目錄

- 113 學年度全國學生創意戲劇比賽決賽賽程場序表……1
- 113 學年度全國學生創意戲劇比賽決賽場地特殊場地需求一覽表……2
- 113 學年度全國學生創意戲劇比賽實施要點……35
- 附件 1：113 學年度全國學生創意戲劇比賽參賽者名冊……48
- 附件 2：113 學年度全國學生創意戲劇比賽劇本授權書……50
- 附件 3：113 學年度全國學生創意戲劇比賽參賽劇本切結書……52
- 附件 4：113 學年度全國學生創意戲劇比賽特殊學生陪同教師申請書……53
- 附件 5：113 學年度全國學生創意戲劇比賽追蹤燈具使用切結書……54
- 附件 6：113 學年度全國學生創意戲劇比賽候補人員遞補參賽申請單……55
- 附件 7：113 學年度全國學生創意戲劇比賽申訴事項申請表……56
- 附件 8：113 學年度全國學生創意戲劇比賽技術需求表……57
- 附件 9：遇不可抗力偶發情事切結書……57
- 參賽注意事項……58
- 場地配置圖……63
- 比賽地點交通資訊……65
- 全國學生藝術類比賽資訊……66
- 政策宣導……67

113學年度全國學生創意戲劇比賽決賽賽程場序表
決賽場地：基隆表演藝術中心演藝廳（202基隆市中正區信一路181號）

場次	日期	時間	比賽類別	分組號	比賽隊數	每場次參賽隊數
0	114年4月9日（星期三）	08：00-17：00	裝　台	-	-	-
	114年4月10日（星期四）	08：00-17：00	彩排(另行公告時間)、技術調整			
1	114年4月11日（星期五）	08：30-12：00	現代偶戲類 光影偶戲組 國中組	1-4	4(1全)	5
			現代偶戲類 光影偶戲組 高中職組	1	1	
2		13：30-18：00	現代偶戲類 光影偶戲組 國小組	1-5	5	5
3	114年4月12日（星期六）	08：30-12：00	現代偶戲類 光影偶戲組 國小組	6-8	3(2全)	3
4		13：30-18：00	現代偶戲類 綜合偶戲組 國小組	1-5	5	5
5	114年4月13日（星期日）	08：30-12：00	現代偶戲類 綜合偶戲組 國小組	6-10	5	5
6		13：30-18：00	現代偶戲類 綜合偶戲組 國小組	11-14	4(4全)	4
7	114年4月14日（星期一）	08：30-12：00	現代偶戲類 綜合偶戲組 國中組	1-3	3	3
8		13：30-18：00	現代偶戲類 綜合偶戲組 國中組	4-6	3(3全)	3
9	114年4月15日（星期二）	08：30-12：00	現代偶戲類 綜合偶戲組 高中職組	1-4	4(2全)	4
10		13：30-18：00	現代偶戲類 手套偶戲組 國中組	1-2	2	7
			現代偶戲類 手套偶戲組 國小組	1-4	4(1全)	
			現代偶戲類 手套偶戲組 高中職組	1	1	
11	114年4月16日（星期三）	08：30-12：00	傳統偶戲類 皮影戲組 國小組	1-4	4	4
12		13：30-18：00	傳統偶戲類 皮影戲組 國小組	5-8	4(1全)	4
13	114年4月17日（星期四）	08：30-12：00	傳統偶戲類 皮影戲組 國中組	1-6	6	6
14		13：30-18：00	傳統偶戲類 傀儡戲組 國小組	1-3	3	4
			傳統偶戲類 傀儡戲組 國中組	1	1	
15	114年4月18日（星期五）	08：30-12：00	傳統偶戲類 布袋戲組 國中組	1-6	6	6
16		13：30-18：00	傳統偶戲類 布袋戲組 國中組	7-8	2	4
			傳統偶戲類 布袋戲組 高中職組	1-2	2	
17	114年4月19日（星期六）	08：30-12：00	傳統偶戲類 布袋戲組 國小組	1-5	5	5
18		13：30-18：00	傳統偶戲類 布袋戲組 國小組	6-10	5	5
19	114年4月20日（星期日）	08：30-12：00	傳統偶戲類 布袋戲組 國小組	11-15	5	5
		13：30-18：00	技術變更			
20	114年4月21日（星期一）	08：30-12：00	舞臺劇類 高中職組	1-6	6	6
21		13：30-18：00	舞臺劇類 高中職組	7-12	6	6
22	114年4月22日（星期二）	08：30-12：00	舞臺劇類 高中職組	13-18	6	6
23		13：30-18：00	舞臺劇類 高中職組	19-25	7	7
24	114年4月23日（星期三）	08：30-12：00	舞臺劇類 國中組	1-6	6	6
25		13：30-18：00	舞臺劇類 國中組	7-12	6	6
26	114年4月24日（星期四）	08：30-12：00	舞臺劇類 國中組	13-18	6	6
27		13：30-18：00	舞臺劇類 國中組	19-24	6	6
28	114年4月25日（星期五）	08：30-12：00	舞臺劇類 國小組	1-6	6	6
29		13：30-18：00	舞臺劇類 國小組	7-12	6	6
30	114年4月26日（星期六）	08：30-12：00	舞臺劇類 國小組	13-18	6	6
31		13：30-18：00	舞臺劇類 國小組	19-24	6	6
32	114年4月27日（星期日）	08：30-12：00	舞臺劇類 國小組	25-30	6	6

113學年度全國學生創意戲劇比賽決賽場地特殊場地需求學校一覽表

編號	類別	組別	學校	尺寸	劇目
1	現代偶戲類 光影偶戲組	國中	臺中市立清泉國民中學	全舞台	我是誰?
2		國小	桃園市中壢區芭里國民小學	全舞台	奇幻大冒險
3		國小	花蓮縣豐濱鄉靜浦國民小學	全舞台	再見
4	現代偶戲類 綜合偶戲組	國小	新北市新莊區豐年國民小學	全舞台	樹奶奶的話
5		國小	嘉義市大同國民小學	全舞台	雞肉飯傳奇
6		國小	臺北市中山區吉林國民小學	全舞台	春天來了
7		國小	桃園市龜山區長庚國民小學	全舞台	魔換便利屋
8		國中	新竹市立三民國中	全舞台	原來…
9		國中	屏東縣立鹽埔國民中學	全舞台	浪子董事長
10		國中	臺北市立桃源國民中學	全舞台	哇～
11		高中職	新北市私立樹人高級家事商業職業學校	全舞台	勇氣
12		高中職	新竹市私立光復高級中學	全舞台	波濤之下
13	現代偶戲類 手套偶戲組	國小	桃園市桃園區同安國民小學	全舞台	咦！龍王去哪兒了？
14	傳統偶戲類 皮(紙)影戲組	國小	新竹縣大肚國民小學	全舞台	蟾蜍石

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表						
第1場	比賽時間:		114年4月11日（五）上午8:30~12:15			
	報到時間:		上午7:50前完成報到手續			
	◆ 現代偶戲類		光影偶戲組		國中組第1-4組、高中職組1組	
出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	07:50 | 08:00	08:00 | 08:30	08:30 | 08:50	花蓮縣吉安鄉	花蓮縣立化仁國民中學	新艷火春泥
2			08:55 | 09:15	臺南市安南區	臺南市立海佃國民中學	秘密
中場換場(30分鐘)						
3	08:10 | 08:20	09:15 | 09:45	09:45 | 10:05	苗栗縣公館鄉	苗栗縣立鶴岡國民中學	芋見你真好
中場換場(30分鐘)						
4	09:25 | 09:35	10:05 | 10:35	10:35 | 10:55	臺中市清水區	臺中市立清泉國民中學	我是誰?
中場換場(30分鐘)						
5	10:15 | 10:25	10:55 | 11:25	11:25 | 11:45	宜蘭縣頭城鎮	國立頭城高級家事商業職業學校	軌畫
中場換場(10分鐘)						
上午場頒獎(30分鐘)						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表

第2場	比賽時間:	114年4月11日（五）下午13:30~17:15			
	報到時間:	中午12:50前完成報到手續			
	◆ 現代偶戲		光影偶戲組	國小組第1-5組	

出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	12:50 | 13:00	13:00 | 13:30	13:30 | 13:50	彰化縣 埔心鄉	彰化縣立太平國民小學	A Journey to the Sustainable Development Goals
2			13:55 | 14:15	臺中市 南區	臺中市南區信義國民小學	美術館驚魂夜
中場換場(30分鐘)						
3	13:10 | 13:20	14:15 | 14:45	14:45 | 15:05	臺北市 大同區	臺北市大同區延平國民小學	大孔小chat尬智慧
4			15:10 | 15:30	臺中市 西屯區	臺中市西屯區永安國民小學	光溜溜的小光
中場換場(30分鐘)						
5	14:25 | 14:35	15:30 | 16:00	16:00 | 16:20	南投縣 中寮鄉	南投縣中寮鄉爽文國民小學	""ㄊㄨ""狼傳說
中場換場(10分鐘)						
下午場頒獎(30分鐘)						
本日賽程結束						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表

第3場	比賽時間:	114年4月12日（六）上午8:30~12:15				
	報到時間:	上午7:50前完成報到手續				
	◆ 現代偶戲類		光影偶戲組	國小組第6-8組		
出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	07:50 | 08:00	08:00 | 08:30	08:30 | 08:50	宜蘭縣三星鄉	宜蘭縣三星鄉萬富國民小學	星星星傳奇
中場換場(30分鐘)						
2	08:10 | 08:20	08:50 | 09:20	09:20 | 09:40	桃園市中壢區	桃園市中壢區芭里國民小學	奇幻大冒險
中場換場(30分鐘)						
3	09:00 | 09:10	09:40 | 10:10	10:10 | 10:30	花蓮縣豐濱鄉	花蓮縣豐濱鄉靜浦國民小學	再見
中場換場(10分鐘)						
上午場頒獎(30分鐘)						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表

第4場	比賽時間:	114年4月12日（六）下午13:30~17:15				
	報到時間:	中午12:50前完成報到手續				
	◆ 現代偶戲		綜合偶戲組		國小組第1-5組	
出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	12:50 | 13:00	13:00 | 13:30	13:30 | 13:50	新竹縣 竹東鎮	新竹縣竹東鎮 瑞峰國民小學	卑南神祕石之旅
2			13:55 | 14:15	雲林縣 四湖鄉	雲林縣四湖鄉 鹿場國民小學	九頭十八手-戰水英雄
中場換場(30分鐘)						
3	13:10 | 13:20	14:15 | 14:45	14:45 | 15:05	新北市 瑞芳區	新北市瑞芳區 瑞亭國小	三叔公瑞亭講古
4			15:10 | 15:30	嘉義縣 朴子市	嘉義縣朴子市 大鄉國民小學	科技終點站
中場換場(30分鐘)						
5	14:25 | 14:35	15:30 | 16:00	16:00 | 16:20	桃園市 楊梅區	桃園市楊梅區 瑞塘國民小學	放羊的小孩與小木偶
中場換場(10分鐘)						
下午場頒獎(30分鐘)						
本日賽程結束						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表						
第5場	比賽時間:		114年4月13日（日）上午8:30~12:15			
	報到時間:		上午7:50前完成報到手續			
	◆ 現代偶戲		綜合偶戲組		國小組第6-10組	
出場序	骨架/道具 放置區時間	舞臺區 佈置時間	比賽 時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	07:50 ｜ 08:00	08:00 ｜ 08:30	08:30 ｜ 08:50	宜蘭縣 礁溪鄉	宜蘭縣礁溪鄉 礁溪國民小學	礁溪添丁
2			08:55 ｜ 09:15	屏東縣 來義鄉	屏東縣來義鄉 來義國民小學	誠信
中場換場(30分鐘)						
3	08:10 ｜ 08:20	09:15 ｜ 09:45	09:45 ｜ 10:05	新竹縣 寶山鄉	新竹縣寶山鄉 寶山國民小學 山湖分校	有求必應
4			10:10 ｜ 10:30	彰化縣 溪州鄉	彰化縣溪州鄉 圳寮國民小學	龜兔比賽
中場換場(30分鐘)						
5	09:25 ｜ 09:35	10:30 ｜ 11:00	11:00 ｜ 11:20	高雄市 岡山區	高雄市岡山區 竹圍國民小學	w0nder1and
中場換場(10分鐘)						
上午場頒獎(30分鐘)						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表						
第6場	比賽時間:		114年4月13日（日）下午13:30~17:15			
	報到時間:		中午12:50前完成報到手續			
	◆ 現代偶戲		綜合偶戲組		國小組第11-14組	
出場序	骨架/道具 放置區時間	舞臺區 佈置時間	比賽 時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	12:50 | 13:00	13:00 | 13:30	13:30 | 13:50	新北市 新莊區	新北市新莊區 豐年國民小學	樹奶奶的話
中場換場(30分鐘)						
2	13:10 | 13:20	13:50 | 14:20	14:20 | 14:40	嘉義市 嘉義市	嘉義市大同國 民小學	雞肉飯傳奇
中場換場(30分鐘)						
3	14:00 | 14:10	14:40 | 15:10	15:10 | 15:30	臺北市 中山區	臺北市中山區 吉林國民小學	春天來了
中場換場(30分鐘)						
4	14:50 | 15:00	15:30 | 16:00	16:00 | 16:20	桃園市 龜山區	桃園市龜山區 長庚國民小學	魔換便利屋
中場換場(10分鐘)						
下午場頒獎(30分鐘)						
本日賽程結束						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表						
第7場	比賽時間:		114年4月14日（一）上午8:30~12:15			
	報到時間:		上午7:50前完成報到手續			
	◆ 現代偶戲		綜合偶戲組		國中組1-3組	
出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	07:50 | 08:00	08:00 | 08:30 佈置	08:30 | 08:50	臺南市後壁區	臺南市立後壁國民中學	白雪歷險記
2			08:55 | 09:15	宜蘭縣員山鄉	宜蘭縣立員山國民中學	戲蝶員夢
中場換場(30分鐘)						
3	08:10 | 08:20	09:15 | 09:45	09:45 | 10:05	新北市貢寮區	新北市立貢寮實驗國民中學	流水回憶:螃蟹溯溪的家鄉歸程
中場換場(10分鐘)						
上午場頒獎(30分鐘)						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表						
第8場	比賽時間:		114年4月14日（一）下午13:30~17:15			
	報到時間:		中午12:50前完成報到手續			
	◆ 現代偶戲		綜合偶戲組		國中組4-6組	
出場序	骨架/道具 放置區時間	舞臺區 佈置時間	比賽 時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	12:50 | 13:00	13:00 | 13:30	13:30 | 13:50	新竹市 新竹市	新竹市立三民 國中	原來…
中場換場(30分鐘)						
2	13:10 | 13:20	13:50 | 14:20	14:20 | 14:40	屏東縣 鹽埔鄉	屏東縣立鹽埔 國民中學	浪子董事長
中場換場(30分鐘)						
3	14:00 | 14:10	14:40 | 15:10	15:10 | 15:30	臺北市 北投區	臺北市立桃源 國民中學	哇～
中場換場(10分鐘)						
下午場頒獎(30分鐘)						
本日賽程結束						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表						
第9場	比賽時間:		114年4月15日（二）上午8:30~12:15			
	報到時間:		上午7:50前完成報到手續			
	◆ 現代偶戲		綜合偶戲組		高中職組1-4組	
出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	07:50 | 08:00	08:00 | 08:30	08:30 | 08:50	嘉義市 嘉義市	東吳高級工業家事職業學校	還我美麗家園
2			08:55 | 09:15	高雄市 大寮區	中山學校財團法人高雄市中山高級工商職業學校	我們都同•異！
中場換場(30分鐘)						
3	08:10 | 08:20	09:15 | 09:45	09:45 | 10:05	新北市 樹林區	新北市私立樹人高級家事商業職業學校	勇氣
中場換場(30分鐘)						
4	09:25 | 09:35	10:05 | 10:35	10:35 | 10:55	新竹市 新竹市	新竹市私立光復高級中學	波濤之下
中場換場(10分鐘)						
上午場頒獎(30分鐘)						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表

