

114 學年度全國師生鄉土歌謠比賽決賽領隊會議紀錄

壹、時間：115 年 3 月 18 日（星期三）下午 2 時

貳、地點：高雄市立社會教育館演藝廳

紀錄：李宜庭辦事員

參、主辦單位：國立臺灣藝術教育館

肆、承辦單位：高雄市政府教育局

伍、主持人：國立臺灣藝術教館李館長泊言

陸、出席人員：

一、教育部：黃世傑老師。

國立臺灣藝術教館：李順霖主任、潘國鈞先生、蔡承璋助理編輯。

二、高雄市政府教育局：李靖葦科長、李俐萱股長。

三、承辦學校：本市信義國小。

四、各組別參賽者代表：如出席名冊。

柒、主席致詞：(略)

捌、來賓致詞：(略)

玖、比賽注意事項及場地簡介：如簡報資料，請各參賽隊伍務必逐條瀏覽，以維護自身的權益。

拾、Q&A 時間、場地勘查（提問內容包含網路、說明會及場勘現場）：

序號	提案	回覆內容	
1	依規定，報到時間 8:00-8:30，請問可以晚報到嗎？ 可以延後多久時間報到？謝謝！（新北市德音國小） 想確認當日演出報到時間（臺中市港港高中） 我們是第九場 21 場次，預計 9:20 左右到達會場，這時報到可以嗎？（新北市德音國小）	報到時間	各隊演出時間約 10 分鐘，請自行留意出場順序。司儀唱名進場前，請完成辦理報到及人員檢錄手續。

序號	提案	回覆內容	
2-1	<p>想確認當日演出上台演出時的進出場方向舞台資料, 謝謝 (臺中市港高中)</p> <p>是否能提供舞台場地照片供參考?、賽前是否有可發聲的練習場地?是否也可以提供場地照片參考?謝謝! (新北市林口康橋國際高中附設國小)</p> <p>因對環境十分不熟悉, 希望會議記錄可以了解: 1. 上下舞臺方向 (有照片更好) 及相關動線 2. 休息區 3. 遊覽車上下車位置 感謝您 (新北市頭湖國小)</p> <p>詢問事項: 因不克出席, 敬請惠予提供相關注意事項及比賽場地簡介之電子檔資料, 俾利參考, 感謝。 (桃園市奎輝國小)</p> <p>請問是否有選手休息室? 預備區是否可以發聲練習? (新北市安溪國中)</p>	場地及動線	<p>1. 場地及動線照片詳見領隊會議簡報, 可至比賽官網 (https://web.arte.gov.tw/country/) 查看會議紀錄附件簡報。</p> <p>2. 於觀眾席面向舞臺的左側進場, 右側離場。</p> <p>3. 賽前有戶外區域可以發聲練習 (中庭不可練習), 練習時請背對比賽場所。</p> <p>4. 有室內體育館及戶外區域可休息及用餐, 請維持場地清潔, 並自行帶走垃圾。</p> <p>5. 鐵門外的預備區不可發聲練習, 因鄰近後台, 需避免干擾比賽。</p> <p>6. 遊覽車請暫停於學府路路邊, 於學府路正門前上下車, 車輛僅供暫停, 不可久停。</p>
2-2	<p>舞臺上的停止線是否可再往中間移動? 是否標註中央線? (現場提問)</p>	場地及動線	<p>1. 停止線往中間略移, 至貼齊合唱臺側面。</p> <p>2. 將於舞臺前緣, 以記號標示舞臺中央位置。</p>

序號	提案	回覆內容	
3-1	<p>關於合唱架的尺寸數量（臺北市敦化國中）、請問合唱台是幾座？合唱台第一階距離舞台前緣大約是幾公分呢？謝謝（新北市南山中學）</p> <p>合唱台的材質樣式？（臺南巒市中山國中）</p> <p>請問比賽時，舞台上會有幾座合唱臺？（新竹縣北埔鄉北埔國小）</p> <p>合唱臺是否可改6座？（現場提問）</p>	設備-合唱臺	<p>1. 合唱臺為鋁合金材質(含背護欄)，規格為三層一組、共五組，各層尺寸高度：第一層長170 x 寬45 x 高25cm、第二層長177 x 寬45 x 高45cm、第三層：長184 x 寬45 x 高65cm，照片詳見領隊會議簡報。</p> <p>2. 合唱台第一層至舞台前緣距離為660公分。</p> <p>3. 考量舞臺尺寸，5座合唱臺已達舞台的容納極限，尚需預留隊伍行走及擺放伴奏鋼琴之兩側空間。</p>
3-2	<p>關於鋼琴型號（臺北市敦化國中）</p> <p>因人數較少，想確認伴奏鋼琴琴蓋為統一或是可依人數需求調整。（臺北市天母國中）</p> <p>鋼琴音高頻率是440還是442？鋼琴琴蓋打開的大小？（臺南巒市中山國中）</p>	設備-鋼琴	<p>1. 鋼琴型號為K. KAWAI 平台式EX。</p> <p>2. 鋼琴調音為442Hz。</p> <p>3. 鋼琴由該場次評審進行定位，定位後不可移動，只能調整鋼琴開蓋大小，請在報到處繳交名冊時，一併提出鋼琴開蓋大小之需求。舞臺上會有人員協助鋼琴開闔。</p>
3-3	<p>賽前調音區，是否有電鋼琴設備，讓師生配合練習用？（桃園市仁和國小）</p>	設備	<p>比賽各區域（包含調音區）均不提供電源及電鋼琴，請自行準備。</p>
3-4	<p>比賽當天有放鞋子的籃子嗎？（現場提問）</p>	設備	<p>現場於檢錄區提供籃子讓學生放鞋子，但請各團隊自行保管籃子，並於學生出場穿鞋後，儘速歸還，以利他隊使用。各團隊也可以自備大型垃圾袋置放鞋子，以利隨團進出。</p>

