

102 學年度全國師生鄉土歌謠比賽實施要點

壹、名稱：102 學年度全國師生鄉土歌謠比賽

貳、目的：為培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推展鄉土歌謠教學，以落實本土音樂教育，特舉辦全國師生鄉土歌謠比賽。

參、組織：設「全國師生鄉土歌謠比賽委員會」(以下稱本會)由下列單位組成：

一、指導單位：

教育部

客家委員會

行政院原住民族委員會

二、初賽主辦單位：各直轄市政府暨各縣市政府教育局(處)

三、決賽主辦單位：國立臺灣藝術教育館

四、協辦單位：高雄市政府教育局、高雄市立社會教育館

肆、比賽組別：

由各縣市(區)派隊參加，計分下列四組—

一、國小組(就讀於公私立小學學生組成之團隊，不得跨校組之)

二、國中組(就讀於公私立國民中學及高級中學國中部學生組成之團隊，不得跨校組之)

三、高中職組(就讀於公私立高級中學高中部及高級職業學校、五專一、二、三年級及七年一貫制大學一、二、三年級之學生組成之團隊，不得跨校組之)

四、教師組

(一)可含實習教師、代課教師及大專院校教師。(初賽及決賽均以初賽當時之身分為認定基準)

(二)任教於同一縣市之公私立學校教師及退休教師組成之團隊，得跨校組之，退休教師人數不得逾全隊三分之一。

伍、比賽項目：

各組均分下列三類—

- 一、 福佬語系類。
- 二、 客家語系類。
- 三、 原住民語系類。

陸、比賽規定：

一、初賽辦法由各縣市政府依本實施要點相關條文自訂，若有任何疑義可連繫本會釋疑。

二、決賽規定如下：

(一) 演唱形式為合唱，每隊可**自行考量是否**設指揮及伴奏，各隊人數以不少於 10 人，不多於 60 人為限（含指揮及伴奏在內），每超過或不足一人扣總平均分數 1 分，**指揮及鋼琴伴奏可不限身分，其餘均須由參賽者擔任。**

(二) 參賽團隊原住民語系類需演唱自選曲二首(無需演唱指定曲)，**自選曲二首由參賽者自行決定。**

(三) 福佬語系類、客家語系類需演唱指定曲及自選曲各一首，指定曲由本會指定曲目中自行選定一首演唱，自選曲一首由參賽隊伍自行決定。

(四) 所演唱歌曲之歌詞需以參加組別之語言演唱，曲調需具有鄉土風味且能突顯族群特色；自選曲演唱時間**每一首**不得超過 10 分鐘，每超過 1 分鐘以內扣總平均分數 1 分。

