

國立臺東社會教育館辦理 95 學年度全國學生創意偶戲比賽成果報告書

壹、前言：

依據藝術教育法及國民中小學九年一貫課程綱要藝術與人文學習領域，配合各級學校藝術教育，推廣偶戲創意教學，以提升學生藝術與人文之統整能力，鼓勵藝術教育之創作與創新，特舉辦全國學生創意偶戲比賽。

貳、活動執行情形：

一、95 年 8 月 18 日～12 月 20 日—初賽階段

執行概況：賡續上學年度全國學生創意偶戲比賽，檢討比賽缺失後，將實施要點做若干修正，修正後之實施要點陳報教育部，經 95 年 8 月 18 日台社（四）字第 0950122435 號函核備，立即發函各縣市教育局準備舉辦初賽，並於 12 月 20 日前舉辦初賽，選出各類組第一名代表團隊參加比賽。

二、95 年 12 月 21 日～12 月 31 日—報名階段

執行概況：各縣市教育局辦完初賽選出各類組第一名代表團隊或遴選出代表團隊後，寄送報名表至本館以報名決賽。

三、96 年 1 月 1 日～2 月 9 日—整理階段

執行概況：於 1 月整理報名表並排定賽程後，各縣市代表學校團隊共有 94 隊報名參賽，其中手套偶戲類有 36 隊、投影偶戲類有 27 隊、其他

偶戲類有 31 隊。至於北區決賽參賽學校有 55 隊，而中南區決賽參賽學校有 39 隊。隨後於 96 年 2 月 9 日假本館辦理各縣市參賽團隊出場順序抽籤事宜會議，在吳漢成律師公證下，順利抽出出場序並排出賽程，隨即上網公告賽程。

四、96 年 2 月 9 日～4 月 9 日—準備階段

執行概況：印製比賽秩序冊及寄送各主、承、協辦單位及參賽學校，並邀請評審委員，分配各協辦單位工作及經費，協調聯繫及準備各項比賽事宜。

五、96 年 4 月 10 日～18 日—比賽階段

1. 北區決賽—

時間：96 年 4 月 10 日至 12 日

地點：桃園縣立平鎮高級中學

參加人數：參賽團隊共有 55 隊，1 隊缺賽，參賽學生、老師共約 2000 人次。

執行概況：比賽第一天 10 日上午 8 時 30 分舉行開幕式，由吳館長坤良主持，到場嘉賓有國立傳統藝術中心李永和組長、梁哲維先生及桃園縣教育局社教課曹榕浚課長。

北區決賽比賽會場在平鎮高中體育館，經過張永鄰校長、楊宜勳主任及學校師生共同規劃布置，場地美輪美奐、標示清楚，更劃分通用舞台區及自備舞台區兩種，旁邊設有準備區，以備即將上場的團隊先行搭設表

演舞台，節省許多進退場轉換舞台的時間。

參賽團隊逐一上場進行優秀的演出，在觀眾歡笑聲中，由評審委員陸續評出各類組分數，每組比賽完畢立刻由工作人員以電腦程式算出總成績，隨即進行頒獎，一一從代表杜部長的吳館長坤良手中接過獎狀及獎盃。

2. 中南區決賽—

時間：96 年 4 月 17 日至 18 日

地點：高雄縣鳳山國父紀念館

參加人數：參賽團隊共有 39 隊，1 隊缺賽，參賽學生、老師共約 1400 人次。

執行概況：比賽第一天 17 日上午 8 時 30 分舉行開幕式，由吳館長坤良主持，到場嘉賓有國立傳統藝術中心梁哲維先生及高雄縣文化局黃瓊瑩課長與教育局社教課徐易男課長。

在高雄縣鳳山國父紀念館舉行中南區決賽，竹圍國小楊再有校長率吳燕招主任及學校師生精心佈置會場，因會場較為寬闊，各隊早早就將自備舞台搭設準備，因而比賽的進行井然有序。

