

【103 學年度全國學生創意戲劇比賽-現代手套偶類】

約定



演出學校：**宜蘭縣龍潭國小**

本劇特色

- 1、本故事為原創劇本，融合生命教育及家庭教育等重大議題，並配合藝術與人文課程教學。
- 2、本校偶戲隊部份戲偶及道具皆由老師帶領孩子一起合作完成，讓孩子學習道具的製作及團隊合作精神，也養成孩子愛惜物品的習慣。



【約定】

第一幕 街頭

出場人物：圖利克、宇軒、阿飛、畫商

〈圖利克及阿飛在街頭賣畫〉

圖利克：唉...又快過了一天，我說阿飛啊...你看看這些畫還是乏人問津，看來我不應該再繼續畫畫了...唉...

阿飛：阿克別這樣說啦！賞識你的伯樂總會出現的！

宇軒：叔叔！叔叔！叔叔！〈跑出來〉

阿飛：哈，說曹操曹操就到！那位小朋友又來了呢！

圖利克：是啊！小朋友你又來看這幅畫了？

宇軒：是啊！我超喜歡這幅畫的！〈指向牆壁上的作品「大手牽小手」〉

阿飛：你為什麼對這幅畫情有獨鍾啊？

宇軒：因為這畫面很像我媽媽以前牽著我的樣子喔！

圖利克：以前...？

宇軒：嗯...我媽媽很早就沒在了，不過當我看著這幅畫，就會有種溫暖的感覺呢！

阿飛：阿克，知音難尋，你就把這幅畫送他吧！

圖利克：別開玩笑了，我們還得靠賣畫過日子呢！

宇軒：叔叔你是畫家嗎？

圖利克：嗯...還不是...但我正努力成為很偉大的畫家！

宇軒：那...這幅畫可以留到我存夠錢的時候賣給我嗎？啊！不過當叔叔成為出名的畫家之後，這幅畫一定會變得很貴吧...

