**104學年度全國學生創意戲劇比賽**

**大綱及劇本**

**學校名稱：台南市建興國民中學**

**劇目名稱：愛•傳承**

**參賽組別：國中組**

**類別：傳統布袋戲組**

愛•傳承

劇情簡介

阿賢成家立業後一直努力打拼想多賺點錢之後接從小相依為命的媽媽(阿珍)一起同住，因此選擇外派到外地去，但是獨居的媽媽卻得了失智症，在一次媽媽的交通意外事件後，阿賢才發現真正的愛是不用金錢來粉飾的，真正的幸福是不用財富來堆砌的。所以他決定搬回老家跟母親一起住，方便盡孝。

**角色介紹**

阿賢: 劇中主角，自小父親就過世跟媽媽相依為命長大，育有一子小寶

阿珍: 阿賢的媽媽，無怨無悔的付出，晚年得失智症。

阿水伯: 阿珍的多年鄰居，與阿珍相惜形同姊弟。

阿水嬸: 阿水伯的老婆，跟阿珍形同姊妹。

小玲: 阿賢的老婆，跟阿賢育有一子小寶。

小寶: 阿賢的兒子。

愛•傳承

序 曲

第 一 幕

場景: 打拼

|  |
| --- |
| 武場:火炮+小介(入場)  小玲與阿賢入場 |

**小玲**： 阿賢{督魯…叩叩叩}，(小玲走過去將阿賢的公事包接過放在椅子上)你加班到這麼晚才回來，這樣下去身體會搞壞的?

**阿賢**：我想趁年輕努力一點，多賺點錢換一間大一點的房子，這樣才能接媽媽來一起住。

**小玲**：是啊(叩叩…漸小)，現在台灣經濟跟鄰近國家比起來確實差了點，很多人都到對岸去，賺的錢比較多，我有一些同學現在都在大陸工作！

**阿賢**：我們公司副總昨天有問我要不要調派去大陸分公司，這樣可以直接升經理，薪水也會比現在多，讓我考慮一下。

**小玲**：你有想嗎?

**阿賢**： 我是有想要去，但這樣…(叩叩………漸小)

**小玲**：你是怕跟媽媽分隔太遠?

**阿賢**: 是阿!現在是坐高鐵一小時就可以到家，若是去大陸….回來看她的機會就少很多了。

**小玲**：如果我們將小寶交給媽媽照顧，我跟你一起去大陸賺人民幣，這樣一定比較快存到錢買房子，小寶有媽媽的照顧，我們也放心，媽媽也有人作伴，你覺得如何?(叩叩叩…..漸小)

**阿賢**: 這個想法可以考慮….。

**小玲**: 我跟你說喔!人說”聽某嘴 大富貴” 你老婆我這麼有智慧，算你上輩子有燒好香啦----!

**阿賢**: 我知….我知—

|  |
| --- |
| 出場:小介(出場) |

第 二 幕

場景:鄉下老家

|  |
| --- |
| 武場:三不和 (阿嬤與小寶入場) ｛小寶撒嬌時，通鼓：咚嘟（悶聲）；大鈔：叱叱（悶聲）｝ |

阿賢媽媽:小寶，好像有人來！

小寶: 阿嬤，你是仙喔?怎知有人來?

阿賢媽媽:沒有啦!是導演交代要這樣說的啦!.........

**門鈴響---叮咚**

**阿賢媽媽**：小寶 你幫阿嬤去開門看看是誰來了?

**小寶**： 好 (邊跑邊應話)。(小介)(小寶出場)

**阿水嬸**: 阿!小朋友你好！

**小寶**: 你好(小介)

(小寶與阿水嬸入場)

**阿賢媽媽**: 阿水嬸你今天怎有空?來來來這坐。

**阿水嬸**: 這個小朋友就是阿賢的兒子?

**阿賢媽媽**: 是阿，他叫小寶，小寶 來叫嬸婆!

**小寶**: 嬸婆你好

**阿水嬸**: 小寶你好，(對著阿賢媽媽說)他長得跟阿賢真像！

**阿賢媽媽**: 是阿，我常常也都認錯叫他阿賢！

**阿水嬸**: 認錯就有點誇張啦!阿賢是大人，小寶是孩子耶!

**阿賢媽媽**: 哈哈哈---(一副不好意思的樣子)

**阿水嬸**: 這個皮包(銀代仔)是不是你的?(阿嬤過去看時)(叩叩叩…..漸小)

**阿賢媽媽**: 是阿 怎會在你那裏?

**阿水嬸**: 你真糊塗!你放在巷口的7-11桌上了!你最近記憶不好(無頭神)怪怪喔!

**小寶**: 阿嬤昨天把鹽當作糖泡紅茶給我喝!好鹹喔!

**阿水嬸**: 你是不是照顧孫子太累才會這樣?

**阿賢媽媽**: 沒有啦“人不會生不要牽拖鄰居”！我是老了啦! ----

|  |
| --- |
| 出場:慢戰(出場) |

第 三 幕

場景: 阿嬤不見了!

|  |
| --- |
| 小提琴:寄生草 |
| 小提琴聲響起….小寶悠哉出場…悠哉悠哉(走到中間感覺怪怪開始到處探頭)…..到最右邊發現不對了擔心喊阿嬤…(答叮咚狂)….緊張走道中間..阿嬤(答叮咚狂)…… |
| 慢戰(悶聲)+找尋阿嬤+偕同阿水伯夫婦入場 |

