【源來就是你】劇情概述

本劇係以找尋好水的過程中，將水有記憶的特性點出，說明人的作為其實是會一一記錄在天地之間，也會回報在人的身上。

劇情開始以母子的旁白對話點出好水難得，藉著天界水神的憤怒來呈顯人類對水資源的破壞漸甚，以派遣水精下凡點化世人，來給善良的人們一個挽救的機會。水精到了人間遇到了尋找好水的出外人，由各地找水的經歷，一方面反映人們對水資源破壞的影響，另一方面也把水有記憶特性凸顯出來，藉此檢視人類的所作所為，其實都被記錄且回報在自己身上。最後以出外人找到保留好水的行動概念，和水神下令持續點化世人，鋪出未來仍有希望，母子旁白於劇末再次出現，象徵只要大家能夠更積極去保護環境，未來美好的遠景指日可待。

**劇名：源來就是你(國語版)**

**人物：水精、出外人、水神(老人)、河水(山裡人甲)、水神夫人、仙童(山裡人乙) 、白漆七、都市人甲、都市人乙、鴨母王、庄跤人甲、庄跤人乙**

**時代：穿插時空**

第一幕：天界 (角色：水神、水神夫人、河水、水精、仙童)

《音樂1下》

小孩OS：娘！我要喝水。

母親OS：好好，慢慢喝。

小孩OS：娘！這水好好喝呢。

母親OS：是啊，這是你爹特別去山上扛回來的，剩下不多了……。

【亮燈】

《音樂1淡出》

(水神夫人在舞台中間泡茶，仙童在一旁服侍，水神生氣地走入，後面跟著臉色難看的河水)

水神：真的快把我氣死了。

夫人：(優雅地倒茶)怎麼啦？

河水：都是那些世人啦。

水神：這些世人把水都破壞光了，(拂袖)哼！(氣到走來走去)這次一定要給他們一個教訓。

 (夫人自己把茶喝了，抬頭看了仙童一眼，仙童會意點頭後下台)

河水： (靈機一動)不然，讓他們三年都沒有雨。

水神：(翻白眼)如果沒有玉皇大帝下令，這是觸犯天律的事。

(仙童引領水精走上舞台，仙童向水神和夫人行禮後走向夫人身後)

水精：(跪下行禮)屬下水精，參見水神大人，夫人。

夫人：(手一擺)免禮。

水精：多謝大人，多謝夫人。(站起身)

水神：(疑問)夫人，妳這是……？

夫人：你不是想給世人一個教訓，我幫你把最厲害的手下找來，好讓你下令呀。

河水：(不服氣)夫人，要說最厲害，應該是我吧。

水神：水精你說看看，現在世人一直在破壞環境，實在該給他們一個教訓，你有什麼想法嗎。

水精：其實人世間也有很多善良的人，只是他們的智慧未開，看不到因果循環。如果我們能給他們適當的點化，相信他們就會有所改進。

河水：怎麼可能。

水神：看起來，你已經有辦法了。

夫人：說來聽聽。

水精：(靠近水神和夫人)如此如此，這般這般。

水神：好好！若是你的辦法能夠成功，應該也有機會改善這世間的因緣呀。水精聽令！

水精：(跪下行禮)是！

水神：你即刻下凡，點化無知，解脫眾生。

水精：屬下領令。

(水精起身後走下舞台，水神牽夫人也走下舞台，仙童隨侍在後)

河水：(滿臉鄙疑)這些世人腦袋都僵化了，想點化他們，拜託，我三百年前就點化過。哼！還是給他們修理一頓比較實際，是不是。(回頭發現大家都走光)欸？大人呀？大人？

(追著水神下舞台)

【暗燈】

《音樂1下，至換場完成後淡出》

(換場)

第二幕：鄉間 (角色：水精、出外人、都市人乙、庄跤人乙)

《音樂2下》

【亮燈】

(水精倒卧在舞台中)

《音樂2淡出》

出外：(看到倒卧的水精)欸？前面怎麼會有一個人倒在路上呢？(呼喚水精)姑娘！姑娘！

水精：(慢慢甦醒)我……，我是在什麼地方？(看到出外人)你……。(有些驚慌失措)

