

2006 SO COOL「電影魔法學校」：
教師研習活動



實例分享

從「冰淇淋的滋味」感受生活的甜蜜

台北市忠孝國小資訊組長 陳建榮

研究背景

- 生命教育之目的在於培養孩子具備「帶著走」的能力，其教學目標需要教育工作者努力。
- 新世代的學生從小受到「圖像」的環境刺激，習慣影像化的思考與學習。
- 藉由「電影」融入情境化的具體感官經驗，以提升學習者的動機與成效。
- 冀望在教師的巧妙帶領下，結合討論賞析、活動實作，讓孩子培養多元智慧，進而深刻認識與體驗多采多姿的台灣社會。

研究動機

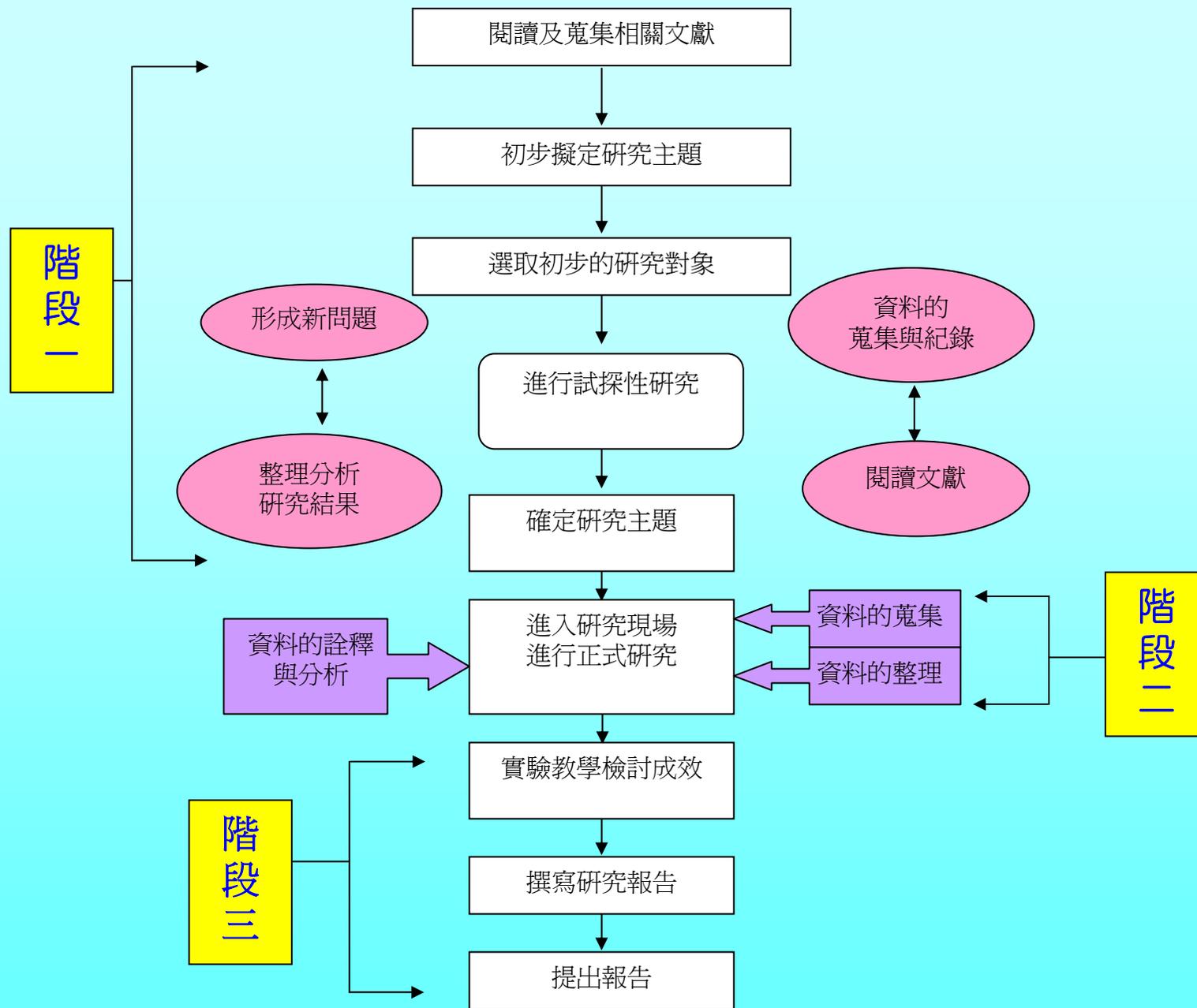
- 一、教育界對電影融入教學的誤解
- 二、回應實際教學現場的廣大需求
- 三、缺乏完整的教學模式與策略
- 四、政府計畫推展影像教育



