

戀家集

0.序

女子之家有二，一曰娘家，二曰婆家。在此則思彼，在彼則念此，終不能兩全。何如男子，雖曰成家，實未離家，以能晨昏定省故也。詩集以戀家爲名，實寓思念之意也。

1. 大禹治水，三過家門而不入，因代塗山氏作詩與之

誠知重責在君肩，深夜候人余不眠。天下蒼生誠可念，家中嬌女亦堪憐。
三過爲解河川患，一見能平思念煎。君若得閑須喚我，我當趨走到君前。

2. 請夫婿掃地而賦

齊家而後平天下，一室不治當奈何。世事紛紜如物亂，人心詐僞比塵多。
塵多念子常應拂，物亂問君安得過？風雨堪遮唯是處，堯夫安樂有行窩。

3. 外籍新娘

漫道感情無國界，今時蔡琰怨胡笳。嫁雞隨犬原常事，別子拋夫斯永嗟。
曾度千山過黑水，空留一曲對黃沙。太上不仁民芻狗，何處安恬是女家。

4. 女兒三歲生日有感

明珠入掌已三秋，餵乳抱持稍可休。對子忽思親已老，一回祝壽一回憂。

5. 兒戲

兒持書冊至，層疊蓋高樓。樓畔盜盤海，門前棉被丘。
丘高能蔽體，海淺不容舟。鈴響歸嚴父，驚惶央我收。

6. 讀史有感 其一

序：漢成帝欲與班婕妤同車，班姬辭曰：「明主但與賢臣共載。」余不以爲然，因賦。
份屬夫妻可並肩，何妨同載表纏綿。班姬辭輦真堪笑，世上豈惟男子賢。

7. 讀史有感 其二

序：趙松雪欲納妾，其妻管道昇賦我儂詞，事乃止。
貧賤夫妻恩義濃，淑心猶勝美姿容。男兒輕薄真須散，何用低聲賦我儂。

8. 讀史有感 其三

序：好事家言：曹植戀甄宓而爲曹丕所奪。甄氏既沒，丕贈其枕于植。後植經洛水，憶前事而作〈感甄賦〉。

八斗才華一石痴，宓妃留枕感陳思。賦成佳句非由學，情到深濃自有詞。

9. 家事操煩，迺析“休”字以賦

才思滿桌盤須洗，復計一籬衣待收。瞥見窗前人倚木，心知爲母不能休。

10. 切菜傷指有感

應怪智庸才亦殫，持刀切菜一何難。指傷不惜娘親血，慮我嬌兒腹內餐。

11. 西瓜

序：師大校慶之時，學生每以西瓜贈所戀。婚後某日，予市瓜返家，忽憶前事，因賦此詩。
瓜破瓢紅似帶羞，當年情味至今留。兒童不識其中意，只道圓圓便是球。

12. 喝蓮子湯有感

清漣微泛帶花香，祛暑冰清水亦涼。添蜜加糖甜味沁，誰知微苦就中藏。

13. 遊山

林下花香似酒濃，中人猶勝萬千鍾。醺醺風至山應醉，一抹紅霞上頂峰。

14. 淡水河記遊

夕陽初仄水天紅，濃染胭脂霞亦同。燈飾珠光歌隱約，山描眉黛眼矇矓。
舟行已倦波猶蕩，風動旋收夢欲空。細審岸邊如有物，飛來數點是驚鴻。

15. 遊羅馬

咖啡香處輒停留，許願池旁弄水柔。故事原非千載事，新樓皆是百年樓。
巍峨建築望還偉，浪漫傳奇誦未休。帝國聲威難久盛，長存名勝在歐洲。

16. 義大利阿西西鎮記遊

教堂門後有高丘，小鎮風光一眼收。小徑縈紆猶堪認，廣場開闊似曾留。
微涼山暗雲將聚，漸晚霞紅日已流。前世未知來也未？他年應念此時遊。

17. 看電影《義大利羅曼史》有感

雙人結髮誓長年，情感緣何別後先。秋至怕臨風落寞，春來愁見蝶纏綿。
雲飄天外終須遠，花落泥中那得妍。昔日千金成敝帚，得時容易不知憐。

18. 怨秋

寒鳥枝殘歌已休，芳叢瘦盡蝶難留。西風對我無情甚，不擬葬花惟怨秋。

19. 流星

偶遇流星在後庭，清光才見已凋零。多情如我徒留恨，薄倖似伊終不停。

20. 雨中即事

雨如嬌恨一時傾，敲葉成聲怨薄情。獨坐窗前煩惱煞，誰能軟語勸天晴。

21. 瓶花

甘心拋自在，伴讀守書房。如識其中意，野芳焉得香。

22. 女權

綠葉雖多何所用，園中但賞百花榮。而今世上奇男子，都是女媧泥捏成。

23. 人生

聚散何時得自由，委身天地歎如囚。流星世事千年劫，滄海人生一葉舟。
拍岸濤聲心漸遠，隨風雲影意常留。夢中悲喜情非假，孰道華胥皆蜃樓。

24. 聽兒歌有感——〈農家好〉

廚中感慨聽兒歌，稚子焉知世轉軻。高聲頻唱農家好，不見鄉人轉業多。

25. 聽兒歌有感——〈兩隻老虎〉

有身無尾步應顛，無耳有聲聽不全。捷足終爲殘疾體，雄雖猛虎亦堪憐。

26. 聽兒歌有感——〈哥哥爸爸真偉大〉

古來征戰命如沙，慈母倚閭妻亦嗟。衛土保疆誠可敬，傷心總是女人家。

27. 聽兒歌有感——〈泥娃娃〉

亦無慈父亦無娘，愁恨雖多只得藏。早識此生多苦難，何須雙眼見炎涼。

28. 落葉吟

滿林西風響，葉落只一聲。人惜百花落，一葉誰肯聽？
花佔春光好，無葉豈能榮？行人倚樹憩，葉下涼風生。
同伴皆如此，不怪命獨輕。但悲老葉化泥後，新葉無知依舊萌。

29. 浣溪沙

射日難回歲月過，桑田遷變數揚波，星槎往返疾如梭。是處曾經填碧海，他年應可渡銀河，
只今無所覓嫦娥。

30. 浪淘沙——離情

缺月挂高枝，涼入深池。葉落花殘總生悲，欲換薄裳慵入室，一任風吹。君道暫分離，我怨
天涯。萬千情緒是猜疑，待得重逢陰或雨？來日方知。