出外：姑娘，你不用緊張，妳是怎麼會昏倒在這裡呢？

水精：我……，我也不知道。(捂著頭)我的頭好痛呀……。(可憐兮兮地看著出外人)現在我該怎麼辦。(低頭拭淚)

出外：(猶豫)這……，(下定決心)不然姑娘，妳就先跟著我走，我送妳去官府找大人幫妳。

水精：好……，這位公子，你是要去哪裡呀？

出外：(苦笑)我是想要找水。

水精：找水？水不是到處都有，為什麼你還要找水呀？

出外：現在的水，已經不一樣了，我想要找在我的記憶當中非常甘甜好喝的水。

《音效：鳥鳴和水聲》

(出外人聽到水聲，仔細側耳傾聽)

水精：(微笑點頭對觀眾說)不錯，馬上遇到可以點化的有緣人。(轉身對出外人說)嗯，你有想過要哪裡找

出外：(聽到水聲)噓！有水聲。

(出外人直奔後台)

水精：(追著出外人) )喂喂！你聽我說……，你。

(追著出外人下舞台)

《音效：鳥鳴和水聲淡出》

【暗燈】

《音樂2下，至換場完成後淡出》

(換場)

第三幕：城裡 (角色：水精、出外人、白漆七、都市人甲、都市人乙)

《音樂3下》

【亮燈】

《音效：熱鬧人聲》

 (城市街道場景前白漆七、都市人甲、都市人乙各自擺出不同的姿勢)

(水精和出外人自舞台後走出，走到舞台中)

《音樂3淡出》

水精：(左右張望)哇！真熱鬧。(對出外人說)嗯？你怎麼會來這裡找水？

《音效：熱鬧人聲淡出》

出外：怎麼可能。這裡人多又擁擠髒亂，怎麼找得到好水。你看！

(出外人指向布景中畫著汲水斗水流不止的地方，白漆七、都市人甲、都市人乙開始動作，作出叫賣或等候客人的樣子，都市人甲走到汲水斗前接水洗臉)

水精：(走到都市人甲旁邊)喂！為什麼你要讓水一直流？

都甲：(用手巾擦臉)沒關係啦，這個水又不用自己去擔，隨便用啦。

(都市人乙看到水精有些好奇，也靠過來聊天)

都乙：這位姑娘，你看起來有一點面善。

都甲：哼！你看到每個小姑娘都是這樣跟人家搭訕。

(白漆七看有人聚集，拿著自己的產品也過來推銷)

白漆：來來。各位好朋友，我來跟你們介紹個好東西。我叫白漆七……。

都甲：是那個都在說謊的白賊七喔。

都乙：既然都在說謊那就不用聽了呀。

白漆：不是啦，我是在賣白漆的白漆七，不是都在說謊的白賊七。今天我要來跟大家介紹的是能夠讓家裡變得漂亮又光采的白漆。

水精：(嗅一嗅)這個味道不大好聞吔。

(大家湊過去聞一下，也都覺得味道嗆)

白漆：不會啦！油漆塗上去咧，整間房子煥然一新。過二天就沒有味道了啊。

都甲：如果牆壁被抹黑了呢？

白漆：用濕布擦拭就好了，再把抹布用水洗一洗，也不會留在布上面。

都乙：喔！這樣真方便，我家的孩子好愛畫牆壁，都畫得黑漆漆。

(白漆七和都市人甲、都市人乙動作持續但聲音消失)

(出外人和水精走到舞台前)

出外：他們說把用過的布用水洗一洗就變乾淨，可是髒汙會去哪裡？不是還留在水裡面嗎？

水精：(試探地問，也看向觀眾)所以你發現嗎：若是大家不注意水質的地方，這裡的水也會比較不好喝。

出外：是啊，所以我才不是來這裡找水呢。我是帶妳來這裡的官府，拜託大人幫妳找親人。

水精：(轉移話題)嗯……，剛才，我好像聽到有人說，有一個地方的水很好喝。(指向後台)好像是在那裡……。

(水精快步走向後台)

出外：姑娘，妳不是要找……，姑娘。

(追上水精也下舞台)

【暗燈】

《音樂3下，至換場完成後淡出》

(換場)

第四幕：農田 (角色：水精、出外人、鴨母王、庄跤人甲、庄跤人乙)