研究目的

- 整理電影融入教學之教學策略，形成多元化、流程化、完整性的**教學模式**。
- 整合生命教育內含議題成為「**生命教育同心輪軸**」，以提昇電影之情意功能。
- 使用「**概念構圖**」融入電影教學課程，建立討論模式，實施並評估成效。
- 發展電影融入教學之「**教學策略**」，以提供其他教育人士參考與應用。

研究架構與程序



研究設計

研究方法

- 問卷調查法
- 觀察法
- 訪談法
- 實物分析法

研究對象

台北市忠孝
國民小學～
二年甲班
四年甲班
六年甲班
之學生

教學設計

- 影片：
冰淇淋的滋味
- 領域：綜合
- 節次：8節
（共四周）

研究資料之整理與分析

資料的整理

將資料加以轉譯與編碼

1. 觀察資料
2. 訪談資料
3. 文件資料

資料的分析

1. 重複閱讀蒐集的資料，逐漸找出其中的分類雛型
2. 找出資料中的相關主題和概念
3. 發展編碼類別
4. 建立資料的分類架構

研究之信效度檢核

外在信度

- 1.對學生無偏見
- 2.蒐集資料的方式多樣

內在信度

- 1.一位以上的觀察者
- 2.引用資料時避免推論

效度

- 1.資料依序編碼並系統化建檔
- 2.私下詢問受測學生之真實反應
- 3.取樣三班級，避免資料的偏誤
- 4.詳實撰寫實物資料與訪談記錄
- 5.利用量化數據來支持本研究結論
- 6.向研究參與者徵求資料與結論之意見

三角測定

研究方法

採取參與觀察法、訪談法及問卷調查法等方式進行研究。

研究資料

包含了觀察紀錄、田野札記、訪談記錄、正式和非正式文件等。

研究人員

三位級任導師、三位實習教師，以及研究者本身，而與指導教授的討論，亦對資料檢核有助益。

研究理論

從「電影融入教學」、「生命教育」、「概念構圖」三方面分析整理。

研究限制

- 一、推論延伸之限制
- 二、實驗教學時間之限制
- 三、研究設計之限制
- 四、學生對生命教育體會之限制

實施與分析

第一節 學習歷程

從電影分析
看「生命教育」的啟發

第二節 教學歷程

從教學策略
看「電影融入
教學」的
實施

第三節 學習環境

從客觀環境
看「電影融
入教學」的
成效

實施與分析：（一）學習歷程

- 價值澄清分析

- 從劇情中映照自身生活的省思
- 提昇生命教育情意層次的學習

呼應研究目的（3）：
使用「概念構圖」融入
電影教學課程，建立討
論模式，實施評估成效

- 概念構圖分析

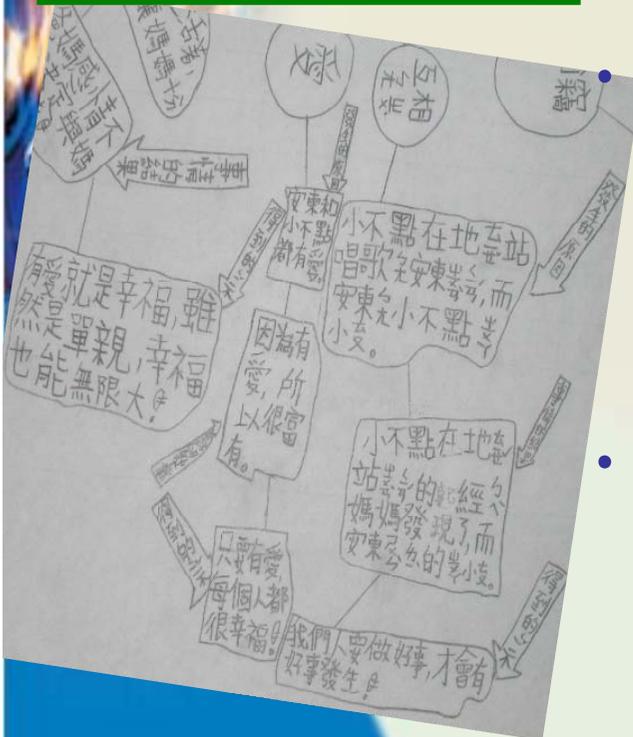
- 教學需要學生範例與課後練習
- 學生表現不會因為年齡而有限制
- 能夠提昇分析電影的面向與內涵