第10場	比賽時間:	114年4月15日（二）下午13:30~18:15			
	報到時間:	中午12:50前完成報到手續			
	◆ 現代偶戲	手套偶戲組	國中組1-2組、國小組1-4組、高中職組1組		

出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	12:50 | 13:00	13:00 | 13:30	13:30 | 13:50	屏東縣 崁頂鄉	屏東縣私立南榮國民中學	火鳥
2			13:55 | 14:15	雲林縣 虎尾鎮	雲林縣立東仁國民中學	新西遊記之“ 龍騙郎 ”
中場換場(30分鐘)						
3	13:10 | 13:20	14:15 | 14:45	14:45 | 15:05	新竹市 新竹市	新竹市北區舊社國民小學	王子奇遇記
4			15:10 | 15:30	雲林縣 口湖鄉	雲林縣口湖鄉崇文國民小學	管好自己
中場換場(30分鐘)						
5	14:25 | 14:35	15:30 | 16:00	16:00 | 16:20	嘉義縣 六腳鄉	嘉義縣六腳鄉北美國民小學	樂活環保愛地球
中場換場(30分鐘)						
6	15:40 | 15:50	16:20 | 16:50	16:50 | 17:10	桃園市 桃園區	桃園市桃園區同安國民小學	咦！龍王去哪兒了？
中場換場(30分鐘)						
7	16:30 | 16:40	17:10 | 17:40	17:40 | 18:00	新北市 三重區	新北市立新北高級中學	八戒的景陽崗奇遇記
中場換場(10分鐘)						
下午場頒獎(30分鐘)						
本日賽程結束						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表						
第11場	比賽時間:		114年4月16日（三）上午8:30~12:15			
	報到時間:		上午7:50前完成報到手續			
	◆ 傳統偶戲		皮影戲組		國小組1-4組	
出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	07:50 | 08:00	08:00 | 08:30	08:30 | 08:50	新竹市 新竹市	新竹市北區舊社國民小學	孫悟空三打白骨精
2			08:55 | 09:15	雲林縣 斗南鎮	雲林縣斗南鎮重光國民小學	虎鼻獅
中場換場(30分鐘)						
3	08:10 | 08:20	09:15 | 09:45	09:45 | 10:05	屏東縣 東港鄉	屏東縣東港鎮東興國民小學	孫悟空與紅孩兒
4			10:10 | 10:30	高雄市 彌陀區	高雄市彌陀區南安國民小學	鴨母王傳奇
中場換場(10分鐘)						
上午場頒獎(30分鐘)						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表

第12場	比賽時間:	114年4月16日（三）下午13:30~17:15				
	報到時間:	中午12:50前完成報到手續				
	◆ 傳統偶戲		皮影戲組		國小組5-8組	
出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	12:50 | 13:00	13:00 | 13:30	13:30 | 13:50	嘉義縣梅山鄉	嘉義縣梅山鄉大南國民小學安靖分校	猴子紅屁股
2			13:55 | 14:15	臺北市萬華區	臺北市萬華區大理國民小學	鼠仔很厲害
中場換場(30分鐘)						
3	13:10 | 13:20	14:15 | 14:45	14:45 | 15:05	新北市汐止區	新北市汐止區東山國民小學	賽利普拉城戰記
中場換場(30分鐘)						
4	14:25 | 14:35	15:05 | 15:35	15:35 | 15:55	新竹縣橫山鄉	新竹縣大肚國民小學	蟾蜍石
中場換場(10分鐘)						
下午場頒獎(30分鐘)						
本日賽程結束						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表

第13場	比賽時間:	114年4月17日（四）上午8:30~12:15			
	報到時間:	上午7:50前完成報到手續			
	◆ 傳統偶戲	皮影戲組	國中組1-6組		

出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	07:50 | 08:00	08:00 | 08:30	08:30 | 08:50	嘉義縣 梅山鄉	嘉義縣立梅山國民中學	一擔粟
2			08:55 | 09:15	臺南市 南區	臺南市立新興國民中學	盤絲洞
中場換場(30分鐘)						
3	08:10 | 08:20	09:15 | 09:45	09:45 | 10:05	臺北市 信義區	臺北市立永吉國民中學	杜鴛
4			10:10 | 10:30	高雄市 美濃區	高雄市立龍肚國民中學	補天記
中場換場(30分鐘)						
5	09:25 | 09:35	10:30 | 11:00	11:00 | 11:20	新北市 樹林區	新北市立柑園國民中學	尪公繞境
6			11:25 | 11:45	彰化縣 線西鄉	彰化縣立線西國民中學	天公惜憨人
中場換場(10分鐘)						
上午場頒獎(30分鐘)						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表						
第14場	比賽時間:		114年4月17日（四）下午13:30~17:15			
	報到時間:		中午12:50前完成報到手續			
	◆ 傳統偶戲		傀儡戲組		國小組第1-3組、國中組第1組	
出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	12:50 | 13:00	13:00 | 13:30	13:30 | 13:50	高雄市 茄萣區	高雄市茄萣區 興達國民小學	默娘傳奇
2			13:55 | 14:15	高雄市 路竹區	高雄市路竹區 三埤國民小學	斬龍王
中場換場(30分鐘)						
3	13:10 | 13:20	14:15 | 14:45	14:45 | 15:05	桃園市 觀音區	桃園市觀音區 育仁國民小學	曾豪膽賣鬼
中場換場(30分鐘)						
4	14:25 | 14:35	15:05 | 15:35	15:35 | 15:55	高雄市 阿蓮區	高雄市立阿蓮 國民中學	良心竹船
中場換場(10分鐘)						
下午場頒獎(30分鐘)						
本日賽程結束						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表						
第15場	比賽時間:		114年4月18日（五）上午8:30~12:15			
	報到時間:		上午7:50前完成報到手續			
	◆ 傳統偶戲		布袋戲組		國中組第1-6組	
出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	07:50 | 08:00	08:00 | 08:30	08:30 | 08:50	雲林縣 西螺鎮	雲林縣立西螺國民中學	大唐演義郭子儀
2			08:55 | 09:15	雲林縣 虎尾鎮	雲林縣立虎尾國民中學	亂世英雄-黃巢
中場換場(30分鐘)						
3	08:10 | 08:20	09:15 | 09:45	09:45 | 10:05	宜蘭縣 蘇澳鎮	宜蘭縣立蘇澳國民中學	仙妖鬥智、順風化險
4			10:10 | 10:30	彰化縣 福興鄉	彰化縣立鹿港國民中學	華佗
中場換場(30分鐘)						
5	09:25 | 09:35	10:30 | 11:00	11:00 | 11:20	高雄市 新興區	高雄市立新興高級中學	打狗傳奇-林半仙
6			11:25 | 11:45	高雄市 左營區	高雄市立立德國民中學	魏徵斬龍
中場換場(10分鐘)						
上午場頒獎(30分鐘)						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表						
第16場	比賽時間:		114年4月18日（五）下午13:30~17:15			
	報到時間:		中午12:50前完成報到手續			
	◆ 傳統偶戲		布袋戲組		國中組第7-8組、高中職組第1-2組	
出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	12:50 | 13:00	13:00 | 13:30	13:30 | 13:50	屏東縣 崁頂鄉	屏東縣私立南榮國民中學	八戒娶親
2			13:55 | 14:15	新北市 三芝區	新北市立三芝國民中學	西遊記-小西天收黃風怪
中場換場(30分鐘)						
3	13:10 | 13:20	14:15 | 14:45	14:45 | 15:05	彰化縣 彰化市	彰化縣立彰化藝術高級中學	封神演義-文王食子
4			15:10 | 15:30	新北市 林口區	新北市立林口高級中學	鋒劍春秋-三才陣
中場換場(10分鐘)						
下午場頒獎(30分鐘)						
本日賽程結束						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表						
第17場	比賽時間:		114年4月19日（六）上午8:30~12:15			
	報到時間:		上午7:50前完成報到手續			
	◆ 傳統偶戲		布袋戲組		國小組第1-5組	
出場序	骨架/道具 放置區時間	舞臺區 佈置時間	比賽 時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	07:50 ｜ 08:00	08:00 ｜ 08:30	08:30 ｜ 08:50	苗栗縣 通霄鎮	苗栗縣立圳頭 國民小學	四庄媽傳奇
2			08:55 ｜ 09:15	嘉義市 嘉義市	嘉義市志航國 民小學	啞口申冤
中場換場(30分鐘)						
4	08:10 ｜ 08:20	09:15 ｜ 09:45	09:45 ｜ 10:05	宜蘭縣 五結鄉	宜蘭縣五結鄉 孝威國民小學	改過向善的邱罔舍
5			10:10 ｜ 10:30	新北市 三峽區	新北市三峽區 三峽國民小學	三角湧傳奇---------灣潭 白骨精
中場換場(30分鐘)						
4	09:25 ｜ 09:35	10:30 ｜ 11:00	11:00 ｜ 11:20	南投縣 竹山鎮	南投縣竹山鎮 竹山國民小學	嘉慶君笑遊台灣__黃金蝙 蝠傳說
中場換場(10分鐘)						
上午場頒獎(30分鐘)						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表						
第18場	比賽時間:		114年4月19日（六）下午13:30~17:15			
	報到時間:		中午12:50前完成報到手續			
	◆ 傳統偶戲		布袋戲組		國小組第6-10組	
出場序	骨架/道具 放置區時間	舞臺區 佈置時間	比賽 時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	12:50 | 13:00	13:00 | 13:30	13:30 | 13:50	桃園市 觀音區	桃園市觀音區 富林國民小學	新桃花源記
2			13:55 | 14:15	新北市 三芝區	新北市三芝區 三芝國民小學	綠野「獅」蹤
中場換場(30分鐘)						
3	13:10 | 13:20	14:15 | 14:45	14:45 | 15:05	新竹縣 關西鎮	新竹縣關西鎮 東安國民小學	牛欄河歷險記
4			15:10 | 15:30	屏東縣 內埔鄉	屏東縣內埔鄉 榮華國民小學	大鬧水晶宮
5	14:25 | 14:35	15:30 | 16:00	16:00 | 16:20	基隆市 信義區	基隆市信義區 中興國民小學	樂神之爭
中場換場(10分鐘)						
下午場頒獎(30分鐘)						
本日賽程結束						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表

第19場	比賽時間:	114年4月20日（日）上午8:30~12:15			
	報到時間:	上午7:50前完成報到手續			
	◆ 傳統偶戲	布袋戲組	國小組第11-15組		

出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	07:50 | 08:00	08:00 | 08:30	08:30 | 08:50	雲林縣 西螺鎮	雲林縣西螺鎮 廣興國民小學	小牧童傳奇
2			08:55 | 09:15	雲林縣 斗六市	雲林縣斗六市 石榴國民小學	上山打老虎
中場換場(30分鐘)						
3	08:10 | 08:20	09:15 | 09:45	09:45 | 10:05	新北市 三重區	新北市三重區 光興國民小學	三打白骨精
4			10:10 | 10:30	高雄市 小港區	高雄市小港區 港和國民小學	神童巧智鬥惡霸
中場換場(30分鐘)						
5	09:25 | 09:35	10:30 | 11:00	11:00 | 11:20	高雄市 鳳山區	高雄市鳳山區 正義國民小學	保家衛國
中場換場(10分鐘)						
上午場頒獎(30分鐘)						
本日賽程結束						
下午技術變更						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表

第20場	比賽時間:	114年4月21日（一）上午8:30~12:15			
	報到時間:	上午7:50前完成報到手續			
	◆ 舞臺劇	高中職組1-6組			

出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	08:00 | 08:10	08:10 | 08:30	08:30 | 08:50	臺北市 士林區	臺北市私立華岡藝術學校	月半日記
中場換場(20分鐘)						
2	08:15 | 08:25	08:50 | 09:10	09:10 | 09:30	高雄市 鼓山區	高雄市私立中華藝術職業學校	《讓你聽見》
中場換場(20分鐘)						
3	08:55 | 09:05	09:30 | 09:50	09:50 | 10:10	桃園市 中壢區	啟英學校財團法人桃園市啟英高級中等學校	Paradise
中場換場(20分鐘)						
4	09:35 | 09:45	10:10 | 10:30	10:30 | 10:50	新竹市 新竹市	新竹市立建功高級中學	Atypical
中場換場(20分鐘)						
5	10:15 | 10:25	10:50 | 11:10	11:10 | 11:30	嘉義縣 朴子市	國立東石高級中學	漁父諮商室
中場換場(20分鐘)						
6	10:55 | 11:05	11:30 | 11:50	11:50 | 12:10	桃園市 桃園區	桃園市立陽明高級中等學校	機會？命運！請選擇
中場換場(10分鐘)						
上午場頒獎(30分鐘)						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表