《音樂4下》

【亮燈】

(鄉村農田場景前鴨母王、庄跤人甲、庄跤人乙各自擺出不同的姿勢)

(水精和出外人自舞台後走出，走到舞台中)

《音樂4淡出》

水精：這個地方應該有可能找得到好的水吧？

出外：(左右張望)不一定。

水精：(驚訝)為什麼呢？

(鴨母王、庄跤人甲、庄跤人乙開始動作，庄跤人甲把罐子裡的東西倒進水桶，庄跤人乙把吃完的東扔到地上，鴨母王趕著布景上的鴨子)

鴨母王：來來來！(轉身向庄跤人甲打招呼)老闆，你的田是在這一塊嗎？

庄甲：(擦汗)是啊！是阿義叫你來的嗎？

鴨王：對啊。

庄甲：怎麼稱呼你？

鴨王：我叫鴨母王。

眾人：(驚訝)鴨母王？

庄乙：是那個被……。(比出殺頭的樣子)

鴨王：(爽朗地笑)因為我姓王，而且我養的鴨子鄉親們都很稱讚，所以大家就叫我鴨母王。

水精：為什麼你要把鴨子趕進田裡去？

鴨王：因為鴨子進到田裡，會吃蟲和田螺，也比較不會長雜草。

出外：老闆，你剛才倒了什麼東西到田裡啊？

(眾人望向庄跤人甲)

庄甲：就我的朋友介紹了一種藥，說是外國人發明的，撒在田裡，稻子會生得比較快。

庄乙：真的嗎？你在哪裡買的？我也想買。

出外：那種藥難道只對稻子好，不會對其他的東西產生影響？

庄甲：(遲疑)我……，我只有想說可以讓稻子生長快速，沒去想其他。

鴨母：什麼？那我的鴨子呢。(跑到布景的鴨子前呼叫)呱呱呱！你們快回來！快回來！

《音效：鴨子吵雜聲》

庄甲：不會啦！不會那麼嚴重啦。

水精：東西只要被撒到水裡面，水就會記住它。

鴨王：(焦急)我的心肝寶貝，你們快點起來啊。

《音效：鴨子吵雜聲淡出》

(鴨母王和庄跤人甲在爭執，庄跤人乙又拉著庄跤人甲要問藥物的事但聲音消失)

(出外人沉思著和水精走到舞台前)

出外：(問水精)你剛才說水會記住放入的東西，那它發生過的事情呢？

水精：(笑咪咪地反問)你說呢？這樣，你知道要去哪裡找你想欲喝的水了嗎？

出外：(思索，但表情更加堅定)我知道了。

(出外人轉身就下舞台)

水精：你知道就好。(轉身發現出外人不見了)喂喂！你怎麼走得這麼快呢！你等我啊！

(水精追下舞台)

【暗燈】

《音樂4下，至換場完成後淡出》

 (換場)

第五幕：深山 (角色：水精、出外人、老人(水神扮)、山裡人甲(河水扮)、山裡人乙(仙童扮))

《音效：鳥鳴和水聲出現後2秒淡出》

《音樂5下》

【亮燈】

(深山湖泊場景前老人、山裡人甲、山裡人乙各自擺出不同的姿勢)

(水精和出外人自舞台後走出，走到舞台中)

《音樂5淡出》

水精：(深深吸一口氣)哇！這裡的空氣真好，環境真美。

(老人、山裡人甲、山裡人乙開始動作。老人仔細地觀察植物，山裡人甲挑著水，山裡人乙提著一個水桶走離布景到舞台前端)

水精：(攔住山裡人乙)請問你要去哪裡？

山乙：這是已經用過好幾遍，洗過髒東西的水，我要把它倒在比較遠的地方，才不會讓它流回來汙染到水源。

出外：(迫不及待)老先生，能不能跟您要杯水來喝？

老人：好啊！(從懷裡拿出水瓶給出外人)。

出外：(點頭致謝後接過水瓶)多謝。(打開水瓶蓋喝下一口水，興奮地對水精說)就是這個味道，就是這個味道。 這就是我想要找的味道。

水精：這跟其他地方的水有什麼不一樣呢？

出外：在都市的水，要消毒很多遍才能使用，所以都有一種藥水味。在鄉下的水，因為大家種田耕作，所以水也已經被用到沒有這種香甜。

(水精和老人對望一眼，老人微笑點點頭)

