

# 103 學年度全國學生創意戲劇比賽

## 岳飛・良馬對

學 校：宜蘭縣立五結國中

類 型：國中光影偶戲組

場 次：第四場(4月19日下午場)

出場序： 2

劇 目：岳飛・良馬對

# 岳飛·良馬對

## 【創作源起】

〈良馬對〉是國中國文教科書的重要選文，作者岳飛於文中說明舉用賢才的重要性。朗誦此文可發現其中極富音樂性，文字的編排架構又類似現代美國流行音樂主流---饒舌樂。

創意戲劇比賽提供一個平台，讓文學與戲劇結合、讓藝術教育更加活化學子視野，學生的創意從古籍經典中萃取養分，再透過展演與觀賞，進而獲得寶貴的美感經驗，這可說是藝術教育美化人心的宗旨之一，也是創作此劇的主要目的。

附上〈良馬對〉原版文章：

帝問岳飛曰：「卿得良馬否？」

對曰：「臣有二馬，日啗芻豆數斗，飲泉一斛，然非精潔即不受；介而馳，初不甚疾，比行百里，始奮迅，自午至酉，猶可二百里，褫鞍甲而不息不汗，若無事然。此其受大而不苟取，力裕而不求逞，致遠之材也。不幸相繼以死。今所乘者，日不過數升，而秣不擇粟，飲不擇泉，攬轡未安，踴躍疾驅，甫百里，力竭汗喘，殆欲斃然。此其寡取易盈，好逞易窮，騫鈍之材也。」

帝稱善。

# 岳飛・良馬對

## 【故事大綱】

以歷史為舞台，運用光影的交錯，呈現岳飛驍勇善戰、盡忠報國形象。從鵬鳥高飛，點出岳飛高遠的志向，接著與周同學射箭，表現岳飛的踏實勤勞，對恩師的有情有義。場景回到戰場上，岳飛與韓世忠並肩作戰，英勇形象與以智取勝的高竿。經典的歷史畫面出現，岳母在岳飛背上刺上盡忠報國的期許和鼓舞。接著皇帝封賞，岳飛以《良馬對》，說明舉用賢才的重要。最後岳飛一代名將竟然被秦檜以莫須有的罪名害死的歷程，以及韓世忠的營救和不捨。結束了短暫燦爛又令人惋惜的一生。

## 【人物表】

岳飛

周同

岳父

韓世忠

岳母

宋高宗

完顏宗弼

秦檜

獄卒 1

獄卒 2

## 【劇本】

## 岳飛・良馬對

場次	1-1	時間	日	場景	岳飛家
人物	岳父、岳飛(嬰兒)、大鵬鳥				

△ 大鵬鳥飛越山頂。

△ 北宋末年，河南湯般的一戶貧苦農家中，傳來一聲聲的嬰兒啼哭聲。

△ 正當嬰兒出生之際，有一隻大鵬鳥飛過屋頂，並在上空盤旋。

岳父:鵬鳥飛過，真是個好兆頭啊!就將你取名飛，字鵬舉吧!

場次	1-2	時間	日	場景	射箭場
人物	少年岳飛、周同				

OS:岳飛天生神力，十幾歲時即可拉開三百多斤的弓箭，曾向當時的射箭名家周同學射箭。

△ 岳飛拉開弓箭，引箭射中紅心。周同看到岳飛的箭法大喜，當下將心愛的良弓送給岳飛。

岳飛:周師父，好準啊!三箭都命中紅心。

周同:換你來射射看。

周同:岳飛啊!你真是難得一見的奇才啊!我這把弓箭就送給你了。

岳飛:這麼好的弓箭要送給我，我擔當不起呀!

周同:我周同說過，你拜我為師，我必定傾囊相授，絕不藏私。

岳飛:多謝師父。

△ 兩人大笑。

OS:岳飛自此每日勤加練箭，終於把周同的箭法完全學會了!

△ 岳飛射獵物，周同站在一旁點頭稱許。

周同:很好!很好!

場次	1-3	時間	日	場景	周同墓前
人物	岳飛				

OS:不久，周同死了。岳飛至周同墓前祭拜燒香。

△ 岳飛灑酒至地。

岳飛:師父，這是你最愛的紹興酒，請授徒兒一拜。

△ 岳父走近。

岳父:飛兒!