圖利克：哈哈！也許吧！但如果有一天我真的成為那麼出名的畫家，我答應你這個一號粉絲，我會把這幅畫送給你！

宇軒：哇！真的嗎！那叔叔你要加油喔！

圖利克：哈哈！一定一定！

宇軒：那就這樣說定囉！我叫宇軒，別忘了我喔！〈跑走〉

阿飛：欸...阿克，你的一號粉絲應該是我吧！

圖利克：唉呀！跟小朋友計較什麼啦！呵呵……〈畫商路過並仔細端詳畫作〉

畫商：請問這些作品是你畫的嗎？

圖利克：是啊！怎麼了？

畫商：Bravo！看看這飽和的色調、細膩的筆觸，傳遞著悲天憫人的溫柔，真是傑作啊！

圖利克：疑？！〈與阿飛對望〉終於有人欣賞我的畫了！這位先生，來來來，我這裡還有更多的作品喔！

畫商：喔！真的嗎！〈跟圖利克離開〉

第二幕 三年後的作品發表會會場

出場人物：圖利克、主持人甲、阿飛、宇軒、參觀者甲、參觀者乙、保鏢、拍攝者〈真人演出〉

主持人：各位來賓大家晚安、大家好！歡迎大家來到藝術界的閃亮新星—圖利克大師的新作發表會！

〈大家掌聲歡呼，圖利克向大家點頭示意〉

主持人：在作品發表之前，我們先來訪問一下圖大師。

圖利克：是的。

主持人：請問大師這次的創作靈感是什麼呢？

圖利克：所謂的靈感啊！you know，就像是天上的浮雲，抓也抓不住…

〈大家面面相覷〉

主持人：呃…所以大師這次的靈感是來自於…

圖利克：〈看了主持人一眼〉我剛剛不是說了？靈感對我來說就像是那段青澀的歲月、年少輕狂的過去、那些年追的女孩…

〈大家面面相覷〉

主持人：所以您的意思是…

圖利克：〈瞪了主持人一眼〉嗯？！

主持人：呃…是是是…感謝大師精闢的分享，我們現在就請大師來為我們揭曉這次的作品吧！

圖利克：好！〈揭開紅幕〉

〈眾人驚呼〉

圖利克：這次的主題是「愛與希望的曙光」，我希望這幅作品的光可以照亮世界
每個角落，為世界帶來愛與希望！

參觀者甲：哇...這作品好有深度、好有內涵啊！真不愧是圖大師！

參觀者乙：尤其這感動人心的筆觸！深深的 touch 到 me 啊！

圖利克：感謝各位的厚愛！順便告訴大家一個好消息，因為今天是作品發表會，
這幅原價一千萬的作品會場價只要五百萬喔！

眾人：真是太划算了！

圖利克：而且，熱愛公益的我，每賣出一幅畫就會捐一百元給偏遠的孩童做為
藝術教育基金，請大家好好把握機會喔！

眾人：哇！賣畫還兼做愛心，圖大師真是太了不起了！

圖利克：呵呵！這是應該的，你們就慢慢欣賞吧！〈走到旁邊〉阿飛？阿飛！

阿飛：〈跑出來〉阿克，有什麼事嗎？

圖利克：我不是說了嗎？要叫我「大師」！

阿飛：是是是...大師有什麼吩咐嗎？

圖利克：〈嘆氣〉唉...阿飛，那幅畫...掛反了...

阿飛：啊！？

圖利克：這是第三次了！你跟了我這麼久，我的畫有這麼難懂嗎？

阿飛：呃...還真的有點難懂...

圖利克：難懂？唉...朽木不可雕也...看來你我緣份已盡...

阿飛：阿克，你真愛開玩笑！

圖利克：誰跟你開玩笑？你明天不用再來了！

阿飛：你...你要把我炒魷魚？

圖利克：對！這很好懂吧！

阿飛：可是...阿克...我是你親弟弟啊！

圖利克：哎呀！就因為是弟弟！所以我才給你三次機會嘛！你這樣讓我很為
難耶！

阿飛：這...別這樣啦...阿克...阿克...〈拉著圖利克〉

圖利克：保鑣？！保鑣？！

保鑣：是！〈把阿飛拉出去〉

阿飛：阿克~~~不~~~〈被拉出去〉

圖利克：主持人！你過來！

主持人：是！〈跑過來〉大師有什麼吩咐嗎？

圖利克：你剛剛連續問我兩次創作靈感是什麼意思？

主持人：這...我怕您說的別人不太了解...

圖利克：喔！你的意思是我說的話很難懂就是了？

主持人：這...有時候是有點啦...

圖利克：哼！我看你明天也不用來了！

主持人：這...大師...我家還有妻小要養啊...

圖利克：我身邊不需要沒有用的人！保鑣？！

保鑣：是！〈出現把主持人拉出去〉

主持人：不~~~〈被拉出去〉

圖利克：哼！真是的！名牌衣服都被這些沒用的人弄皺了！

參觀者甲：〈跑步過來〉大師！我決定要收藏您的這幅作品了！請您務必割愛！

參觀者乙：〈小跑步過來〉No！是我才對！我願意多出十萬！

參觀者甲：那...我再多二十萬！

圖利克：哈哈！好說好說！瞧你們急成這樣！〈指著宇軒〉你們要像那位小朋友這麼專注才是欣賞藝術品的態度嘛！

〈圖利克與參觀者甲乙一起走到宇軒旁邊〉

圖利克：這位小朋友，叔叔看你很專心看著我的畫喔！

參觀者甲：是啊！有沒有覺得大師叔叔很厲害啊！

宇軒：〈小聲〉我不懂耶...

圖利克：什麼？

宇軒：〈抓頭〉叔叔...我不懂耶...

圖利克：小朋友你看不懂我的畫嗎？這是當然的啊！我的畫風集合各大畫派，

很有深度的...

宇軒：不是啦...我是說...〈拿出一幅非常相似的畫作〉你們看，這是我昨天在學校美勞課畫的，老師罵我隨便亂畫，只給我五十分，我不懂的是，叔叔的畫畫這樣，可以賣五百萬，我的畫這樣，卻只有五十分，到底是為什麼呢？〈周圍的人開始竊竊私語〉