出外：老先生，為什麼你們這裡的水會這麼甘甜呢？是不是你們這裡的環境比較不受汙染？

老人：年輕人，你只說對了一半。其實環境的好壞也是由人所決定的。

水精：水在全世界都是一樣的。只不過不同的人對待水的方式也不一樣，才讓水改變了它的氣味。

出外： (恍然大悟)這就是妳說過的水有記憶，它會記得人是用什麼態度來對待它。

老人：在我們這裡，每一滴水都是用最珍惜的態度看待，都會用最經濟的方式去運用，不會浪費掉。

(山裡人甲幫山裡人乙倒水洗手，山裡人乙小心翼翼地把水洗到桶子裡，再提起來到一旁澆花，完了之後再走到老人身邊)

出外：(看了手中的水瓶)想不到，普普通通的水，竟然會記錄我們的一切生活態度。

老人：哈哈！(拍拍出外人的肩膀)年輕人，我們一起來讓世上的好水愈來愈多，好不好？

出外：(肯定)好！我一定要讓這個世界的水就會愈來愈好喝。(拱手行禮)老先生，這位姑娘，二位朋友，告辭，後會有期。(抱拳點頭行禮)

(眾人向出外人拱手行禮)

(出外人開心地走下舞台，山裡人甲乙走到老人身邊)

水精：(向老人行禮)參見大人。

山甲：想不到，水精，妳竟然能夠成功點化世人讓他改變想法。

老人：水精，妳這次的點化很成功，讓世人改善他們和水的緣份，也讓他們為自己的將來打拚。我會稟告玉帝給妳好好獎勵。

水精：不敢，保護水源是我們的責任。

老人：哈哈！說得好！河水、仙童你們二人即刻跟著水精下凡，繼續普渡眾生。

水精、山甲、山乙：(抱拳點頭行禮)是！

(水神擺出回駕的架勢走下舞台，水精、山甲、山乙尾隨在後下台)

【暗燈】

(所有演員及後台人員台上就位準備謝幕)

小孩OS：娘！這水好好喝呢。

母親OS：是啊，只要咱們都好好珍惜水，到處都能夠有這麼好喝的水，知不知道？

小孩OS：知道－－！

《音樂5下，至謝幕完成後淡出》

【亮燈】

(謝幕)

(劇終)

**劇名：源來就是你**

**人物：水精、出外人、水神(老人)、河水(山裡人甲)、水神夫人、仙童(山裡人乙) 、白漆七、都市人甲、都市人乙、鴨母王、庄跤人甲、庄跤人乙**

**時代：穿插時空**

第一幕：天界 (角色：水神、水神夫人、河水、水精、仙童)

《音樂1下》

小孩OS：阿娘！我欲啉水。

母親OS：好好，慢慢啊啉。

小孩OS：阿娘！這水足好啉欸呢。

母親OS：是啊，這是恁阿爹特別去山頂擔轉來的，賰無偌濟……。

【亮燈】

《音樂1淡出》

(水神夫人在舞台中間泡茶，仙童在一旁服侍，水神生氣地走入，後面跟著臉色難看的河水)

水神：真正是欲佮我氣死。

夫人：(優雅地倒茶)是按怎啦？

河水：攏是彼世間人啦。

水神：遮世間人佮水破壞了了，(拂袖)哼！(氣到走來走去)這遍一定愛予伊一个教示。

 (夫人自己把茶喝了，抬頭看了仙童一眼，仙童會意點頭後下台)

河水：(靈機一動)抑無，予伊三冬攏無落雨。

水神：(翻白眼)若無玉皇大帝下令，這是犯天條的代誌。

(仙童引領水精走上舞台，仙童向水神和夫人行禮後走向夫人身後)

水精：(跪下行禮)屬下水精，參見水神大人，夫人。

夫人：(手一擺)免禮。

水精：多謝大人，多謝夫人。(站起身)

水神：(疑問)夫人，妳這是……？

夫人：你毋是欲予世間人一个教示，我佮你尚厲害的手下叫來，當予你下令啊。

河水：(不服氣)夫人，那是欲講尚厲害，應該是我吧。

水神：水精你講看覓，今馬世間人一直在破壞水的環境，實在是愛予伊一个教示，你有啥物想法無。

水精：世間嘛是有真濟善良人，只是伊的智慧無開，看毋著前因後果。咱若是佮伊點化一个，相信伊就會當改進。

河水：哪有可能。

(水神和夫人對望一眼點點頭)