第21場	比賽時間:	114年4月21日（一）下午13:30~17:15			
	報到時間:	中午12:50前完成報到手續			
	◆ 舞臺劇	高中職組7-12			

出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	13:00 | 13:10	13:10 | 13:30	13:30 | 13:50	新北市 汐止區	新北市立秀峰高級中學	飛吧
中場換場(20分鐘)						
2	13:15 | 13:25	13:50 | 14:10	14:10 | 14:30	雲林縣 四湖鄉	雲林縣私立文生高級中學	厝
中場換場(20分鐘)						
3	13:55 | 14:05	14:30 | 14:50	14:50 | 15:10	桃園市 楊梅區	桃園永平工商高級中等學校	河・祭
中場換場(20分鐘)						
4	14:35 | 14:45	15:10 | 15:30	15:30 | 15:50	臺北市 士林區	臺北市私立衛理女子高級中學	他的五次方
中場換場(20分鐘)						
5	15:15 | 15:25	15:50 | 16:10	16:10 | 16:30	高雄市 三民區	高雄市私立樹德高級家事商業職業學校	鏡的反照
中場換場(20分鐘)						
6	15:55 | 16:05	16:30 | 16:50	16:50 | 17:10	屏東縣 屏東市	國立屏東高級中學	琅璚花
中場換場(10分鐘)						
下午場頒獎(30分鐘)						
本日賽程結束						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表						
第22場	比賽時間:		114年4月22日（二）上午8:30~12:15			
	報到時間:		上午7:50前完成報到手續			
	◆ 舞臺劇		高中職組13-18			
出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	08:00 | 08:10	08:10 | 08:30	08:30 | 08:50	臺東縣 台東市	國立臺東高級商業職業學校	婚前獻情
中場換場(20分鐘)						
2	08:15 | 08:25	08:50 | 09:10	09:10 | 09:30	臺中市 北區	臺中市新民高級中學	歡迎光臨 咖啡趁熱喝
中場換場(20分鐘)						
3	08:55 | 09:05	09:30 | 09:50	09:50 | 10:10	基隆市 暖暖區	基隆市立暖暖高級中學	震後的教室
中場換場(20分鐘)						
4	09:35 | 09:45	10:10 | 10:30	10:30 | 10:50	臺北市 松山區	台北市私立育達高級中等學校	花路
中場換場(20分鐘)						
5	10:15 | 10:25	10:50 | 11:10	11:10 | 11:30	新北市 新店區	南強高級工商職業學校	我
中場換場(20分鐘)						
6	10:55 | 11:05	11:30 | 11:50	11:50 | 12:10	新北市 新店區	新北市私立莊敬高級工業家事職業學校	晴天
中場換場(10分鐘)						
上午場頒獎(30分鐘)						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表						
第23場	比賽時間:		114年4月22日（二）下午13:30~18:15			
	報到時間:		中午12:50前完成報到手續			
	◆ 舞臺劇		高中職組19-25			
出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	13:00 | 13:10	13:10 | 13:30	13:30 | 13:50	新北市樹林區	樹人高級家事商業職業學校	鄉間旅店
中場換場(20分鐘)						
2	13:15 | 13:25	13:50 | 14:10	14:10 | 14:30	臺中市西區	臺中市立臺中女子高級中等學校	灰色天使
中場換場(20分鐘)						
3	13:55 | 14:05	14:30 | 14:50	14:50 | 15:10	南投縣埔里鎮	國立暨南國際大學附屬高級中學	山城女子
中場換場(20分鐘)						
4	14:35 | 14:45	15:10 | 15:30	15:30 | 15:50	彰化縣員林鎮	國立員林高級中學	佇 彼時（tī hit-sî）
中場換場(20分鐘)						
5	15:15 | 15:25	15:50 | 16:10	16:10 | 16:30	臺北市中山區	臺北市立中山女子高級中學	斷羽
中場換場(20分鐘)						
6	15:55 | 16:05	16:30 | 16:50	16:50 | 17:10	臺南市中西區	臺南市南英高級商工職業學校	無心
中場換場(20分鐘)						
7	16:35 | 16:45	17:10 | 17:30	17:30 | 17:50	臺中市大雅區	國立中科實驗高級中學	Who''s Afraid of the Big Bad Wolf?
中場換場(10分鐘)						
下午場頒獎(30分鐘)						
本日賽程結束						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表						
第24場	比賽時間:	114年4月23日（三）上午8:30~12:15				
	報到時間:	上午7:50前完成報到手續				
	◆ 舞臺劇		國中組1-6組			
出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	08:00 | 08:10	08:10 | 08:30	08:30 | 08:50	桃園市 大園區	桃園市立大園國民中學	有人
中場換場(20分鐘)						
2	08:15 | 08:25	08:50 | 09:10	09:10 | 09:30	臺中市 北屯區	臺中市私立衛道高級中學	維度
中場換場(20分鐘)						
3	08:55 | 09:05	09:30 | 09:50	09:50 | 10:10	臺北市 文山區	臺北市立景興國民中學	網紅駕到-校園風雲錄
中場換場(20分鐘)						
4	09:35 | 09:45	10:10 | 10:30	10:30 | 10:50	新北市 板橋區	新北市立江翠國民中學	《野蠻教室》
中場換場(20分鐘)						
5	10:15 | 10:25	10:50 | 11:10	11:10 | 11:30	桃園市 觀音區	桃園市立觀音國民中學	美麗新世界
中場換場(20分鐘)						
6	10:55 | 11:05	11:30 | 11:50	11:50 | 12:10	臺北市 大安區	臺北市立大安國民中學	嘿！什麼話：悟空
中場換場(10分鐘)						
上午場頒獎(30分鐘)						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表

第25場	比賽時間:	114年4月23日（三）下午13:30~17:15			
	報到時間:	中午12:50前完成報到手續			
	◆ 舞臺劇	國中組7-12組			

出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	13:00 | 13:10	13:10 | 13:30	13:30 | 13:50	臺中市 南屯區	臺中市立黎明國民中學	變形記
中場換場(20分鐘)						
2	13:15 | 13:25	13:50 | 14:10	14:10 | 14:30	臺中市 外埔區	臺中市立外埔國民中學	變裝皇后
中場換場(20分鐘)						
3	13:55 | 14:05	14:30 | 14:50	14:50 | 15:10	新北市 鶯歌區	新北市立鶯歌國民中學	陰影
中場換場(20分鐘)						
4	14:35 | 14:45	15:10 | 15:30	15:30 | 15:50	臺北市 松山區	臺北市立介壽國民中學	選擇
中場換場(20分鐘)						
5	15:15 | 15:25	15:50 | 16:10	16:10 | 16:30	宜蘭縣 羅東鎮	宜蘭縣立吳沙國民中學	八腳農夫
中場換場(20分鐘)						
6	15:55 | 16:05	16:30 | 16:50	16:50 | 17:10	新竹市 新竹市	國立新竹科學園區實驗高級中等學校雙語部	Oh my god
中場換場(10分鐘)						
下午場頒獎(30分鐘)						
本日賽程結束						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表

第26場	比賽時間:	114年4月24日（四）上午8:30~12:15				
	報到時間:	上午7:50前完成報到手續				
	◆ 舞臺劇		國中組13-18組			
出場序	骨架/道具 放置區時間	舞臺區 佈置時間	比賽 時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	08:00 | 08:10	08:10 | 08:30	08:30 | 08:50	高雄市 楠梓區	高雄市立右昌 國民中學	角度
中場換場(20分鐘)						
2	08:15 | 08:25	08:50 | 09:10	09:10 | 09:30	新北市 新莊區	新北市立福營 國民中學	隱性
中場換場(20分鐘)						
3	08:55 | 09:05	09:30 | 09:50	09:50 | 10:10	基隆市 暖暖區	基隆市立碇內 國民中學	小時候
中場換場(20分鐘)						
4	09:35 | 09:45	10:10 | 10:30	10:30 | 10:50	臺東縣 台東市	臺東縣立豐田 國民中學	大風吹~吹什麼
中場換場(20分鐘)						
5	10:15 | 10:25	10:50 | 11:10	11:10 | 11:30	花蓮縣 花蓮市	花蓮縣立自強 國民中學	魔幻中世紀
中場換場(20分鐘)						
6	10:55 | 11:05	11:30 | 11:50	11:50 | 12:10	嘉義縣 阿里山	嘉義縣豐山實 驗教育學校	石夢谷異聞志
中場換場(10分鐘)						
上午場頒獎(30分鐘)						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表						
第27場	比賽時間:		114年4月24日（四）下午13:30~17:15			
	報到時間:		中午12:50前完成報到手續			
	◆ 舞臺劇		國中組19-24組			
出場序	骨架/道具 放置區時間	舞臺區 佈置時間	比賽 時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	13:00 | 13:10	13:10 | 13:30	13:30 | 13:50	臺中市 豐原區	臺中市立豐東 國民中學	早點見面
中場換場(20分鐘)						
2	13:15 | 13:25	13:50 | 14:10	14:10 | 14:30	彰化縣 彰化市	彰化縣立彰興 國民中學	鏡光森林
中場換場(20分鐘)						
3	13:55 | 14:05	14:30 | 14:50	14:50 | 15:10	新北市 中和區	新北市立錦和 高級中學	黑夜過後
中場換場(20分鐘)						
4	14:35 | 14:45	15:10 | 15:30	15:30 | 15:50	澎湖縣 馬公市	澎湖縣立中正 國民中學	發光的女孩迪亞瑪贊
中場換場(20分鐘)						
5	15:15 | 15:25	15:50 | 16:10	16:10 | 16:30	宜蘭縣 宜蘭市	宜蘭縣立復興 國民中學	《夏夜星空的拼圖》
中場換場(20分鐘)						
6	15:55 | 16:05	16:30 | 16:50	16:50 | 17:10	臺北市 士林區	臺北市立天母 國民中學	我們推的恐懼
中場換場(10分鐘)						
下午場頒獎(30分鐘)						
本日賽程結束						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表

第28場	比賽時間:	114年4月25日（五）上午8:30~12:15			
	報到時間:	上午7:50前完成報到手續			
	◆ 舞臺劇	國小組1-6組			

出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	08:00 | 08:10	08:10 | 08:30	08:30 | 08:50	嘉義縣 六腳鄉	嘉義縣六腳鄉蒜頭國民小學	現在 我想見你
中場換場(20分鐘)						
2	08:15 | 08:25	08:50 | 09:10	09:10 | 09:30	新北市 三重區	新北市三重區正義國小	追夢男孩—跳出夢想、演出自信
中場換場(20分鐘)						
3	08:55 | 09:05	09:30 | 09:50	09:50 | 10:10	臺中市 大雅區	國立中科實驗高級中學	The Invasion of Classroom 403
中場換場(20分鐘)						
4	09:35 | 09:45	10:10 | 10:30	10:30 | 10:50	臺中市 西區	臺中市西區忠孝國民小學	循夢土
中場換場(20分鐘)						
5	10:15 | 10:25	10:50 | 11:10	11:10 | 11:30	臺中市 豐原區	臺中市豐原區葫蘆墩國民小學	超完美AI計畫
中場換場(20分鐘)						
6	10:55 | 11:05	11:30 | 11:50	11:50 | 12:10	臺南市 佳里區	臺南市佳里區子龍國民小學	幸福日記簿
中場換場(10分鐘)						
上午場頒獎(30分鐘)						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表

第29場	比賽時間:	114年4月25日（五）下午13:30~17:15				
	報到時間:	中午12:50前完成報到手續				
	◆ 舞臺劇	國小組7-12組				
出場序	骨架/道具 放置區時間	舞臺區 佈置時間	比賽 時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	13:00 | 13:10	13:10 | 13:30	13:30 | 13:50	基隆市 中正區	基隆市中正區 忠孝國民小學	憶
中場換場(20分鐘)						
2	13:15 | 13:25	13:50 | 14:10	14:10 | 14:30	新北市 新莊區	新北市新莊區 光華國民小學	包著糖衣的毒品
中場換場(20分鐘)						
3	13:55 | 14:05	14:30 | 14:50	14:50 | 15:10	新北市 蘆洲區	新北市蘆洲區 蘆洲國民小學	中文萬歲
中場換場(20分鐘)						
4	14:35 | 14:45	15:10 | 15:30	15:30 | 15:50	臺東縣 鹿野鄉	臺東縣鹿野鄉 永安國民小學	寶貝台東-友愛大自然
中場換場(20分鐘)						
5	15:15 | 15:25	15:50 | 16:10	16:10 | 16:30	桃園市 平鎮區	桃園市平鎮區 義興國民小學	公主，不要吃！
中場換場(20分鐘)						
6	15:55 | 16:05	16:30 | 16:50	16:50 | 17:10	桃園市 桃園區	桃園市桃園區 同安國民小學	朋友，你在哪裡?
中場換場(10分鐘)						
下午場頒獎(30分鐘)						
本日賽程結束						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表

第30場	比賽時間:	114年4月26日（六）上午8:30~12:15				
	報到時間:	上午7:50前完成報到手續				
	◆ 舞臺劇		國小組13-18組			
出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	08:00 | 08:10	08:10 | 08:30	08:30 | 08:50	屏東縣瑪家鄉	屏東縣瑪家鄉長榮百合國民小學	夢迴
中場換場(20分鐘)						
2	08:15 | 08:25	08:50 | 09:10	09:10 | 09:30	雲林縣崙背鄉	雲林縣崙背鄉中和國民小學	小海龜的奇妙旅程
中場換場(20分鐘)						
3	08:55 | 09:05	09:30 | 09:50	09:50 | 10:10	臺中市北區	臺中市北區健行國民小學	一場遊戲一場夢
中場換場(20分鐘)						
4	09:35 | 09:45	10:10 | 10:30	10:30 | 10:50	高雄市三民區	高雄市三民區三民國民小學	鼠女追夢記
中場換場(20分鐘)						
5	10:15 | 10:25	10:50 | 11:10	11:10 | 11:30	臺北市文山區	臺北市私立靜心高級中學附設國小部	超能學院這一班
中場換場(20分鐘)						
6	10:55 | 11:05	11:30 | 11:50	11:50 | 12:10	新北市三峽區	新北市三峽區安溪國民小學	夢想實驗室
中場換場(10分鐘)						
上午場頒獎(30分鐘)						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表

