

山豬伏如

劇本

改編自繪本 山豬伏如

文. 王清龍/圖. 伊誕 巴瓦瓦隆

臺中市立清泉國中

2015/3/31

第一幕 勇士伏如的戰鬥

(音樂：雪燈籠)

(獵人拿著火把，火焰的亮光在畫面上穿梭)

獵人 1：(原住民語，緊張興奮)你看！你看！那是伏如！

獵人 2：(原住民語)小心一點！牠很強壯的！

獵人 1：(原住民語)快放獵狗！

旁白：獵狗吠叫的聲音

(獵人和獵狗圍著山豬繞圈，一隻獵狗先衝過去咬山豬，接著另外兩隻狗加入，山豬勇猛的咬傷一隻狗，飛踢了另兩隻狗，接著獵人的箭射中了山豬的背，狗和獵人們一湧而上，受傷的山豬奮力想趕走獵人們，又被另一支箭射中，傷重的山豬倒在地上喘息，有幾隻獵狗死了，獵人都受傷了。)

(音樂停止)

伏如：(虛弱的聲音)孩子們…往太陽升起的方向，愈…遠…愈…好……

(山林恢復寧靜，只剩嗚嗚的鳥聲和蟲鳴)

(劇目標題「山豬伏如」出現)

第二幕 尋找新棲地

烏阿：哎呦！媽咪，我的腳好痛，沒有力氣走路了！我想休息！

飛武：媽咪！你看！這裡有好吃的漿果和乾淨的小溪，我們可以住下來嗎？

媽媽：不行！這裡還不夠遠，我怕獵人還會追上來。

哈侯歐：我不怕那些獵人，我跟飛武哥哥回去找爸爸！

詠琥：(嚴厲的聲音)飛武，哈侯歐，烏阿！聽好！(轉溫柔與不捨)爸爸為了我們和這片森林，勇敢的對付獵人，讓我們的巢穴不被獵人發現，現在這裡已經不適合居住。孩子們！打起精神！我們必須跟大夥一起走。

飛武：媽媽，我知道了。烏阿，哥哥背你！來！跳到我的背上吧。

妹妹：飛武哥哥，謝謝你！

(妹妹烏阿跳到哥哥飛武的背上)

哈侯歐：飛武哥哥，你累了，我也可以背妹妹喔。

(詠琥帶著三隻小山豬緩緩前進)

(主幕燈光暗)

(右幕燈光亮：四隻山豬在山坡上緩緩前進)

(旁白)夜色下，飛武，哈侯歐，烏阿三個幼小的孩子，在媽媽不斷的催促聲中緊緊跟隨，小小的身體被荊棘，藤蔓，草叢，刺的滿身是傷，就這樣一路上跌跌撞撞的前進。

(所有燈光熄滅)

詠琥：(溫柔而不捨)伏如！我親愛的丈夫！孩子們都在等著你，你一定要平安的回來！

第三幕 美好的新棲地

(旁白)大夥走了好幾天，雖然有幾個環境很好的棲地，可是總覺得離得不夠遠、不夠安全，稍做休息後還是繼續前進。越過好幾座山峰與溪流，在一個背風的山谷裡，有潺潺的小溪、乾淨的水塘、滿地的野花。詠琥拖著疲累的身體，在一棵巨大的樹下，將孩子們安頓下來。