**小寶**:阿嬤呢?(介一) 小寶:阿嬤!(介一)

|  |
| --- |
| 慢戰(悶聲)(小寶先出場，然後阿水嬸跟阿水伯入場後，小寶再從另一頭出場) |

**小寶**: 嬸婆嬸婆 我阿嬤不見了(邊喊邊哭)

**阿水嬸**: 小寶乖 你慢慢說 阿嬤怎麼不見了?

**小寶**: 早上我跟阿嬤說我想喝養樂多，阿嬤說外面天氣熱，她去幫我買我乖乖待在家，結果我等了好久 阿嬤都還沒回來!(哭)

**阿水嬸**: 現在都下午3點啊!還沒回來?

**阿水伯**:小寶，阿嬤也許是在巷口聊天，你不要哭 阿嬤不會不見!叔公去幫你找，你乖乖跟嬸婆在這吃點東西喔!不要跑喔!

|  |
| --- |
| 武場: 滿江紅( 緊板)(阿水伯出場找阿嬤，再入場) |

(阿水伯從外面回來)

**阿水嬸**: 有找到嗎?

**阿水伯**: 我想的到的地方都找了找不到，巷口7-11的老闆說早上有去買養樂多，說也奇怪，老闆說阿珍一直說要買給她兒子喝，老闆還回她說阿賢這麼大了還在喝養樂多喔!

**阿水嬸**:小寶 ，爸爸有說要回來嗎?

**小寶**: 沒有!爸爸這個月沒有休假

**阿水嬸**: (想想不對)嗯…嗯…老仔!我看事情這樣不對，前一陣子我就覺得阿珍怪怪，事情不是忘記就是七阿到八仔!

**小寶**: 甚麼是七阿到八仔?

**阿水嬸**: 就是明明你是小寶卻把你當阿賢

**小寶**: 喔---!像昨天阿嬤把電話放在電冰箱也是七阿到八仔嗎?

**阿水伯&阿水嬸**:(異口同聲)甚麼(答答答..叮咚狂)(介一)?電話放在冰箱?

阿水伯: 老仔，我看這樣不行，你顧小寶，我再四處去找找，順便來去派出所問一下!

阿水嬸:好好 你快去！

|  |
| --- |
| 武場:慢戰(出場) |

第 四 幕

場 景:醫院場景

|  |
| --- |
| 小提琴:落雨聲(阿嬤坐在輪椅上，由阿賢、小珍與小寶推入場，然後阿水伯再入場) |

(伴隨著小提琴聲說台詞，台詞開始後小提琴聲縮小音量)

**阿賢**: 阿叔，我媽媽怎會出車禍？

**阿水伯**:阿賢， 阿叔就是要跟你商量這事情，醫生診斷你媽媽的失智症已經(不只仔嚴重)，她這次會車禍也是因為小寶要喝養樂多，她失智症發作把小寶當成是你，買了養樂多要去找你，一個人不知東西南北胡白走，所以才在隔壁村被大卡車撞到。人被送來醫院時手裡還握著要給你的養樂多，這次是幸好命大，受皮肉傷而已，以後要是再不注意，真的會出大事。

**阿賢**: 阿叔，真多謝你跟阿嬸對我媽媽跟小寶的照顧，這一次要是沒有你跟阿嬸，後果還真不可 設想。(此時小提琴聲結束)

**阿水伯**:阿賢，為人子女想要賺多一點錢讓你媽媽過好日子是很好，不過你有想過這是媽媽真正要的 嗎?其實為人父母不怕自己吃苦，但是不捨孩子吃苦，不怕自己身體生病，但是卻怕小孩感冒，這就是父母。有時候吃飯時多一個碗一雙筷子，你下班回來有一個媽媽可以叫的幸福，是你賺多少錢都買不到的！阿叔比較雞婆，講話比較直接，你不要跟我計較嘿！

**阿賢**: 阿叔 不會啦！我真的很見笑，你說的話我會好好想的!

**阿水伯**: 這樣你在這照顧你媽媽，我先回家去洗個澡。

**阿賢**: 好、好、阿叔，你快回去休息 ，這裡有我就可以，阿叔 ，多謝…多謝…

|  |
| --- |
| 武場:火炮(出場) |

第 五 幕

場景 : 溫馨大團圓

|  |
| --- |
| 小提琴:百家春(阿嬤由小珍扶著入場) |

**阿賢媽媽**:阿水叔、阿水嬸你們來了喔! 來來來 作伙來吃飯!

(等到全部進場就位後音樂聲 叩叩叩…百家春再停)

**阿水叔**: 今天怎麼煮的這麼豐富…..看起來真好吃!

**阿賢媽媽**: 阿就想說阿賢很久沒吃我煮的菜了，趁這次放假的機會給他補一下!

**阿水嬸**: 做媽媽的永遠都是這樣啦!要是煮給兒子女兒吃的煮十項也都嫌少!

**阿賢媽媽**: 是講阿賢，你這次放假怎放這麼長？你何時要回去?

**阿賢**: 媽媽，我都不回去了，我跟小玲要搬回來跟妳住，我已經跟公司講要調回來了!

**阿賢媽媽**: 真的嗎?(督魯扣…\*2)這樣真好….這樣真好!

**阿水嬸**: 對啦…對啦!人說有愛的所在就是家的所在，愛有多少家就有多大，咱們阿賢真的很孝順!

**小寶**: 阿嬤 我肚子好餓喔!

阿賢媽媽: 大人顧著講話….來來來 咱們來吃飯….來來來 吃飯!

大家: 吃飯…吃飯…〈小提琴我好想你〉

謝幕

|  |
| --- |
| 武場:水波浪加滿台 |

劇 終