第31場	比賽時間:	114年4月26日（六）下午13:30~17:15				
	報到時間:	中午12:50前完成報到手續				
	◆ 舞臺劇		國小組19-24組			
出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	13:00 | 13:10	13:10 | 13:30	13:30 | 13:50	宜蘭縣 南澳鄉	宜蘭縣立金洋國民小學	山林之心・原夢
中場換場(20分鐘)						
2	13:15 | 13:25	13:50 | 14:10	14:10 | 14:30	臺北市 中正區	臺北市中正區螢橋國民小學	真正的贏家
中場換場(20分鐘)						
3	13:55 | 14:05	14:30 | 14:50	14:50 | 15:10	桃園市 中壢區	桃園市中壢區內壢國民小學	夢一夢 (Dream a Dream)
中場換場(20分鐘)						
4	14:35 | 14:45	15:10 | 15:30	15:30 | 15:50	澎湖縣 馬公市	澎湖縣馬公市馬公國民小學	小紅襪與笑臉狼
中場換場(20分鐘)						
5	15:15 | 15:25	15:50 | 16:10	16:10 | 16:30	屏東縣 恆春鎮	屏東縣恆春國民小學	恆春護城聖山
中場換場(20分鐘)						
6	15:55 | 16:05	16:30 | 16:50	16:50 | 17:10	高雄市 鹽埕區	高雄市鹽埕區忠孝國民小學	玩具世界
中場換場(10分鐘)						
下午場頒獎(30分鐘)						
本日賽程結束						

113學年度全國學生創意戲劇比賽各日場次出場序表

第32場	比賽時間:	114年4月27日（日）上午8:30~12:15				
	報到時間:	上午7:50前完成報到手續				
	◆ 舞臺劇		國小組25-30組			
出場序	骨架/道具放置區時間	舞臺區佈置時間	比賽時間	縣市別	參賽學校	比賽劇目
1	08:00 | 08:10	08:10 | 08:30	08:30 | 08:50	臺南市 永康區	臺南市永康區 三村國民小學	波斯公主
中場換場(20分鐘)						
2	08:15 | 08:25	08:50 | 09:10	09:10 | 09:30	臺中市 北屯區	臺中市北屯區 新興國民小學	太陽餅傳奇
中場換場(20分鐘)						
3	08:55 | 09:05	09:30 | 09:50	09:50 | 10:10	臺北市 中山區	臺北市中山區 五常國民小學	飛上樹梢的嘎拉哈
中場換場(20分鐘)						
4	09:35 | 09:45	10:10 | 10:30	10:30 | 10:50	彰化縣 大城鄉	彰化縣大城鄉 大城國民小學	媽媽
中場換場(20分鐘)						
5	10:15 | 10:25	10:50 | 11:10	11:10 | 11:30	臺北市 中正區	臺北市中正區 東門國民小學	句點的朋友
中場換場(20分鐘)						
6	10:55 | 11:05	11:30 | 11:50	11:50 | 12:10	新竹市 新竹市	新竹市香山區 茄苳國民小學	戇人
中場換場(10分鐘)						
上午場頒獎(30分鐘)						
本日賽程結束						
本學年度比賽結束						

113 學年度全國學生創意戲劇比賽實施要點

教育部 113 年 7 月 30 日臺教師(一)字第 1130075772 號函同意備查

壹、目的

依據藝術教育法及十二年國教課程綱要藝術領域，活化各級學校藝術教育，推廣學生對創意戲劇的學習，以提升學生藝術與人文之統整能力，特舉辦全國學生創意戲劇比賽。

貳、組織：設立『全國學生創意戲劇比賽委員會』(以下簡稱本委員會，於比賽會場簡稱大會）由下列單位組成：

一、指導單位：教育部

二、初賽主辦單位：各直轄市及縣市政府教育局（處）、各縣市政府

三、決賽主辦單位：國立臺灣藝術教育館

四、決賽承辦單位：基隆市政府

參、本委員會設置地點

國立臺灣藝術教育館

聯絡地址：10066 臺北市南海路 43 號

聯絡電話：（02）23110574 轉 114

傳　　真：（02）23117550

網　　站：https://web.arte.gov.tw/drama/

肆、經費來源

一、初賽：所需經費由各初賽主辦單位自行籌措。

二、決賽：所需經費由指導單位及決賽主辦單位編列預算支應，不足款得由承辦單位編列預算配合。

伍、比賽地點

一、初賽：由初賽主辦單位自行擇定承辦單位，並於適當場所舉行。

二、決賽：詳細地點另行公布。

陸、賽程規定：除本實施要點特別之規定外，分初賽及決賽兩階段。

一、初賽：由各初賽主辦單位辦理，於113年12月20日前完成。

二、決賽（相關規定詳見第拾壹點決賽規章）

（一）報名日期及程序：

1. 網路報名作業：自113年11月20日9時至113年12月25日17時，本委員會將於113年12月25日17時起關閉決賽報名系統。
2. 繳交書面報名資料：113年12月31日前各縣市將代表參加決賽團隊之報名表免備文寄(送)達決賽主辦單位，始完成報名手續。

（二）報名地址及網站同本實施要點第參點。

（三）比賽日期：另由本委員會訂定賽程一覽表公布施行。決賽預定自114年4月8日至5月10日間辦理。相關比賽手冊及賽程，請各參賽團隊直接於本委員會網站上列印。各賽程出場次序訂於114年1月31日前抽籤排定並上網公告。

（四）抽籤公告後，除自行覓得同類組同意對調外，不得以任何理由要求變更賽程。如公告資料有誤（包含校名、參賽類別及組別），或與他校對調出賽時間者，應於114年2月28日前以書面公文提出更正申請，逾期概不受理，並以1次為限。

柒、比賽主題及類別：表演內容形式應與所報名類別相符合，主題得以多元文化、自然生態、生命教育、社會議題與藝術表演等為主。比賽類別如下：

一、現代偶戲類：

（一）手套偶戲組：以手套偶為主要表演形式。

（二）光影偶戲組：以光影偶為主要表演形式。

（三）綜合偶戲組：凡不屬以上類組之表演形式者均屬之（例如：棒偶、懸絲偶、黑光劇、面具、人偶等）。

二、傳統偶戲類：配樂以傳統音樂為主，若有結合其他表演形式，傳統戲偶演出時間需佔較大比例，並得視演出效果酌加其他創意。

（一）布袋戲組

（二）傀儡戲組

（三）皮(紙)影戲組

三、舞臺劇類：凡適合於舞臺演出的表演形式均屬之。

捌、比賽資格及組別（各校各類別之各組別限各報名 1 隊；各組別不得跨校組隊或跨學段組隊）：

一、比賽資格：

（一）高中職以下各級學校（含外僑學校，不含特殊學校）：符合各比賽類別及組別之參賽資格者，均得向校籍所在地之各初賽主辦單位報名參加，不得越區報名。

（二）特殊學校、大陸地區臺商學校及海外臺灣學校：得依照各比賽類別及組別，逕向決賽主辦單位報名參加決賽。

（三）參與非學校型態實驗教育之學生：依據「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」第 18 條規定「依本條例參與高級中等教育階段實驗教育之學生，未入學高級中等學校取得學籍，得由辦理實驗教育之申請人造具參與實驗教育學生名冊，報請直轄市、縣（市）主管機關發給學生身分證明者」。

二、比賽組別：

（一）高中職組：經政府立案之公私立高中及高級職業學校(含完全中學高中部、進修學校)，或五專一、二、三年級，或七年一貫制大學一、二、三年級。

（二）國中組：經政府立案之公、私立國中，含高中附設國中部、完全中學國中部、補校。

（三）國小組：經政府立案之公、私立國小。

玖、參賽團隊人數限制：

一、參賽工作團隊(不含參賽學生)：應置編導老師 1 人，另可置助理指導老師及相關行政人員 6 人為限。

二、參賽學生（包括伴奏、燈光音響及道具操作人員）：以 20 人為限，但得增報 5 人以下候補人員。

拾、初賽規章

一、初賽辦理類別及組別：依第柒點規定，由各初賽主辦單位辦理初賽並審核各隊伍參賽資格。

二、初賽比賽辦法：得由各初賽主辦單位依本實施要點相關規定自行訂定。

三、評審委員：

（一）由各初賽主辦單位遴聘有關類別之專家若干人擔任之，須符合專業原則（各初賽主辦單位如有需要，可洽本委員會提供評審人才庫資料）。

（二）評審對於三親等內親屬或當學年度接受指導(含所有評分項目之指導)的參賽團隊之參賽類別（組別）應整組迴避，主辦單位於聘請評審時，應請評審確認有無應迴避事項。

（三）若發現評審有應迴避事項者，該評審成績均不予計入。未主動迴避經查證屬實者，將於本委員會評審人才庫內予以註記，3 年內不予聘任。

四、評分標準：

（一）現代偶戲類

1. 劇本：20%
2. 舞臺設計：10%
3. 戲偶設計：10%
4. 現場表演：35%，綜合考量表演形式，演出技巧成熟度、流暢度及臨場演出反應等。口白與配樂形式分：第一種全部現場表演，第二種配樂錄音但口白現場（又分成演兼口白及口白與演員各自獨立），第三種是完全錄音（含口白及配樂），評審將斟酌表演型式之難易度評定分數。
5. 整體創意：25%，演出之整體搭配、表現之獨創完整性。

（二）傳統偶戲類

1. 劇本：20%

2. 口白：20%，口白形式分：第一種口白現場（又分成演兼口白及口白與演員各自獨立），第二種是完全錄音，評審將斟酌表演型式之難易度評定分數。

3. 操偶：25%

4. 音樂：10%，音樂以傳統音樂為主，形式分：第一種現場演奏，第二種是完全錄音，評審將斟酌表演型式之難易度評定分數。

5. 現場表演：25%，綜合考量表演形式，演出技巧成熟度、流暢度及臨場演出反應等。

（三）舞臺劇類

1. 劇本：20%

2. 舞臺呈現：20%

3. 表演：30%

4. 整體創意：30%，演出之整體搭配、表現之獨創完整性。

五、錄取決賽參賽名額

（一）113學年度臺北市、新北市、臺中市各4隊，桃園市、高雄市各3隊，臺南市各2隊，其餘縣市均為各1隊。是否辦理初賽，由各縣市依相關規定自行決定。

（二）凡於111、112學年度均獲得全國學生創意戲劇比賽同類組決賽特優者，得以增額方式逕報名參加決賽，並於報名表正本寄(送)決賽主辦單位時，一併檢附獲評特優獎狀影本，或逕至報名網站之歷史專區查明，列印成績佐證資料。

六、獎勵：由各主辦單位依權責辦理。

拾壹、決賽規章

一、決賽辦理類別及組別：依本實施要點第柒點之規定辦理。

二、參加對象：

（一）各初賽主辦單位評選之參賽學校：

1. 各初賽主辦單位評列具決賽代表權之學校團隊(含增額方式報名參加之參賽團隊)。

2. 如未辦理初賽或缺賽之類組,得由初賽主辦單位自行遴選合於比賽規定之學校團隊報名參加決賽。

(二)特殊學校、大陸地區臺商學校及海外臺灣學校(如:越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校及印尼泗水臺灣學校)之臺商學校。

三、報名相關規定

(一)網路報名作業並寄(送)達書面報名資料:

1. 本委員會於113年11月20日至113年12月25日17時止,開放網路報名作業系統:

(1)決賽報名時,請參賽團隊至本委員會所設本項比賽報名網站逐一輸入完整資料。

(2)請各參賽學校及各縣市政府自行掌握報名期程,務必於期限內完成,逾期恕不受理決賽報名。

2. 列印書面報名表1式3份:於報名網站輸入報名資料後,請參賽團隊列印書面報名表1式3份並核章,1份參賽團隊自存、2份送各縣市教育局(處)審核無誤後核章,再由各縣市教育局(處)留存1份,另1份寄(送)達決賽主辦單位彙整。

3. 寄(送)達書面報名表及報名總表:由各縣市教育局(處)將報名總表核章(可逕至報名網站之報名專區,依縣市匯出報名清單總表使用),併同上開各參賽團隊學校之報名表正本(需加蓋印信),統一於113年12月31日前免備文寄(送)達決賽主辦單位(郵戳為憑,逾期概不受理),始完成報名手續。

(二)另網路報名內容應與書面報名表之資料一致,倘內容不同時,以書面報名表之資料為準。決賽經大會排定賽程後,除因不可抗力因素得以書面申請更改外,一律不得更改選定之劇目。

（三）凡取得決賽代表權，未於期限內完成報名者(含網路報名及書面報名表送達本委員會)，視同棄權。決賽報名截止後，初賽主辦單位不得再行遞補決賽參賽者。

四、參賽團隊需於決賽報到時繳交以下資料：

（一）「參賽者名冊」1 份：如附件 1，需提交含參賽者與候補者個人照片(以近期 6 個月內為原則)及蓋妥學校印信之參賽者名冊，未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。書面報名表學生人數與報到當日提交之參賽者名冊不同時，以參賽者名冊為準。若參賽者名冊未蓋妥印信或內容需補正者，應於當天比賽結束前完成補正，否則該團隊之比賽成績不予計分（為顧及時效，得以傳真代替原件，遇假日至遲應於第一個上班日完成補正，未能補正者，取消其等第，不發給獎狀及獎盃或獎牌）。所有演出學生應於演出前上臺，不得於賽程進行中更換演出人員。非比賽演出學生不得上臺，以參賽者名冊為準。

（二）劇本、語譯(非國語、臺灣台語之劇本需翻譯為白話文)及大綱 1 式 10 份及電子檔 1 份：以供分送評審委員及大會參考，並應於報到時提交(另請於 **114 年 3 月 21 日**前至網路報名網站上傳劇本備存)。

（三）「劇本授權書」及「參賽劇本切結書」各 1 份：如附件 2 及 3，以授權本委員會將優秀劇本上網公開及編印等推廣使用，且保證不違反著作權法等相關規定，並應於報到時提交。

五、演出時間限制：

（一）演出時間：以 15 分鐘為基準，不得低於 10 分鐘，不得超過 20 分鐘。

（二）計時標準依主持人宣布開始為計時開始;以出場參賽團隊完全離開該類組規定之舞臺比賽區域範圍為演出計時結束。

（三）演出時間開始 19 分鐘，由大會工作人員按短鈴 1 次提醒，20 分鐘按長鈴 2 次提醒，仍未結束演出者（以參賽團隊完全離開該類組規定之舞臺比賽區域範圍時為計時結束），至 20 分鐘 30 秒起依逾時規定扣分。