詠琥：你們一定累壞了，在這裡休息一下吧！

飛武：哇！這裡好漂亮喔！

哈侯歐：你們看看~這個水塘好乾淨，水塘裡還有好多好多的魚。

烏阿：這水塘裡的水好甜好清涼喔，喝起來真舒服。媽咪！你快來喝喝看嘛！

詠琥：這片森林原始茂密，我想獵人一定很難找到。我們就留下來吧！孩子們！天亮了，我們找些東西吃，然後好好睡一覺，休息夠了，媽媽帶你們一起認識這美麗的新家。

(旁白)在這個新家，飛武，哈侯歐和妹妹烏阿，最喜歡到水塘裡玩水，尤其在太陽炙熱的夏天…

飛武：好冰涼舒服的水喔！哈侯歐，烏阿，你們快跳下來。

哈侯歐：我來了！叻吼！

烏阿：媽咪！媽咪！你快來嘛！跟我們一起泡在涼快的水裡啊！

詠琥：好！好！好！媽媽要跳下去囉！一！二！三！

飛武、哈侯、歐烏阿：哇！媽咪！你把水花濺的好高呀。哈哈哈哈哈！好好玩喔。

詠琥：孩子們！仔細看！水裡有好多魚和螃蟹。來！練習抓抓看，以後想吃什麼得靠自己抓喔。

(旁白)這個清澈的水塘生態豐富多樣，從清晨到夜晚，吸引著許多森林裡的動物來這裡，飛武全家在這裏，認識了好多新朋友。

飛武：哇！你們看，好可愛的鹿喔！

詠琥：哈哈！！那不是鹿，那是山羌大哥啦！

烏阿：哎呀！天空上怎麼有松鼠在飛啊！

詠琥：喔！那是可愛的白面鼯鼠呢！要看他在天空滑翔可不是件容易的事喔！

你們看那隻美麗的鳥，就是媽媽以前常常說的黑長尾雉。

哈侯歐：哇！他的尾巴長長的好漂亮喔。

哎呦！怎麼有個穿著盔甲裝的怪物啊！媽媽，他是誰？

詠琥：他是穿山甲，想看到他！一定要在很深的山林裡喔！

烏阿：媽媽！那裡有一隻猴子，他是台灣獼猴嗎？

詠琥：嗯！烏阿真厲害！一眼就認出台灣獼猴囉！

你們看！遠方正慢慢走來一隻水鹿。

哈侯歐：哇！這隻水鹿頭上的角好威風喔！

詠琥：糟糕！曾經跟你爸爸打過架的黑熊來了！孩子們！快躲在媽媽的背後。

飛武：媽媽！爸爸真的有跟黑熊打過架嗎？黑熊這麼強壯，爸爸不會害怕嗎？

詠琥：那一次真的很危險，有一隻黑熊闖入了我們的棲地，那時媽媽懷孕，你們都還在我的肚子裡！爸爸拼了命跟黑熊搏鬥，把他給打跑了！你們的爸爸真是一隻勇敢又強壯的山豬。

飛武：以後我一定要像爸爸一樣，保護媽媽、哈侯歐和妹妹，還有山林中所有的動物朋友們。

第四幕 飛武長大成人

(旁白)春去秋來，飛武已經長的跟父親伏如一樣，健壯又勇敢。有一次在山谷散步，被一位美麗大方的山豬小姐吸引住了。

飛武：妳好，我跟家人搬來這裡好一陣子了，怎麼從來沒有遇見過你啊？

百合：我們最近才搬來，媽媽一直不放心讓我一個人出來玩。偷偷跟你說喔！其實我是趁她睡覺時跑出來的，我聞到一陣陣的花香，順著山谷走來，發現這裡有一大片美麗的花。哇！真是太漂亮了。

飛武：你喜歡花啊！這裡是山谷中花開最美的地方。對了！還不知道你的名字呢？

百合：我叫百合，因為媽媽喜歡百合，所以我就叫百合啦！

飛武：百合～百合！ 嗯……真是好聽的名字，我叫飛武。

百合：飛武！謝謝你的誇獎，啊！媽媽差不多快醒來了，我得趁她醒來前回到家。

飛武：山裡時常出沒兇猛的動物，我陪你走一段路好嗎？

百合：我想～還是自己回去好了！你放心吧！我就住在山谷盡頭的那一片山林裡。

飛武：好希望可以再見到你。

百合：好希望我的媽媽也可以看到這一片美麗的花海，再見囉！

(旁白)自從那一天見到百合，飛武就一直想念著她。山林裡很多年輕的山豬都非常喜歡百合，他們經常聚集在一起，舉行翻山越嶺的跑步競賽。健壯的飛武在競賽中表現的十分優異，美麗的百合非常欣賞飛武，他們決定結婚了。

(公豬們跑步的畫面，飛武領先)

青年山豬 1：唉！（嘆一口長長的氣）雖然我沒有緣分跟百合結婚，但我服氣了，飛武的表現太優秀了，祝你們幸福。

青年山豬 2：美麗的百合，雖然我暗戀你很久了，但看見飛武的表現，我也服氣了，你們倆真的很速配，我打從心裡死心了，祝福你們白頭偕老，永浴愛河。

飛武：百合，我美麗的新娘子，你放心，我一定會讓妳幸福快樂的。

百合：飛武，我願意陪你一起守護這片美好的山林。

(音樂：結婚進行曲響起...)

