影子想想∼劇情大綱
凡事都是一體兩面，有光就有暗。影子小湯起初抱怨總是受限於湯米控制不自由，但後來也明白自己的存在必須因為湯米而有意義。一件事情可以無趣也可以有趣。小確幸往往在那最微不足道的小事中。

影子想想～劇本
演員：旁白、小男孩、影子、朋友、媽媽、媽媽影子
投影場景：客廳（桌巾椅子、花瓶）、房間（床、書架）、遊戲場1（小明友追影子）、遊戲場2（小朋友嬉戲）
道具：球（黑球）、跳繩（黑繩）、透明黑幕、半身（影子拉長）、燈具

旁白：湯米是個再普通不過的七年級男孩，過著每天玩耍與規律的生活。
但是大家往往忽略的卻是他的影子小湯...
S1（客廳）
影子小湯：（厭倦狀）每次都要跟湯米永遠做一樣的動作。唉！
湯米：跳繩（開心的）
影：跳繩（疲累的）
米：拍球（激動的）
影：拍球（無力的）
米：（拍球打破桌上花瓶）
媽媽：唉呀，怎麼這麼不小心，那個花瓶很有紀念意義吔！
米：（頭低）被駡！
影：（頭低）被駡！
媽媽：（擁抱或親吻或揑臉脥）每次都那個臉，好啦好啦！下次小心一點。
米：（享受被抱）
影：（跟空氣擁抱無感）（失落感）

S2遊戲場
（湯米跟朋友玩追逐影子的遊戲）
米：
影：（被米拖著跑來跑去）（表現的有苦難言的様子..）

旁白：小湯真的非常非常討厭永遠都只能受到湯米的控制，他總是憂愁無奈著... 除了-小湯每天期待的自由時光--夜晚。當湯米的媽媽跟湯米說晚安，並關燈的那一刻起。。。

S3（夜晚房間）
影：（在房間做自己想做的所有事，他可以盡情跳舞、耍寶，可以四處走動。。。）
影：要是這世界永遠都是黑暗的，我就可以永遠做自己想做的事了！真是開心啊！！

S4（白天客廳）
影：（心不甘情不願的）（回到湯米的床上，繼續跟他做著一樣的事情，過著一樣的生活...）
米：起床、伸腰、抓屁股、搔頭。。。
影：（跟著做）

S5(隔天晚上房間）
影：（享受著他的自由時光）
旁白：小湯一時興起突然想看看書架上的書，正當手要過去時，那本書竟然無動於衷，小湯試了再試。。。那玩玩地上的球吧。竟然拿都拿不起來。。。
影：我的世界沒有湯米，就完全和這個世界是沒有連結的呀！（恐怖驚嚇音樂）

S6(白天房間）
旁白：早晨的陽光灑入房間，小湯被光明摟回湯米身邊...小湯刷著平常都要一起刷的牙，吃著平常都要一起吃的早餐，小湯這時候明白了...
影：如果沒有光線，沒有湯米，自己什麼都不是！只不過能沈浸於自己的世界，什麼事都不能做！
旁白：小湯決定盡好自己的本份，用心去感受湯米的生活，盡力做好自己的工作，小湯也察覺到了那些他不曾發現的幸福。

S7(遊戲場）
旁白：當湯米用手放在頭上，小湯彷彿化身為兔子。當湯米戴上帽子，小湯彷彿變成時尚模特兒。當湯米批上被單，小湯的身形被拉的各式各樣的形狀（小樂趣）。。。湯米與他的朋友一同玩耍，其他小朋友的影子，也陪著小湯一起嬉戲著。。。
（媽媽走進遊樂場）
當湯米的媽媽抱著湯米，媽媽的影子也圍繞著小湯，那是小湯不曾注意過的。（小湯跟媽媽的影子擁抱）（溫馨狀）
（音樂）
旁白：凡事都是一體兩面，有光就有暗，影子小湯的存在因為湯米而有意義。一件事可以是無趣，也可以是有趣。幸福的感覺其實往往存在那最微不足道的小事中..
（音樂）