(五) 本會所定指定曲，國小與國中之各語類至少三首，高中職及教師組除同聲合唱另附混聲合唱曲各語類均共至少三首，各隊可依團員組成之不同，選擇同聲或混聲合唱參賽。

(六) 伴奏之樂器除大會提供之鋼琴外，若因歌曲特殊需要，得以自行錄製之卡式音樂帶、CD 或自備之樂器伴奏。

(七) **為鼓勵參賽者運用表演元素，演出時合唱台可以不使用，可以增加舞蹈、戲劇元素，均不予扣分。**

三、以上各類組參賽團隊之教師及學生身分不分族籍別，不限參加所屬族群之語系類。

四、以上各組比賽項目之指定曲隨同本實施要點公佈之。

柒、比賽方式：

分初賽、決賽兩階段。

一、初賽：

(一)主辦單位：各直轄市政府教育局及各縣市政府

(二)比賽程序：

- 1．各類各組均依本實施要點第肆、伍、陸項規定辦理。
- 2．各級學校得由各校先行舉辦校內比賽，由優勝者參加初賽，或由各校選派參賽。

(三)參加對象：依本實施要點第肆項規定辦理。

(四)比賽地點：

由各主辦單位自行擇定適當場所舉行為原則，可分區辦理。

(五)比賽日期：

初賽於民國 102 年 12 月 20 日之前舉辦完畢，由各主辦單位編排賽程實施。

(六)評審委員：

由各主辦單位遴聘有關項目之學者專家若干人擔任之，其中應有二分之一以上為外縣市（含居住地及任教地）評審，並儘量避免為同一機關服務者。

(七)評分方式：

各類組評分方式採中間分數平均法。**若因評審請假造成雙數評審時，則以其餘出席委員平均分數做為缺席評審之分數，再依中間分數平均法處理。**

(八)參加決賽規定：

- 1．錄取名額：台北市、新北市各 4 隊、高雄市、台中市各 3 隊、桃園縣、台南市各 2 隊，其餘各縣市均為 1 隊。
- 2．決賽參賽者的產生方式由各初賽主辦單位自行於初賽實施要點中明定之。

(九)獎勵：

凡經初賽評定為優等以上之團隊（含指導老師、指揮、伴奏及相關行政人員），比照決賽獎勵辦法由各主辦單位分別給予獎勵。

(十)各縣市（區）初賽日程表及評審委員名單，請於初賽辦理前函知本會，俾便建議或派員協助。

(十一)初賽結束後，各主辦單位應於比賽結束後 10 日內，請該縣市（區）參加決賽之各組代表填具報名表（如附件）一式三份，一份參賽團隊或學校自存以便申報獎勵，一份送各主辦單位自存以備查驗，一份送各縣市政府教育（處）審核無誤後函送本委員會彙整，完成報名手續。

二、決賽：

(一)主辦單位：全國師生鄉土歌謠比賽委員會

(二)比賽程序：

1．依本實施要點第肆、伍、陸項之規定辦理。

2．採全區決賽，**擇定於高雄市立社會教育館舉行。**

(三)參加對象：

除大陸地區設立之學校（**華東及東莞台商子弟學校**）得逕自報名參加決賽外，其餘由各縣市（區）初賽之主辦單位評選各類組成績較佳之團隊參加比賽，如未辦理初賽或缺賽之類組得由初賽之主辦單位自行遴選。合於比賽規定之學校團隊，需由該初賽主辦單位報名參加決賽，依本會提供之報名表電子檔格式列印清楚並加蓋戳章，連同其電子檔送本會備查。

(四)報名地點：國立臺灣藝術教育館

聯絡地點：臺北市南海路 43 號，郵遞區號 10066。

電 話：(02)23110574 分機 115。

傳 真：(02)23759819。

(五)報名日期：

民國 102 年 12 月 21 日至 30 日截止（郵戳為憑，逾期概不受理）。

(六)比賽地點：高雄市立社會教育館。

(七)決賽日期：

預定民國 103 年 4 月份，另由本會訂定賽程一覽表公布施行。

(八)評審人員：由本會遴聘有關項目之學者專家若干人擔任。

(九)評分方式：各類組評分方式採中間分數平均法。

(十)獎勵標準：

以各評審委員平均分數化為等第，依照平均分數之高低分別等第，其平均分數 90 分以上者為「特優」（但須經四分之三以上評審委員評分 90 分以上），85 分以上未滿 90 分者為「優等」，80 分以上未滿 85 分者為「甲等」，未滿 80 分者不列入等第。

(十一)獎勵名額：

凡成績達到「甲等」以上之等第，不限名額，皆予以獎勵。

(十二)獎勵辦法：

- 1．各優勝團隊獲評等者於決賽後現場頒發獎狀，其餘未能於現場受獎者之獎狀於決賽後逕寄該校。獲得「特優」之團隊，將於比賽後擇定日期頒發獎座，以資鼓勵。各縣市政府或學校得依據參與本項比賽獲頒之獎狀，逕予獲獎教師、學生及其指導老師、指揮、伴奏或相關行政人員敘獎。
- 2．獲得評甲等以上之學校或團隊，由本會函知各有關主管機關或學校依下列**建議**額度敘獎：
 - (1) 獲「特優」，參賽師生、指導老師（**以 2 人為限**）、指揮及伴奏均予以記功兩次；相關行政人員（含校長）予以嘉獎兩次，其人數以 5 人為限。
 - (2) 列為「優等」，參賽師生、指導老師（**以 2 人為限**）、指揮及伴奏均予記功乙次；相關行政人員（含校長）予以嘉獎乙次，其人數以 5 人為限。