六、表演之戲偶及道具服裝得以任何方式自行準備，亦可自製，不限定使用材料。表演之臺詞不限定使用何種語言，劇本以符合自創與創意為原則。

七、大會僅提供基本舞臺照明燈光(白光)、播音設備與耳麥(相關設備將於領隊會議公布)，偶戲類組參賽團隊如需戲臺應自行搭設，各類組均須依規定時間內搭設完成。其他表演使用之樂器、道具等設備，及伴奏、道具操作人員，或大會提供之燈光音響不敷使用則由參賽團隊自行準備，並應於比賽前填具設備需求表告知大會，否則當日不提供架設，並以裝臺時間能測試完成為原則。另為考慮會場安全，電源提供以不超過 25 安培為限(以 111 伏特(V)計算約 2750 瓦特(W))。

八、偶戲類比賽區域以 6 公尺乘以 6 公尺為原則，舞臺劇類比賽區域尺寸則依當年度比賽場地舞臺為原則(以空臺為主)，倘有特殊需求(例如：偶戲類因戲臺尺寸大於 6 公尺乘以 6 公尺，有空臺場地需求者)須於報名截止前，以學校正式公文向本委員會提出申請，並敘明有調整尺寸為空臺場地之需求，且主辦單位有權對該隊之類組逕予調整賽程場次，以維持賽務進行順暢。若未依規定於報名截止前提出申請(含報名截止後或決賽當日始提出需求者)，而有超出各類組規定比賽區域範圍者，依扣分事項辦理。

九、監場主任、副主任：大會設監場主任一人，由決賽承辦單位遴派之；另設副監場主任一人，由決賽主辦單位遴派之，以處理比賽會場相關行政與爭議申訴事務。

十、評審委員：

(一)由本委員會遴聘有關類別之專家學者若干人擔任。

(二)評審對於三親等內親屬或當學年度 12 月 31 日起接受指導(含所有評分項目之指導)的參賽團隊之參賽類別(組別)應整組迴避，主辦單位於聘請評審時，應請評審確認有無應迴避事項。

(三)若發現評審有應迴避事項者，該評審成績均不予計入。未主動迴避經查證屬實者，將於本委員會評審人才庫內予以註記，3 年內不予聘任。

十一、評分標準：與本實施要點第拾點第四款相同。

十二、成績核計方法：評分方式採中間分數平均法（評審委員須單數人）。如評審委員因缺席造成雙數人時，採出席委員評定之總分平均數，做為未出席委員之評分後，再依中間分數平均法計算，並依參賽團隊所得分數核給等第（不給名次）。

十三、扣分事項：

（一）違反演出時間規定者，逾時每分鐘扣除總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，以此類推。

（二）違反本實施要點第玖點規定參加人數之規定，人數每超過 1 人扣總平均分數 1 分。

（三）違反舞臺比賽區域範圍：

1. 參賽學生演出時超出各類組舞臺比賽區域，扣總平均分數 0.5 分。
2. 舞臺比賽區域尺寸有調整需求，未依規定於報名截止前提出申請者，扣總平均分數 1 分。

（四）比賽進行時，除參賽學生外，編導老師不得進入舞臺比賽區域，亦不得有口頭指導與遞送道具等情事，違者扣總平均分數 1 分。

（五）決賽當日演出之劇目應與本委員會賽程公告之劇目一致，如有不同者，扣總平均分數 5 分。

（六）參賽團隊若有影響比賽演出情事，經大會監場主任、評審長評判屬實者，視情節扣分，嚴重者取消資格。

十四、不予計分事項：

（一）參賽學生均需與參賽者名冊身分一致，違反本實施要點第玖點規定，非參賽學生上臺演出者，經舉發查證屬實，不予計分。若已公布等第或獲頒獎狀、獎盃或獎牌者，則取消其等第、追回獎狀及獎盃或獎牌。

（二）報到時應提交參賽者名冊，若參賽者名冊未蓋妥印信或內容有待補正者，應於當天比賽結束前完成補正，否則該團隊之比賽成績不予計分（為顧及時效，得以傳真代替原件，遇假日至遲應於第一個上班日完成補正，未能補正者，取消其等第，不發給獎狀及獎盃或獎牌）。

十五、獎勵名額：決賽僅公布等第，不公布分數，凡成績達到獎勵標準者，一律按其等第當場核給獎狀予以獎勵。

十六、獎勵標準：依照成績核計分數結果區分如下：

（一） 特優：90 分以上者。

（二） 優等：85 分以上未滿 90 分者。

（三） 甲等：80 分以上未滿 85 分者。

（四） 未滿 80 分者，不予獎勵。

十七、獎勵辦法：

（一） 獲得獎勵之團隊，特優者發給獎狀及獎盃或獎牌，優等及甲等發給獎狀，其獎狀經決賽承辦單位製作完成後，當場公開頒發或逕寄各參賽學校；特優獎盃或獎牌於賽後製作完成，逕寄送各參賽學校。參賽證明由各學校依實際參賽名單自行開立，本委員會不另予證明。

（二） 獲評甲等以上之學校團隊，各該有關主管機關得依據本項比賽獲頒獎狀及本實施要點下列規定，逕予獲獎團隊編導老師、助理指導老師與相關行政人員及學生敘獎：

1. 編導老師、助理指導老師及相關行政人員，依下列額度敘獎：

（1） 獲「特優」，編導老師予以記功 2 次；助理指導老師及相關行政人員（含校長）予以記功 1 次，其人數以 6 人為限。

（2） 列為「優等」，編導老師予記功 1 次；助理指導老師及相關行政人員（含校長）予以嘉獎 2 次，其人數以 6 人為限。

（3） 列為「甲等」，編導老師予嘉獎 2 次；助理指導老師及相關行政人員（含校長）予以嘉獎 1 次，其人數以 3 人為限。

2. 學生：由獲獎學校依學校相關規定逕予參賽學生敘獎。

3. 前列敘獎人員之獎勵得視其獲獎類別分別敘獎，其獎勵額度得累加敘獎。

（三）初賽及決賽各主、承辦單位依本實施要點辦理完成者，由本委員會函請各主管機關得予相關人員從優敘獎。

拾貳、附則：

一、 凡參加比賽之評審、大會工作人員及相關參賽人員（含編導老師、助理指導老師及相關行政人員） 應憑相關證明向服務單位申請公(差)假。

服務單位得依據相關請假規則依權責核給公（差）假。

二、參加決賽團隊應切實遵守下列事項：

（一）填寫報名表時，請確實依照填表注意事項辦理。

（二）決賽經本委員會決賽主辦單位排定賽程後，除因不可抗力因素得以書面申請更改外，一律不得更改選定之劇目。

（三）報到時間上午場次為 7:30 至 8:30 時，下午場次為 12:30 至 13:30 時(若因故安排晚上場次，另依賽程規定辦理)，未完成報到者可於唱名前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽者自行負責。經唱名 3 次（每次間隔 10 秒鐘）未上臺者以棄權論。

（四）各場次開賽時，大會將報告注意事項，並以口頭補充相關說明或規定，各參賽者或單位應派代表於會場聆聽大會報告，未派代表者責任自負且不得申訴（大會報告事項均錄影存證）。

（五）參賽者應配合維持場地清潔寧靜，進入比賽會場手機等電子用品一律關機或設定為靜音。比賽會場嚴禁以閃光燈攝影、打燈錄影，並應關閉所有攝錄器材之提示聲響(如快門音效)，且在比賽時不得接受獻花或贈送紀念品。

（六）觀賽者為避免參賽者受到干擾，各式電子用品應關閉或設定為靜音，且不得有以下行為，違反者經勸告不從時，賽務單位得予以驅離：

1. 交談或使用電子通訊設備進行通話。
2. 攜帶寵物。
3. 演出中進出觀賽會場或於觀眾席走動。
4. 其他可能影響寧靜之行為。

（七）下一組參賽者準備時應保持肅靜，不得影響他人演出。比賽進行中，請各單位領隊人員勿隨意帶隊離開，以維持會場秩序。

（八）每位特殊學生必要時得申請一名監護人員維持該學生安全，並由承辦單位安排妥適位置。

（九）比賽之配樂，應遵守著作權法相關規定，若有違反規定者，其法律責任自行負責。

（十）為鼓勵創意，比賽劇本由參賽學校自行創作：

1. 若有挪用、改編，需於提交之劇本封面註明出處（就著作人之姓名或名稱，除不具名著作或著作人不明者外，應以合理之方式為之），或已取得著作權人同意(檢附佐證資料)。其他參賽團隊如有前述疑義，應於比賽後 3 日內檢具相關佐證資料並具名送本委員會提出申訴（未檢具佐證資料並具名者不予受理），並交付評審會議或專家學者會議決議，被申訴團隊應於通知申覆之日起 3 日內提出申覆：

（1）逾期未提出申覆者視同放棄提出申覆資料，並依評審會議或專家學者會議決議辦理。

（2）經評審會議或專家學者會議決議判定，未於劇本封面註明出處或未取得著作權人同意，且確為抄襲他人創作者，被申訴團隊之劇本評分以零分計算；倘經判定無抄襲疑義則維持原評分。

2. 參賽團隊應於決賽報到時提交劇本切結書(附件 3)，倘有違反著作權法等(含抄襲)相關規定者，需自負法律責任。

3. 參賽團隊如有下列情事之一者，取消等第、追回獎狀及獎盃或獎牌：

（1）參賽劇本因違反著作權法等(含抄襲)相關規定涉訟並經法院判決確定者。

（2）已參與全國決賽並獲得特優之劇本，同學校再次以相同劇本報名參賽者。

（十一）如有申訴事項，須由領隊或編導老師以書面提出，否則不予受理。申訴事項，以違反比賽規則、秩序或比賽人員資格為限，除另有規定外，並應於各該項比賽成績公布後 1 小時內為之(如對參賽人員資格提出申訴，應於該參賽團隊離開比賽舞臺前檢附佐證資料為之），逾時不予受理。對評審委員所為之評分或其他如技術性、藝術性及學術性者不得提出申訴。有關比賽場地、賽程安排等非比賽規則問題，不受理申訴。

（十二）申訴事項經監場主任書面受理後，由監場主任召集評審及相關人員召開評審會議，就申訴事項及涉及比例裁決並公布之。倘遇有評審會議無法裁決之爭議申訴事項(含上開第十目申訴事項)，本委

員會授權決賽主辦單位，召集專家學者等相關人員召開會議決議之。

（十三）比賽等第於每場次（同一類別）結束後，於現場公布並舉行頒獎，同時可向服務臺領取評語。倘未能於現場領取獎狀與評語者，請於報到時繳交貼有 44 元郵票之回郵信封，待賽程結束後統一由大會寄出。

（十四）報名參加本項比賽之團隊，即視同無條件將該演出及劇本無償授予本委員會作教育推廣之用。團隊比賽之內容應符合著作權相關法令要求，若有違反規定者，其法律責任自行負責。

（十五）比賽會場開放參賽團隊或參賽團隊之委託人進行錄音、錄影該參賽團隊之演出，不得攝錄影其他參賽團隊(者)之演出（攝錄影人員請攜帶身分證明文件於報到處換取攝影證），大會不提供相關設備與資料。大會以外人員錄音、錄影時，應遵守著作權法及民法人格權（肖像權）等相關法令規定，未獲演出單位授權及同意者不得錄製，若有違反規定者，需自負法律責任。參賽團隊錄製之演出影音資料如公開或上傳影音平臺，應遵守前開相關法規規定。

三、 決賽前如遇天災、疾病或人禍等不可抗力因素，經本委員會決議後得予以停辦或採取其他形式辦理。

四、 決賽時遇地震、火災…等重大事故，應以維護學生安全及避難為優先，由大會監場主任及評審長，依現場狀況應變處理之，必要時得予停賽。如遇疫情期間，本競賽將依據中央相關主管機關發布之疫情等級及防疫措施，隨時滾動調整各項防疫措施及規定。

五、 對本實施要點內容倘有疑義，由本委員會授權決賽主辦單位釋疑。

附件1 113學年度全國學生創意戲劇比賽參賽者名冊(首頁)

參賽學生在學證明 （免備文）

縣　市　別	
參　賽　學　校	
參　賽　項　目 （請　勾　選）	現代偶戲類：□手套偶戲組□光影偶戲組□綜合偶戲組 傳統偶戲類：□布袋戲組□傀儡戲組□皮(紙)影戲組 □舞臺劇類
參　賽　組 （請　勾　選）	□ 國小組　　□ 國中組　　□ 高中職組
領隊老師姓名	
領隊老師電話	
資　料　核　對 確　認　簽　名	（本欄由大會工作人員填寫）

茲證明本校參加「113學年度全國學生創意戲劇比賽」
冊列參賽同學（如後所列）皆為本校在學學生。

特此證明

請蓋學校印信

中　華　民　國　　年　　月　　日

第1頁，共 __ 頁（續頁請蓋騎縫章）

113 學年度全國學生創意戲劇比賽參賽者名冊（續頁）

1	姓　名		（以6個月為原則）	2	姓　名		照　片
	年　級				年　級		
	學　號				學　號		
	備　註				備　註		
3	姓　名		照　片	4	姓　名		照　片
	年　級				年　級		
	學　號				學　號		
	備　註				備　註		
5	姓　名		照　片	6	姓　名		照　片
	年　級				年　級		
	學　號				學　號		
	備　註				備　註		
7	姓　名		照　片	8	姓　名		照　片
	年　級				年　級		
	學　號				學　號		
	備　註				備　註		
9	姓　名		照　片	10	姓　名		照　片
	年　級				年　級		
	學　號				學　號		
	備　註				備　註		
11	姓　名		照　片	12	姓　名		照　片
	年　級				年　級		
	學　號				學　號		
	備　註				備　註		
13	姓　名		照　片	14	姓　名		照　片
	年　級				年　級		
	學　號				學　號		
	備　註				備　註		

※決賽當日報到時提交「參賽者名冊」照片，請掃描插入電子圖檔，或以紙本照片1吋半身正面脫帽照，6個月內之清晰照片為主。未能清楚辨識學生身分照片者，請自行負責。

※決賽當日報到時須提交「參賽者名冊」（規定格式如附件）1份。未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊未蓋妥印信或內容需補正者，應於當天比賽結束前完成補正，否則該團隊之比賽成績不予計分（為顧及時效，得以傳真代替原件，遇假日至遲應於第一個上班日完成補正，未能補正者，取消其等第，不發給獎狀及獎盃或獎牌）。