圖利克：〈生氣〉你...你說什麼？！什麼叫我的畫這樣？！你這小子是來找碴的嗎？！

參觀者甲：大師，他只是小朋友，別跟他計較啦！

宇軒：〈害怕〉叔叔不是啦...我...只是想知道我的這張畫跟你的畫差別在哪裡嘛？

圖利克：〈激動〉差在哪裡？我這就告訴你！我！大師的畫，就應該掛在牆上給人欣賞！而你！這個小鬼的畫，只適合丟在地上！〈將宇軒的畫搶過來丟在地上〉

〈會場一陣騷動〉

宇軒：〈哭〉嗚嗚~~叔叔...你...你不認識我了嗎？你怎麼變成這樣？！

圖利克：〈抓著宇軒衣領〉你這小鬼在胡說八道什麼？哭什麼哭！吵死人了！保鏢？保鏢！

宇軒：〈哭更大聲〉哇~~~

〈參觀者甲拿起手機拍攝〉

〈拍攝者(真人演出)走到幕前拍攝〉

圖利克：喂！你們在做什麼！不准拍！不准拍！〈跑開〉

參觀者甲：〈對參觀者乙說〉我們快拿去爆料！〈與參觀者乙一起離開〉

〈宇軒帶著畫落寞的離開〉

第三幕 街頭

出場人物：路人甲〈真人演出〉、路人乙〈真人演出〉、圖利克、宇軒、阿飛
〈圖利克在路邊擺攤賣畫，路人甲及路人乙拿著報紙到台前〉

路人甲：「藝術大師當眾羞辱九歲小童」！喂！你看到新聞了嗎！

路人乙：對阿！看他畫的也不怎麼樣，只是小有名氣，哪來這麼大的脾氣，修養真差！還大師勒！

路人甲：報紙還寫說他現在身價暴跌，加上之前揮霍度日，已經破產了呢！

路人乙：哈！死好啦！

路人甲：〈轉頭看到圖利克〉疑！在那路邊賣畫的不就是圖利克嗎？

路人乙：真的耶！「大師」居然淪落到街頭賣畫，哈！

〈兩人開始竊竊私語指指點點〉

圖利克：〈起身〉去去去！看什麼熱鬧！你們不買畫就滾遠一點！

〈兩人趕緊離開〉

圖利克：哼！搞什麼東西啊！我可是大師呢！你們這些吃飽太閒的無聊老百姓！

〈阿飛走進舞台〉

阿飛：阿克...

圖利克：哈！阿飛！你來的正好！來來來！快來幫我整理這些畫！

阿飛：我...我正好要去上班...只是順便過來看你一下...

圖利克：看我一下？哼！你也是來看笑話的吧！

阿飛：不是啦...阿克你聽我說...

圖利克：你也給我滾！我才不需要你的同情！

〈圖利克把阿飛趕走〉

圖利克：哼！以前還不是跟著我吃香喝辣！真是忘恩負義的傢伙！〈開始整理東西〉

〈宇軒走進舞台〉

宇軒：.....叔叔？

圖利克：你...你這小子還來啊！算我怕了你，離我遠一點！〈揮手〉

宇軒：叔叔你是說之前那件事嗎？沒關係啦！我已經不在意了！

圖利克：不在意！？你...你也是來嘲笑我的吧！哼！

宇軒：叔叔不是啦！我是來跟你買畫的！

圖利克：〈愣住〉買畫？

宇軒：是啊！〈拿出一個小豬撲滿〉這是我存了好久的零用錢，我要跟你買一幅畫！

圖利克：這...你要買哪幅畫？

宇軒：中間那幅！〈指向牆壁上的作品「大手牽小手」〉

圖利克：疑...〈取下畫作〉這幅「大手牽小手」是我三年前的作品耶...

宇軒：是啊！我比較喜歡你那個時候的作品喔！

圖利克：那個時候？

宇軒：叔叔你果然忘記我了齁！我是宇軒啊！

圖利克：宇軒？！〈想了一下〉啊！原來你是那個時候的...

宇軒：叔叔你終於想起來啦！

圖利克：這...可是我當初說要把畫送給你...

宇軒：不...不用了啦，我已經存到可以買畫的錢了，但叔叔你變成出名的畫家了嗎？

圖利克：這...〈不好意思〉是臭名吧...

宇軒：叔叔，那就把臭名洗掉不就好了！〈把撲滿放在圖利克前面〉

圖利克：這...

宇軒：〈拿起畫作〉我要走囉！〈轉身離開〉

圖利克：等等！

宇軒：〈回頭〉怎麼了？

圖利克：當初的約定是我要成為很出名的畫家，是啊...三年前我的確被人捧上了天，可是...之後的我卻完全迷失了自己...每天揮霍度日，對身邊的人愈來愈苛刻，創作的內容也愈來愈空虛...