- 影片本身分析

- 選擇合適之影片便是教學成功的開始
- 本身性別對於電影角色有所偏好
- 個性鮮明的角色更會引起孩子注意
- 習慣皆大歡喜的完美結局

- 針對教學的學習回應

- 電影是寓教於樂的教學利器
- 學習成就之差異產生各自發展之成效
- 電影融入教學應在快樂減壓中學習成長



實施與分析：（二）教學歷程

教學設計

- 教學準備
 - 藉由網路蒐集影片內涵與教學啟發
 - 具備「認知、技能、情意」之學習目標
 - 預留空白時間保持現場彈性教學
 - 分段放映影片能維持動機與增進層次
- 教學進行
 - 討論電影應具兼容並蓄的態度
 - 分組討論發揮合作精神
 - 戶外活動讓學生體驗影片傳達之意涵
 - 表揚優秀作品以激勵學生相互觀摩
 - 學生身心狀態影響課堂與作業表現
- 教學後續
 - 作業發展多元形式激發學生思考
 - 互動作業能促進親子溝通與交流
 - 考量學生程度而有難易安排

實施與分析：（二）教學歷程

• 班級經營

- 創造參與氣氛能使全班融入情意情境
- 正增強遊戲能明顯刺激與維持學習興趣
- 適時觀影提示能使學生留意影片訊息
- 注重學生觀賞禮儀能培養公共自律精神

• 教師特質

- 提問技巧能促進學生多方思考
- 肢體語言會使教學聚焦與活潑



實施與分析：（三）學習環境

- 教室環境之選擇
 - 單槍投影機成為電影融入教學之利器
 - 教室環境的選擇決定於教學設計
- 影片資源之具備
 - DVD規格利於電影融入教學放映
 - 購置合法公播版權以利教學使用
- 外界支援之協助
 - 家長支持實施便能深植學生情意學習
 - 課程節數不足夾縫中求生
 - 學群領域教師推行更符合經濟效益



研究結果：電影融入教學

- **教學模式：流程步驟**
 - 進行需求評估→挑選適當影片→
 - 擬定教學計畫→形成共同經驗→
 - 進行教學活動→展開各自研究→
 - 教學成效評量

呼應研究目的
(3)：使用
「概念構圖」
融入電影教學
課程，建立討
論模式，實施
評估成效

教學輔助：Job Aids

- 教學歷程圖
- 影片選擇檢核表
- 簡易型教學設計格式
- 「概念構圖於電影融入教學」之教案設計

呼應研究目的(1)：
形成多元化、流程化、
完整性的教學模式。

- **教學策略：「蝸牛理論」**
 - 學習者：理性分析與感性澄清
 - 教學者：教學鷹架建立
 - 學習環境：

呼應研究目的(4)：
發展電影融入教學之
「教學策略」提供教育
人士參考與應用。

研究結論

「電影融入教學」之學習情形與成效

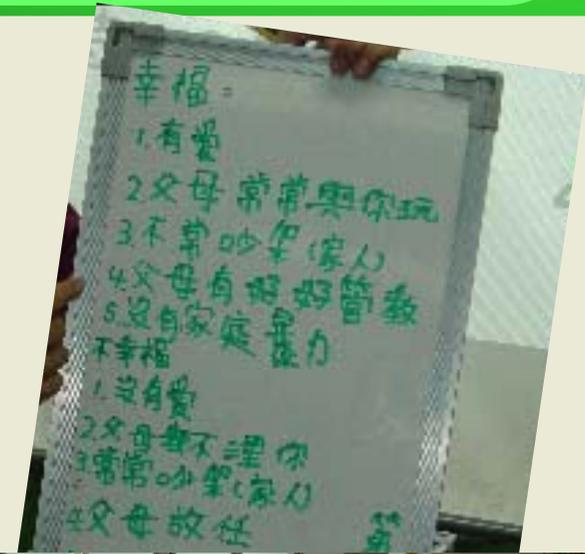
- 全部學生中約有八成認為別班也應該要來上這樣的「電影融入教學」課程，甚至期待每個學期都有電影課。
- 二年級：希望把電影拍成卡通！如果電影不是外國人演的，我覺得更完美了！
- 六年級：電影課每次都還不錯，但是每次看完之後就有學習單，有點煩！