水神：看起來，你已經有辦法啊。

夫人：講來聽看覓。

水精：(靠近水神和夫人)如此如此，這般這般。

水神：好好！若是你的辦法會當成功，嘛會當改善這世間的因緣呀。水精聽令！

水精：(跪下行禮)是！

水神：你即時下凡，點化無知，解脫眾生。

水精：屬下領令。

(水精起身後走下舞台，水神牽夫人也走下舞台，仙童隨侍在後)

河水：(滿臉鄙疑)這世間人頭殼攏鞏固力，若講欲點化，拜託咧，我三百年前就佮伊點化過啊。哼！抑是佮伊修理理欸佮歸氣，是毋是。(回頭發現大家都走光)欸？大人？大人？

(追著水神下舞台)

【暗燈】

《音樂1下，至換場完成後淡出》

 (換場)

第二幕：鄉間 (角色：水精、出外人、都市人乙、庄跤人乙)

《音樂2下》

【亮燈】

(水精倒卧在舞台中)

《音樂2淡出》

出外：(看到倒卧的水精)欸？頭前那會倒一个人咧？(呼喚水精)姑娘！姑娘！

水精：(慢慢甦醒)我……，我是佇啥物所在？(看到出外人)你……。(有些驚慌失措)

出外：姑娘，你毋免驚，妳那會昏倒佇這咧？

水精：我……，我嘛毋知。(捂著頭)我的頭殼足疼欸……。(可憐兮兮地看著出外人)今馬我是欲按怎。(低頭拭淚)

出外：(猶豫)這……，(下定決心)抑無姑娘，妳就先綴我行，我送妳去官府揣大人。

水精：好……，這位公子，你是欲去佗位？

出外：(苦笑)我是想欲揣水。

水精：揣水？水毋是四界攏有，為啥物你閣欲揣水咧？

出外：今馬的水，已經無仝啊，我想欲揣一个在我記持當中非常甘甜好啉的水。

《音效：鳥鳴和水聲》

(出外人聽到水聲，仔細側耳傾聽)

水精：(微笑點頭對觀眾說)袂壞，隨拄著會當點化的有緣人。(轉身對出外人說)嗯，你甘有想過愛去佗位揣……。

出外：(聽到水聲)噓！有水聲。

(出外人直奔後台)

水精：(追著出外人)喂喂！你聽我講啦……，你。

(追著出外人下舞台)

《音效：鳥鳴和水聲淡出》

【暗燈】

《音樂2下，至換場完成後淡出》

 (換場)

第三幕：城裡 (角色：水精、出外人、白漆七、都市人甲、都市人乙)

《音樂3下》

【亮燈】

《音效：熱鬧人聲》

 (城市街道場景前白漆七、都市人甲、都市人乙各自擺出不同的姿勢)

(水精和出外人自舞台後走出，走到舞台中)

《音樂3淡出》

水精：(左右張望)哇！有夠鬧熱欸。(對出外人說)不過？你若會來遮揣水？

《音效：熱鬧人聲淡出》

出外：(微微苦笑)那有可能。遮人濟又閣齷齪，那有可能揣會著好水。你看！

(出外人指向布景中畫著汲水斗水流不止的地方，白漆七、都市人甲、都市人乙開始動作，作出叫賣或等候客人的樣子，都市人甲走到汲水斗前接水洗臉)

水精：(走到都市人甲旁邊)喂！為啥物你欲予水一直流？

都甲：(用手巾擦臉)毋要緊啊，這水抑毋免家已去擔，凊采用啦。

(都市人乙看到水精有些好奇，也靠過來聊天)

都乙：這位姑娘，你看起來有淡薄仔面熟。

都甲：哼！你看著逐个姑娘仔攏嘛是按呢佮人奅。

(白漆七看有人聚集，拿著自己的產品也過來推銷)

