

希望

【故事大綱】

黃子亮，現任台北立交響樂團的首席小提琴手。她是一名亞斯柏格症患者，因為自身障礙，子亮在人際溝通與社會互動上有顯著的困難，她難以察覺他人情緒與環境活動的轉換，以至於求學之路跌跌撞撞。國中時期因為父母離異，母親忙於家計，子亮不得不脫離母親羽翼，一人獨自上學。

國中同學一開始不了解子亮的特質，覺得她很怪異，惡意捉弄層出不窮。導師與母親討論後，由特教老師入班宣導，說明子亮的障礙與限制，另一方面老師們發掘子亮在小提琴上的潛能，利用課餘時間發展優勢能力。雖然子亮與同學相處情形略有改善，但是仍然難以融入團體生活。直到八年級下學期，直笛比賽那天，負責小提琴獨奏的同學張承凱請假，因比賽迫在眉睫，導師決定推派子亮臨時上場遞補。

那次比賽班上得到第一名，同學們開始發現子亮的優點，懂得欣賞子亮的獨特，吃飯時間還會現場點播，要求子亮秀一段小提琴演奏。老師與同學們的肯定與接納，子亮發揮音樂長才，擁抱希望，實現夢想。

【第一幕】遇見

△旁白：無論你現在遇到了什麼風雨，要去相信那只是彩虹的前奏，雨過天晴總會有彩虹。
你看見了嗎？我，看見了！

△燈亮

△場景：禮堂

校長：各位老師、各位同學，大家午安！

台下學生：校長午安！（精神抖擻）

校長：今天週會時間，非常榮幸邀請到傑出校友，現任台北市立交響樂團的首席小提琴手——黃子亮小姐回到母校演講。

眾同學（竊竊私語）

學生 A：哇！黃子亮，禮拜天的節目「名人追追追」就是介紹她。

學生 B：我有看、我有看，她在節目上還有演奏一曲。

學生 C：原來是我們學校畢業的。

學生 D：是喔！我們學校也會出名人喔！

學生 B：不知道她以前的導師是誰？

學生 E：會不會我們也認識呀？

學生 D：ㄟㄟ好像聽說她得一種病。

學生 F：什麼病呀……（聲音漸弱）

校長（清喉嚨，同學突然安靜）：當年子亮進入我們學校就讀時，校長是子亮的導師。子亮因為自身的障礙，她的求學之路跌跌撞撞，但她彷彿有雙隱形的翅膀，帶她飛過絕望，看到希望。如今才能成為首屈一指的小提琴家。現在，我們請子亮學姐和我們分享她成長的歷程。

△學生掌聲熱烈歡迎黃子亮上場

成人子亮：校長、主任、各位老師、各位學弟學妹們，大家午安！

台下學生：午安！（精神抖擻）

成人子亮：很高興有機會回到母校分享我的成長經驗。國小六年，媽媽每天到學校陪我上課，隨時隨地協助生活大小事，畢業那年父母離婚，媽媽一方面忙於工作，一方面希望我能獨立自主，所以升上國中後，我脫離媽媽保護的羽翼，開始獨自上學……

△燈光漸暗

【第二幕】樂見

△燈亮 △場景：教室

學生 C：我們又同班了耶！

學生 D：對呀！對呀！太好了！

△子亮自顧自地走進教室，不理會同學

學生 F：哎！同學你好，我叫盧柏均

學生 F：算了(摸頭)。

學生 F：我叫盧柏均，南湖國小畢業的，你們呢？

學生 D：我是陳映璇，他是魏偉倫，我們兩人都是明湖國小的。

學生 C：叫我 Allen 就好。

學生 D：你們有聽說我們導師的事情嗎……

△上課鐘聲響，導師走進教室，學生回座。

學生 C：噓，老師來了，下課再講。

導師：各位同學，今天是新學期的第一天。參加開學典禮時，同學應該要穿著制服，穿運動服的同學起立(有一位穿錯衣服的同學起立)。為什麼穿錯衣服？

學生 F(穿錯衣)：我、我、我……

導師：我甚麼我？穿錯還有甚麼理由？新學期第一天，應該要上緊發條，才能有個好的開始！(口氣嚴肅)

子亮：對不起啦！對不起啦！(穿對衣服的子亮突然大聲叫喊)