岳飛:爹!

岳父:人死不能復生，你已經學全了周同的箭術，現在國家時局混亂，如果你能發揮一身好武藝，就是對你師父最好的報答了!

岳飛: 爹(哽咽)，我絕對不會忘了師父對我的恩情的!

岳父: 岳飛呀，假如以後你必須為國家犧牲生命，你願意嗎?

岳飛:只要父親答應兒子以身報國，那有何不可!

岳父:好！好！不可空有武力沒有智慧，這本孫子兵法裡頭有很多我的心得，你好好研究必定會有所收穫。

岳飛:多謝父親，孩兒一定會將父親的話牢記在心。

場次	1-4	時間	日	場景	戰場
人物	岳飛、宋軍、金兵				

OS:在岳飛二十歲時，北宋聯金滅遼，不料，此舉卻使北宋國勢日衰、時局動盪，因此岳飛便從軍去了!

△ 岳飛躺在戰場的地上，旁邊有數不清的屍體。(近到遠)

韓世忠:岳飛！岳飛！你快起來呀

岳飛：韓世忠是你啊!我還以為是金兵呢……(岳飛以為是金兵)

韓世忠：哈哈!岳飛，我們贏了!

△ 岳飛抬頭。

岳飛:我們勝利了嗎?

韓世忠(開心貌):我們戰勝金兵了!岳飛你一箭射三敵，真是太厲害了!

岳飛:我們差點就死在戰場了!

韓世忠:我們約定好要出人頭地的，絕不能死在這裡啊!

岳飛:出人頭地?

韓世忠: 對，殺光金人，出人頭地！岳飛你快教我射箭的技術，我也要一箭射三敵

岳飛:不對！韓世忠，你我身上能帶幾隻箭呢？我們又能殺多少敵人?我們應該要鑽研的是兵法。

韓世忠: 鑽研兵法?

岳飛:沒錯！戰術運用得當可以讓我們以一敵百，鑽研兵法我們才能成為常勝軍。

場次	1-5	時間	日	場景	岳飛家
人物	岳母、岳飛				

OS: 果不其然，勝利只是短暫的……。西元 1126 年金兵大舉入侵中原，這時的岳飛卻因為父親去世，回鄉守孝。

岳母:飛兒…飛兒

岳飛:娘！

岳母:現在國難當頭，你有什麼打算？

岳飛:到前線殺敵，盡忠報國！

岳母:很好!你爹在臨終前就希望你能到前線報效國家。

岳飛:但是，娘，要我放下母親上戰場，我實在放心不下啊

岳母: 飛兒，眼下是什麼時候了，國都要亡了，哪裡還會有家呢?難道你只想一直留在娘身邊過著忍辱偷生的日子嗎?

岳飛:娘！

岳母:能夠看見你殺退金兵，比你每天向我請安，還要讓我高興呀!

岳飛:是的，娘！難得娘深明大義，除去我心中的躊躇猶豫，岳飛不把金兵逐出中原、收復大宋河山，我就無顏回來見娘。

岳母:很好，有志氣。飛兒，你怕疼嗎?

岳飛:母親，您…

岳母:娘想在你身上留下一句話，讓你記一輩子。

岳飛:母親，你儘管教誨吧!(岳母轉進帷幕換偶)

OS:從此盡忠報國四個字就永不褪色地留在了岳飛的後背上。母親的鼓舞激勵著岳飛。岳飛投軍後，很快因作戰勇敢升做秉義郎。

△ 岳家軍軍隊與金兵作戰。

金兵:想不到我完顏宗弼所率領的十萬大軍，居然會敗給只有區區八百人的岳家軍。撼山易，撼岳家軍難！快逃阿!