第　　頁，共　　頁（如有需要請自行列印續頁，續頁請蓋騎縫章）

附件 2

113 學年度全國學生創意戲劇比賽劇本授權書

茲緣於教育部為推廣戲劇創意教學，以提升學生藝術與人文之統整能力，活化各級學校藝術教育，特舉辦 113 學年度全國學生創意戲劇比賽，委由國立臺灣藝術教育館主辦。

著作財產權人：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿（如創作人、編劇者或權利人，以下稱甲方）參加 113 學年度全國學生創意戲劇比賽所演出之劇本名稱（劇目）為：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿，甲方享有前列劇本及其附屬表演形式之著作權（以下稱本著作）。

國立臺灣藝術教育館（以下稱乙方）為推動全國學生創意戲劇比賽，需編印優秀劇本選輯以分送各級學校及社教機構或於網路上提供下載，以推廣創意戲劇教學。甲方同意提供及授權乙方使用本著作，並保證不違反著作權法，雙方同意訂定本授權書，並約定以下條款，以資遵循：

1. 甲方同意提供及非專屬授權本著作予乙方，不得請求授權費用。乙方僅限於舉辦全國學生創意戲劇比賽，提供比賽辦理單位重製、發行、透過網路公開傳輸、授權下載、列印及其他合理使用，乙方得將比賽實況錄音、錄影並重製、發行或上網以提供教育推廣之用途。
2. 甲方保證對本著作有權行使各項授權，且本著作未侵害其他第三人之著作財產權。甲方對本著作之授權為非專屬授權，乙方對本著作之利用僅限於非營利教育目的，並得提供比賽相關人員使用，除涉有商業用途之情形外，甲方不得對善意使用人主張侵權或損害賠償。
3. 乙方將本著作轉化或衍生為數位電子檔案形式時，甲方如有需要，乙方應複製乙份交付甲方。
4. 甲方仍保有本著作之著作財產權，得讓與或授權本著作予其他商業或非商業團體，非經甲方同意或授權，乙方不得用於營利目的，亦不得轉授權第三者作為商業使用。
5. 乙方同意在甲方授權範圍內使用本著作，並於重製、印刷、登載、公開發行本著作時，載明本著作出處及著作人姓名，如甲方要求，得以筆名代替。
6. 乙方如有重製、編排、印刷及發行上的需要，經甲方同意，乙方得將本著作之內容增、刪、修改或割裂。
7. 甲方如有多人，以其中一人為代表人，如有爭議概與乙方無涉。
8. 本授權書如有未盡事宜，甲乙雙方同意依著作權法以誠信原則解決爭端，如有訴訟之必要，以乙方所在地之台北地方法院為第一審管轄法院。
9. 本授權書有效期間為自甲乙雙方簽訂之日起至 113 學年度全國學生創意戲劇比賽全部完成之後一年內為止，其日期以乙方公布為準。
10. 本授權書連同附表 1 式兩份，甲方執乙份，乙方執乙份。

甲乙雙方已於合理期間內審閱本授權書全部條款內容，茲同意履行並簽章如下：

甲　方：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿（自然人或機關法人）

代表人（權利人）：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿（簽章）

身份證字號或統一編號：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

地　址：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

電　話：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

乙　方：國立臺灣藝術教育館

代表人：

地　址：10066 臺北市中正區南海路 43 號

電　話：(02) 23110574

中　　華　　民　　國　　年　　月　　日

附件 3

113 學年度全國學生創意戲劇比賽參賽劇本
切 結 書

本校(校名：　　)已詳細閱讀本比賽實施要點內容，同意遵守各項規定並服從本委員會評判，且切結如下：

一、本校保證參賽演出劇本及其呈現確由本校推派個別或集體創作，絕無侵害他人著作權(含抄襲)或違反其他法律情事，並自負法律責任，若有挪用、改編，需於提交之劇本封面註明出處（就著作人之姓名或名稱，除不具名著作或著作人不明者外，應以合理之方式為之），或已取得著作權人同意(檢附佐證資料)。其他參賽團隊如有前述疑義，應於比賽後 3 日內檢具相關佐證資料並具名送本委員會提出申訴（未檢具佐證資料並具名者不予受理），並交付評審會議或專家學者會議決議，被申訴團隊應於通知申覆之日起 3 日內提出申覆：

（一）逾期未提出申覆者視同放棄提出申覆資料，並依評審會議或專家學者會議決議辦理。

（二）經評審會議或專家學者會議決議判定，未於劇本封面註明出處或未取得著作權人同意，且確為抄襲他人創作者，被申訴團隊之劇本評分以零分計算；倘經判定無抄襲疑義則維持原評分。

二、本校參賽團隊如有下列情事之一者，取消等第、追回獎狀及獎盃或獎牌，並自行負擔法律責任，無任何異議：

（一）參賽劇本因違反著作權法等(含抄襲)相關規定涉訟並經法院判決確定者。

（二）已參與全國決賽並獲得特優之劇本，同學校再次以相同劇本報名參賽者。

三、本校參賽演出劇本之著作財產權歸屬創作人，創作人應無償授權主辦單位對於參賽演出劇本之非營利範圍內使用，含供典藏、推廣、借閱、公布、發行、重製、複製及公開展示播放、上網等有為其他一切著作財產權利用行為之權利，並不限地域、時間、媒體型式、次數、重製次數、內容與方法，且不另行索取任何費用。創作人並同意不對主(承)辦單位及其授權之人行使著作人格權，以利著作之流通，並得提供宣導、展覽活動及複製使用，若製作成宣導品、選刊、錄製光碟或編印不另給酬。至於涉及運用參賽演出劇本製作營利性之文創商品者，均應另經創作人同意授權。

四、本約定依主辦單位所在地之法律為準據法而為解釋適用。

五、若因本約定涉訟者，同意以臺北地方法院為第一審管轄法院。

此致

主辦單位：國立臺灣藝術教育館

立切結書學校（請於右方加蓋校印）：

劇本名稱(劇目)：

劇本創作人簽名(如為多人創作，請於下方依序簽名)：

(請加蓋校印)

中　　華　　民　　國　　年　　月　　日

附件 4：113 學年度全國學生創意戲劇比賽特殊學生陪同教師申請書

本校為維持學生安全，申請一位陪同教師上臺監護，謹遵守下列相關規定，以維持大會賽程流暢。

一、依據實施要點規定，演出須由學生獨立完成，本校指派一位老師陪同負責安全問題，且知悉不得有任何指導或協助操作之行為。

二、如有口頭指導、遞送戲偶或道具等違規情事，本校願接受113學年度全國學生創意戲劇比賽實施要點第拾壹、決賽規章第十二大項扣分事項(三)、(四)之規定辦理。

此致

國立臺灣藝術教育館

申請學校名稱：

代表人(校長)：(簽章)

陪同老師：(簽章)

陪同老師聯絡電話：

中　華　民　國　１１４年　月　日

附件 5：113 學年度全國學生創意戲劇比賽追蹤燈具使用切結書

本校因為比賽內容需要，必需使用(大會提供/自備)追蹤燈，謹遵守下列相關規定，以維持操作學生安全與大會賽程流暢。

一、依據實施要點規定燈光操作須由學生獨立完成，本校已指派一位老師陪同負責安全問題，且不得指導或協助操作。

二、因追蹤燈為大型燈具，且機殼溫度高熱，本校操作同學已具備相關燈光技能。大會廠商工作人員僅負責開關操作的指導，其它相關使用如燈區大小，燈光效果，由本校自行處理。

三、操作追蹤燈具之同學，確實佩帶工作手套，並接受現場大會工作人員的指示，**倘若不依現場指示，大會並得立即禁止使用追蹤燈具，並視情節輕重由監場主任報請評審會議議處。**若有安全上的問題由本校自行負責。

此致

國立臺灣藝術教育館

申請學校名稱：

代表人(校長)：(簽章)

陪同或領隊老師：(簽章)

陪同或領隊老師聯絡電話：

中華民國　114　年　月　日

附件 6：113 學年度全國學生創意戲劇比賽候補人員遞補參賽申請單

日期：114 年 月 日 場次：出場序：

縣　市　別			
參　賽　學　校			
參　賽　項　目	□現代偶戲類手套偶戲組□現代偶戲類光影偶戲組□現代偶戲類綜合偶戲組 □傳統偶戲類布袋戲組□傳統偶戲類傀儡戲組□傳統偶戲類皮(紙)影戲組 □舞臺劇組		
參　賽　組　別	□國小組□國中組□高中職組		
原參賽人員姓名			
遞補人員姓名			
原參賽人員姓名			
遞補人員姓名			
申　請　人　姓　名			
申　請　人　地　址			
申　請　人　電　話			
資　料　核　對 確　認　簽　名	（本欄由大會工作人員填寫）		

註：

1. 候補人員應以原始報名表中之候補人員名單中遞補為限。
2. 本表應由參賽學校領隊老師於辦理**報到時提出**。

附件 7：113 學年度全國學生創意戲劇比賽申訴事項申請表

<table>
<tr><td>申訴人姓名與簽章</td><td colspan="2">（請以正楷字簽章）</td><td>申訴人身份</td><td colspan="2">□領隊□編導老師</td></tr>
<tr><td rowspan="3">參賽學校名稱</td><td colspan="2" rowspan="3"></td><td rowspan="3">參賽類別</td><td>現代偶戲類</td><td>□手套偶戲組
□光影偶戲組
□綜合偶戲組</td></tr>
<tr><td>傳統偶戲類</td><td>□布袋戲組
□傀儡戲組
□皮(紙)影戲組</td></tr>
<tr><td colspan="2">□舞臺劇組</td></tr>
<tr><td>通訊地址</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>聯絡電話</td><td colspan="2"></td><td>電子信箱</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="6">申訴事項：(請註明日期、時間、場次及組別項目)</td></tr>
<tr><td>監場主任</td><td colspan="5">□不受理，原因：
□受理，轉報評審會議
□其他：</td></tr>
<tr><td colspan="6">大會處理情形(本欄由大會填寫)</td></tr>
<tr><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td>監場主任簽章</td><td colspan="2"></td><td>評審長簽章</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="6">中華民國　　年　　月　　日</td></tr>
</table>

【注意事項】

1. 如有申訴事項，須由領隊或編導老師以書面提出，否則不予受理。
2. 申訴事項，以違反比賽規則、秩序或比賽人員資格為限，除另有規定外，並應於各該項比賽成績公布後1小時內為之(如對參賽人員資格提出申訴，應於該參賽團隊離開比賽舞臺前檢附佐證資料為之)，逾時不予受理。
3. 對評審委員所為之評分或其他如技術性、藝術性及學術性者不得提出申訴。
4. 有關比賽場地、賽程安排等非比賽規則問題，不受理申訴。
5. 申訴事項經監場主任書面受理後，由監場主任召集評審及相關人員召開評審會議，就申訴事項及涉及比例裁決並公布之。倘遇有評審會議無法裁決之爭議申訴事項，本委員會授權決賽主辦單位，召集專家學者等相關人員召開會議決議之。

附件 8：113 學年度全國學生創意戲劇比賽技術需求表

場次		出場序		比賽日期	□4/11□4/12□4/13□4/14□4/15□4/16 □4/17□4/18□4/19□4/20□4/21□4/22 □4/23□4/24□4/25□4/26□4/27
縣市別				學校名稱	
聯絡人				表演劇目	
參與人數	表演者：位			表演時間	分鐘
帶隊教師 （領隊）			聯絡電話		電話：手機：
					電話：手機：
組別	□國小組□國中組□高中職組				
類別	□現代偶戲類手套偶戲組□現代偶戲類光影偶戲組□現代偶戲類綜合偶戲組 □傳統偶戲類布袋戲組□傳統偶戲類傀儡戲組□傳統偶戲類皮(紙)影戲組 □舞台劇組，**舞台範圍約 12M*8M，請務必註明；另舞台劇不提供布幕。**				

一、使用大會提供設備：

1.□使用大會音響(請接續填列)

□提供 CD 光碟、□提供隨身碟、□自備電腦、□現場樂師

2.□使用大會燈光(請接續填列_

□全光□使用分區燈

3.電源需求：□無須額外電源插座□需要電源插座(請接續填列)

□延長線：條(**3 孔，110V/總電量 25A；上限 2 條**)。

4.□耳掛式小蜜蜂支(上限 18 支)。

5.□音源線：接頭型式。(最多 2 條，廠商提供各式接頭)

6.□放音系統：□CD(提供雙 CD)、□隨身碟。

7.□噴煙機(上限 2 台)。

8.□長桌:張(桌面 180CMX60CM，上限 2 張)。

9.□椅子:張(上限 14 張)。

10.□無線手握麥克風(含架、可調式，上限 3 支)

11.□其它支援：_____(經領隊會議現場決議確認後提供)

二、自備項目：

1.□燈光：()

2.□電腦燈。

3.□噴煙機。

4.□投影機。□投影幕。

5.□其它：

三、舞台特殊需求：

□使用自備舞台長 CM、寬 CM、高 CM（偶戲舞台範圍約 6M*6M）

四、其他需要大會協調事項：_____(經領隊會議現場決議確認後提供)

◎本調查表以領隊會議時討論結論為主，領隊會議後不再提供增加設備，為了讓比賽順利，於賽前需使賽務人員了解協助項目，請詳填並回傳。如主辦單位提供設備不敷使用則需自行準備。若有另外需求或建議也煩請告知，會盡量協助幫忙。感謝各位老師，辛苦了！

◎承辦單位：基隆市中和國民小學，聯絡人:簡竹君主任。聯絡電話(02)24371751#30

E-mail：aa6675@gm.kl.edu.tw

◎填妥本【技術需求表】請於領隊會議前(3 月 10 日下午四點前)mail 至 aa6675@gm.kl.edu.tw，以利活動作業。

◎領隊會議後，如【技術需求表】內容有更動，請於 3 月 20 日下午四點前 mail 至 aa6675@gm.kl.edu.tw，以利活動安排。

附件 9：遇不可抗力偶發情事切結書(樣本)

參賽學校：_____

報名類組：(請依照貴校報名類組勾選)

