111 學年度全國學生音樂比賽團體項目中區決賽

領隊會議 會議紀錄

壹、時間：112 年 2 月 8 日(星期三)上午 9 時

貳、地點：彰化縣立大同國中至善樓演奏廳(主席：大同國中校長謝國士、紀錄：陳皇州)及彰化演藝廳(主席：彰化藝術高中校長蔣秉芳、紀錄：魏君如)

參、主辦單位：國立臺灣藝術教育館

肆、承辦單位：彰化縣政府

伍、出席人員：

(一)教育部：廖窈萱老師

(二)國立臺灣藝術教育館：李館長泊言、李主任順霖、莊主任正暉

(三)彰化縣政府教育處：汪科長康宜、徐課程督學詩媛

(四)工作核心小組

(五)各參賽單位：如簽到冊

陸、場地會勘：員林演藝廳、彰化演藝廳及彰化縣立體育場

柒、主席致詞：(略)

捌、業務報告：(採同時段分流進行)

(一)大同國中張雅惠主任及彰化藝術高中魏君如音樂組長報告有關比賽規定、競賽場地、交通資訊、比賽場地動線規劃、提供樂器相關設備及場地注意事項等。

(二)教育部老師提醒，防護措施注意事項將依教育部訂定防護措施處理原則暨中央疫情指揮中心最新發布支防疫措施，滾動調整各項防疫措施及規定，請密切注意相關公文及全國學生音樂比賽網站最新消息。

柒、Q&A 時間

編號	Q	A
1	本校比賽在一天中參加兩項參賽項目(上午、下午)，中間的空檔是會場否有安排休息區？	團體組競賽，隊伍數較多且空間受限，無法另外安排休息區，會後可詢問承辦學校適合休息的地點或自行尋找附近空地休息。
2	大型樂器置放遊覽車下方，遊覽車是否可貼樂器車證，然後從樂器車進出口進入嗎？	大型遊覽車無法進入樂器車通道。建議以人工搬運方式由後碼頭進入，避免大型樂器因室內走道狹小無法通行而影響比賽之進行。

3	本校團體比賽人數 68 位，調音區是否能容納？	調音區是可容納的。
4	本校參加 83、84 場次團體賽，樂器需要插電，賽場舞台上是否有提供電源插座？	有，但須自備延長線。
5	檢錄時是否需出示工作人員名冊？	只需出示參賽人員名冊。
6	校長、師長能否進入比賽會場內為學生觀賽打氣？	貴校可將觀賽打氣師長安排為攝錄影人員或為參賽團隊的工作人員。
7	依帳篷分配表中預定調音時間及比賽時間，調音結束距離比賽 90 分鐘認為過長。	分配表中調音及比賽時間僅供參考，實際時間會依當天賽程情況適時調整，從調音、檢錄到第二、三預備區，大約需安排至少 60 分鐘等待時間。
8	如分配的調音時間晚到時，承辦單位如何安排？	如叫號未到，會優先讓後面組別遞補，但是怕耽誤到該隊的檢錄時間，所以請各團隊配合。
9	國小需較多帶隊師長負責安全，較少協助搬運樂器人員。	依據「111 學年度全國學生表演藝術類競賽因應嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)防護措施處理原則」規定，合奏類（含絲竹室內樂）協助搬運樂器人數規定由原 25 人調整為至多 50 人；惟為維護全體與會人員身體健康，仍請各參賽團隊視參賽人數、實際需求及必要性規劃協助搬運樂器人數。
10	椅子、譜架、指揮台需填寫借用單嗎？	不需要。
11	大會所提供的設備使用完畢使否需復原？	鋼琴不用復原，椅子及譜架留置原地，其他需復原。
12	是否有雨天備案？	有，遊覽車下車處即為人行道，人行道往調音區，沿路皆有搭設帳棚。
13	工作人員搬運打擊樂器進比賽場地從左方或右方進出？	參賽團隊一律依規定方向入場，若是有借用樂器，請至借用樂器放置區搬動，發出聲音前未計時，是可移動。
14	跟大會借用的指揮台，比賽結束後須撤場嗎？	不用撤場。
15	希望開放觀眾入場	依據「111 學年度全國學生表演藝術類競賽因應嚴重特殊傳染性肺炎

		(COVID-19)防護措施處理原則」,目前尚無開放觀眾入場，但會將意見適度反映給競賽主辦及指導單位。
16	希望增加隊伍換場時間	一定會等前一的隊伍撤場完畢再讓下一個隊伍進場
17	行進管樂如何處理邊走邊滴口水的問題?	依據「111 學年度全國學生表演藝術類競賽因應嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)防護措施處理原則」,禁止甩拋方式清理,可用口水巾及吸水墊擦拭。
18	希望取消行進管樂入場工作人數人數上限	依據「111 學年度全國學生表演藝術類競賽因應嚴重特殊傳染性肺炎應變計畫」,但會將意見適度反映給競賽主辦及指導單位研議，若有調整，請隨時關注本競賽官網。
19	合唱比賽因應比賽人數取消鋼琴開蓋固定規定	1. 循往例鋼琴開合係於評審會議請該比賽類別之評審長協助決定鋼琴位置開合及參賽者樂器擺放位置定位(合唱、鋼琴三重奏、鋼琴五重奏)，同場地第一場即可，之後場次固定沿用,確認後公告於報到處周知參賽者。 2. 有關合唱項目類別之鋼琴開蓋固定位置，主辦單位未來將納入賽事檢討會討論事項研議。
20	參賽隊伍攝影位置是否可以往前?	考量攝錄影位置與評審區應保持一定距離，避免影響評審作業，爰目前不考慮移動位置
21	行進管樂希望可以開放田徑場西北門作為退場	本意見將納入賽務規劃，於比賽當天會開放西北門
22	行進管樂希望可以有指揮台	比賽當天會提供指揮台
23	行進管樂希望可以增加參賽者休息帳棚	會增加參賽者休息帳棚
24	彰化演藝廳場次場勘 增加舞台上合唱台及鋼琴位置標示	將補充於本次領隊會議簡報。

25	有關調音時間經蒐整各區意見後調整每隊以 15 分鐘為限	1.團體項目每隊調音時間，經蒐整各區領隊會議意見後評估研議，調整以 15 分鐘為限。 2.參賽團隊預定調音時間，請逕至全國學生音樂比賽網站（https://web.arte.gov.tw/music/）最新消息各區領隊會議相關資料項下查詢。惟將依當日賽程進度及參賽隊數彈性調整，俾利賽程進度掌握。 3.例如：每隊調音時間為 15 分鐘，序號 1 團隊 10:00 調音，序號 2 團隊 10:20 調音，倘序號 1 團隊僅使用 5 分鐘，則於清潔消毒後，可能序號 2 團隊可提早於 10:10 使用，惟每隊調音時間仍以 15 分鐘為限。

捌、臨時動議

玖、結論:無

壹拾、 散會：12 時 36 分