒，疏星漸落曉光漫，
玉苞初著峻嶒骨，唯有癡人不厭看。

16

海芋

不與群芳爭苑除，素顏青袖傍田居，
敢勞君子遙相問，一盞佛燈清似初。

註：海芋的花型苞片，稱作佛燄苞。

17

畫水仙

幾枝長葉傍清溪，一點幽香在玉蕙，
欲寫洛神千古意，倩誰爲我把詩題？

18

於紫風樓見梅花一盆有感

一方淨土蘊瓊枝，數點寒苞映硯池，
逸墨仙株欣可嬾，紫風樓裡競奇姿。

註：紫風樓者，余書法老師書齋。

19

癸未寫冬雨詩未洽有感

休問緣何感慨深，寒窗聽雨夢難尋，
徒將枯筆殷勤執，難寫平生一片心。

20

和子衡詩友《無題》詩

江山無恙景蔥蘢，往事如塵一夢中，
詩酒當年空付淚，而今應可酌春風。

21

甲申初春有感

小樓獨立夜更殘，幾日眉頭總不寬，
識得人間冷暖意，乍晴乍雨是春寒。

五律

22

種秋海棠

素手勻盆土，露臺栽海棠，
綠凝秋水態，紅點淚痕妝，
應似當時豔，曾經幾度涼，
沈園春已逝，誰與賦柔腸？

注 1.秋海棠，又名斷腸草、斷腸花、相思草、相思紅、八月春等。

注 2.陸游與唐琬卮離後，春遊遇於沈園，值秋海棠盛開，遂賦《釵頭鳳》，並遣人致琬秋海棠一盆，曰是「相思紅」琬亦賦詞相和，並退回秋海棠，謂：此物斷腸，不復相思。」旋病逝。四十年後游返故地，則樓台雖在，秋海棠已盡散矣。

23

步韻和羅尚先生『藥廬教授約網路詩友雅集』詩

晚春山欲暑，拾級訪高樓，
談笑清風暢，推敲佳句鏤，
杯中無歲月，詩裡有交游，
異日誰能似？無羈嬾阮劉。

24

冬雨

朔風淒日暮，穹谷落銀絲，
千縷來遮眼，幾番裁入詩，
珠疑箋上淚，聲泣世間癡，
此景經年有，此情人不知。

五絕

25

有所思

柴門草木深，庭徑接荒岑，
一自春歸後，黃鸝無巧音。

26

橋之一

秋水涵間過，春雲澗底斜，
孰云三尺木，亦可接天涯。

27

橋之二

半截橫天木，應通處士家，
紅塵從此斷，前路入雲霞。

28

夜吟

雨霽柴窗淨，月盈群壑空，
夏蟲聲漸起，吟送晚涼風。

詞

29

浣溪沙—春日有感

淡淡晴光映午窗，小樓春睡覺微涼，醒來不記夢多長。
細點瓶花憐綻落，閒翻史冊歎興亡，緣生緣滅是尋常。

30

漢宮春—詠蘭

驟雨初收，唯遠山縈霧，一片迷茫。
高樓憑眺，不辨燕去何方。
春隨燕老，看花台、褪盡紅妝。
焉得似、年時明媚，滿窗俏紫嬌黃。

檢點欄邊牆角，覓殘枝剩草，可有餘芳？
情知此非淨土，難耐炎涼。
欣然卻見，兩三莖、懸露凝蒼。
幽絕處、清蘭嫋嫋，獨賒一瓣天香。