場次	1-6	時間	日	場景	宮殿
人物	岳飛、宋高宗				

OS:高宗紹興七年，岳飛因屢建奇功，被宋高宗召見，並封為太尉。

太監：傳岳將軍晉見。

△ 岳飛進入宮殿，拜見宋高宗。

高宗：愛卿啊！你組織的岳家軍紀律嚴明、名震天下，替我大宋朝抵禦金兵南侵，你可知道朕這次招你進宮，是為何事？

岳飛：啟稟陛下，岳飛不知。

高宗：朕招你進宮是要封你為太尉。

岳飛：謝陛下！

高宗：岳太尉啊！你在前線奮勇作戰，有沒有好馬，可以幫助你帶兵打仗啊？

岳飛：啟稟陛下……



美國西岸饒舌

帝問岳飛曰：「卿得良馬否？」

對曰：「臣有二馬，日啗芻豆數斗，飲泉一斛，然非精潔即不受；介而馳，初不甚疾，比行百里，始奮迅，自午至酉，猶可二百里，褫鞍甲而不息不汗，若無事然。此其受大而不苟取，力裕而不求逞，致遠之材也。不幸相繼以死。今所乘者，日不過數升，而秣不擇粟，飲不擇泉，攬轡未安，踴躍疾驅，甫百里，力竭汗喘，殆欲斃然。此其寡取易盈，好逞易窮，騫鈍之材也。」

帝稱善。

△ 高宗滿意的點點頭。

高宗：好！好！岳太尉，你就是我大宋朝的良馬啊！

場次	1-7	時間	日	場景	宮殿
人物	秦檜、宋高宗				

OS:高宗紹興十年，岳飛再度率師北伐，大敗金兵，眼看即將收復宋朝失土之際，這時高宗卻因奸臣秦檜讒言，使岳飛不得不撤兵回到朝廷。

△ 秦檜走向左右踱步的高宗。

高宗：唉！唉！

秦檜：微臣斗膽，何事令皇上如此煩惱？

高宗：岳太尉屢建奇功、大敗金兵，如今率師北伐眼看即將收復我宋朝失土。

秦檜：皇上，一旦北伐成功，您的哥哥一回來，您的帝位就不保了啊……

高宗：秦愛卿，你看這如何是好啊？

秦檜：此事影響國運甚鉅，請皇上三思，微臣不敢妄自建言。

△ 宋高宗低頭深思。

高宗:叫岳飛退兵吧!

秦檜:岳將軍如今擁兵自重，氣燄高張，要叫他退兵，恐怕不是那麼容易。

高宗:把我的諭令十二金牌全部出動，我到他立刻給我退兵回來!

OS:高宗出動諭令十二金牌，急召岳飛回朝。

△ 十二道金牌。

△ 岳飛回朝。

場次	1-8	時間	日	場景	地牢
人物	岳飛				

OS:秦檜製造偽證，誣告岳飛謀反，並一再以酷刑拷打，欲逼岳飛認罪。

△ 岳飛在地牢中被鞭打。

獄卒 1:岳將軍，我...我...只是聽令行事而已，你就快快認罪吧!

獄卒 2:走開，我來!(揮鞭)認不認罪? 你認不認罪?

△ 岳飛低頭不回應。

獄卒 1:他被你打昏了，我們走吧!

獄卒 2:不是撼山易，撼岳家軍難嗎? 這樣就昏倒了!

△ 兩獄卒離開

岳飛：就差這麼一步，我就可以收復山河，十年的努力全部毀於一旦，皇上為什麼一定要招我回來? 為什麼! 為什麼!

場次	1-9	時間	日	場景	宮殿外
人物	韓世忠、秦檜				

OS:南宋中興四大將之一韓世忠，知道秦檜製造偽證誣告岳飛謀反，氣沖沖的質問秦檜.....

韓世忠:秦檜你這個大奸臣，你給我站住!

秦檜:喔唷!什麼風把我們韓世忠給吹來啦!


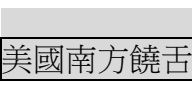
韓世忠:我問你，你有什麼證據說岳飛謀反?

秦檜:哈哈哈哈哈!莫須有! 我就是定他的罪!哈哈哈哈哈!

OS:紹興十一年，秦檜以莫須有罪名，將岳飛賜死於大理寺風波亭。

△ 大鵬鳥飛過皇宮上方，漸漸淡出畫面。



  美國南方饒舌 滿江紅歌詞(一人一句，搭配音樂)

-劇終-