(3) 列為「甲等」，參賽師生、指導老師（以 2 人為限）、指揮及伴奏均予嘉獎乙次；相關行政人員（含校長）予以嘉獎乙次，其人數以 2 人為限。

3．前列敘獎人員之獎勵得視其獲獎項目分別敘獎。

4．初賽及決賽各主辦單位請依本實施要點辦理，決賽報名隊伍 5 隊以上者，該縣市教育局（處）長、相關主管及承辦人員均予獎勵嘉獎壹次。由本會函請其服務單位主管機關予以獎勵。

捌、附則：

參加比賽之團隊及辦理單位應遵守下列各項規定：

一、凡參加比賽之評審、大會工作人員及相關參賽人員（含指導老師、指揮、伴奏及行政人員），相關機關學校應一律給予公假，如為學校教師則請以公假派代辦理。

二、參賽團隊代表應於各場次比賽開始 30 分鐘前到達會場並向大會報到及繳交參賽者名冊如附件進行檢錄。參賽團隊輪到該隊比賽出場順序，經大會唱名 3 次仍未到場時，以棄權論。

三、團隊可參加不同類組比賽，並請於報名表上註明。

四、在比賽進行時，除工作人員外，非比賽人員均不得上台。

五、決賽經大會延聘律師公證，由主辦單位代表以電腦亂數抽籤，決定比賽出場順序及排定賽程後，除因學生特殊狀況或不可抗力因素，得以書面申請更改報名表內容以外，不得要求更改賽程或選定之歌曲。

六、參賽團體及個人應服從本會的評判，如有意見或抗議事項，須由指導老師以書面提出；抗議事項，以比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並需於各項比賽成績公布後一小時內為之，逾時不予受理。

七、各縣市（區）辦理初賽或推薦參賽團隊時，應詳加核對參加教師之服務證明及學生之學籍證明等資料。

八、各類組報名參賽之學校團隊限於其學校所在地之縣市（區）報名比賽，不得越區報名。

九、各類組參賽團隊之比賽成績於賽後公布。

十、**凡參賽團隊所屬師生均需與參賽者名冊身分一致。若參賽者名冊未蓋用關防或內容有待補正者，應於比賽成績公佈前補正，否則該團體之比賽成績不予計分（為顧及時效，可以傳真代替原件文件）。**

十一、凡比賽曲譜，一律採用原版或經授權使用之樂譜，若有違反規定者，其法律責任自行負責。

十二、比賽中會場開放參賽者自行錄音、錄影（錄製人員請攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證），並應遵守著作權法規定，若有違反規定者，應負法律責任。如參賽者反對大會外之他人錄音錄影，請於報到時向大會申明，俾便於播報注意事項時特別宣布。並禁止使用閃光燈拍照，不得任意干擾演唱者。

十三、凡報名參賽即視同無條件同意授權本會攝製各項比賽實況與製作光碟、影帶、圖書等相關教材，分送學校及社教相關單位，以發揮鄉土歌謠比賽之推廣教育功能。

十四、本會規定之指定曲應依規定版本演唱及演奏，不得擅自更改，如舉發經評審委員查證屬實，由個別評審委員視情節酌予扣分，另參賽者毋需再提供大會自選曲曲譜。

十五、同一指導老師不得重複指導兩個以上之參賽團隊，但可跨不同比賽項目指導不同參賽團隊。同一團隊不得代表兩個以上縣市（區）參加比賽，違者取消參賽資格。

十六、如有比賽緊急或特殊事項，將於國立臺灣藝術教育館網站上公布。

十七、辦理本項比賽所需初賽經費，由各初賽單位籌措；決賽所需經費由教育部、行政院客家委員會及行政院原住民族委員會補助本會統籌支應。

玖、本會設置地點：

國立臺灣藝術教育館

聯絡地點：臺北市南海路 43 號，郵遞區號 10066。

電話：(02)23110574 分機 115。

傳真：(02)23759819。