△全班學生瞄了一下子亮

導師：(導師裝作沒聽到)上了國中要遵守紀律，遵守校規，知道嗎？

子亮：就對不起可以吧！

△全班同學發出爆笑聲並竊竊私語 △下課鐘聲響起

學生 F：她是怎麼回事。

學生 C：就是說嘛！

學生 D：老師生氣了，小聲一點。

導師：安靜！同學們記得遵守學校規範，黃子亮！下課到辦公室來一趟。下課！

全班學生：謝謝老師。

△導師離開教室

學生 F：好猛喔！老師在訓話，她竟然大叫。

學生 C：就是呀！聽說這個老師很兇，她好敢喔！根本是自找麻煩。

學生 F：而且剛剛跟她說話，她都不理人。

學生 D：她小學就怪怪的，我剛剛要收她的暑假作業時，她的書包亂成一團，作業都破破爛爛的，還不知道要交甚麼，真倒楣，竟然又跟她同班！

學生 F：喂~我們來整整她…(聲音漸小)

學生 CDF：好呀好呀，很有趣。(大笑)

△燈暗

成人子亮：就因為我開學當天的突兀舉止，再加上國小同學在班上渲染，此後，同學就把我當「怪人」看待。

【第三幕】鬱見

△燈亮

△場景：教室

△上課鐘聲響(子亮一邊哼歌一邊低著頭進教室)

學生 CDF (互看對方)：喂~走錯教室了啦！(一邊說一邊竊笑)

子亮：對不起！對不起！

(學生 F 刻意向前讓子亮撞到)

學生 F：老師，黃子亮撞到我，很痛耶！

子亮：對不起！對不起！對不起！對不起！(口氣慌張)

學生 F：說對不起就可以囉！妳以為說對不起就沒事啦！道歉就有用，那要警察做什麼！(口氣很兇)

子亮：那……我去死好了，我去死一死好了啦！

導師：黃子亮，坐下。(口氣堅定)

子亮：對不起！對不起！對不起！

△全班哄堂大笑。

學生 F：在講什麼呀！

學生 C：嚇嚇我們的啦！

學生 D：就是嘛！

導師：黃子亮，妳沒有走錯教室(轉向那三位)不要捉弄同學，你們三個下課過來找我。

△燈暗

成人子亮：同學因為不了解我，惡意的捉弄層出不窮，導師、特教老師和媽媽討論後，決定在我請假那天向同學說明我的狀況。

【第四幕】癒見

導師：林老師，開學至今，班上學生對子亮不太友善。

特教老師：子亮哪些行為讓同學覺得不太一樣？

導師：子亮不知道如何處理狀況時，會突然大叫、撞牆、打自己耳光，專心在做自己的事情時，完全察覺不到外界的變化，同學常誤以為子亮故意不理他們。

特教老師：這部分我會向班上同學說明。

△燈亮

△場景：教室。

特教老師：同學們覺得子亮很特別，因為子亮是一名亞斯伯格症患者。

學生 F：甚麼是亞斯伯格症？沒聽過哎。

特教老師：亞斯伯格症的患者，最明顯的特質是只專注在自己感興趣的事情上，她無法察覺周遭活動的轉換，遇到突發狀況就不知所措，也不太會處理自己的情緒，難以理解他人的想法。不過，我們可以教她一些技巧，幫助她和同學相處。

學生 F：哦，原來如此，可是我們要怎麼去幫助她呢？

特教老師：我們可以在口頭上直接提醒她，把她從專注的事物中拉回現實。比方同學提到子亮常常搞不清楚要交哪一本習作，遇到這種狀況時我們可以怎麼做？

學生 B：把要收的習作直接拿給她看？

特教老師：沒錯，就是這樣做。

學生 C：老師，子亮生氣會打自己耳光，看起來很嚇人。我們該怎麼辦？

特教老師：如果子亮的行為不會傷害自己或干擾別人，同學可以忽略，否則就立刻以堅定語氣制止她，找導師或到辦公室找我處理。另外，同學有沒有發現子亮有什麼特別厲害的地方嗎？