現代偶戲類：□手套偶戲組□光影偶戲組□綜合偶戲組

傳統偶戲類：□布袋戲組□傀儡戲組□皮(紙)影戲組

□舞臺劇類

原訂應於 114 年 4 月_____日_____午_____場次第_____序位出場比賽，惟因：

_____

_____

_____

_____

_____

造成遲到情事。又因事發突然，無法立即取證，願立本書切結，保證所敘情事絕無虛偽，如經查證不實，願負法律責任，並無條件繳回所得之獎勵及取消行政獎勵。

此致

113 學年度全國學生創意戲劇比賽委員會

立切結書人：

身分證字號：

連絡電話：

連絡地址：

立書人與參賽學校關係：

中　華　民　國　　年　　月　　日

參賽注意事項

一、各參賽單位各類組團隊報到

(一)上午場次自 7:30 起，下午場次自 12:30 起，每日上午偶劇類前兩隊、舞台劇類第一隊人員與道具請直接到演藝廳後台別麥處進行報到與檢錄，其餘隊伍依大會規劃之動線。

(二)各參賽團隊最遲請於該場次各組場地佈置前 20 分鐘完成報到及檢錄手續（每場次報到完成時間如賽程表）。未完成報到者可於唱名前補辦報到、檢錄手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽者自行負責。經唱名 3 次（每次間隔 10 秒鐘）未上臺者以棄權論。

(三)報到時應繳交文件

1. 參賽者名冊：(需有參賽者與候補者個人照片並蓋用學校關防)。
2. 劇本授權書 1 份(授權本委員會將優秀劇本上網公開及編印等推廣使用)。
3. 劇本切結書 1 份(保證不違反著作權法)。
4. 繳交劇本、語譯及大綱一式 10 份及電子檔 1 份
5. 候補人員遞補參賽申請單(視需要)
6. 特殊學生陪同教師申請書(視需要)
7. 追蹤燈具使用切結書(視需要)

備註：

1. 參賽者名冊未繳交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。書面報名表與參賽當日繳交之參賽者名冊不同時，以參賽者名冊為準，並請領隊老師提交「遞補參賽申請單」。
2. 照片請掃描插入電子圖檔，或以紙本照片 1 吋半身正面脫帽照，6 個月內之清晰照片為主。未能清楚辨識學生身分照片者，不得參賽。
3. 參賽者名冊未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊未蓋妥印信或內容需補正者，應於當天比賽結束前完成補正，否則該團隊之比賽成績不予計分（為顧及時效，得以傳真代替原件，遇假日至遲應於第一個上班日完成補正，未能補正者，取消其等第，不發給獎狀及獎盃或獎牌）。

二、檢錄注意事項

※完成報到手續的隊伍，於「各場次出場序表」之各隊「舞台區佈置時間」的前 20 分鐘集合，請檢錄人員依參賽者名冊，一一唱名對照學生，合格者於手背上按參賽人員及候補人員蓋上不同「檢錄章」，全隊檢錄完成即引導隊伍至進入演藝廳的走道。

三、各項識別證將以打包一袋方式發給領隊老師，(每隊秩序冊 1 本、指導老師證 2 張(4 張為限，換證)、攝影證 2 張(換證)、道具證 10 張、特殊學生陪同教師證 1 張(需申請)、追蹤燈具使用證 1 張(需申請)，請以身分證件換取(身分證、健保卡、駕照等)

四、場地說明

(一)競賽場地：基隆表演藝術中心演藝廳

(二)場地及影音設備說明

1. 現代偶戲、傳統偶戲：舞台區長寬各 6 公尺，與鄰近舞台間隔 1 公尺。
2. 舞台劇：表演廳舞台寬 12 公尺、深 8 公尺。
3. 大會不提供戲台。
4. 報到檢錄區及服務台設置於演藝廳五樓大廳及側廊，醫療站設置於五樓大廳，另安排演藝廳四、六、七樓前臺做為團隊休息區，供各演出團隊使用。
5. 大會提供每個隊伍（舞台區域）正面光源，舞台前架設監聽喇叭、設置延長線 2 條(三孔)，無線耳掛式麥克風 18 支，無線手握麥克風(含架、可調式，偶戲 3 支)，音源線 2 條（各式轉接頭由廠商提供），CD 及 mp3 播放器（不同廠牌 2 台），煙霧機二台，長桌 2 張、塑膠椅 14 張、靠背椅(偶戲 4 張、舞台劇 8 張)、追蹤燈 1 組、LEDPAR6 盞(染色燈)。
6. 領隊會議後，如【技術需求表】內容有更動，請於3月20日下午四點前mail至 aa6675@gm.kl.edu.tw，以利活動安排。
7. 燈光控制台、音響控制台及追蹤燈，均由參賽單位指派學生自行操作（由技術服務廠商於參賽單位「舞台區佈置時間」指導學生操作方式）。

(三)其他注意事項

1. 參賽單位載運道具之車輛可於演藝廳旁義一路抵達貨梯入口(下午場於 13:00 始開放進入)，並請放慢車速注意行人安全：非載運道具之車輛請自行停放於演藝廳周邊。

2. 須使用追蹤燈具之參賽單位，請於報到檢錄時提交「追蹤燈具使用切結書」，並切實遵守相關使用規範。
3. 各競賽場地配合賽程將進行門禁管控，僅部分出入門於中場換場時間開放進出，敬請參賽單位人員務必配合。
4. 請參賽單位人員確實配合維持競賽場地清潔及寧靜，廳內觀眾席禁止任何飲食及攝影。

五、比賽注意事項:

1. 比賽依各場次安排大型道具出入，偶戲類之進、退場時一組兩隊同時進行。場地相關尺寸列下：
   (1) 一樓卸貨碼頭平台寬 2 公尺 x 長 4.3 公尺 x 高 0.4 公尺
   (2) 一樓卸貨鐵捲門寬 4.3 公尺 x 高 2.3 公尺
   (3) 四樓道具及骨架區入口高 2.3 公尺、寬 2.7 公尺
   (4) 貨梯尺寸長 43 公尺 x 寬 2 公尺 x 高 23 公尺，最大載重：3000 公斤
2. 偶戲類比賽編組，採 2 個團隊為一組(特殊需求申請學校除外)，同時上場布置舞台及佩帶耳掛式麥克風等準備工作，佈置時間 30 分鐘，完成後依出場次序接續演出。2 隊之間的換場時間，請儘速確認耳掛式麥克風、燈光、音響及道具無誤。同組 2 隊表演團隊表演結束後，先待技術人員將麥克風取下後，老師再將學生帶離開。
3. 舞台劇類，舞台佈置時間 20 分鐘，請於佈置時間前配帶確認耳掛式麥克風，並於場佈時間內確認燈光、音響及道具無誤。表演結束後，先待技術人員將麥克風取下後，老師再將學生帶離開。
4. 報到並檢錄後，請隨時留意出場時間，以利比賽進行。大會提前報告下一個出賽單位時，請該單位儘速就預備位置清點人數，備妥道具。
5. 演出人員：所有演出參賽學生(以 20 人為限，包含伴奏、燈光音響及道具操作人員)應於演出前上台，不得於賽程進行中更換演出人員。非比賽演出學生不得上台，以參賽者名冊為準。
6. 比賽進行時，除參賽學生外，編導老師不得進入比賽區域，並不得有口頭指導與遞送道具等情事，違者以扣分事項處理。每校得視特殊學生需要申請一名監護人員維持學生安全，並由主辦單位安排妥適位置。

7. 演出時間限制：各組演出時間由各參賽團隊自行衡量，以 15 分鐘為基準，不得低於 10 分鐘，不得超過 20 分鐘。計時依主持人宣布開始為計時開始；以出場參賽團隊完全離開該類組規定之舞臺比賽區域範圍為演出計時結束。演出時間開始 19 分鐘，由大會工作人員按短鈴 1 次提醒，20 分鐘按長鈴 2 次提醒，仍未結束演出者（以參賽團隊完全離開該類組規定之舞臺比賽區域範圍時為計時結束），至 20 分鐘 30 秒起依逾時規定扣分。
   (1) 偶戲類以謝幕人員完全離開 6*6M 邊界為演出計時結束。(申請特殊場地隊伍者，其計時結束方式比照舞台劇類規定)
   (2) 舞台劇類以謝幕人員完全離開翼幕界線為演出計時結束。
   (3) 違反演出時間規定者，逾時每分鐘扣除總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，以此類推。
   (4) 決賽當日演出之劇目應與本委員會賽程公告之劇目一致，如有不同者，扣總平均分數 5 分。
8. 表演之戲偶及道具服裝得以任何方式自行準備，亦可自製，不限定使用材料。表演之臺詞不限定使用何種語言,劇本以符合自創與創意為原則,但應將劇本、語譯(非國、臺語的劇本需翻譯為白話文)及大綱合為一個電子檔案，於 114 年 3 月 21 日前以網路報名系統上傳。
9. 大會僅提供基本舞臺照明燈光(白光)、播音設備與耳麥(相關設備將於領隊會議公布),偶戲類組參賽團隊如需戲臺應自行搭設,各類組均須依規定時間內搭設完成。其他表演使用之樂器、道具等設備，及伴奏、道具操作人員，或大會提供之燈光音響不敷使用則由參賽團隊自行準備，並應於比賽前填具設備需求表告知大會，否則當日不提供架設，並以裝臺時間能測試完成為原則。另為考慮會場安全，電源提供以不超過 25 安培為限(以 111 伏特(V)計算約 2750 瓦特(W))。
10. 本項決賽由大會提供比賽所需基本燈光音響設備，若需播放 CD、MP3 等，請提早將 CD、MP3 等交至音響技術人員，以利測試。比賽結束後，請將該音樂片取回，本大會不負保管責任。如需裝置其他電子設備，例如特殊聲光設施，請自行攜帶並先行測試，大會備有電源以利使用。

11. 請老師提醒欲佩戴耳掛式麥克風的學生，請勿拉扯麥克風相關組件，以免掉落。若技術上有任何疑問，請於準備時候與工作人員確認，並立即向燈光音響技術人員反應，以利處理。
12. 參賽者應配合維持場地清潔寧靜。進入比賽會場手機等通訊用品一律關機。比賽會場嚴禁以閃光燈攝影。在比賽時不得接受獻花或贈送紀念品。
13. 下一組參賽者在準備時，應保持肅靜，不得影響他人演出。比賽進行中，請各單位領隊人員勿隨意帶隊離開，以維持會場秩序。
14. 比賽等第於每場次（同一組別類別）結束後，於現場公布並舉行頒獎，同時可向服務臺領取評語。若未能於現場領取獎狀與評語者，待賽程結束後統一由大會寄出。

六、如有申訴事項，須由領隊或編導老師以書面提出，否則不予受理。申訴事項，以違反比賽規則、秩序或比賽人員資格為限，除另有規定外，並應於各該項比賽成績公布後 1 小時內為之（如對參賽人員資格提出申訴，應於該參賽團隊離開比賽舞臺前檢附佐證資料為之），逾時不予受理。對評審委員所為之評分或其他如技術性、藝術性及學術性者不得提出申訴。有關比賽場地、賽程安排等非比賽規則問題，不受理申訴。

