



吳雁門

出生：民國四十三年生

學歷：彰化師範大學

現職：雲林縣立崙背國民中學校長

古典詩 第 2 名

出塞集

創作理念

國家在風雨飄搖中，時勢撞擊淺薄易感的愛國心靈。有動於衷，則中心搖搖，短吶長嘯，呼出胸臆內不能自止的慨嘆！早愛放翁豪，又稔明清詩，自忖性之所近，所以耽愛以詩寫時，因詩誦事。十五年間，凡渡海遠戍金嶼，極目所見，征人望鄉，袍澤友于、肝膽互照之情，或少年熱情，同類相求，短句酬唱，往往見於篇什，故草集名為出塞。

近二十年來，移情教育輔導工作，不復附庸風雅久矣。

出塞集

金湖水轆祭

道光廿五年，海嘯席捲口湖濱海村落，四千二百人淪為波臣。翌年，瘟疫漫延，亡者亦近此數，戶揚白幡，十室九殤。日淹月徂，超拔水獄亡魂水絳祭，漸演為親族團聚文化嘉年華會。鄉俗如此，且為之紀。

俚節有客遠行早，溽風作雨雲欲倒，戶戶烝嘗饗先民，我獨悵悵訪耆老。
指說萬善祠前道，數千水轆羅輕巧，流水筵席客往來，異地兒孫如候鳥。
野戲拚台酣子夜，花車歌舞樂無極，百五十年事等閒？有人臨海淚霑臆。
當此六月初七日，歲月無情天地濕，黃酒醒處憶滄桑，裂移板塊潮頭黑。
地牛翻攪潛龍窟，土厝崩泥船筏沒，海村十里少人家，或為波臣或魚鱉。
墟里正愁埋土石，殘家旋復殤時疫，欲語不語慘容顏，青絲白浪驚千尺。
檢點年年祭時約，盤轉迴腸詩難著，夏潮也解客傷心，低迴此難事猶昨。
莫嫌東家水酒薄，莫聽廟埕笙歌作，山鄉尚有震餘人，夜哭所親填溝壑。

歸興，有詰謎痴明呼

偶作江湖興，謎壇未解兵，行藏微露趾，征伐早知名；
浮世侯生諾，人間季子情，溪山容小隱，慚愧與君盟。

冬日，海隅喜晤邵元慶，因論及香港問題，雄談轉哀，歌以繼之
痛史低迴局已輸，西風野徑正迷途；百年昏睡天將曉，起看彗星墜也無。

樓外江山霧不開，九天月影自徘徊；西窗冷落雞聲遠，誰與劉琨舞劍來。
自笑滄波粟米身，風前忍淚豈無因；縱傾百曲珠江水，洗得明珠幾斛塵。

昔果山夜聞料羅潮聲甚壯

不識錢塘水，宿聞錢塘潮，西湖人且比西子，料羅吾自擬并刀。蛟涎龍沫
互搏擊，勢欲沉天爭秋毫，折騰慘聞幽靈語，墨雲吹雨冤鬼號。或如嫠婦
啼夜舫，千里萬里秋月高，或如壯士抱孤憤，擊壺愁聽吳市簫。有口切莫
讀離騷，有手切莫持霜螯，夢回推枕長太息，丈夫奇節竟未遭。出塞入塞
酸亦苦，長歌短歌雄且豪，男兒至此何爲語，吾戴吾顛鬢欲凋。

朋隱簡張夫子

絕地煙霞外，結鄰鳥獸蹤，簷垂千尺瀑，門對兩株松；
吟杖迎霜健，詩筵鬥雪工，紅塵知莫問，此意竟誰同。

梅花絕句周世輔先生韻

山南山北影橫斜，何意人間著此花；環珮不歸春信晚，有人獨立想風華。
乍暖東風逐燕迴，餘花閒伴野桃開；老夫胸有梅千樹，不爲塵香拄杖來。
作意梅開兩地春，南坡北嶺好丰神；詩人閒語花應笑，笑盡依依度嶺人。
北枝風暖香猶淺，開過南枝歲又闌；記取冰魂深雪裡，南枝宜作北枝看。

觀音山阻雨

面面危峰面面秋，溪聲何處問漁舟；泥行十里巉巖盡，還讓雲山出一頭。
一峰臃腫一攙天，一水迴環一破弦；只少一猿臨晚叫，水聲峰影坐崖邊。

禪林寺老僧二首

十里山光九曲屏，柳絲長日颭春晴；老僧睡起元無事，卻被穿林過客驚。
十載江湖倦腳僧，重來未免意騰騰；老僧舊識私相笑，辭我禪堂點佛燈。

初三夜坐月

隱隱樓頭對索居，刀環心事上簾初；歸期十五知還早，懶畫眉山讀故書。
林間琴罷映攤書，微有精光入草廬；但使一彎峰頂住，免教圓魄照溝渠。

大癩召蓮因寺禪七，因事不赴

隔院聞僧送客回，閒扉林下偶重開；月明煮石談經地，怕有青螢引徑來。

海難時事詠

水南水北哭聲哀，十丈銀濤沸地來；潮落海天風定後，望夫石是祭夫臺。

村居雜句

怪道今朝曉日偏，野塘風暖淨林煙；老農不怕居人笑，曝背簷前自在眠。
村居野興一漁竿，照眼峰青水漸漫；跌喜隻魚方受餌，午雞啼上養花欄。
籬邊一徑竹新栽，日午好看戲鴨回；更計春明花雨候，免招蜂蝶打窗來。
曾繫腰間十丈纓，橫刀躍馬少年情；日高讀罷荆軻傳，時有雞聲作陣鳴。

題沁香堂主人落梅圖

枝北枝南對掩扉，鶯喧蝶舞漏春機；隔溪吟杖相逢處，誰遣輕霜護白衣。

雲蹊霧岫遠紅塵，幾樹梅開水石鄰；爲問西窗風雨夜，天涯知有倚門人。

戲簡圓燈法師

結舍東山惱未能，諸天法雨聽鄰僧，信知丹藥非長術，肯負蓮枝悔不曾；
回首人方驚轉瞬，支頤我自悟懵騰，平津隨處忘機鷺，奚必浮圖百二層。