3-5	向大會借用的物品（譜架、指揮台等），是否可在比賽後放置在舞臺上？（現場提問）	設備	演出後自身隊伍物品完全撤離計時停止線才停止計時，借用大會物品可放置於舞台內再由大會工作人員移除。
序號	提案	回覆內容	
4	如有隊伍棄權，是否會等該隊十分鐘的演出時間結束後，再由下一隊進場？（現場提問）	缺賽後的出場順序	如有隊伍唱名三次未到，將直接唱名下一個出場序的隊伍，由下一個出場序的隊伍進場接續比賽。
5-1	指揮、伴奏、翻譜人員是否列入名冊？（現場提問）	檢錄	依據實施要點，柒、附則：3、檢錄及驗證：(1) 全體演出人員須製成參賽者名冊並敘明身分(含不限身分擔任指揮、伴奏及翻譜人員及候補人員)。舞臺上全員正式參賽人數以 10 至 65 人為限。比賽時請全員一起上舞台。
5-2	是否要攜帶學生的證件？（現場提問）	檢錄	檢錄時，以核對名冊資料為主，建議請學生隨身攜帶證件，如有爭議，可現場核對身份。
5-3	比賽當日的參賽人員如有臨時刪減，是否可再修改名冊？（現場提問）	檢錄	比賽當日的參賽人員如有臨時刪減，可於繳交 1 式 2 份參賽者名冊前，修正 2 份名冊中人員人數等資料，並加蓋帶隊教師職章或簽名。
6	家長是否可以進入比賽會場中觀賞比賽？（嘉義縣鹿草國中）	觀賽區	家長可以到 2 樓觀眾席觀賽，並留意遵守現場工作人員指揮。

序號	提案	回覆內容	
7-1	比賽時，放置在休息區域的物品是否能擱置在原處。（臺中市南屯區東興國小）	休息區	物品可以放在休息區，需自行派員看管，自負保管責任。
7-2	請問休息區塑膠椅借用部分，是否可改成直接在休息區擺放塑膠椅的方式？（現場提問）	休息區	休息區場地屬開放性場域，若直接於休息區放置塑膠椅，恐會讓其他民眾拿取，請各團隊至演藝廳正門外左側之指定地點借用，如擔心太重，可自備推車。
7-3	是否可保留指定的休息區，給出場前5隊的隊伍進行休息？（現場提問）	休息區	出場前2~3隊的隊伍將移動到預備區進行檢錄，如再增加檢錄前的指定休息區域，將導致隊伍移動過於頻繁，反而增加參賽人員負擔，請於自行選定的休息區域等待催場人員通知，再移動至檢錄區即可。
7-4	是否可以增設流動廁所？（現場提問）	休息區	因休息區域之平坦空地不足，無法增設流動廁所；賽場提供演藝廳內、體育館內、期刊室、溜冰場後方、漆彈場後方（戶外供應站）等廁所，數量及位置詳見領隊會議簡報。
8	音樂比賽秩序冊該如何領取？請問會有線上直播嗎？（新北市安溪國中） 未來全國賽的領隊會議是否有機會同步線上辦理？（新北市林口康橋國際高中附設國小）	其他	1. 領隊會議為確認選手進出場動線、休息區位置及舞台場地配置，需實地走訪，難以線上會議進行取代，爰本年度不辦理同步線上會議，相關意見留予往後年度辦理的縣市酌參。 2. 場地資料及秩序冊電子檔可至比賽官網 (https://web.arte.gov.tw/country/) 下載。

拾壹、臨時動議：無。

拾貳、散會：下午 5 時。