七、請確認學校秩序冊報名資料無誤，校名為全銜，以利獎狀列印。

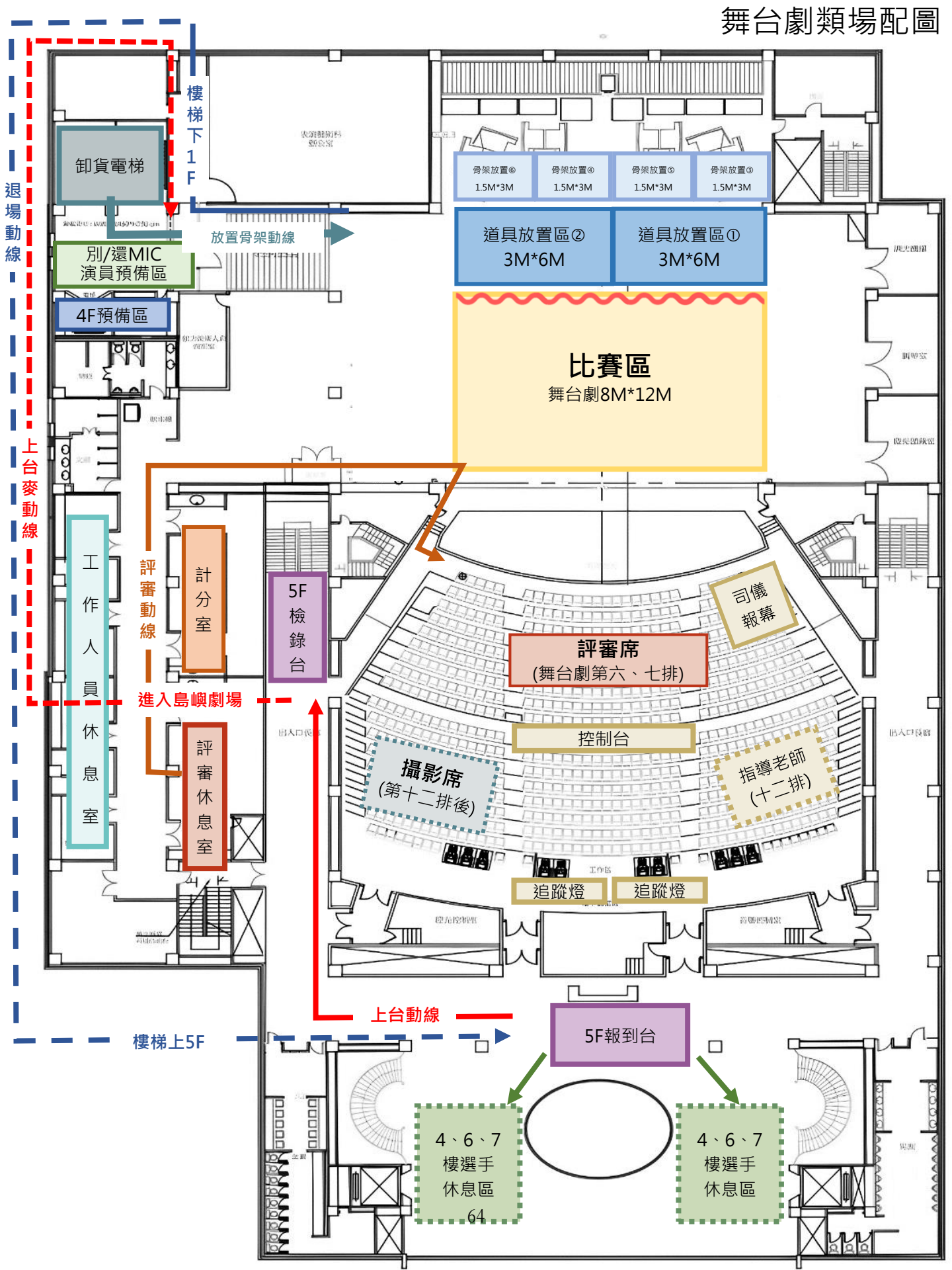
八、如需索取相關資料或提供相關意見，統一於會場服務台提供諮詢。

九、比賽場地禁止飲食，請大家務必確實遵守。

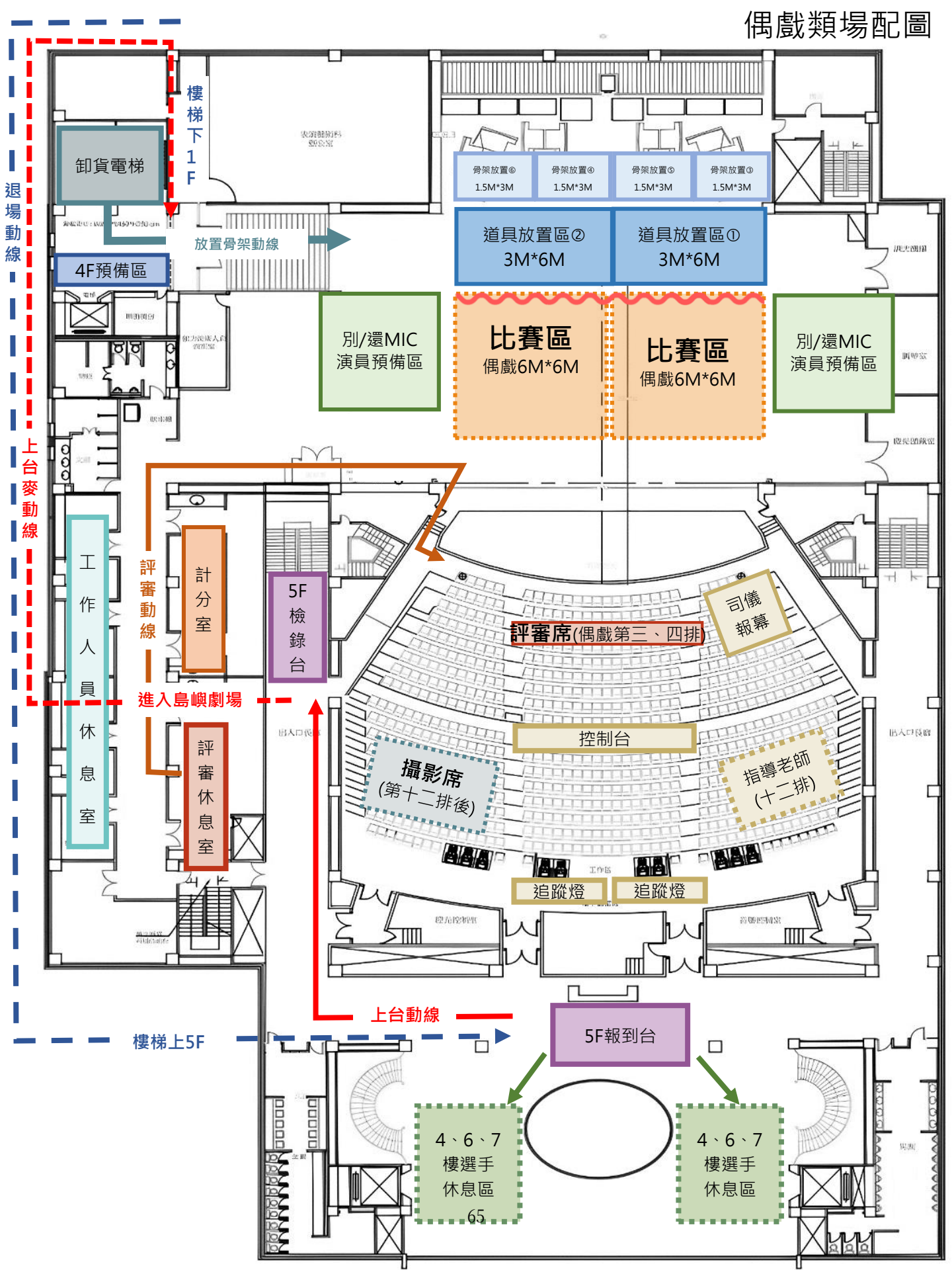
十、其他未盡事項依 113 學年度全國學生創意戲劇比賽實施要點辦理。

113 學年度全國學生創意戲劇決賽參賽聯繫社群

舞台劇類場配圖


退場動線
樓梯下1F
卸貨電梯
放置骨架動線
別/還MIC
演員預備區
4F預備區
骨架放置⑥
1.5M*3M
骨架放置④
1.5M*3M
骨架放置⑤
1.5M*3M
骨架放置③
1.5M*3M
道具放置區②
3M*6M
道具放置區①
3M*6M
比賽區
舞台劇8M*12M
上台麥動線
評審動線
計分室
5F檢錄台
工作人員休息室
司儀報幕
評審席
(舞台劇第六、七排)
控制台
攝影席
(第十二排後)
指導老師
(十二排)
追蹤燈
追蹤燈
進入島嶼劇場
評審休息室
上台動線
樓梯上5F
5F報到台
4、6、7樓選手休息區
64
4、6、7樓選手休息區

偶戲類場配圖


退場動線
上台麥動線
樓梯下1F
卸貨電梯
放置骨架動線
4F預備區
骨架放置⑥ 1.5M*3M
骨架放置④ 1.5M*3M
骨架放置⑤ 1.5M*3M
骨架放置③ 1.5M*3M
道具放置區② 3M*6M
道具放置區① 3M*6M
別/還MIC 演員預備區
比賽區 偶戲6M*6M
比賽區 偶戲6M*6M
別/還MIC 演員預備區
工作人員休息室
評審動線
計分室
5F檢錄台
評審席(偶戲第三、四排)
司儀報幕
進入島嶼劇場
評審休息室
控制台
攝影席 (第十二排後)
指導老師 (十二排)
追蹤燈
追蹤燈
上台動線
樓梯上5F
5F報到台
4、6、7樓選手休息區 65
4、6、7樓選手休息區

比賽地點交通資訊

地點：基隆市表演藝術中心演藝廳(文化中心)

地址：基隆市中正區信一路 181 號

鄰近停車場：東岸停車場、信二路停車場

路線：

國道 1：出大業隧道後靠右，下東岸高架橋後直走中正路(經後棟門口)，右轉信二路(右轉進停車場入口)，直走右轉義一路抵達演藝廳貨梯入口。

國道 3：國道 3 號於汐止交流道接國道 1 號北上基隆。

全國學生藝術類比賽資訊

國立臺灣藝術教育館-全球資訊網臺灣藝術教育網網路藝學園

全國學生音樂比賽：初賽每年約 12 月以前、決賽每年 3 月。

全國學生音樂比賽
National Student Competition of Music

全國學生創意戲劇比賽：初賽每年約 12 月以前、決賽每年 4~5 月。

全國學生創意戲劇比賽
NATIONAL STUDENT COMPETITION OF CREATIVE DRAMA ART

全國師生鄉土歌謠比賽：初賽每年約 12 月以前、決賽每年 4~5 月。

全國師生鄉土歌謠比賽
National Competition of Folk Song for Teachers and Students

全國學生美術比賽：初選每年約 10 月以前、決選每年 11 月。

全國學生美術比賽
National Student Art Competition

文藝創作獎：初選每年約 3 月 1 日~4 月 12 日以前收件。

教育部 文藝創作獎

全國學生圖畫書創作獎：初選每年約 6 月以前、決選每年 9~10 月。

全國學生圖畫書創作獎
Nationwide Students' Picture Book Creation Award

政策宣導

破解網路
涉毒危機
膠原蛋白酵素包裝
毒鳳梨酥
=咖啡包
咖啡包
咖啡包
毒鳳梨酥
黑馬、勞力士、
金元寶、愛馬仕
=彩虹菸
常使用短影音平台
除了透過通訊軟體販毒外
現在更利用
短影音APP直播販毒
破解新興毒品招數
1拆封又重新包裝
2特殊造型藥丸
3山寨知名品牌
4標榜神奇功效
打工族注意
(避免成為販毒的工具)
出國帶貨 應徵外送員要小心
睜大眼睛查明 避免運毒危機
相關資源可洽各縣市毒品危害防制中心：
諮詢專線 0800-770-885
(請請你幫幫我)
教育部
Ministry of Education
關心您
廣告

毒品危害
防制中心
24H 諮詢專線
0800-770-885 (請請你，幫幫我)
個案管理
家庭支持
諮詢服務
資源轉介
醫療處遇
就業輔導
福利服務

廣告
喂！不要找
麻
煩
大麻在台灣列為第二級毒品
運輸或種植最重可處無期徒刑
施用或持有大麻最重可處
三年以下有期徒刑
反毒大本營

網路奇怪術語
提高警覺小心
留意
短影片
App
App
App
App
藥頭透過社群軟體
發送短影片，
提供外送上門
網購注意
飛行草、夢境草等
可能都是「墨西哥鼠尾草」
(Salvia divinorum)
已列為三級毒品!!
留意
奇怪暗語
新興毒品在網路平台流竄，除了透過通訊軟體販毒外，現在更利用短影音APP宣播販毒，
看似無害的網路平台，卻充斥者毒品暗號，對於各式奇怪的暗語及不合理金額的物品，
小心留意，避免遭受毒害。
相關資源可洽各縣市毒品危害防制中心：
諮詢專線 0800-770-885
(請請你幫幫我)
教育部
Ministry of Education
關心您
廣告

政策宣導

拒絕性別暴力
We support you！
修正
《性騷擾防治法》《性別平等工作法》《性別平等教育法》
以法制當被害人後盾
讓加害人無所遁形！
有效 打擊加害人
友善 保障被害人
建立 可信賴 制度
行政院 Executive Yuan

新世代
反毒策略2.0
(110-113年)
2大目標
「識毒、追人、斷金流」及「預防再犯」
3減新策略
減少毒品的供給、需求及危害
4工作重點
拒毒、戒毒、戒毒、斷毒

行政院 Executive Yuan
性別平等
從你我做起
更多資訊請上行政院性別平等會 http://www.gec.ey.gov.tw
廣告

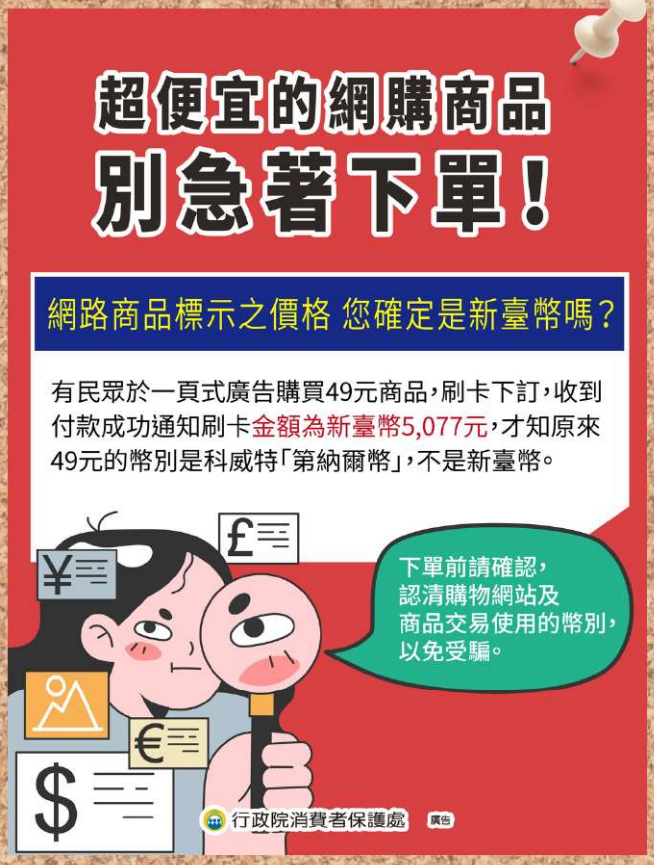
行政院 Executive Yuan
打破框架
勇往直前
Break Through & Be brave

教育部
1953
反霸凌專線
陪你勇敢
不再旁觀
教育部 關心您

寶貝～我有一個「高獲利零風險」的投資內線喔～～
帥
小心！
假投資、真詐財
有任何疑問可撥打警政署165反詐騙諮詢專線，即時查證

No Cannabis No Trouble
別惹
煩
大麻在臺灣為第二級毒品
種植、運輸、販賣、轉讓、施用或持有，都是犯罪行為
Marijuana is a Schedule 2 drug in the Taiwan.
Planting, transporting, selling, transferring, using, and possessing marijuana are all criminal activities.
教育部、法務部、衛生福利部、內政部警政署 關心您
廣告

政策宣導


超便宜的網購商品
別急著下單！
網路商品標示之價格 您確定是新臺幣嗎？
有民眾於一頁式廣告購買49元商品，刷卡下訂，收到付款成功通知刷卡金額為新臺幣5,077元，才知原來49元的幣別是科威特「第納爾幣」，不是新臺幣。
下單前請確認，認清購物網站及商品交易使用的幣別，以免受騙。
行政院消費者保護處
廣告

網購取貨要注意！
沒有下單卻收到取貨簡訊通知，小心詐騙包裹出沒！
尚未取件
1 確定沒訂購，請拒收
2 不確定有沒有訂購
(1)到超商看看包裹上的寄件人，標註是「非賣家」或「XX物流公司代寄」時，要小心囉！這可能是詐騙包裹！
(2)若無法分辨真假，可用警政服務APP「可疑訊息分析」功能或撥打165專線諮詢。
已付款取件
(1)四大超商都有提供客服專線、信箱或線上申訴平臺協助處理。
(2)可直接洽詢四大超商，亦可至165網站查詢四大超商申訴客服資訊。
四大超商申訴客服資訊
行政院消費者保護處
廣告

接獲自稱客服的來電 要小心！
「喂～您好！這裡是XX客服，由於訂單資料有誤，麻煩您提供一下個人資訊讓我們核對！」
請提高警覺 勇敢說不！
查證前隨時保持警覺，
不要輕易向陌生人交付個資，
才不會錢財個資兩失。
行政院消費者保護處
廣告

小心
一頁式廣告詐騙
一頁式廣告詐騙特徵：
• 售價明顯超低
• 強調貨到付款
• 7天內可退費
• 限時限量促銷
• 無公司地址、電話
千萬不要急著下訂！！
行政院消費者保護處
廣告