學生 D：有，有。有一次上音樂課，老師彈張雨生演唱的「我的未來不是夢」，她竟然可以直接用直笛吹出來。

學生 B：還有，她知道很多音樂知識，上課一直問老師。老師彈完一首曲子，她就問老師為什麼這首曲子是 4/4 拍？為什麼要有這些符號？都聽不懂她在問什麼。

特教老師：子亮非常熱愛音樂，就像個音樂小博士。對音樂有興趣的同學可以和子亮切磋切磋。

學生 C：但是，如果子亮發問嚴重干擾上課進度，我們該怎麼辦呢？

特教老師：這時候就要適時提醒她，下課再去問老師。

學生 D：原來我們覺得她奇怪，是因為不了解她，我們應該一起重新認識子亮。

特教老師：同學的想法非常成熟，這三年和子亮一起好好學習，相信你們都可以成為好朋友，我們一起努力吧！下課前，老師要徵求小義工一起來協助子亮，請問有沒有志願者？

學生 F：老師，選我啦！

學生 C：老師，我可以幫他

學生 B：老師，我自願

學生 D：我也可以

△燈暗

【第五幕】預見

△場景：教室外

特教老師：子亮，老師發現妳對音樂敏銳度很高。

導師：對呀，你以前有學過什麼樂器嗎？

子亮：五年級和六年級學過兩年的小提琴。

導師：喔。

特教老師：現在還有繼續學嗎？

子亮：沒有了，爸爸、媽媽離婚以後，媽媽說她要賺錢養我，沒有錢學小提琴了，叫我好好讀書就好。

特教老師：如果有機會再學小提琴的話，妳還想繼續學嗎？

子亮：想啊！很想繼續學。

導師：林老師以前主修小提琴，不知道可不可以拜託您？

特教老師：正有這個想法。子亮，以後星期二、四放學後，老師教妳小提琴。

子亮：太好了！謝謝老師！

導師：林老師，那就要麻煩您了。

特教老師：不會麻煩，子亮可以繼續學琴真是太好了！

△燈暗

△追蹤燈照子亮拉小提琴

特教老師：子亮，妳練習一下上禮拜老師教的「小步舞曲」。

△小提琴演奏「小步舞曲」

成人子亮：同學雖然了解亞斯柏格症的特質，但仍把我視為異類，很少跟我聊天，我還是難以融入團體生活，直到有一天.....

【第六幕】遇見

成人子亮：八年級下學期，學校舉辦直笛比賽，比賽當天卻發生……

△燈亮

△場景：教室外

學生A：老師，怎麼辦？(口氣慌張)

導師：發生了什麼事？不要慌慌張張的，有話好好說。

學生B：上學的路上，張承凱line我，說他昨晚吃壞肚子，上吐下瀉，半夜送到急診室，今天不能來學校了。

學生A：這樣下午的直笛比賽，他負責的小提琴獨奏怎麼辦？

導師：我想想，嗯，讓黃子亮遞補上場吧！

子亮：好啊！

學生B：老師，你愛說笑，她怎麼可以上場？她常常搞不清楚狀況ㄟ！萬一她又突然大叫或大笑怎麼辦？

子亮：我不會那樣啦！

學生A：老師，你突然讓她上場，我們乾脆舉白旗投降算了！

導師：承凱今天是不可能上場的。子亮跟林老師學習小提琴一年半，我相信子亮一定沒有問題，就這樣吧！今天早自習、音樂課和午休時間，我會請林老師親自指導她。

學生B：完蛋了啦！張承凱的獨奏很重要ㄟ。

學生A：開天窗了啦！

學生B：黃子亮怎麼可能獨奏啊！(聲音漸弱)

子亮：我可以的！

△燈暗

△直笛、小提琴音樂響起(大聲漸弱，演奏一小段我的未來不是夢)

△追蹤燈照子亮拉小提琴

△燈亮

△場景：禮堂

成人子亮：那次比賽，我們班得到第一名。之後，同學們下課常常跑來問我小提琴相關的問題，吃飯時間還會來個現場點播。

學生G(幕後)：黃子亮，我要聽「我的未來不是夢」

台下學生：(大笑)

成人子亮：國中的經驗，使我比較懂得如何與人相處。上了九年級，我開始學習樂理及演奏技巧，高中考上音樂班，大學到德國進修，回台經過十年的努力，成為小提琴首席。非常感謝媽媽和老師們的一路陪伴，他們彷彿是我的隱形的翅膀，帶我飛過絕望，擁抱希望，實現夢想。最後獻上一首曲子，謝謝大家！

△小提琴演奏，眾人合唱

△燈暗

△旁白：希望，有時候不是看到了才相信，而是相信了才看到！

-----劇終-----