經過各類組參賽團隊激烈的競爭下，連評審委員也頻頻稱讚表現優異，創意十足。中南區決賽只有 1 隊缺賽，成績特優卻多達 7 隊，為最多的一次，可見中南區參賽團隊競逐多麼激烈。

參、自我優劣評鑑：

一、優點：

- (一) 本項比賽進行圓滿順利，皆賴教育部、行政院文化建設委員會上級指導，並得助於國立傳統藝術中心經費補助，比賽委員會吳總幹事坤良悉心督促，全體工作人員排除萬難，全力以赴，已發函請各承、協辦及執行單位依權責從優敘獎。
- (二) 特別感謝國立傳統藝術中心鼎力支持，除補助經費外，李永和組長、梁哲維先生特別親自到場，表示肯定本項比賽對發揚偶戲藝術的貢獻。
- (三) 北區比賽會場承辦單位平鎮高中盡心盡力，規劃周詳，會場佈置的美輪美奐，提供良好設備，如雙投影機與 100 吋大螢幕播放上場團隊簡報及轉播比賽實況，並於比賽期間由張永鄰校長率領多達四十多名教職員及上百人次學生，為前來參賽師生提供最好的服務，使得比賽圓滿順利完成。
- (四) 中南區比賽會場承辦單位竹圍國小楊再有校長率吳燕招主任及學校師生精心佈置會場，因協助參賽各隊早早就將自備舞台搭設準備，比賽的進行井然有序。
- (五) 國立台北藝術大學音樂石光生教授協助推薦遴聘評審委員，因而評審委員皆為一時之選，參賽師生對於比賽成績都無異議。
- (六) 台東縣音樂協進會胡志濤理事長及余立昌總幹事全力協助辦理比賽，聯繫評審委員並整理核銷經費，使得比賽順利完成，功不

可沒。

(七) 平鎮高中於現場實況轉播，本館也將比賽實況放在本館網站上供民眾下載觀賞，可擴大比賽的成效。

(八) 各場次評審委員皆能一本公平、公正、專業及嚴謹的態度認真評審，比賽期間未發生抗議事件，秩序良好，本屆比賽水準提升。

二、缺點：

(一) 大部分縣市都能依照報名截止日前完成報名程序，仍有少部分縣市報名書表遲交或資料不齊全，致使行政作業有所延宕。

(二) 有些縣市未辦理初賽或為推薦團隊參賽，雖然報名參賽隊伍較往年增加 13 隊，仍有花蓮、臺東、澎湖、金門與馬祖等 5 個縣市如去年一樣未報名參賽。

(三) 報名參賽學校大多能依時限抵達參加比賽，僅有 2 隊缺賽，希望各縣市承辦單位能予以瞭解其未能參賽原因，並勉勵參加決賽。

肆、檢討與建議：

一、全國學生創意偶戲比賽執行結果圓滿，達成原訂計畫預期效應，參賽團隊共有 94 隊，僅兩隊缺賽。

二、平鎮高中現場實況轉播，本館也於每場次比賽時全程錄影，將比賽實況放在本館網站上供民眾下載觀賞。

三、改進意見：創意偶戲比賽使用的通用舞台太過於笨重，組裝頗花時間，而且使用的團隊不多，大多自備舞台參賽。應修改實施要點規定參賽團

隊自備舞台，大會僅提供基本燈光音響設備，協助轉換舞台及設備。

伍、 結論

參賽學校師生對本項比賽深表支持與鼓勵，各評審委員或相關藝術教育的教授老師也認為本項比賽深具教育意義，對於創意偶戲的教學有著相當的鼓勵作用，認為值得繼續辦理。

95 年創意偶戲比賽成果照片



中南區決賽實況



台南市安順國小演出



皮影戲



竹園影戲照片 01



竹園影戲照片 02



竹園影戲照片 03



竹園影戲照片 04



吳館長坤良與來賓一起舞弄布偶



吳館長坤良與獲獎學生合影



黑光戲



嘉義縣大鄉國小演出虎克船長歷險記