(旁白)隔年溫暖的夏天，百合生下兩隻可愛的小山豬，飛武希望孩子們長大以後能像祖父一樣勇敢，成為守護山林的勇士。

第五幕 貪婪的人類

(旁白)飛武好幾次帶著百合，回到小時候跟爸媽一起生活的棲地，希望有一天他們的孩子可以回到祖父母奔馳的大地。他發現，雖然獵人變少了，獵狗也不像以往一樣強壯兇猛，可怕的是，一部又一部發出巨響的鋼鐵怪獸進到山林。

飛武：百合！我記憶中的家已經完全的被破壞了，茂密的森林、清澈的溪流，全都不見了。

百合：記得小時候，爸媽也帶著我搬過好幾次家，他們慌慌張張的把我們兄弟姐妹從睡夢中叫醒，因為獵人帶著兇惡的獵狗上山來了。接著就是跋山涉水，翻過一座又一座的山，找更原始的山林住下來。

飛武：我的父親伏如，就是為了不讓獵人發現我們的棲地，他奮勇戰鬥。聽說那一天獵狗都死了，獵人都受重傷，我最親愛的父親再也沒有回來。媽媽帶著大夥尋找新的棲地，大家都說是父親救了我們。好一陣子，山林中都不見獵人上山打獵，父親伏如是他們心中真正的勇士。

百合：親愛的！真希望孩子們不用過著提心吊膽，跋山涉水尋找棲地的生活。好希望這兩個小傢伙，快樂平安的長大。

(旁白)夏天的一場暴雨，強烈撼動每一棵樹木，強風折斷許多大樹。大雨淹上了岸邊草叢，涓涓細流的小河灣，變得澎湃洶湧，大水朝山谷不斷沖刷。

飛武：孩子們，你們看！大雨和風吹倒了老樹，騰出了好多空地，當陽光照進山林，很快的又會有更多的小樹長大，成為一片樹林，大自然的自我療癒能力就是如此偉大。

豬小孩 1：大樹倒下之後，本來黑漆漆的森林變得好亮啊！

百合：趁著雨停，我們去走走吧！現在地上一定有很多好吃的果實被風吹下來。我們一起去找找。

豬小孩 2：爸爸！爸爸！我想吃栗子和胡桃。

飛武：當然沒問題！爸爸的鼻子最靈了。

飛武一家人在林地，植物迅速生長(電腦動畫呈現)，蒲公英種子在空中飛舞...

(旁白)飛武寄望這一次罕見的大風雨，可以幫助他們趕走破壞山林的鋼鐵巨獸，他

再次走到父親曾經站立的山崖邊俯瞰。大自然發出怒吼，給破壞山林的鋼鐵巨獸一個大大的警告。

第六幕 又往山林更深處

(旁白)這一次大雨之後，原本寄望可以趕走鋼鐵巨獸，可是過了不久，更多的鋼鐵巨獸，把路推得更遠更長，房屋也越蓋越多。飛武失望了，縱使大自然發出警訊，還是無法阻止鋼鐵巨獸闖入山林裡。

飛武：看這些可怕的鋼鐵怪獸，他們正往我們的棲地前進。百合！我們要趁他們來以前就離開。

百合：可是現在住的山林很安全、很適合大家，大夥都住的好開心，我真的很不願意搬家，等孩子長大一些再搬應該不遲吧？我不忍心讓孩子們跋山涉水！

飛武：百合！等到可怕的鋼鐵巨人到達，一切都來不及了，為了我們的孩子，我們要快點離開，越快越好。從前我的父親對抗的是獵人、獵狗，現在我們面對的是更強大的鋼鐵巨獸，我們毫無選擇，千萬不能讓往事重演。

(飛武抬起頭，望著灰濛濛的天空)

飛武：侯鳥回來了，是該離開的時候了！百合！我們帶著孩子和大夥，往更深的山裡去。

(旁白)飛武彷彿又聽到爸爸的叮嚀

(天空中出現伏如巨大的影像)

伏如：往太陽升起的方向…越遠越好…越遠越好！

(音樂聲響起，天空中流著血的眼淚，曠野中一群野豬走往山林更深處，越走越遠，越走越遠。)

後 記 ~ 光影之光

為了更了解原創作者的精神，清泉演出團隊，以及校長、多位有意願的師長，在2015年2月7日、8日，出發到屏東瑪家鄉禮納裡部落，拜訪「山豬伏如」創作者伊誕·巴瓦瓦隆先生。當晚，於部落裡美麗的達瓦蘭教會公演、也在部落中住宿、參加了隔天的教會禮拜、牧師交接儀式、欣賞到排灣族的婚禮，深入參與排灣族人的生活，也結交了原住民的朋友，度過了溫馨又奇特的兩天一夜。

出發前，演出同學們用心自製了紅包，在學校中義賣。將義賣金額全數捐贈作為教會的重建基金。光影戲，不再只是光影戲，而是一場豐富心靈的旅程…