研究結論

「電影融入教學」生命教育實施之情形

- 超過六成的受訪學生認為這次的電影課使他更能體會父母的辛勞、樂意幫助別人、知道如何讓人際關係更好。
- 家長：老師挑選的電影，聽孩子回家後敘述，連我們也一同分享感染了感動，可看出孩子對現實生活中有所思考與珍惜之心，這次電影教學可說是十分成功！



研究結論

使用「概念構圖」分析電影之學習成效

- 六：畫概念構圖時，我們這組忙得手忙腳亂！
- 四：學會如何分析電影，未來的學習中一定也可以有所收穫！
- 二：最喜歡概念構圖，因為覺得要動腦筋想，很有趣。



研究結論

「電影融入教學」於教育遭遇之困境

- 缺乏硬體設施
- 無購置公播版權影片
- 教師缺乏專業知能與態度
- 龐大影音資料無系統化整理
- 缺乏教育當局的支持與實行



研究建議

針對「教師」的建議

- 培養「電影融入教學」之先備知能與專業態度
- 採取互動評量方式，連結跨領域教學資源
- 選擇影片多元國際化，跳脫好萊塢制約



研究建議

針對「學校」的建議

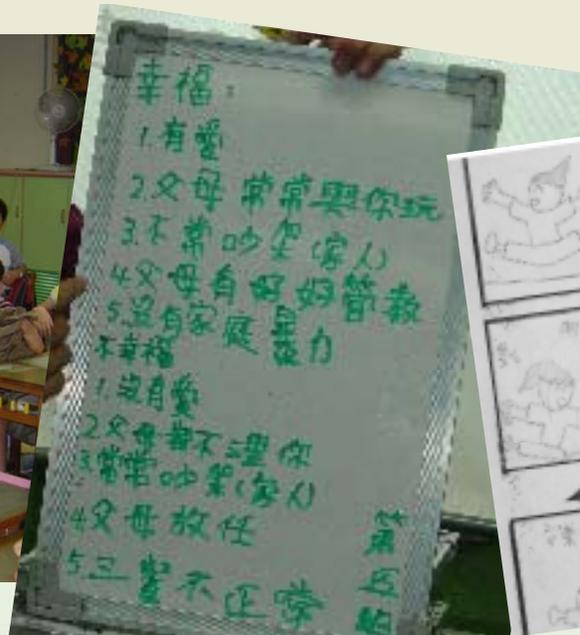
- 建置適合放映影片之硬體設施
- 建立影像教育團隊，提昇生命教育之教學層次



研究建議

針對「教育當局」的建議

- 規劃年度預算，購置公播版權影片
- 培訓師資研習，推廣影像教育
- 評選推薦年度優秀影片，鼓勵機關與親子觀賞
- 建置影像教育系統資料庫，方便教學使用





「從電影的學習中更能體會生活的樂趣，讓孩子從休閒娛樂中，更有意想不到的收穫，真是很好的機會教育啊！」

「這次的電影課，讓我對人生的角度更加不同，學會如何分析電影，了解電影背後的涵意，用在未來的學習中一定也有所收穫，希望可以多多舉辦電影課！」

總論

生命教育之情境議題需要經年累月的滋養，難以冀望短時間有「脫胎換骨」般的改變。

學生不單視電影為娛樂工具，還能察覺其中之生命哲學，進而改變待人處事，便是良好的開端，也才能真正落實九年一貫的「帶著走」能力。

「電影融入教學」值得受到教師的重視與政府的推廣，期許孩子能在電影經驗中建立積極的人生觀，在快樂學習中達到全面性的均衡發展。