白漆：來來。逐家好朋友，我來佮你紹介好物件。我叫白漆七……。

都甲：彼个攏講白賊的白賊七仔喔。

都乙：按呢攏講白賊就毋免聽啊。

白漆：毋是啊，我是在賣白漆的白漆七，毋是攏講白賊的白賊七。今仔日我欲佮逐家紹介會當予厝裡變得水佮光采的白漆。

水精：(嗅一嗅)這个味無蓋好鼻。

(大家湊過去聞一下，也都覺得味道嗆)

白漆：袂啦！油漆漆咧，歸間厝新點點。過二工就無味啊。

都甲：啊若壁去抹烏去咧？

白漆：用澹布仔拭拭咧就好啊，紲落來用水洗洗咧，嘛袂留在布仔頂懸。

都乙：喔！按咧真方便，阮兜的囝仔有夠愛畫壁，畫佮烏趖趖。

(白漆七和都市人甲、都市人乙動作持續但聲音消失)

(出外人和水精走到舞台前)

出外：伊講用過的布用水洗洗咧就變清氣，抑毋過垃圾會走去佗位？毋是閣留佇水內底。

水精：(試探地問，也看向觀眾)所以你有發現：若是無重視水質的所在，彼的水嘛會較歹啉。

出外：是啊，所以我才毋是來遮揣水欸。我是毜妳來遮的官府，拜託大人幫妳揣親人。

水精：(轉移話題)嗯……，拄才，我親像聽著人講，有一个所在的水真好啉。(指向後台)親像在彼……。

(水精快步走向後台)

出外：姑娘，妳無欲揣……，姑娘！

(追上水精也下舞台)

【暗燈】

《音樂3下，至換場完成後淡出》

(換場)

第四幕：農田 (角色：水精、出外人、鴨母王、庄跤人甲、庄跤人乙)

《音樂4下》

【亮燈】

(鄉村農田場景前鴨母王、庄跤人甲、庄跤人乙各自擺出不同的姿勢)

(水精和出外人自舞台後走出，走到舞台中)

《音樂4淡出》

水精：這个所在就有可能會當揣著好的水吧？

出外：(左右張望)無一定。

水精：(驚訝)為啥物咧？

(鴨母王、庄跤人甲、庄跤人乙開始動作，庄跤人甲把罐子裡的東西倒進水桶，庄跤人乙把吃完的東扔到地上，鴨母王趕著布景上的鴨子)

鴨王：來來來！(轉身向庄跤人甲打招呼)頭家，你的田是這區？

庄甲：(擦汗)是啊！是阿義叫你來的。

鴨王：對啦。

庄甲：按怎稱呼。

鴨王：叫我鴨母王。

眾人：(驚訝)鴨母王？

庄乙：是彼个予……。(比出殺頭的樣子)

鴨王：(爽朗地笑)因為我姓王，而且我飼的鴨仔鄉親嘛攏誠呵咾，所以逐家就叫我鴨母王。

水精：為啥物你欲佮鴨仔趕入去田裡？

鴨王：因為鴨仔入去田內底，會當食蟲食田螺，嘛較袂生草仔。

出外：頭家，你拄才倒啥物物件入去田內底？

(眾人望向庄跤人甲)

庄甲：就阮朋友紹介一个藥仔，是講外國人發明的，掖落佇田裡，稻仔會發較緊。

庄乙：真的嗎？你在佗位買欸？我嘛想欲來買。

出外：彼款藥仔甘干焦對稻仔好，袂對其他的有影響？

庄甲：(遲疑)我……，我干焦想講會當予稻仔發較緊，無想著其他。

鴨母：啥物？按呢我的鴨仔咧。(跑到布景的鴨子前呼叫)呱呱呱！恁轉來！緊轉來！

《音效：鴨子吵雜聲》

庄甲：袂啦！袂彼嚴重啦。

水精：物件只要掖入去水內底，水就會佮伊記著著。

鴨王：(焦急)我的心肝寶貝，恁緊起來啊。

《音效：鴨子吵雜聲淡出》

(鴨母王和庄跤人甲在爭執，庄跤人乙又拉著庄跤人甲要問藥物的事但聲音消失)

(出外人沉思著和水精走到舞台前)

出外：(問水精)你拄才講水會佮物件記著咧，按呢伊發生過的代誌咧？

水精：(笑咪咪地反問)你講咧？按呢，你甘知樣，愛去佗位揣你想欲啉的水啊？

出外：(思索，但表情更加堅定)我知啊。

(出外人轉身就下舞台)