宇軒：叔叔，你一定可以再畫出感動人心的作品！就像當時可以感動我一樣喔！

圖利克：宇軒，你說的沒錯，現在的我的確要再找回當初創作時的感動，撲滿裡的這筆錢先跟你暫時借用，等我東山再起的時候再還給你好嗎？

宇軒：好啊！那叔叔你接下來要...？

圖利克：我決定再去流浪尋找新的創作靈感，但我答應你一定會回來履行跟你的約定！

宇軒：嗯！一言為定喔！〈轉身離開〉叔叔再見！

圖利克：再見！

〈圖利克拿著小豬撲滿離開〉

第四幕 七年後的記者會會場

出場人物：圖利克、主持人乙、宇軒、參觀者甲、參觀者乙

主持人：最近藝文界最受矚目的一則消息，就是圖利克的創作在義大利威尼斯雙年展中大放異彩，獲得國外畫評極高肯定，現在，台灣之光圖利克帶著榮譽回國囉！〈掌聲〉

〈圖利克向大家鞠躬〉

主持人：聽說圖大師這次回來是要辦場個展跟見一位特別的人是吧！

圖利克：是的！

主持人：先談談你這系列作品的創作過程吧！

圖利克：嗯...「有溫度的手」是我這些年旅居各國、感受各地的人情溫暖後所創作的一系列作品，以這幅來說，這是描寫親子之情，至於這一幅代表手足之情，我想獻給前陣子因病過世的弟弟阿飛...

主持人：嗯...真是感情流露的一系列創作啊！聽說你今天還有準備了小禮物要給一位特別的人。

圖利克：是的，〈拿出小豬撲滿〉我手上這個小豬撲滿要還給七年前給我重生力量的宇軒小朋友。

主持人：圖大師不瞞您說，我們已經把宇軒請到了會場喔！

圖利克：〈驚喜〉喔！真的嗎！

〈宇軒走進會場〉

圖利克：〈向前握手〉宇軒！真的是你！你長大了！叔叔依照約定回來找你了！

宇軒：叔叔...恭喜啦...

圖利克：你看！〈遞出撲滿〉這是你的撲滿！還給你！〈小聲〉我還多加了一些零用錢當利息喔！

宇軒：〈低頭不接〉嗯...叔叔...其實我有件事必須老實跟你說...

圖利克：怎麼了...什麼事？

宇軒：〈猶豫〉...其實...這個撲滿不是我的...

圖利克：〈驚訝〉什麼？那...

宇軒：七年前...

第五幕 七年前的街頭

出場人物：圖利克、宇軒、阿飛

圖利克：哼！以前還不是跟著我吃香喝辣！真是忘恩負義的傢伙！

〈街頭的角落，宇軒經過被阿飛叫住〉

阿飛：小朋友請等等，我還記得你叫宇軒吧？

宇軒：是啊！怎麼了？

阿飛：〈拿出小豬撲滿〉請你幫我拿著這個撲滿去跟圖利克買畫好不好？

宇軒：〈搖頭〉我不要！現在的他變得很恐怖耶...還對我動粗...

阿飛：我知道，但是他只是暫時迷失了自己，其實他的本性不是這樣的，你願意跟我一起幫他嗎？

宇軒：嗯...是可以啦...不過叔叔你自己去不就好了？

阿飛：他現在最需要的不是我，而是找回他自己，我覺得你有影響他的力量，來...我教你該怎麼說...

第六幕 七年後的作品發表會會場

出場人物：圖利克、主持人、宇軒、參觀者甲、參觀者乙

圖利克：〈癱軟〉什麼？！阿飛？！你...？

宇軒：去年你還在國外的時候，阿飛叔叔來找我，他說他來日不多了，但又不想影響你在國外的發展...他希望你可以將這個撲滿留在身邊，就當作他一直在旁邊...

圖利克：〈抓緊撲滿〉嗚...阿飛.....嗚.....

第七幕 〈回憶：光影剪影畫面〉

阿飛：阿克，你的畫真的有感動人心的力量耶！以後一定可以成為像梵谷【註 1】

一樣情感豐富的大畫家！

圖利克：是嗎？我可不想像梵谷一樣過世之後才出名喔！

阿飛：如果你真的是梵谷，那我就要當你的西奧【註 2】，一直在你身邊支持你！

圖利克：喂喂喂！梵谷比較早死耶！

圖利克、阿飛：哈哈...

【劇終】

【註 1】 梵谷：1853－1890，印象派畫家，作品以濃郁的情感及強烈的筆觸著稱

【註 2】 西奧：梵谷的弟弟，從不間斷、無私的提供梵谷經濟資助，全力支持梵谷創作，直到梵谷過世