水精：你知著好。(轉身發現出外人不見了)喂喂！你那會走這呢緊啦！你等我啦！

(水精追下舞台)

【暗燈】

《音樂4下，至換場完成後淡出》

 (換場)

第五幕：深山 (角色：水精、出外人、老人(水神扮)、山裡人甲(河水扮)、山裡人乙(仙童扮))

《音效：鳥鳴和水聲出現後2秒淡出》

《音樂5下》

【亮燈】

(深山湖泊場景前老人、山裡人甲、山裡人乙各自擺出不同的姿勢)

(水精和出外人自舞台後走出，走到舞台中)

《音樂5淡出》

水精：(深深吸一口氣)哇！遮的空氣有夠好，環境有夠媠欸。

(老人、山裡人甲、山裡人乙開始動作。老人仔細地觀察植物，山裡人甲挑著水，山裡人乙提著一個水桶走離布景到舞台前端)

水精：(攔住山裡人乙)請問，你是欲去佗位？

山乙：這是已經用過幾若遍，洗著垃圾的水，我愛佮伊倒佇較遠的所在，才袂予伊流轉來汗染著水源。

出外：(迫不及待)老大人，甘會當佮恁討一寡仔水來啉？

老人：好啊！(從懷裡拿出水瓶給出外人)。

出外：(點頭致謝後接過水瓶)多謝老大人。(打開水瓶蓋喝下一口水，興奮地對水精說)就是這味，就是這味。 這就是我想欲揣的滋味。

水精：佮其他所在的水有啥物無仝？

出外：在都市的水，攏愛消毒足濟遍才會當用，所以攏有一種藥水味。在厝跤的水，因為逐家種田作穡，所以水已經用佮無這種香甜。

(水精和老人對望一眼，老人微笑點點頭)

出外：老大人，為啥物恁遮的水會這呢甜咧？是毋是恁這的環境佮無受著汙染？

老人：少年家，你干焦講對一半。其實環境的好歹嘛毋是人所決定的。

水精：水佇全世界攏是仝款。只不過無仝款的人對待水的方式無仝，紲來予水改變了伊的氣味。

出外：(恍然大悟)這就是妳講過的水有記持，伊會記著人是用啥物態度來對待伊。

老人：在阮這，每一滴水攏是用尚珍惜的態度看待，攏會用尚經濟的方式去運用，袂予浪費去。

(山裡人甲幫山裡人乙倒水洗手，山裡人乙小心翼翼地把水洗到桶子裡，再提起來到一旁澆花，完了之後再走到老人身邊)

出外：(看了手中的水瓶)想袂到，咱平常時感覺尚普通的水，竟然會記錄咱的一切生活態度。

老人：哈哈！(拍拍出外人的肩膀)少年家，咱作夥來予世間的好水愈來愈濟，好毋好？

出外：(肯定)好！我一定欲予這个世間的水愈來愈好啉。(拱手行禮)老大人，這位姑娘，二位朋友，告辭，後會有期。(抱拳點頭行禮)

(眾人向出外人拱手行禮)

(出外人開心地走下舞台，山裡人甲乙走到老人身邊)

水精：(向老人行禮)參見大人。

山甲：想毋到，水精，妳竟然會當成功點化世間人予伊改變想法。

老人：水精，妳這遍的點化真成功，予世間人改善伊佮水的緣分，嘛予伊為家己的將來打拚。我會稟告玉帝佮妳好好賞賜。

水精：不敢，保護水源是咱的責任。

老人：哈哈！真好真好！河水、仙童恁二人即時綴水精下凡，繼續普渡眾生。

水精、山甲、山乙：(抱拳點頭行禮)是！

(水神擺出回駕的架勢走下舞台，水精、山甲、山乙尾隨在後下台)

【暗燈】

(所有演員及後台人員台上就位準備謝幕)

小孩OS：阿娘！這水足好啉欸呢。

母親OS：是啊，只要咱逐家攏好好珍惜水，四界攏會當有這呢好啉的水，知毋知？

小孩OS：知－－！

《音樂5下，至謝幕完成後淡出》

【亮燈】

(謝幕)

(劇終)